

ПОУРОЧНЫЙ ПЛАН ПО ЛИТЕРАТУРЕ 10 КЛАСС

В соответствии с календарным учебным графиком на 2023-2024 учебный год рабочая программа составлена на 101 час. Федеральная программа по литературе рассчитана на 102 часа. Выполнение федеральной программы в полном объеме предусмотрено за счет резервных часов .

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение в курс литературы второй половины XIX века. Основные этапы жизни и творчества А.Н.Островского. Идеино-художественное своеобразие драмы «Гроза»	1			04.09.23	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3888/start/83400/
2	Тематика и проблематика пьесы "Гроза"	1			06.09.23	
3	Особенности сюжета и своеобразие конфликта пьесы "Гроза"	1			06.09.23	
4	Город Калинов и его обитатели. Образ Катерины	1			11.09.23	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5802/start/93453/
5	Смысл названия и символика пьесы. Драма «Гроза» в русской критике	1			13.09.23	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5785/start/11651/
6	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе А.Н.Островского «Гроза»	1			13.09.23	
7	Резервный урок. Сочинение по пьесе А.Н.Островского «Гроза»	1			18.09.23	
8	Основные этапы жизни и творчества И.А.Гончарова	1			20.09.23	
9	История создания романа "Обломов".	1			20.09.23	https://resh.edu.ru/subject/les

	Особенности композиции				son/3491/start/34629/
10	Образ главного героя. Обломов и Штольц	1		25.09.23	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3500/start/93752/
11	Женские образы в романе "Обломов" и их роль в развитии сюжета	1		27.09.23	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5783/start/8995/
12	Социально-философский смысл романа "Обломов". Русская критика о романе. Понятие «обломовщина»	1		27.09.23	
13	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.А.Гончарова «Обломов»	1		02.10.23	
14	Основные этапы жизни и творчества И.С.Тургенева. Творческая история создания романа «Отцы и дети»	1		04.10.23	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3521/start/280946/
15	Сюжет и проблематика романа «Отцы и дети»	1		04.10.23	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3550/start/9026/
16	Образ нигилиста в романе «Отцы и дети», конфликт поколений	1		09.10.23	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4614/start/281197/
17	Женские образы в романе «Отцы и дети»	1		11.10.23	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3532/start/9088/
18	«Вечные темы» в романе «Отцы и дети». Роль эпилога	1		11.10.23	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3899/start/12483/
19	Авторская позиция и способы ее выражения в романе «Отцы и дети»	1		16.10.23	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4616/start/9119/
20	Полемика вокруг романа «Отцы и дети»: Д.И.Писарев, М.Антонович и др	1		18.10.23	
21	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети»	1		18.10.23	
22	Основные этапы жизни и творчества Ф.И.Тютчева	1		23.10.23	
23	Ф.И.Тютчев - поэт-философ	1		25.10.23	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4615/start/300118/
24	Тема родной природы в лирике	1		25.10.23	

	Ф.И.Тютчева					
25	Любовная лирика Ф.И.Тютчева	1			08.11.23	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4619/start/105612/
26	Развитие речи. Анализ лирического произведения Ф.И.Тютчева	1			08.11.23	
27	Основные этапы жизни и творчества Н.А.Некрасова. О народных истоках мироощущения поэта	1			13.11.23	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5805/start/281166/
28	Гражданская поэзия и лирика чувств Н.А.Некрасова	1			15.11.23	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3541/start/281039/
29	Развитие речи. Анализ лирического произведения Н.А.Некрасова	1			15.11.23	
30	История создания поэмы Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Жанр, фольклорная основа произведения	1			20.11.23	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5809/start/116251/
31	Сюжет поэмы «Кому на Руси жить хорошо»: путешествие как прием организации повествования. Авторские отступления	1			22.11.23	
32	Многообразие народных типов в галерее персонажей «Кому на Руси жить хорошо»	1			22.11.23	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3563/start/116313/
33	Проблемы счастья и смысла жизни в поэме «Кому на Руси жить хорошо»	1			27.11.23	
34	Основные этапы жизни и творчества А.А.Фета. Теория «чистого искусства»	1			29.11.23	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4636/start/35143/
35	Человек и природа в лирике А.А.Фета	1			29.11.23	
36	Художественное мастерство А.А.Фета	1			04.12.23	
37	Развитие речи. Анализ лирического произведения А.А.Фета	1			06.12.23	
38	Подготовка к контрольному сочинению по поэзии второй половины XIX века	1	1		06.12.23	
39	Контрольное сочинение по поэзии второй половины XIX века	1	1		11.12.23	

40	Основные этапы жизни и творчества М.Е.Салтыкова-Щедрина. Мастер сатиры	1			13.12.23	
41	«История одного города» как сатирическое произведение. Глава «О корени происхождения глуповцев»	1			13.12.23	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5806/start/14417/
42	Собирательные образы градоначальников и «глуповцев». «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др.	1			18.12.23	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5808/start/35318/
43	Подготовка к презентации проектов по литературе второй половины XIX века	1			20.12.23	
44	Презентация проектов по литературе второй половины XIX века	1			20.12.23	
45	Основные этапы жизни и творчества Ф.М. Достоевского	1			25.12.23	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5807/start/158857/
46	История создания романа «Преступление и наказание». Жанровые и композиционные особенности	1			27.12.23	
47	Основные сюжетные линии романа "Преступление и наказание". Преступление Раскольникова. Идея о праве сильной личности	1			27.12.23	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5810/start/35429/
48	Раскольников в системе образов. Раскольников и его «двойники»	1			10.01.24	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4638/start/300151/
49	Униженные и оскорбленные в романе «Преступление и наказание». Образ Петербурга	1			10.01.24	
50	Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала в романе "Преступление и наказание"	1			15.01.24	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5812/start/9213/
51	Библейские мотивы и образы в «Преступлении и наказании»	1			17.01.24	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4635/start/297565/
52	Смысл названия романа «Преступление и наказание». Роль финала	1			17.01.24	

53	Художественное мастерство писателя. Психологизм в романе «Преступление и наказание»	1			22.01.24	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3604/start/297410/
54	Историко-культурное значение романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»	1			24.01.24	
55	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману «Преступление и наказание»	1			24.01.24	
56	Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Толстого	1			29.01.24	
57	История создания романа «Война и мир». Жанровые особенности произведения	1			31.01.24	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5811/start/12670/
58	Смысл названия. Историческая основа произведения «Война и мир»	1			31.01.24	
59	Роман-эпопея «Война и мир». Нравственные устои и жизнь дворянства	1			05.02.24	
60	«Мысль семейная» в романе "Война и мир": Ростовы и Болконские	1			07.02.24	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3594/start/280884/
61	Нравственно-философские взгляды Л.Н.Толстого, воплощенные в женских образах романа "Война и мир"	1			07.02.24	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3611/start/300182/
62	Андрей Болконский: поиски смысла жизни	1			12.02.24	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6285/start/132974/
63	Духовные искания Пьера Безухова	1			14.02.24	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3645/start/301198/
64	Отечественная война 1812 года в романе "Война и мир"	1			14.02.24	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6283/start/280853/
65	Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа "Война и мир"	1			19.02.24	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3633/start/9306/
66	Образы Кутузова и Наполеона в романе "Война и мир"	1			21.02.24	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3622/start/9337/
67	«Мысль народная» в романе "Война и мир"	1			21.02.24	

	мир". Образ Платона Каратаева					
68	Философия истории в романе "Война и мир": роль личности и стихийное начало	1			26.02.24	
69	Психологизм прозы Толстого: «диалектика души»	1			28.02.24	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4661/start/281008/
70	Значение творчества Л.Н.Толстого в отечественной и мировой культуре	1			28.02.24	
71	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману Л.Н.Толстого	1			04.03.24	
72	Основные этапы жизни и творчества Н.С.Лескова. Художественный мир произведений писателя	1			06.03.24	
73	Изображение этапов духовного пути личности в произведениях Н.С.Лескова. Особенности лесковской повествовательной манеры сказа	1			06.03.24	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3573/start/107554/
74	Внеклассное чтение «Любимые страницы литературы второй половины XIX века»	1			11.03.24	
75	Подготовка к контрольному сочинению по прозе второй половины XIX века	1	1		13.03.24	
76	Контрольное сочинение по прозе второй половины XIX века	1	1		13.03.24	
77	Основные этапы жизни и творчества А.П.Чехова. Новаторство прозы писателя	1			18.03.24	
78	Идейно-художественное своеобразие рассказа «Ионыч»	1			20.03.24	
79	Многообразие философско-психологической проблематики в рассказах А.П. Чехова	1			20.03.24	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3658/start/300213/
80	История создания, жанровые особенности пьесы «Вишневый сад». Смысл названия	1			01.04.24	
81	Проблематика пьесы "Вишневый сад". Особенности конфликта и системы образов. Разрушение «дворянского	1			03.04.24	

	гнезда»					
82	Раневская и Гаев как герои уходящего в прошлое усадебного быта	1			03.04.24	
83	Настоящее и будущее в пьесе "Вишневый сад": образы Лопухина, Пети и Ани	1			08.04.24	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4658/start/301229/
84	Художественное мастерство, новаторство Чехова-драматурга	1			10.04.24	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4301/start/49098/
85	Значение творческого наследия Чехова для отечественной и мировой литературы и театра	1			10.04.24	
86	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по творчеству А.П.Чехова	1			15.04.24	
87	Презентация проектов по литературе второй половины XIX века	1			17.04.24	
88	Поэзия народов России. Страницы жизни Г.Тукая и особенности его лирики	1			17.04.24	https://videomin.net/2/видео-урок-по-лит-ре-габдулла-тукай-6-класс
89	Резервный урок. Анализ лирического произведения Г.Тукая	1			22.04.24	
90	Жизнь и творчество Ч.Диккенса История создания, сюжет и композиция романа «Большие надежды»	1			24.04.24	https://yandex.ru/video/preview/14015329070406286947
91	Ч.Диккенс. Роман "Большие надежды". Тематика, проблематика. Система образов	1			24.04.24	https://yandex.ru/video/preview/7031072389431235175
92	Резервный урок. Г. Флобер "Мадам Бовари". Художественное мастерство писателя	1			29.04.24	https://yandex.ru/video/preview/5237597733796248220
93	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1			06.05.24	
94	Страницы жизни Ш. Бодлера, особенности его лирики	1			08.05.24	
95	Жизнь и творчество драматурга Г. Ибсена. История создания, сюжет и	1			08.05.24	https://yandex.ru/video/preview/6641992382276312171

	конфликт в произведении «Кукольный дом»					
96	Резервный урок. Г. Ибсен «Кукольный дом». Проблематика пьесы. Система образов. Новаторство драматурга	1			13.05.24	https://videouroki.net/video/72-g-ibsen-kukolnyj-dom.html
97	Резервный урок. Повторение. Сквозные образы и мотивы в литературе второй половины XIX века	1			15.05.24	https://yandex.ru/video/preview/17067308320592403908
98	Резервный урок. Обобщение пройденного материала по литературе второй половины XIX века	1			15.05.24	
99	Внеклассное чтение «В мире современной литературы»	1			20.05.24	https://yandex.ru/video/preview/12559585490762950460
100	Резервный урок. Подготовка к презентации проекта по зарубежной литературе начала XIX века	1			22.05.24	
101	Презентация проекта зарубежной литературе XIX века	1			22.05.24	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		101	4	0		

