

Комитет по образованию администрации города Заринска Алтайского края  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №15 с углублённым изучением отдельных предметов  
г.Заринска Алтайского края

**РАССМОТРЕНА**

на заседании ШМО  
учителей начальных  
классов

 Н.В. Сергеева

Протокол № 1

от «29» августа 2022 г.

**СОГЛАСОВАНА**

Заместитель директора

 /Г.А.Огирь/

«29» августа 2022 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Директор МБОУ СОШ №15

с углублённым изучением  
отдельных предметов

 П.И. Макашенец/

Приказ № 365

от «30» августа 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету «Литературное чтение»

предметная область – «Русский язык и литературное чтение»

уровень образования – начальное общее образование

2А, 2Б, 2В классы

уровень – базовый

Рабочая программа составлена на основе авторской программы «Литературное чтение», (Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ Л Ф Климанова, М. В. Бойкина. 2-издание дополненное. –М: Просвещение 2019- 138 с.) и утверждена в соответствии с Положением о Рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин, (модулей) МБОУ СОШ №15 г. Заринска (приказ 30.08.2021г. № 395)

Сроки реализации программы: 2022 – 2023 учебный год

Составители:

Кандаурова Елена Владимировна,  
учитель высшей квалификационной категории

Заречнева Татьяна Николаевна,  
учитель первой квалификационной категории

Потапова Юлия Евгеньевна,  
учитель высшей квалификационной категории

Заринск - 2022

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Рабочая программа по литературному чтению разработана в соответствии:**

- с учебным планом МБОУ СОШ №15 с углублённым изучением отдельных предметов на 2022-2023 учебный год;
- с Положением о Рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин, (модулей) МБОУ СОШ №15 г. Заринска (приказ 30.08.2021г. № 395);
- с авторской программой «Литературное чтение» (Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». - 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций /Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. – 2-е изд., допол. – М.: Просвещение, 2019. – 138 с.)
- с Программой воспитания МБОУ СОШ № 15 г. Заринска.

### **Цели и задачи обучения предмету**

Курс «Литературное чтение» направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитания интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

### **Основными задачами курса являются:**

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно - познавательным.

**С целью усиления воспитательного потенциала** образовательного процесса рабочая программа по литературному чтению во 2-м классе учитывает содержание модуля «Школьный урок» Программы воспитания МБОУ СОШ № 15 г.Заринска по следующим направлениям деятельности:

1. привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
2. побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
3. привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
4. использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
5. применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
6. включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
7. организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
8. инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

При разработке и реализации рабочей программы по литературному чтению во 2-м классе используются различные образовательные технологии, в т.ч. дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

### **Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение курса литературного чтения отводится 40 ч (4 часа в неделю, 10 учебных недель), во 2-4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

### **Количество часов, на которые рассчитана рабочая программа**

В соответствии с календарным учебным графиком на 2022-2023 учебный год количество часов на изучение предмета во 2 «А» классе соответствует Программе, во 2 «Б» классе уменьшено на 2 часа, во 2 «В» классе – увеличено на 1 час. Изучение тем во 2 «Б» классе произойдет за счет объединения тем 1.1 и 2.1. и объединения резервных уроков 13.13 и 13.14. Дополнительный час во 2 «В» классе будет направлен на работу по теме 13.7 Шарль Перро «Красная Шапочка». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Программа обеспечивает достижение учащимися 2 класса начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные**

##### **Учащиеся научатся:**

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*
- *с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение ими и уважение к ним;*
- *самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.*

#### **Метапредметные**

##### **Регулятивные УУД**

##### **Учащиеся научатся:**

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; - оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.),

аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически проверяя свои учебные действия с данной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения, (бегло, выразительно, по ролям, наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» «-», «?»);
- анализировать причины успеха /неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе (в паре);
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

## **Познавательные УУД**

### **Обучающиеся научатся:**

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказки;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения), по теме урока из 5-6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, написании небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;

- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (пр сравнении текстов, осмысление структуры текста и пр.).

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- *определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблиц, схемы и т.д.;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*
- *сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *находить в литературных текстах сравнение и эпитеты, использовать в своих творческих работах;*
- *самостоятельно с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведений для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий<sup>4</sup>*
- *предлагать варианты решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;*
- *определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;*
- *создавать высказывания (или доказательства своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений;*
- *сравнивать сказки бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходство и различие<sup>4</sup>*
- *соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.*

## **Коммуникативные УУД**

### **Обучающиеся научатся:**

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5-6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога, находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;

- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.) высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- *высказывать свою точку зрения (7- 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
- *понимать цель своего высказывания;*
- *пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;*
- *участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;*
- *создавать 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точки зрения другого;*
- *объяснять сверстникам способы безконфликтной деятельности;*
- *отбирать аргументы и факты для доказательства точки зрения;*
- *опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;*
- *формировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;*
- *определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;*
- *определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;*
- *руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;*
- *объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;*
- *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей через интернет, периодику ( детские журналы и газеты);*
- *готовить небольшую презентацию (6-7слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений;*
- *использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);*

- *озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.*

## **Предметные**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Обучающиеся научатся:**

- *понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приемами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);*
- *читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;*
- *ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;*
- *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;*
- *осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;*
- *распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;*
- *соотносить заголовки текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.*

#### *Обучающиеся получают возможность научиться:*

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*
- *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*
- *осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*

- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

### **Творческая деятельность**

#### **Обучающиеся научатся:**

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- сочинять свои произведения малых жанров устного-народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Обучающиеся научатся:**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

## **СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание курса</b>	<b>Тематическое планирование</b>
<b>1</b>	<b>Вводный урок по курсу литературного чтения(1 ч)</b>	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.
<b>2</b>	<b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. Проект «О

		<p>чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Поиск необходимой книги в библиотеке. Подготовка сообщения о книге-справочнике, научно-познавательной книге.</p>
3	<b>Устное народное творчество (15 ч)</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя. Оценка достижений.</p>
4	<b>Люблю природу русскую. Осень. (8 ч)</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.</p>
5	<b>Русские писатели (14 ч)</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин — великий русский</p>

		<p>писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни со смыслом пословицы. Л. Толстой. Басни Л. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение смысла пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений.</p>
6	<b>О братьях наших меньших (12 ч)</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ. Оценка планируемых достижений.</p>
7	<b>Из детских журналов (9 ч)</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение. <b>Проект «Мой любимый детский журнал»</b>. Оценка своих достижений.</p>
8	<b>Люблю природу русскую. Зима (9 ч)</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Оценка достижений.</p>

9	<b>Писатели детям (17 ч)</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. Михалков. Стихи. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений.</p>
10	<b>Я и мои друзья (10 ч)</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя. Оценка достижений.</p>
11	<b>Люблю природу русскую. Весна (9 ч)</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.</p> <p><b>Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы».</b></p>
12	<b>И в шутку и всерьёз (14 ч)</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Выразительное чтение. Инсценирование стихотворения. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений.</p>

13	<b>Литература зарубежных стран (12 ч)</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя. Соотнесение смысла сказки с русской поговоркой. <b>Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель- сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям». Оценка достижений.</b></p>
	<b>Итого: 136 ч</b>	

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Неделя	№ п/п	Перечень разделов и тем, последовательность их изучения	Количество часов, необходимое для изучения раздела	Прочные работы	Проекты
	<b>1</b>	<b>Вводный урок по курсу литературного чтения</b>	<b>1 час</b>		
1-я	1.1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1		
	<b>2</b>	<b>Самое великое чудо на свете</b>	<b>4 часа</b>		
	2.1	Знакомство с названием раздела. Книги, прочитанные летом	1		
	2.2	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»	1		1
	2.3	Старинные и современные книги. Сравнение книг.	1		
2-я	2.4	Высказывания о книгах К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Напутствие читателю Р. Сефа	1		
	<b>3</b>	<b>Устное народное творчество</b>	<b>15 часов</b>		
	3.1	Знакомство с названием раздела.	1		
	3.2	Устное народное творчество. Малые и большие жанры.	1		
	3.3	Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа	1		
3-я	3.4	Русские народные песни	1		
	3.5	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества	1		
	3.6	Считалки и небылицы - малые жанры устного народного творчества	1		
	3.7	Загадки - малые жанры устного народного творчества.	1		
4-я	3.8	Сказки. Русские народные сказки	1		
	3.9	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1		
	3.10	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1		
	3.11	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»			
5-я	3.12	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1		
	3.13	Русская народная сказка «Каша из топора»	1		
	3.14	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1		
	3.15	Оценка достижений	1	1	
	<b>4</b>	<b>Люблю природу русскую. Осень</b>	<b>8 часов</b>		
5-я	4.1	Знакомство с названием раздела. Осенние загадки. Образ осени в загадках.	1		
	4.2	Лирическое стихотворение Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной...»	1		
	4.3	Лирические стихотворения К.Бальмонта «Поспевает брусника...», А.Плещеева «Осень наступила...»	1		
	4.4	Лирическое стихотворение А.Фета «Ласточки пропали...»	1		
6-я	4.5	Лирические стихотворения А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой.	1		

	4.6	Сравнение художественного и научно-популярного текстов	1		
	4.7	Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов	1		
	4.8	Оценка достижений	1	1	
	<b>5</b>	<b>Русские писатели</b>	<b>14 часов</b>		
7-я	5.1	Знакомство с названием раздела. А.С.Пушкин – великий русский писатель	1		
	5.2	А.С.Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса	1		
	5.3	Лирические стихотворения А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...»	1		
8-я	5.4	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок	1		
	5.5	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке	1		
	5.6	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения	1		
	5.7	И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Структура басни. Сравнение басни и сказки	1		
9-я	5.8	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей». Характеристика героев басни	1		
	5.9	Л.Н.Толстой. Басня «Старый дед и внучек». Нравственный смысл басни.	1		
	5.10	Л.Н.Толстой. Рассказ «Филипок». Характеристика героев произведения	1		
	5.11	Л.Н.Толстой. Рассказ «Филипок». Подробный пересказ	1		
10-я	5.12	Л.Н.Толстой. Рассказ «Правда всего дороже». Герои произведений	1		
	5.13	Л.Н.Толстой. Рассказ «Котёнок». Характеристика героев произведения	1		
	5.14	Оценка достижений	1	1	
	<b>6</b>	<b>О братьях наших меньших</b>	<b>12 часов</b>		
	6.1	Знакомство с названием раздела.	1		
11-я	6.2	Н.И. Сладков «Они и мы». А.Шибанов «Кто кем становится». Заголовок стихотворения	1		
	6.3	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...». Настроение стихотворения	1		
	6.4	И.Пивоварова «Жила-была собака...». Приёмы сказочного текста в стихотворении.	1		
	6.5	В.Берестов «Кошкин щенок». Заголовок стихотворения. Характер героев	1		
12-я	6.6	М.Пришвин «Ребята и утята». Герои рассказа	1		
	6.7	М.Пришвин «Ребята и утята». Нравственный смысл поступков	1		
	6.8	Е.Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана по опорным словам	1		
	6.9	Б. Житков «Храбрый утёнок».	1		

		Нравственный смысл поступков			
13-я	6.10	В. Бианки «Музыкант» Выборочный пересказ	1		
	6.11	В.Бианки «Сова». Характеристика героев	1		
	6.12	Оценка планируемых достижений	1	1	
	<b>7</b>	<b>Из детских журналов</b>	<b>9 часов</b>		
	7.1	Знакомство с названием раздела. Вопросы из детских журналов	1		
14-я	7.2	Д.Хармс «Игра». Ритм стихотворного текста	1		
	7.3	Д.Хармс «Вы знаете? Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием.	1		
	7.4	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи»	1		
	7.5	Д.Хармс «Что это было?», Н. Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Настроение стихотворения	1		
15-я	7.6	Ю.Владимиров «Чудаки». Соотнесение названия содержанием стихотворения.	1		
	7.7	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». Соотнесение названия содержанием стихотворения.	1		
	7.8	Проект : «Мой любимый детский журнал»	1		1
	7.9	Оценка своих достижений.	1	1	
	<b>8</b>	<b>Люблю природу русскую. Зима</b>	<b>9 часов</b>		
16-я	8.1	Знакомство с названием раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой	1		
	8.2	Стихи о первом снеге И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Л.Акима. Настроение стихотворения.	1		
	8.3	Лирические стихотворения .И.Тютчева «Чародейкою Зимою...». Авторское отношение к зиме	1		
	8.4	Лирические стихотворения С.А.Есенина «Поёт зима, аукает...», «Берёза»	1		
17-я	8.5	Русская народная сказка «Два Мороза». Главная мысль произведения.	1		
	8.6	Русская народная сказка «Два Мороза». Характеристика героев	1		
	8.7	С.В.Михалков «Новогодняя быль». Особенности данного жанра	1		
	8.8	Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьевой.	1		
18-я	8.9	Оценка достижений	1	1	
	<b>9</b>	<b>Писатели детям</b>	<b>17 часов</b>		
	9.1	Знакомство с названием раздела. К.И.Чуковский «Путаница». Приём звукописи	1		
	9.2	К.И.Чуковский «Радость». Настроение стихотворения. Рифма	1		
	9.3	К.И.Чуковский «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому.	1		
19-я	9.4	К.И.Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям	1		
	9.5	С.Я.Маршак «Кот и лодыри». Герои произведения. Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.	1		
	9.6	С.В.Михалков «Мой секрет». Заголовок. Содержание произведения.	1		

	9.7	С.В.Михалков «Сила воли». Характеристика героя произведения.	1		
20-я	9.8	С.В.Михалков «Мой щенок». Деление текста на части	1		
	9.9	А.Л. Барто «Верёвочка». Заголовок стихотворения. Настроение	1		
	9.10	А.Л. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу». Звукопись как средство создания образа	1		
	9.11	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа». Характеристика героя произведения	1		
21-я	9.12	Н.Н.Носов «Затейники». Герои юмористического произведения	1		
	9.13	Н.Н.Носов «Живая шляпа». Герои юмористического произведения. Авторское отношение к ним	1		
	9.14	Н.Н.Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ по плану	1		
	9.15	Н.Н.Носов «На горке». Герои юмористического произведения.	1		
22-я	9.16	Н.Н.Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана	1		
	9.17	Оценка достижений	1	1	
	<b>10</b>	<b>Я и мои друзья</b>	<b>10</b>		
	10.1	Знакомство с названием раздела. В. Берестов. «За игрой». В. Лунин «Я и Вовка»	1		
	10.2	Н.Булгаков «Анна, не грусти!». Смысл названия рассказа	1		
23-я	10.3	Н.Булгаков «Анна, не грусти!». Соотнесение названия рассказа с пословицей	1		
	10.4	Ю.Ермолаев «Два пирожных». Главная мысль рассказа	1		
	10.5	В.Осеева «Волшебное слово». Нравственный смысл поступков	1		
	10.6	В.Осеева «Волшебное слово». План рассказа	1		
24-я	10.7	В.Осеева «Хорошее». Соотнесение названия рассказа с пословицей	1		
	10.8	В.Осеева «Почему?» Прогнозирование текста.	1		
	10.9	В.Осеева «Почему?» Устное составление рассказа на тему	1		
	10.10	Оценка достижений	1	1	
	<b>11</b>	<b>Люблю природу русскую. Весна</b>	<b>9</b>		
25-я	11.1	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки	1		
	11.2	Лирические стихотворения Ф.И.Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды». Приём контраста	1		
	11.3	Лирические стихотворения А.Н.Плещеева «Весна», «Сельская песенка». Настроение	1		
	11.4	Лирические стихотворения А.А.Блока «На лугу», С.Я.Маршака «Снег теперь уже не тот...»	1		
26-я	11.5	И.А.Бунин «Матери». Работа над выразительным чтением	1		
	11.6	А.Н.Плещеев «В бурю», Е.А.Благикина «Посидим в	1		

		тишине». Формулировка вопросов по содержанию.			
	11.7	Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Настроение стихотворения С. Васильев «Белая берёза».	1		
	11.8	Проект «Создание газеты: 9 мая - День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы»	1		1
27-я	11.9	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую! Весна»	1	1	
	<b>12</b>	<b>И в шутку и всерьёз</b>	<b>14</b>		
	12.1	Знакомство с названием раздела. Б. Заходер «Товарищам детям». Главная мысль произведения	1		
	12.2	Б.В. Заходер «Что красивей всего?» Анализ заголовка. Инсценирование	1		
	12.3	Б.В. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Интонация. Ритм	1		
28-я	12.4	Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха». Интонация. Ритм.	1		
	12.5	Э.Н.Успенский «Чебурашка». Составление плана. Пересказ по вопросам	1		
	12.6	Э.Н.Успенский «Чебурашка». Пересказ текста на основе плана	1		
	12.7	Э.Н.Успенский «Если был бы я девчонкой..», «Над нашей квартирой», «Память»	1		
29-я	12.8	В.Д.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	1		
	12.9	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Ритм стихотворения	1		
	12.10	Г.Б. Остер «Будем знакомы». Особое отношение к героям юмористического текста	1		
	12.11	Г.Б. Остер «Будем знакомы». Восстановление последовательности текста по вопросам	1		
30-я	12.12	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Составление плана	1		
	12.13	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Пересказ на основе вопросов	1		
	12.14	Оценка достижений		1	
	<b>13</b>	<b>Литература зарубежных стран</b>	<b>12</b>		
31-я	13.1	Знакомство с названием раздела. Выставка книг	1		
	13.2	Американская народная песенка "Бульдог по кличке Дог " в переводе Л.Яхнина	1		
	13.3	Английские народные песенки в переводе С.Маршака и К.Чуковского.	1		
	13.4	Французская и немецкая народные песенки. Сравнение русских и зарубежных песенок	1		
32-я	13.5	Шарль Перро «Кот в сапогах». Сравнение героев русских и зарубежных сказок	1		
	13.6	Шарль Перро «Кот в сапогах». Выборочный пересказ. Составление вопросов по содержанию сказки	1		
	13.7	Шарль Перро «Красная Шапочка». Творческий	1		

		пересказ: дополнение содержания сказки			
	13.8	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Герои сказки. Составление диалогов	1		
33-я	13.9	Э.Хогарт «Мафин и паук». Подробный пересказ по плану	1		
	13.10	Э.Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской поговоркой.	1		
	13.11	Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели - детям»	1		1
	13.12	Оценка достижений	1	1	
34-я	13.13 13.14	Резервные уроки	2		
		<b>Итого уроков</b>	<b>136</b>	<b>11</b>	<b>4</b>

В соответствии с Концепцией Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы, посланием Президента Российской Федерации В.В.Путина от 2018 по реализации профориентационного образования, Национальным проектом «Образование», признается усиление *практической направленности* общего образования. Практико-ориентированный подход предполагает развитие практических навыков, применение полученных знаний в повседневной жизни, эффективную организацию практических занятий и самостоятельных работ, профессиональных проб и практик. Акцент делается на специализированную подготовку, направленную на индивидуализацию и профессиональную ориентацию обучающихся с учетом реальных потребностей рынка труда. В соответствии с данной рабочей программой содержание профориентационной направленности будет изучено на уроках:

2.2	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»
5.10	Л.Н.Толстой. Рассказ «Филипок». Характеристика героев произведения
6.10	В. Бианки «Музыкант» Выборочный пересказ
7.2	Д.Хармс «Игра». Ритм стихотворного текста
7.5	Д.Хармс «Что это было?», Н. Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Настроение стихотворения
10.2	Н.Булгаков «Анна, не грусти!». Смысл названия рассказа
10.4	Ю.Ермолаев «Два пирожных». Главная мысль рассказа
12.5	Э.Н.Успенский «Чебурашка». Составление плана. Пересказ по вопросам
12.13	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным». Пересказ на основе вопросов

## **ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

### **Библиографический список методических и учебных пособий, используемых в образовательном процессе**

1.Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций/ Л. Ф Климанова, М. В. Бойкина. – 2-е изд.; допол. - М.: Просвещение, 2019.- 138 с.);

2.Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др./ – 2-е изд. – М.: «Просвещение», 2012. – (Школа России).

3. Методические рекомендации. Н.А Стефаненко Методические рекомендации. 2 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Н.А.Стефаненко. – 2-е изд. – М.: «Просвещение» 2019. – 125 с.

4.М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская. Литературное чтение. 2 класс. Рабочая тетрадь Учебное пособие для общеобразовательных организаций. 12-е изд. – М.: «Просвещение», 2021

### **Оборудование и приборы**

- 1.Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
- 2.Стол учительский с тумбой.
- 3.Классная доска.
- 4.Персональный компьютер.
- 5.Мультимедийный проектор.
- 6.Экспозиционный экран.

### **Цифровые образовательные ресурсы**

1. <http://school-collection.edu.ru/>- Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов

### **Интернет-ресурсы**

- 1.<http://www.shkola-abv.ru/index.html> – «Школа АБВ». Сайт Елены Берюховой
- 2.<http://infourok.ru/material.html?mid=27976> – ИНФОУРОК
- 3.<http://nsportal.ru/> - Социальная сеть работников образования
- 4.<http://pedsovet.org/>
- 5.<http://viki.rdf.ru/> - Детские электронные презентации и клипы

### **Литература, рекомендованная для учащихся**

- 1.В.П. Аникин «Русские пословицы и поговорки» - М., «Художественная литература», 1998
- 2.Н.С. Ашукин, Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения – М.: Правда, 1986.
- 3.О. Д.Ушакова Великие писатели: Справочник школьника. – СПб.: Литера, 2004
- 4.Н. В. Чудакова «Я познаю мир. Литература» Москва, «Астрель», 2002
- 5.В. Б. Эдигей «Увлечение чтением», Москва, «Перспектива», 2001
- 6.Современный толковый словарь русского языка, гл. ред. С.В. Кузнецов. – СПб66 «Норинт»,
- 7.Фразеологический словарь.– Серия энциклопедия русского языка. М.: ООО Мир книги, 2004

### **Литература, использованная при подготовке программы:**

1. Примерная рабочая программа. «Литературное чтение». Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы; учеб. пособие для общеобразоват. организаций/ Л. Ф Климанова, М. В. Бойкина. – 2-е изд.; допол. - М.; Просвещение, 2019.-138 с.)

2. Система учебников «Школа России» [http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob\\_no=18242](http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=18242)

3. Методические рекомендации. Н.А Стефаненко Методические рекомендации. 2 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Н.А.Стефаненко. – 2-е изд. – М.: «Просвещение» 2013. – 125 с.

## Приложение 1

### ПРОВЕРКА ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ

Оценивание образовательных результатов учащихся 2 класса осуществляется на основе локальных актов ОУ, регулирующих контрольно-оценочную деятельность.

#### **Критерии оценивания**

Из Приложения к Положению о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ СОШ №15 г. Заринска от 29.12.2017 №2 (<https://school15-zar.ru/site-map/115-punkty-menu/svedeniya-ob-obrazovatelnoj-organizatsii/obrazovanie/741-sistema-otsenki-dostizheniya-planiruemyykh-rezultatov-osvoeniya-osnovnoj-obrazovatelnoj-programmy>)

#### **3. Особенности оценивания во 2-4 классах**

3.1. Никакому оцениванию ни в каком классе не подлежат: темп работы ученика; личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др. Так, при проверке учебных достижений учащихся, в частности навыков чтения, оценивается правильность, осознанность, выразительность чтения. Скорость чтения (количество слов, прочитанных в минуту) отслеживается учителем в процессе повседневной работы, но не оценивается.

3.2. Со второго класса возможно как балльное (отметочное), так и безотметочное обучение. Работа в режиме безотметочного обучения требует следующих условий: добровольное принятие единой «оценочной политики», «стыковки» на уровне общих подходов к оцениванию между начальной и основной школой, должны быть продуманы механизмы постоянного согласования и координации оценочной системы учителей и родителей школьника на всех этапах обучения, что должно прописано в локальных актах ОУ и отражено в Уставе ОУ.

3.3. За основу оценивания следует брать характеристику цифровой отметки:

«5» («отлично») - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения; к предмету обсуждения.

Наличие 2-3 ошибок или 4—6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;

«3» («удовлетворительно») - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4—6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;

«2» («плохо») - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

3.4. Вводится оценка за общее впечатление от письменной работы. Сущность ее состоит в определении отношения учителя к внешнему виду работы (аккуратность, эстетическая привлекательность, чистота, оформленность и др.). Эта отметка ставится как дополнительная, на полях, в журнал не вносится. Два недочета приравнивается к одной ошибке. Снижение отметки за общее впечатление от работы допускается, если:

- в работе имеется не менее 2 неаккуратных исправлений;
- работа оформлена небрежно, плохо читаема, в тексте много зачеркиваний, клякс, неоправданных сокращений слов, отсутствуют поля и красные строки.

### 3.5. Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация (прежде всего!) успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося («ленив», «невнимателен»), «не старался»).

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также способы устранения недочетов и ошибок.

3.6. С учетом современных требований к оценочной деятельности в начальной школе вводятся различные подходы к выставлению отметок:

- «выполнил» или «не выполнил» требования;
- «усвоил» или «не усвоил» программные требования;
- по уровням – низкий, средний, высокий;
- «зачет – незачет»;
- баллы (многобалльной системы).

## 4. Особенности контроля и оценки по отдельным учебным предметам

### Критерии оценивания на уроках литературного чтения

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность

школьника: умение ориентироваться в книге знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во вторых – четвертых классах чтение постепенно становится обще учебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения про себя и вслух. Кроме этого, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения про себя (от 10-15% в первом классе до 80—85% в четвертом классе).

Учитывая особенности уровня сформированность навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:

- во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями;

осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 45—50 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

#### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

##### *Ошибки:*

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

##### *Недочеты:*

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.
- . За основу оценивания следует брать характеристику цифровой отметки:
- «5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.
- «4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения; к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4—6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2

ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;

- «3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4—6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;
- «2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

### **Особенности организации контроля по чтению**

*Текущий контроль* по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы – небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

*Тематический контроль* проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

*Итоговый контроль* по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получают каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

### **Схема учета навыка чтения во 2—4-м классах**

Фамилия ученика	Темп чтения, при котором осознает основную мысль текста	Чтение без ошибок	Ответы по содержанию текста	Выразит, чтения (подгот. заранее)	Общая оценка

## ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ

№ урока	Тема	Ресурс	Страница
3.15	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество»	Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В.Голованова и др./ – 2-е изд. – М.: «Просвещение», 2012. – (Школа России). Часть 1	С.56-64
4.8	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В.Голованова и др./ – 2-е изд. – М.: «Просвещение», 2012. – (Школа России). Часть 1	С.82
5.14	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели»	Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В.Голованова и др./ – 2-е изд. – М.: «Просвещение», 2012. – (Школа России). Часть 1	С.122-124
6.12	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших»	Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В.Голованова и др./ – 2-е изд. – М.: «Просвещение», 2012. – (Школа России). Часть 1	С.154-156
7.9	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Из детских журналов»	Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В.Голованова и др./ – 2-е изд. – М.: «Просвещение», 2012. – (Школа России). Часть 1	С.186

8.9	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В.Голованова и др./ – 2-е изд. – М.: «Просвещение», 2012. – (Школа России). Часть 1	С.212
9.17	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели детям»	Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В.Голованова и др./ – 2-е изд. – М.: «Просвещение», 2012. – (Школа России). Часть 1	С.68-70
10.10	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья»	Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В.Голованова и др./ – 2-е изд. – М.: «Просвещение», 2012. – (Школа России). Часть 1	С.106
11.9	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В.Голованова и др./ – 2-е изд. – М.: «Просвещение», 2012. – (Школа России). Часть 1	С.126
12.14	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьёз»	Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В.Голованова и др./ – 2-е изд. – М.: «Просвещение», 2012. – (Школа России). Часть 1	С.170
13.12	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран»	Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В.Голованова и др./ – 2-е изд. – М.: «Просвещение», 2012. – (Школа России). Часть 1	С.212-213

**ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ**

<b>Дата внесения изменений</b>	<b>Содержание</b>	<b>Реквизиты документа</b>	<b>Подпись лица, внёсшего запись</b>

