

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ 7А КЛАСС

В соответствии с календарным учебным графиком на 2023-2024 учебный год рабочая программа составлена на 68 часов.
Федеральная программа по литературе рассчитана на 68 часов.

В процессе реализации данной рабочей программы предусмотрено срезовые задания по формированию функциональной грамотности не менее 1 раза в четверть:

№ урока	Формулировка задания	Ссылка на образовательный ресурс
№ 14	Практическая работа (часть 1). Информационная обработка текста	https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadani-chitatelskoi-gramotnosti
№ 32	Практическая работа (часть 2). Информационная обработка текста	https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadani-chitatelskoi-gramotnosti
№ 53	Практическая работа (часть 3). Информационная обработка текста	https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadani-chitatelskoi-gramotnosti
№ 68	Практическая работа (часть 4). Информационная обработка текста	https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadani-chitatelskoi-gramotnosti

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Резервный урок. Вводный урок. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	1			06.09.23	
2	Древнерусские повести. «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Темы и проблемы произведения	1			07.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6
3	А. С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «К Чаадаеву», «19 октября» («Роняет лес	1			13.09.23	

	багряный свой убор...»), «На холмах Грузии лежит ночная мгла...»). Тематика и проблематика лирических произведений					
4	А. С. Пушкин. «Во глубине сибирских руд...», «К Чаадаеву», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «На холмах Грузии лежит ночная мгла...») Особенности мировоззрения поэта и их отражение в творчестве, средства выразительности	1			14.09.23	
5	А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Тематика, проблематика, особенности повествования в «Повестях Белкина»	1			20.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc340ae
6	А. С. Пушкин. «Повести Белкина». «Станционный смотритель» Особенности конфликта и композиции повести. Система персонажей. Образ «маленького человека» в повести. Мотив "блудного сына" в повести «Станционный смотритель»	1			21.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3420c
7	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Историческая основа поэмы. Сюжет, проблематика произведения.	1			27.09.23	
8	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Сопоставление образов Петра I и Карла IX. Способы выражения авторской позиции в поэме	1			28.09.23	
9	Развитие речи. А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Подготовка к домашнему сочинению по поэме «Полтава»(фрагмент)	1			04.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33fa0
10	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Узник», «Три пальмы», «Родина», «Молитва» («В минуту жизни	1			05.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34310

	трудную...») Тема одиночества в лирике поэта					
11	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Проблема гармонии человека и природы. Средства выразительности в художественном произведении	1			11.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34428
12	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историческая основа произведения. Тема, идея, сюжет, композиция	1			12.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3464e
13	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Система образов. Художественные особенности языка произведения и фольклорная традиция	1			18.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3475c
14	Развитие речи. М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1			19.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34860
15	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематика произведения	1			25.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34d60
16	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и композиция повести. Роль пейзажных зарисовок в повествовании	1			26.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34e6e
17	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Система персонажей. Сопоставление Остапа и Андрия	1			08.11.23	
18	Резервный урок. Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы в повести	1			09.11.23	

19	Резервный урок. Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Авторская позиция и способы ее выражения в повести. Художественное мастерство Н. В. Гоголя в изображении героев и природы	1			15.11.23	
20	Развитие речи. Развернутый ответ на проблемный вопрос по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»	1			16.11.23	
21	И. С. Тургенев. Цикл «Записки охотника» в историческом контексте. Рассказ «Бирюк». Образы повествователя и героев произведения	1			22.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc350a8
22	И. С. Тургенев. Рассказ «Хорь и Калиныч». Сопоставление героев. Авторская позиция в рассказе	1			23.11.23	
23	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе например, «Русский язык», «Воробей» и др. Особенности жанра, тематика и проблематика произведений, средства выразительности	1			29.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc352ba
24	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тематика, проблематика произведения	1			30.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3542c
25	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: сюжет и композиция	1			06.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35544
26	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов	1			07.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3565c
27	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» Идейно-художественное своеобразие	1			13.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35774
28	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Идейно-художественное своеобразие	1			14.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35878

29	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев. «Весенние воды», «Фонтан» . А. А. Фет. «Майская ночь», «Вечер...»	1			20.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35990
30	М. Е. Салтыков-Щедрин. Идеино-художественное своеобразие сказок писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик»	1			21.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35c06
31	М. Е. Салтыков-Щедрин. «Премудрый пискарь»: тематика, проблематика, сюжет. Особенности сатиры М. Е. Салтыкова-Щедрина	1			27.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35e2c
32	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Идеино-художественное своеобразие произведений А. К. Толстого о русской старине	1			28.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35a94
33	Историческая основа произведений Р. Сабатини, романтика морских приключений в эпоху географических открытий	1			10.01.24	
34	Резервный урок. История Америки в произведениях Ф. Купера	1	1		11.01.24	
35	Итоговая контрольная работа по литературе XIX века. Литература и история: изображение в литературе исторических событий	1	1		17.01.24	
36	А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). «Тоска» Художественное мастерство писателя	1			18.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35f3a
37	М. Горький. Ранние рассказы «Старуха Изергиль» (легенда о Данко) .Идеино-художественное своеобразие ранних рассказов писателя	1			24.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36520

38	М. Горький. Сюжет, система персонажей одного из ранних рассказов писателя	1			25.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36656
39	Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX — начала XX века. Рассказ М. М. Зощенко «Обезьянин язык», А. Т. Аверченко «Грабитель». Понятие сатиры.	1			31.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36f52
40	Тематика, проблематика сатирических произведений, средства выразительности в них	1			01.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3706a
41	Развитие речи. Сочинение-рассуждение "Нужны ли сатирические произведения?" (по изученным сатирическим произведениям отечественной и зарубежной литературы)	1			07.02.24	
42	А. С. Грин. Особенности мировоззрения писателя. Повести и рассказы. «Зелёная лампа»	1			08.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3678c
43	А. С. Грин. Идеино-художественное своеобразие произведений. Система образов	1			14.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc368ae
44	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности. Стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др. Художественное своеобразие произведений, средства выразительности	1			15.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3626e
45	В. В. Маяковский. Стихотворения. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» и др. Тематика, проблематика, композиция стихотворения	1			21.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc369ee
46	В. В. Маяковский. Стихотворения. (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром	1			22.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36b60

	Маяковским летом на даче» и др. Система образов стихотворения. Лирический герой. Средства выразительности					
47	М.А. Шолохов. «Донские рассказы» «Родинка». Тематика, проблематика, сюжет, система персонажей, гуманистический пафос произведения	1			28.02.24	
48	А. П. Платонов. Рассказы «Юшка». Идеино-художественное своеобразие произведения. Особенности языка произведений А. П. Платонова	1			29.02.24	
49	В. М. Шукшин. Рассказы «Чудик». Тематика, проблематика, сюжет, система образов произведения	1			06.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37bdc
50	Резервный урок. В. М. Шукшин. Рассказы. «Слово о малой родине». Авторская позиция в произведении. Художественное мастерство автора	1			07.03.24	
51	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI . А. Ахматова «Мне голос был. Он звал утешно...», М. Цветаева «Рябину рубили зорькою...», А. Вознесенский «Муромский сруб», А. Дементьев «Волга» Тематика, проблематика стихотворений	1			13.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc373f8
52	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Лирический герой стихотворений. Средства выразительности в художественных произведениях	1			14.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc375a6
53	Развитие речи. Интерпретация стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков	1			20.03.24	
54	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века.	1			21.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3798e

	(не менее двух). Например, произведения В. П. Астафьева (глава «Последний поклон»), Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла») и др. Тематика, проблематика, сюжет, система образов одного из рассказов				
55	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Идеино-художественное своеобразие одного из рассказов	1			03.04.24 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37a9c
56	Внеклассное чтение по произведениям отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Б.Л. Васильев «Экспонат №...»	1			04.04.24
57	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Л. Л. Волкова «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», Тема, идея, сюжет, система образов одного из произведений.	1			10.04.24 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37e0c
58	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути. Идеино-художественное своеобразие одного из произведений. Отношение автора к героям произведения, их поступкам	1			11.04.24 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37f24
59	Внеклассное чтение. Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути	1			17.04.24 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc383d4

60	Итоговая контрольная работа по литературе XX - началу XXI веков. Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути в художественной литературе	1	1		18.04.24	
61	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа	1			24.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3851e
62	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»(главы). Система образов. Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе	1			25.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38672
63	Зарубежная новеллистика. Жанр новеллы в литературе, его особенности. П. Мериме. Идеино-художественное своеобразие новеллы «Маттео Фальконе»	1			02.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38a64
64	Зарубежная новеллистика. О. Генри. «Последний лист». Жанр, тема, идея, проблематика, сюжет новеллы. Система персонажей. Роль художественной детали в произведении	1			08.05.24	
65	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения	1			15.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3808c
66	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Система образов. Образ Маленького принца. Взаимоотношения главного героя с другими персонажами	1			16.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3819a
67	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Образ рассказчика.	1			22.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc382bc

	Нравственные уроки «Маленького принца»					
68	Резервный урок. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1			23.05.24	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ 7Б КЛАСС

В соответствии с календарным учебным графиком на 2023-2024 учебный год рабочая программа составлена на 64 часа. Федеральная программа по литературе рассчитана на 68 часов. Выполнение федеральной программы в полном объеме предусмотрено за счет объединения тем «Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Л. Л. Волкова «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», Тема, идея, сюжет, система образов одного из произведений» (урок № 57) и «Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути. Идеино-художественное своеобразие одного из произведений. Отношение автора к героям произведения, их поступкам» (урок № 58); «М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идалго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа» (урок № 61) и «М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идалго Дон Кихот Ламанчский»(главы). Система образов. Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе» (урок № 62); «А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения» (урок № 65) и «А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Система образов. Образ Маленького принца. Взаимоотношения главного героя с другими персонажами» (урок № 66); «А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Образ рассказчика. Нравственные уроки «Маленького принца»» урок № 67) и «Резервный урок. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы» (урок № 68).

В процессе реализации данной рабочей программы предусмотрено срезовые задания по формированию функциональной грамотности не менее 1 раза в четверть:

№ урока	Формулировка задания	Ссылка на образовательный ресурс
15	Практическая работа (часть 1). Информационная обработка текста	https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadani-chitatelskoi-gramotnosti
32	Практическая работа (часть 2). Информационная обработка текста	https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadani-chitatelskoi-gramotnosti
50	Практическая работа (часть 3). Информационная обработка текста	https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadani-chitatelskoi-gramotnosti
55	Практическая работа (часть 4). Информационная обработка текста	https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadani-chitatelskoi-gramotnosti

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		

1	Резервный урок. Вводный урок. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	1			04.09.23	
2	Древнерусские повести. «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Темы и проблемы произведения	1			08.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6
3	А. С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «К Чаадаеву», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «На холмах Грузии лежит ночная мгла...»). Тематика и проблематика лирических произведений	1			11.09.23	
4	А. С. Пушкин. «Во глубине сибирских руд...», «К Чаадаеву», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «На холмах Грузии лежит ночная мгла...») Особенности мировоззрения поэта и их отражение в творчестве, средства выразительности	1			15.09.23	
5	А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Тематика, проблематика, особенности повествования в «Повестях Белкина»	1			18.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc340ae
6	А. С. Пушкин. «Повести Белкина». «Станционный смотритель» Особенности конфликта и композиции повести. Система персонажей. Образ «маленького человека» в повести. Мотив "блудного сына" в повести «Станционный смотритель»	1			22.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3420c
7	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Историческая основа	1			25.09.23	

	поэмы. Сюжет, проблематика произведения.					
8	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Сопоставление образов Петра I и Карла IX. Способы выражения авторской позиции в поэме	1			29.09.23	
9	Развитие речи. А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Подготовка к домашнему сочинению по поэме «Полтава»(фрагмент)	1			02.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33fa0
10	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Узник», «Три пальмы», «Родина», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») Тема одиночества в лирике поэта	1			06.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34310
11	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Проблема гармонии человека и природы. Средства выразительности в художественном произведении	1			09.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34428
12	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историческая основа произведения. Тема, идея, сюжет, композиция	1			13.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3464e
13	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Система образов. Художественные особенности языка произведения и фольклорная традиция	1			16.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3475c
14	Развитие речи. М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Подготовка к	1			20.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34860

	домашнему сочинению по произведению					
15	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематика произведения	1			23.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34d60
16	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и композиция повести. Роль пейзажных зарисовок в повествовании	1			27.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34e6e
17	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Система персонажей. Сопоставление Остапа и Андрия	1			10.11.23	
18	Резервный урок. Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы в повести	1			13.11.23	
19	Резервный урок. Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Авторская позиция и способы ее выражения в повести. Художественное мастерство Н. В. Гоголя в изображении героев и природы	1			17.11.23	
20	Развитие речи. Развернутый ответ на проблемный вопрос по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»	1			20.11.23	
21	И. С. Тургенев. Цикл «Записки охотника» в историческом контексте. Рассказ «Бирюк». Образы повествователя и героев произведения	1			24.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc350a8
22	И. С. Тургенев. Рассказ «Хорь и Калиныч». Сопоставление героев. Авторская позиция в рассказе	1			27.11.23	
23	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе например, «Русский язык», «Воробей» и др. Особенности жанра, тематика и	1			01.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc352ba

	проблематика произведений, средства выразительности				
24	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тематика, проблематика произведения	1		04.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3542c
25	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: сюжет и композиция	1		08.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35544
26	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов	1		11.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3565c
27	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» Идейно-художественное своеобразие	1		15.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35774
28	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Идейно-художественное своеобразие	1		18.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35878
29	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев. «Весенние воды», «Фонтан». А. А. Фет. «Майская ночь», «Вечер...»	1		22.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35990
30	М. Е. Салтыков-Щедрин. Идейно-художественное своеобразие сказок писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик»	1		25.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35c06
31	М. Е. Салтыков-Щедрин. «Премудрый пискарь»: тематика, проблематика, сюжет. Особенности сатиры М. Е. Салтыкова-Щедрина	1		29.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35e2c
32	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Идейно-художественное своеобразие произведений А. К. Толстого о русской старине	1		12.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35a94

33	Историческая основа произведений Р. Сабатини, романтика морских приключений в эпоху географических открытий	1			15.01.24	
34	Резервный урок. История Америки в произведениях Ф. Купера	1			19.01.24	
35	Итоговая контрольная работа по литературе XIX века. Литература и история: изображение в литературе исторических событий	1	1		22.01.24	
36	А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). «Тоска» Художественное мастерство писателя	1			26.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35f3a
37	М. Горький. Ранние рассказы «Старуха Изергиль» (легенда о Данко) .Идейно-художественное своеобразие ранних рассказов писателя	1			29.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36520
38	М. Горький. Сюжет, система персонажей одного из ранних рассказов писателя	1			02.02..24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36656
39	Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX — начала XX века. Рассказ М. М. Зощенко «Обезьянин язык», А. Т. Аверченко «Грабитель». Понятие сатиры.	1			05.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36f52
40	Тематика, проблематика сатирических произведений, средства выразительности в них	1			09.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3706a
41	Развитие речи. Сочинение-рассуждение "Нужны ли сатирические произведения?" (по изученным сатирическим произведениям отечественной и зарубежной литературы)	1			12.02.24	

42	А. С. Грин. Особенности мировоззрения писателя. Повести и рассказы. «Зелёная лампа»	1			16.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3678c
43	А. С. Грин. Идеино-художественное своеобразие произведений. Система образов	1			19.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc368ae
44	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности. Стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др. Художественное своеобразие произведений, средства выразительности	1			26.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3626e
45	В. В. Маяковский. Стихотворения. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» и др. Тематика, проблематика, композиция стихотворения	1			01.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc369ee
46	В. В. Маяковский. Стихотворения. (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» и др. Система образов стихотворения. Лирический герой. Средства выразительности	1			04.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36b60
47	М.А. Шолохов. «Донские рассказы» «Родинка». Тематика, проблематика, сюжет, система персонажей, гуманистический пафос произведения	1			11.03.24	
48	А. П. Платонов. Рассказы «Юшка». Идеино-художественное своеобразие произведения. Особенности языка произведений А. П. Платонова	1			15.03.24	

49	В. М. Шукшин. Рассказы «Чудик». Тематика, проблематика, сюжет, система образов произведения	1			18.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37bdc
50	Резервный урок. В. М. Шукшин. Рассказы. «Слово о малой родине». Авторская позиция в произведении. Художественное мастерство автора	1			22.03.24	
51	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI . А. Ахматова «Мне голос был. Он звал утешно...», М. Цветаева «Рябину рубили зорькою...», А. Вознесенский «Муромский сруб», А. Дементьев «Волга» Тематика, проблематика стихотворений	1			01.04.24.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc373f8
52	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Лирический герой стихотворений. Средства выразительности в художественных произведениях	1			05.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc375a6
53	Развитие речи. Интерпретация стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков	1			08.04.24	
54	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. (не менее двух). Например, произведения В. П. Астафьева (глава «Последний поклон»), Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла») и др. Тематика, проблематика, сюжет, система образов одного из рассказов	1			12.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3798e
55	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Идеино-	1			15.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37a9c

	художественное своеобразие одного из рассказов					
56	Внеклассное чтение по произведениям отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Б.Л. Васильев «Экспонат №...»	1			19.04.24	
57	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Л. Л. Волкова «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», Тема, идея, сюжет, система образов одного из произведений. Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути. Идеино-художественное своеобразие одного из произведений. Отношение автора к героям произведения, их поступкам	1			22.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37e0c Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37f24
58	Внеклассное чтение. Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути	1			26.04.24	
59	Итоговая контрольная работа по литературе XX - началу XXI веков. Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути в художественной литературе	1	1		03.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc383d4
60	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот	1			06.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3851e

	Ламанчский» (главы). Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа. М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»(главы). Система образов. Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38672
61	Зарубежная новеллистика. Жанр новеллы в литературе, его особенности. П. Мериме. Идеино-художественное своеобразие новеллы «Маттео Фальконе»	1			13.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38a64
62	Зарубежная новеллистика. О. Генри. «Последний лист». Жанр, тема, идея, проблематика, сюжет новеллы. Система персонажей. Роль художественной детали в произведении	1			17.05.24	
63	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения. А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Система образов. Образ Маленького принца. Взаимоотношения главного героя с другими персонажами	1			20.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3808c Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3819a
64	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Образ рассказчика. Нравственные уроки «Маленького принца». Резервный урок. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1			24.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc382bc

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	64	2	0	
-------------------------------------	----	---	---	--

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ 7В КЛАСС

В соответствии с календарным учебным графиком на 2023-2024 учебный год рабочая программа составлена на 66 часов. Федеральная программа по литературе рассчитана на 68 часов. Выполнение федеральной программы в полном объеме предусмотрено за счет резервных часов.

В процессе реализации данной рабочей программы предусмотрено срезовые задания по формированию функциональной грамотности не менее 1 раза в четверть:

№ урока	Формулировка задания	Ссылка на образовательный ресурс
15	Практическая работа (часть 1). Информационная обработка текста	https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadani-chitatelskoi-gramotnosti
27	Практическая работа (часть 2). Информационная обработка текста	https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadani-chitatelskoi-gramotnosti
52	Практическая работа (часть 3). Информационная обработка текста	https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadani-chitatelskoi-gramotnosti
65	Практическая работа (часть 4). Информационная обработка текста	https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadani-chitatelskoi-gramotnosti

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практичес кие работы		
1	Резервный урок. Вводный урок. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	1			05.09.23	
2	Древнерусские повести. «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Темы и проблемы произведения	1			08.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6
3	А. С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «К Чаадаеву», «Анчар», «Песнь о вещем Олеге». Тематика и проблематика лирических произведений	1			12.09.23	

4	А. С. Пушкин. «Во глубине сибирских руд...», «К Чаадаеву», «Анчар», «Песнь о вещем Олеге». Особенности мировоззрения поэта и их отражение в творчестве, средства выразительности	1			15.09.23	
5	А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Тематика, проблематика, особенности повествования в «Повестях Белкина»	1			19.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc340ae
6	А. С. Пушкин. «Повести Белкина». «Станционный смотритель» Особенности конфликта и композиции повести. Система персонажей. Образ «маленького человека» в повести. Мотив "блудного сына" в повести «Станционный смотритель»	1			22.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3420c
7	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Историческая основа поэмы. Сюжет, проблематика произведения.	1			26.09.23	
8	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Сопоставление образов Петра I и Карла IX. Способы выражения авторской позиции в поэме	1			29.09.23	
9	Развитие речи. А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Подготовка к домашнему сочинению по поэме «Полтава»(фрагмент)	1			03.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33fa0
10	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Узник», «Три пальмы», «Родина», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») Тема одиночества в лирике поэта	1			06.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34310
11	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Проблема гармонии человека и природы. Средства выразительности в художественном произведении	1			10.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34428
12	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого	1			13.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3464e

	купца Калашникова». Историческая основа произведения. Тема, идея, сюжет, композиция					
13	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Система образов. Художественные особенности языка произведения и фольклорная традиция	1			17.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3475c
14	Развитие речи. М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1			20.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34860
15	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематика произведения	1			24.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34d60
16	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и композиция повести. Роль пейзажных зарисовок в повествовании	1			27.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34e6e
17	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Система персонажей. Сопоставление Остапа и Андрия	1			07.11.23	
18	Развитие речи. Развернутый ответ на проблемный вопрос по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»	1			10.11.23	
19	И. С. Тургенев. Цикл «Записки охотника» в историческом контексте. Рассказ «Бирюк». Образы повествователя и героев произведения	1			14.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc350a8
20	И. С. Тургенев. Рассказ «Хорь и Калиныч». Сопоставление героев. Авторская позиция в рассказе	1			17.11.23	
21	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе например, «Русский язык», «Воробей» и др. Особенности жанра, тематика и проблематика произведений, средства выразительности	1			21.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc352ba

22	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тематика, проблематика произведения	1			24.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3542c
23	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: сюжет и композиция	1			28.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35544
24	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов	1			01.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3565c
25	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» Идеино-художественное своеобразие	1			05.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35774
26	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Идеино-художественное своеобразие	1			08.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35878
27	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев. «С поляны коршун поднялся...», «Фонтан». А. А. Фет. «Я пришел к тебе с приветом...», «Вечер...»	1			12.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35990
28	М. Е. Салтыков-Щедрин. Идеино-художественное своеобразие сказок писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик»	1			15.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35c06
29	М. Е. Салтыков-Щедрин. «Премудрый пискарь»: тематика, проблематика, сюжет. Особенности сатиры М. Е. Салтыкова-Щедрина	1			19.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35e2c
30	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Идеино-художественное своеобразие произведений А. К. Толстого о русской старине	1			22.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35a94
31	Историческая основа произведений Р. Сабатини, романтика морских приключений в эпоху географических открытий	1			26.12.23	

32	Резервный урок. История Америки в произведениях Ф.Купера				29.12.23	
33	Итоговая контрольная работа по литературе XIX века. Литература и история: изображение в литературе исторических событий	1	1		09.01.24	
34	А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). «Тоска» Художественное мастерство писателя	1			12.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35f3a
35	М. Горький. Ранние рассказы «Старуха Изергиль» (легенда о Данко) .Идейно-художественное своеобразие ранних рассказов писателя	1			16.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36520
36	М. Горький. Сюжет, система персонажей одного из ранних рассказов писателя	1			19.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36656
37	Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX — начала XX века. Рассказ М. М. Зощенко «Обезьянин язык», А. Т. Аверченко «Грабитель». Понятие сатиры.	1			23.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36f52
38	Тематика, проблематика сатирических произведений, средства выразительности в них	1			26.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3706a
39	Развитие речи. Сочинение-рассуждение "Нужны ли сатирические произведения?" (по изученным сатирическим произведениям отечественной и зарубежной литературы)	1			30.01.24	
40	А. С. Грин. Особенности мировоззрения писателя. Повести и рассказы. «Зелёная лампа»	1			02.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3678c
41	А. С. Грин. Идейно-художественное своеобразие произведений. Система образов	1			06.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc368ae

42	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности. Стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др. Художественное своеобразие произведений, средства выразительности	1			09.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3626e
43	В. В. Маяковский. Стихотворения. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др. Тематика, проблематика, композиция стихотворения	1			13.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc369ee
44	В. В. Маяковский. Стихотворения. (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др. Система образов стихотворения. Лирический герой. Средства выразительности	1			16.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36b60
45	М.А. Шолохов. «Донские рассказы» «Родинка». Тематика, проблематика, сюжет, система персонажей, гуманистический пафос произведения	1			20.02.24	
46	А. П. Платонов. Рассказы «Юшка». Идеино-художественное своеобразие произведения. Особенности языка произведений А. П. Платонова	1			27.02.24	
47	В. М. Шукшин. Рассказы «Чудик». Тематика, проблематика, сюжет, система образов произведения	1			01.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37bdc
48	Резервный урок. В. М. Шукшин. Рассказы. «Слово о малой родине». Авторская позиция в произведении. Художественное мастерство автора	1			05.03.24	

49	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI. А. Ахматова «Мне голос был. Он звал утешно...», М. Цветаева «Рябину рубили зорькою...», А. Вознесенский «Муромский сруб», А. Дементьев «Волга» Тематика, проблематика стихотворений	1			12.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc373f8
50	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Лирический герой стихотворений. Средства выразительности в художественных произведениях	1			15.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc375a6
51	Развитие речи. Интерпретация стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков	1			19.03.24	
52	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. (не менее двух). Например, произведения В. П. Астафьева («Фотография, на которой меня нет»), Ф.Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла») и др. Тематика, проблематика, сюжет, система образов одного из рассказов	1			22.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3798e
53	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Идеино-художественное своеобразие одного из рассказов	1			02.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37a9c
54	Внеклассное чтение по произведениям отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Б.Л. Васильев «Экспонат №...»	1			05.04.24	
55	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Л. Л. Волкова «Всемирный выход из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», Тема, идея, сюжет, система образов одного из произведений.	1			09.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37e0c

56	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути. Идеино-художественное своеобразие одного из произведений. Отношение автора к героям произведения, их поступкам	1			12.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37f24
57	Внеклассное чтение. Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути	1			16.04.24	
58	Итоговая контрольная работа по литературе XX - началу XXI веков. Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути в художественной литературе	1	1		19.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc383d4
59	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа	1			23.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3851e
60	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»(главы). Система образов. Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе	1			26.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38672
61	Зарубежная новеллистика. Жанр новеллы в литературе, его особенности. П. Мериме. Идеино-художественное своеобразие новеллы «Маттео Фальконе»	1			03.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38a64
62	Зарубежная новеллистика. О. Генри. «Последний лист». Жанр, тема, идея, проблематика, сюжет новеллы. Система персонажей. Роль художественной детали в произведении	1			07.05.24	
63	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения	1			14.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3808c
64	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Система образов. Образ Маленького принца. Взаимоотношения главного героя с другими персонажами	1			17.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3819a

65	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Образ рассказчика. Нравственные уроки «Маленького принца»	1			21.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc382bc
66	Резервный урок. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1			24.05.24	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	2	0		

