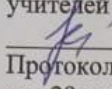
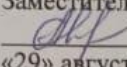
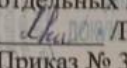


Комитет по образованию администрации города Заринска Алтайского края  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №15 с углублённым изучением отдельных предметов  
г.Заринска Алтайского края

**РАССМОТРЕНА**  
на заседании ШМО  
учителей начальных классов  
 Н.В. Сергеева  
Протокол № 1  
от «29» августа 2022 г.

**СОГЛАСОВАНА**  
Заместитель директора  
 /Г.А. Огирь/  
«29» августа 2022 г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
Директор МБОУ СОШ №15  
с углублённым изучением  
отдельных предметов  
 /П.И. Макашенец/  
Приказ № 365  
от «30» августа 2022 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПО МУЗЫКЕ**  
предметная область – «Искусство»  
уровень образования – начальное общее образование  
4 В класс  
Для обучающегося с НОДА (вариант 6.4)

Рабочая программа составлена на основе Музыка. 1–2 классы: методические рекомендации с примером рабочей программы / И. В. Евтушенко. — М.: Просвещение, 2021. — 103 с. и утверждена в соответствии с Положением о рабочей программе (приказ 30.08.2022 г. №365).

Сроки реализации программы: 2022 – 2023 учебный год

Составитель:  
Татьяна Николаевна Заречнева,  
учитель первой квалификационной категории

Заринск – 2022

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Музыка» составлена в соответствии:

- -учебным планом МБОУ СОШ №15 с углубленным изучением отдельных предметов на 2022-2023 год;
- -с Положением о Рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин, (модулей) МБОУ СОШ №15 г. Заринска (приказ 30.08.2022 г. №365)
- -АООП НОО обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.4)-
- Музыка : методическое пособие для учителя к учебнику И. В. Евтушенко, Е. В. Чернышковой «Музыка. 3 класс» / И. В. Евтушенко. — Москва : Просвещение, 2021. — 73 с.
- -Индивидуальным учебным планом
- -Программой воспитания МБОУ СОШ №15 г.Заринска

### **Цель и задачи обучения предмету**

**Цель:** формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности.

#### **Задачи:**

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально- исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
- развитие музыкальности как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально-познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру) как в урочной, так и во
- внеурочной деятельности;
- формирование у обучающихся элементарных представлений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

С целью усиления воспитательного потенциала образовательного процесса адаптированная рабочая программа по музыке учитывает содержание модуля «Школьный

урок» Программы воспитания МБОУ СОШ № 15 г.Заринска по следующим направлениям деятельности:

1. привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
2. побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
3. привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
4. использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
5. применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
6. включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
7. организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
8. инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

#### **Место курса в учебном плане**

При 5-дневной учебной неделе на освоение курса «Музыка» в дополнительном 1 и 1 классах отведено 2 часа в неделю, во 2—5 классах — 1 час в неделю. Всего на изучение предмета «Музыка» с учётом дополнительного 1 класса выделяется 268 учебных часов (без дополнительного 1 класса — 202 учебных часа).

#### **Количество часов, на которое рассчитана программа**

В соответствии с индивидуальным учебным планом на 2022-2023 учебный год, рабочая программа по предмету музыка составлена на 34 часа.

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

##### **Возможные личностные результаты:**

1. осознание себя, как «Я»; осознание своей принадлежности к определенному полу; социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

2. развитие адекватных представлений о социальном мире, овладение социально-бытовыми умениями, необходимыми в повседневной жизни дома и в школе, умение выполнять посильную домашнюю работу, включаться в школьные дела и др.;
3. понимание собственных возможностей и ограничений, умение сообщать о нездоровье, опасности и т.д.;
4. владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами взаимодействия;
5. способность к осмыслению социального окружения;
6. развитие самостоятельности;
7. овладение общепринятыми правилами поведения;
8. наличие интереса к практической деятельности

#### **Предметные результаты:**

- 1) Развитие восприятия, накопление впечатлений и практического опыта в процессе слушания музыки, просмотра музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений, активного участия в игре на доступных музыкальных инструментах, движении под музыку, пении.
  - Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
  - Умение слушать разную по характеру музыку и двигаться в соответствии с характером музыкального произведения.
  - Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
  - Получение удовольствия, радости от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- 2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.
  - Умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
  - Умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

## **СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### ***Виды музыкальной деятельности***

#### **Пение**

- Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
- Исполнение песенного материала в диапазоне до<sup>1</sup> — до<sup>2</sup>.
- Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.
  - Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, чётко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла).
  - Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.
  - Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчётливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

#### **Слушание музыки**

- Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

- Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие).
- Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.
- Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.
- Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: арфа, флейта, орган.
- Игра на музыкальных инструментах.
- Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

№ п/п	тема урока	цель	основные виды деятельности	кол-во часов
1.	Вводный урок	<p>Ознакомление с содержанием учебного предмета «Музыка» 3 класса.</p> <p>Знакомство со звучанием музыкального инструмента: балалайка</p>	<p>Повторение правил поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся.</p> <p><b>Хоровое пение:</b> исполнение известных и любимых детьми песен, выученных в 1 и 2 классах.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> Калинка. Русская народная песня. Оркестр им. Н. Е. Осипова (балалайка). Детские песни из популярных отечественных мультфильмов.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b></p>	1
2.	Дружба школьных хлет	<p>Знакомство с музыкальными произведениями о школе и дружбе.</p> <p>Развитие умения выделять мелодию в песне и инструментальном произведении.</p> <p>Знакомство с музыкальным инструментом и его</p>	<p><b>Хоровое пение:</b> Весёлые путешественники. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова. Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. Первоклашка-первоклассник. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.</p>	6

		звучанием: саксофон	<p>Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. В. А. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525. М. Теодоракис. Сиртаки. Р. Паулс. Мелодия. Из кинофильма «Долгая дорога в дюнах» (саксофон).</p> <p><b>Инсценирование</b> <b>Музыкально-дидактические игры</b></p>	
3.	Обобщен ие по теме «Дружба школьных лет»	Закрепление сформированных на уроках представлений и умений	<p><b>Хоровое пение:</b> закрепление изученного песенного репертуара.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> закрепление изученного музыкального материала для слушания.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b></p>	1

№ п/п	тема урока	цель	основные виды деятельности	кол-во часов
1.	Что такое Новый год?	Создание праздничного, радостного, предновогоднего настроения. Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения	<b>Хоровое пение:</b> Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова. Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова. Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Три поросёнка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьёвой.	6

№ п/п	тема урока	цель	основные виды деятельности	кол-во часов
			<b>Слушание музыки:</b> Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино» Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Бу-ра-ти-но. Из фильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина. Облака. Из мультфильма «Трям! Здравствуйте!». Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова. Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3. <b>Музыкально-дидактические игры</b> <i>Игра на музыкальных</i>	



			<i>инструментах</i>	
2.	Обобщение по теме «Что такое Новый год?»	Закрепление сформированных на уроках представлений и умений	<p><b><i>Хоровое пение:</i></b> закрепление изученного песенного репертуара.</p> <p><b><i>Слушание музыки:</i></b> закрепление изученного музыкального материала для слушания.</p> <p><b><i>Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах</i></b></p>	1
3.	Контроль - но-обобщающий урок	Оценка владения изученным материалом	<p><b><i>Хоровое пение:</i></b> повторение песенного репертуара, изученного в первом полугодии.</p> <p><b><i>Слушание музыки:</i></b> повторение и обобщение музыкального материала для слушания, изученного в первом полугодии.</p> <p><b><i>Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах</i></b></p>	1

№ п/ п	тема урока	цель	основные виды деятельности	кол-во часов
1.	Будем в армии служить	Формирование патриотических чувств, готовности к защите Родины. Формирование представлений о музыкальной форме (одночасная, двухчастная, трёхчастная, четырёх- частная, куплетная)	<b>Хоровое пение:</b> Стой, кто идёт? Музыка В. Соловьёва-Седого, слова С. Погореловского. Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой. <b>Слушание музыки:</b> Дж. Бизе. Марш Тореадора (из оперы «Кармен»). Дж. Верди. Триумфальный марш (из оперы «Аида»)	4
2.	Мамин праздник	Воспитание заботливого отношения к мамам. Формирование представлений о музыкальной форме (одночастная, двухчастная, трёхчастная, четырёх- частная, куплетная)	<b>Хоровое пение:</b> Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина. <b>Слушание музыки:</b> П. И. Чайковский. Вальс цветов (из балета «Щелкунчик»). Ф. Шуберт. Аве Мария. <b>Музыкально-дидактические игры</b> <i>Игра на музыкальных инструментах</i>	5

3.	Обобщен иепо темам «Будем в армии служить », «Мамин праздник»	Закрепление сформированных на уроках представлений и умений	<p><b><i>Хоровое пение:</i></b> закрепление изученного песенного репертуара.</p> <p><b><i>Слушание музыки:</i></b> закрепление изученного музыкального материала для слушания.</p> <p><b><i>Музыкально-дидактические игры</i></b> <b><i>Игра на музыкальных</i></b> <b><i>инструментах детского оркестра</i></b></p>	1
----	---	---	--	---

№ п/ п	тема урока	цель	основные виды деятельности	кол-во часов
1.	Пойте вместе с нами	<p>Знакомство с музыкальными произведениями, посвящёнными дружбе и взаимопомощи.</p> <p>Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: (виолончель)</p>	<p><b>Хоровое пение:</b>  Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.  Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.  Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.</p> <p><b>Слушание музыки:</b>  Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.  Прекрасное далёко. Из фильма «Гостья из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.  Крылатые качели. Из фильма «Приключения Электроника». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.  П. И. Чайковский. Ноктюрн для виолончели с оркестром до-диез минор. Соч. 19, № 4.</p> <p><b>Инсценирование</b>  <b>Музыкально-дидактические</b></p>	6

			<i>игры Игра на музыкальных инструментах</i>	
2.	Обобщение по теме «Пойте вместе с нами»	Закрепление знаний, сформированных на уроках	<b><i>Хоровое пение:</i></b> закрепление изученного песенного репертуара. <b><i>Слушание музыки:</i></b> закрепление изученного музыкального материала для слушания. <b><i>Инсценирование</i></b>	1

			<i>Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</i>	
3.	Контроль - но- обобща- ющий урок	Оценка владения изученным материалом	<i>Хоровое пение:</i> повторение песенного репертуара, изученного за учебный год. <i>Слушание музыки:</i> повторение и обобщение музыкального материала для слушания, изученного за учебный год. <i>Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах</i>	1

### Тематическое планирование учебного предмета

№п/п	Перечень разделов и тем	Кол-во часов
1.	Вводный урок	1
2.	Дружба школьных лет	1
3.	Дружба школьных лет	1
4.	Дружба школьных лет	1
5.	Дружба школьных лет	1
6.	Дружба школьных лет	1
7.	Дружба школьных лет	1
8.	Обобщение по теме «Дружба школьных лет»	1
9.	Что такое Новый год?	1
10.	Что такое Новый год?	1
11.	Что такое Новый год?	1
12.	Что такое Новый год?	1
13.	Что такое Новый год?	1
14.	Что такое Новый год?	1
15.	Обобщение по теме «Что такое Новый год?»	1
16.	Контрольно-обобщающий урок	1
17.	Будем в армии служить	1
18.	Будем в армии служить	1
19.	Будем в армии служить	1
20.	Будем в армии служить	1
21.	Мамин праздник	1
22.	Мамин праздник	1
23.	Мамин праздник	1
24.	Мамин праздник	1
25.	Мамин праздник	1
26.	Обобщение по темам «Будем в армии служить», «Мамин праздник»	1
27.	Пойте вместе с нами	1
28.	Пойте вместе с нами	1
29.	Пойте вместе с нами	1
30.	Пойте вместе с нами	1
31.	Пойте вместе с нами	1
32.	Пойте вместе с нами	1
33.	Обобщение по теме «Пойте вместе с нами»	1
34.	Контрольно-обобщающий урок	1





УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ АООП НОО обучающихся  
с НОДА, вариант 6.4

- Музыка. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные Еvtушенко И.В. 3 Музыка (1 -5) (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). – М.: Просвещение, 2018
- Музыка : методическое пособие для учителя к учебнику И. В. Еvtушенко, Е. В. Чернышковой «Музыка. 3 класс» / И. В. Еvtушенко. — Москва : Просвещение, 2021. — 73 с.

## ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ

<b>Дата внесения изменений</b>	<b>Содержание</b>	<b>Реквизиты документа</b>	<b>Подпись лица, внёсшего запись</b>

## **Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО должна ориентировать на:

- социальную адаптацию и нравственное развитие;
- на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и предметов (курсов) коррекционно-развивающей области.

Система оценки результатов включает целостную характеристику выполнения обучающимся СИОП, отражающую взаимодействие следующих компонентов образования:

- что обучающийся должен знать и уметь на данном уровне образования,
- что из полученных знаний и умений он может и должен применять на практике,
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценке результативности обучения обучающихся особо важно учитывать, что у детей могут быть вполне закономерные затруднения в освоении отдельных предметов и даже областей, но это не должно рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

Для выявления возможной результативности обучения учитывается ряд факторов:

- особенности текущего психического и соматического состояния каждого обучающегося;
- в процессе предъявления заданий должны использоваться все доступные обучающемуся средства невербальной коммуникации (предметы, жесты, фотографии, рисунки, пиктограммы, электронные технологии) и речевые средства (устная, письменная речь);
- формы выявления возможной результативности обучения должны быть вариативными и разрабатываться индивидуально в тесной связи с практической деятельностью детей;
- способы выявления умений и представлений обучающихся с ТМНР могут быть представлены как в традиционных, так и других формах, в том числе в виде выполнения практических заданий;
- в процессе предъявления и выполнения заданий обучающимся должна оказываться необходимая помощь, которая может носить разнообразный характер (дополнительные словесные и жестовые инструкции и уточнения, выполнение ребенком задания по образцу, по подражанию, после частичного выполнения взрослым, совместно с взрослым);
- при оценке результативности достижений необходимо учитывать уровень выполнения и степень самостоятельности ребенка (самостоятельно, самостоятельно по образцу, по инструкции, с небольшой или значительной физической помощью, вместе с взрослым).
- выявление результативности обучения должно быть направлено не только на определение актуального уровня развития, но и «зоны ближайшего», а для некоторых обучающихся «зоны отдаленного развития», т.е. возможностей потенциального развития.
- выявление представлений, умений и навыков обучающихся с умственной отсталостью и ТМНР в каждой образовательной области должно создавать основу для дальнейшей корректировки СИОП, конкретизации плана дальнейшей коррекционно-развивающей работы.

Оценка отражает степень самостоятельности обучающегося при выполнении действий, операций, направленных на решении конкретных жизненных задач, сформулированных в СИОП. Оценка фиксирует насколько самостоятельно или с помощью (значительной или частичной физической, по

образцу, подражанию или по инструкции и т.д.) обучающийся выполняет осваиваемые действия и насколько он использует сформированные представления для решения жизненных задач.

Оценка результатов образования представляется в виде **характеристики** по каждому предмету, включенному в СИОП обучающегося, а анализ результатов позволяет оценить **динамику развития его жизненной компетенции**.

Для оценки результатов развития жизненной компетенции обучающегося используется метод экспертной группы (на междисциплинарной основе). Экспертная группа объединяет представителей всех заинтересованных участников образовательного процесса, тесно контактирующих с ребёнком, включая членов его семьи. Задачей экспертной группы является выработка согласованной оценки достижений ребёнка в сфере жизненной компетенции. Основой служит анализ поведения ребёнка и динамики его развития в повседневной жизни. Результаты анализа представляются в удобной и понятной всем членам группы форме оценки, характеризующей наличный уровень жизненной компетенции.