

Принято
на педагогическом
совете
Протокол № 1 от
25.08.2023г.

Согласовано
Председатель Совета МБОУ СОШ №15
И.В.Стрикун
Протокол № 4 от 25.08.2023

Утверждено
приказом директора
от 25.08.2023 № 315

ПОЛОЖЕНИЕ

ОБ ОРГАНИЗАЦИИ АДАПТАЦИОННОГО ПЕРИОДА

В ПЕРВЫХ КЛАССАХ МБОУ СОШ №15 г. ЗАРИНСКА

I. Нормативно-правовое обеспечение адаптационного периода

1.1. Настоящее положение разработано в целях создания условий в МБОУ СОШ №15 г.Заринска (далее - образовательное учреждение) для приспособления и привыкания учащихся первых классов к новой социальной роли, их адаптации, сохранения их физического и психического здоровья.

1.2. Положение разработано в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утв. Приказом Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 286;

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования (приказа Минпросвещения России от 22 марта 2021 года № 115);

- письмо Министерства образования РФ от 20.04.2001 года №408/13-13 «Рекомендации по организации обучения первоклассников в адаптационный период».

1.3. Настоящее положение регламентирует деятельность педагогического коллектива по организации адаптационного периода в 1 классах.

1.4. Положение об организации адаптационного периода принимается на педагогическом совете, утверждается и вводится в действие приказом руководителя образовательного учреждения. Изменения и дополнения в настоящее положение вносятся в том же порядке.

II. Организация адаптационного периода в первых классах

2.1. Адаптация – естественное состояние человека, проявляющееся в приспособлении и привыкании к новым условиям жизни, новой деятельности, новым социальным контактам и ролям. Это состояние испытывает ученик, переступающий порог школы впервые. Значение этого периода проявляется в том, что от благополучности его протекания зависит и успешность овладения учебной деятельностью, и комфортность пребывания в школе, и физическое и психическое здоровье ученика, и его отношение к школе и учению.

2.2. Основная цель и задачи адаптационного периода.

Основная цель адаптационного периода – создать психолого-

педагогические условия, обеспечивающие благоприятное течение адаптации первоклассников к школьному обучению.

Задачи адаптационного периода:

-Обеспечение знакомства ребенка с одноклассниками и педагогами, со школьным пространством и организацией режима школьного дня, с системой оценивания, с нормами сотрудничества на уроке и правилами поведения вне урока.

-Выравнивание стартовых возможностей.

-Проживание критического возраста (6 – 7 лет) без серьезных стрессов, негативных явлений.

-Педагогическая поддержка родителей по обеспечению эффективности адаптационного периода к школьной образовательной среде.

- Проведение обследования готовности ребенка к школьной жизни: педагогическая, психологическая, логопедическая диагностика.

2.3. Согласно СанПиН в 1-х классах осуществляется обучение в первую смену при 5-дневной рабочей неделе.

2.4. В целях облегчения процесса адаптации детей к школьным требованиям в 1-х классах применяется «ступенчатый» режим учебных занятий с постепенным наращиванием учебной нагрузки:

2.4.1. В сентябре - октябре проводится по 3 урока в день по 35 минут.

Остальное время в качестве динамической паузы заполняется целевыми прогулками, экскурсиями, физкультурными занятиями, развивающими играми. Чтобы выполнить задачу снятия статического напряжения школьников на третьих, четвертых уроках используется не классно-урочная, а иные формы организации учебной деятельности.

Эти уроки составляют 48 часов учебной нагрузки (8 недель) и распределены следующим образом: 16 уроков физкультуры; 4 урока математики; 8 уроков изобразительного искусства; 8 уроков музыки; 8 уроков технологии; 4 урока окружающего мира.

Формами организации образовательного пространства детей в этот период являются: целевые прогулки, экскурсии, развивающие игры, практические занятия, игровое занятие - понятийные игры, сюжетно-ролевые и сказочно-литературные игры-драматизации, урок-игра, урок-театрализация, урок-экскурсия, урок-импровизация.

В пояснительной записке рабочей программы учитель указывает форму проведения урока, если урок проводится не в классно-урочной форме.

2.4.2. В ноябре - декабре проводится по 4 урока в день по 35 минут каждый. В январе - мае – по 4 урока в день по 40 минут каждый. 1 день в неделю -5 уроков, за счет урока физической культуры.

2.5. Часы, отведенные на внеурочную деятельность, реализуются во второй половине дня, в каникулярное время, праздничные дни и используются для проведения исследовательской деятельности, реализации образовательных проектов, экскурсий, походов, соревнований, посещений театров, музеев и других мероприятий.

2.7. В первых классах не вводятся дополнительные часы на факультативные занятия, на занятия с детьми, испытывающими трудности в обучении.

2.8. В первых классах в течение каждого урока обязательно проводятся две физкультминутки не менее 2 минут каждая (их рекомендуется проводить на 10 и 20 минутах урока за исключением уроков физкультуры). При использовании ЭСО во время занятий, перемен, а также при использовании книжных учебных изданий во время перемен выполнять гимнастику для глаз.

- 2.9. На домашние задания в 1 классе отводится максимум 1 час.
- 2.10. Продолжительность одного вида учебной деятельности на уроке в 1 классе составляет 5-7 минут.
- 2.11. Количество видов деятельности на уроке в первом классе – 3-7 видов.
- 2.12. К требованиям, которые применяются к 1-м классам с учетом некоторых особенностей, можно отнести следующие:
- обеспечение учебных кабинетов для обучающихся 1-х классов холодным и горячим водоснабжением (п. 3.4.13 СП 2.4.3648-20);
 - обучение только в первую смену (п. 3.4.15 СП 2.4.3648-20);
 - обучение в рамках 5-дневной учебной недели (абз. 15 п. 3.4.16 СП 2.4.3648-20);
 - продолжительность урока – она не должна превышать 40 минут (абз. 21 п. 3.4.16 СП 2.4.3648-20);
 - обучение в первом полугодии: в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе-мае – по 4 урока в день по 40 минут каждый (абз. 16 п. 3.4.16 СП 2.4.3648-20);
 - равномерное распределение образовательной недельной нагрузки в течение учебной недели – объем максимально допустимой нагрузки для обучающихся 1-х классов в течение дня не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю – 5 уроков за счет урока физической культуры;
 - предоставление дополнительных недельных каникул в середине третьей четверти при четвертном режиме обучения (абз. 18 п. 3.4.16 СП 2.4.3648-20);
 - использование ноутбуков только при наличии дополнительной клавиатуры (п. 3.5.4 СП 2.4.3648-20);
 - общая продолжительность использования электронного средства обучения на уроке: для интерактивной доски – не более 20 минут, а продолжительность непрерывного использования экрана – не более 10 минут (абз. 4 п. 2.10.2 СП 2.4.3648-20);
 - продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих первоклассников при различных видах учебной деятельности – не более 10 минут (абз. 24 п. 3.4.16 СП 2.4.3648-20).

III. Специфика организации уроков по отдельным предметам

Помимо общих рекомендаций по организации уроков в адаптационный период выявляется специфика организации уроков по отдельным предметам.

Организация уроков математики

Начальный период адаптации (приблизительно один месяц) совпадает с проведением подготовительной работы к восприятию понятий числа, отношения, величины, действий с числами и др. (так называемый дочисловой период). Дети в этот период учатся целенаправленно проводить наблюдения над предметами и группами предметов в ходе их сравнения, расположения в пространстве, классификации по признакам (цвет, форма, размер), получая при этом количественные и пространственные представления. Наряду с расширением математического кругозора и опыта детей, формированием их коммуникативных умений и воспитанием личностных качеств специальное внимание уделяется развитию математической речи детей, их общелогическому развитию.

Дальнейшая работа по ознакомлению детей с числами и действиями с ними строится на основе полной предметной наглядности в ходе проведения игр, практических работ, экскурсий и др.

В зависимости от характера заданий дети могут на уроке вставать из-за парт, свободно перемещаться, подходить к столу учителя, к полкам, игрушкам, книгам и т.д. На уроках часто используются игровые приемы обучения. Большое место на занятиях математикой следует отводить дидактическим играм, позволяя детям подвигаться, обеспечивая смену видов деятельности на уроке. Для развития пространственных представлений у первоклассников полезно использовать разнообразные дидактические материалы (строительные наборы, конструкторы и пр.).

Изучение некоторых вопросов курса математики в этот период может проходить не только на уроках в классе, но и уроках-играх в хорошо оборудованной игровой комнате и уроках-экскурсиях. Один урок математики каждую неделю рекомендуется проводить на воздухе.

Перечисленные формы организации учебной деятельности могут быть использованы при изучении следующих вопросов программы:

1. Признаки предметов (сравнение предметов по цвету, размеру, форме): экскурсии по школе, школьному двору и на спортивную площадку с включением игр "Как найти свою группу", "Кто первый", "Угадай-ка", "Кто дальше, кто выше, кто больше", "Научи другого" и др.; экскурсия в кабинет математики.

2. Пространственные представления, взаимное расположение предметов: экскурсии в парк, по улицам города, на пришкольный участок; подвижные игры с различными заданиями.

3. Сравнение групп предметов по их количеству, счет предметов: экскурсии по школе, в парк, магазин.

Организация уроков окружающего мира

Адаптационный период совпадает по времени с сезоном года, когда в большинстве регионов страны имеются благоприятные возможности для проведения экскурсий и целевых прогулок, в ходе которых происходит непосредственное знакомство детей с окружающим миром. Тем самым обеспечивается накопление чувственного опыта, реальных ярких впечатлений, которые очень важны для успешного познания окружающего. Следует однако отметить, что замена всех уроков окружающего мира прогулками и экскурсиями нецелесообразна, поскольку в этом случае эффективность последних может значительно снизиться. Проведенные наблюдения должны быть осмыслены, обобщены, встроены в формирующуюся систему представлений ребенка о мире, а это возможно именно на уроке.

Экскурсии и целевые прогулки определены образовательной программой, по которой обучаются школьники. На порядок проведения экскурсий могут повлиять погода, социальная обстановка, творческие задумки учителя, содержание занятий по другим учебным предметам.

Кроме экскурсий и целевых прогулок, целесообразно на уроках окружающего мира изучение части материала в форме подвижных игр и игр-театрализаций. Подвижные игры, игры-театрализации проводятся в классной комнате, рекреации, спортивном зале, в хорошую погоду - на пришкольном участке.

Все перечисленные формы организации учебной деятельности могут быть использованы при изучении следующих вопросов программы.

1. Признаки осени: экскурсии "Золотая осень", "Природа вокруг нас", "Во саду ли в огороде".

2. Разнообразие природы: экскурсии и целевые прогулки "Разнообразие растений", "Деревья твоего двора", "Что за дерево"; через подвижные игры "Комнатные растения".

3. Социальное окружение: экскурсия по школе для знакомства с различными помещениями, их назначением, с работниками школы, с некоторыми правилами поведения в школе; экскурсия по улицам города, в общественное учреждение (детская библиотека, магазин, почта). Тематика экскурсий может быть самая различная, например, "Наш город (село)", "Дорога от школы до ..." (особое внимание обращается на места опасного перехода). Ознакомление с социальным окружением также может проходить через подвижные игры, раскрывающие правила дорожного движения, правила поведения в школе, общественных учреждениях, в транспорте; можно провести игры "Поздравляем с днем рождения", "Давайте знакомиться".

4. Здоровье: подвижные игры, например, "Чистота - залог здоровья".

Организация уроков музыки

Игровой элемент присущ внутренней природе искусства. Поэтому занятия искусством несут в себе огромное компенсирующее воздействие.

Основой изучения закономерностей музыкального искусства учащимися являются простейшие музыкальные жанры - песня, танец, марш, их интонационно-образные особенности. В связи с этим учебная деятельность первоклассников на уроках музыки может включать в себя ярко выраженные игровые элементы.

Учителем могут использоваться следующие образно-игровые приемы:

- пластическое интонирование;
- музыкально-ритмические движения;
- свободное дирижирование;
- игра на элементарных музыкальных инструментах;
- разыгрывание и инсценировки стихов и музыки и др.

Эти приемы позволяют сделать процесс освоения музыки как искусства увлекательным, интересным, насыщенным разнообразными формами деятельности учащихся, что устранит двигательную пассивность и перегрузки детей в первые месяцы их обучения.

Организация уроков изобразительного искусства

В период адаптации к новым для ребенка условиям школьного обучения художественным занятиям принадлежит особая роль. Художественная деятельность органически присуща всей жизнедеятельности ребенка. Игры детей всегда связаны с организацией специального пространства. Потребность что-то изображать, рисовать, рассматривать - необходимый и специфический способ познания мира. Ребенок не столько создает некое произведение, сколько выражает свое состояние. В это время учитель имеет возможность сопереживать вместе с ребенком, на равных с ним создавать особую реальность на листе бумаги или в куске пластилина. Художественная деятельность ребенка

предполагает особую установку учителя на творческое сотрудничество, на доверительность отношений. Поэтому сама атмосфера и цели художественных занятий предполагают свободные игровые формы общения.

Художественные занятия в период адаптации должны иметь различные формы:

- прогулки и экскурсии в парк или лес с целью развития навыков восприятия, эстетического любования и наблюдательности, а также сбора природных материалов для дальнейших художественных занятий (например, тема урока "Золотые краски осени");

- экскурсия в мастерскую народных умельцев своего края или в художественно-краеведческий музей (уголок школьного музея народного декоративно-прикладного искусства) (например, тема урока "Красота изделий народных умельцев");

- игры (например, тема урока "Игра в художника и зрителя"). Чтобы ребенок понял и создал художественный образ, ему надо в него воплотиться, изобразить его через движения своего тела. Это создает разнообразие форм деятельности и полноту впечатлений на уроках изо, способствуя снятию напряжения.

Организация уроков технологии

Основные направления работы на первых уроках труда включают в себя расширение сенсорного опыта детей, развитие моторики рук, формирование познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления и др.), координации движений, формирование первоначальных приемов работы с ручными инструментами и пр.

Так же, как и другие уроки часть уроков труда рекомендуется провести в форме экскурсий или игр.

1. Подготовительная работа к созданию художественного образа на уроках труда может проходить на таких экскурсиях, как "Красота окружающей природы", "Образы родного края", "Сказочные животные", "Птичий базар". Здесь происходит тренировка умения видеть образы в окружающих предметах, которые в последствии дети будут воплощать в своих работах.

2. Сбор природного материала целесообразно провести на экскурсии "Природа - художник и скульптор" ("Что нам дарит природа?"). Дети заготовят для дальнейшей работы на уроках листья, семена, корни, шишки, веточки, плоды и другой природный материал.

Экскурсия может включать игры-соревнования на развитие глазомера, чувства цвета, формы. Например, можно предложить игры "Собери листочки одинаковой формы", "Кто больше придумает образов, которые можно сделать из шишки желудя и др.)", "Из каких природных материалов можно сделать фигурку лисички".

Уроки на свежем воздухе могут включать игры и конкурсы, связанные с подбором природного материала: "Кого тебе напоминает эта веточка (шишка)?", "Найди листочки, напоминающие по форме перо птицы" и т.д.

3. Можно предложить уроки-конкурсы с использованием изготовленных поделок, например, театрализованный конкурс "Озвучь тот персонаж, который ты изобразил" или урок-игра "Бумажная авиация", включающий в себя запуск моделей самолетов из бумаги и игры-соревнования, например, на дальность полетов.

4. Если позволяют местные условия, хорошо провести экскурсию "Искусство на радость людям" на местное производство, где используется текстиль, бумага, глина и пр.

5. Работа на пришкольном участке, в цветнике, уборка сухих листьев может также стать содержанием уроков труда при наличии инвентаря, соответствующего возрасту ребенка.

IV. Контроль и оценка результатов обучения

4.1. В первом классе исключена система балльного (отметочного) оценивания. Не допускается использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую систему (звездочки, квадратики и т.д.). Допускается словесная оценка. Не допускается при неправильном ответе ученика говорить «не думал», «не старался», «неверно», лучше обходиться репликами «ты так думаешь», «это твое мнение», «давай послушаем других» и т.д. Никакому оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.)

4.2. В течение первого полугодия первого года обучения контрольные работы не проводятся. Учитель отслеживает результаты обучения только через диагностические работы. Итоговые контрольные работы проводятся в конце учебного года в соответствии с рабочими программами.

V. Психологическое обеспечение адаптационного периода

5.1. Педагог-психолог образовательного учреждения:

- организует семинары-практикумы с целью помочь учителям осознать смысл адаптационного периода и принять его идеи;
- осуществляет психолого-педагогическую диагностику предпосылок социальной и школьной дезадаптации;
- осуществляет промежуточный анализ и корректировку программы организации адаптационного периода;
- готовит аналитические справки по итогам психолого-педагогической диагностики предпосылок социальной и школьной дезадаптации;
- оказывает методическую помощь в целях изучения и формирования классного коллектива.