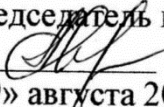
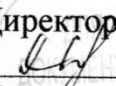
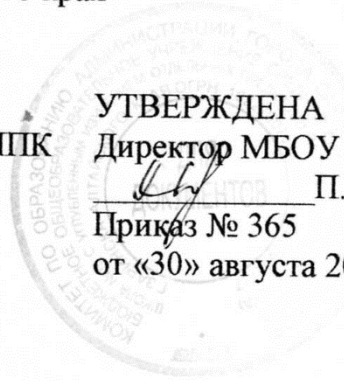


Комитет по образованию администрации города Заринска Алтайского края  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №15 с углублённым изучением отдельных предметов  
г.Заринска Алтайского края

РАССМОТРЕНА  
школьным ППК  
Протокол №1  
от «29» августа 2021г.

СОГЛАСОВАНА  
Председатель школьного ППК  
 Г.А.Огирь  
«29» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Директор МБОУ СОШ №15  
 П.И.Макашениц  
Приказ № 365  
от «30» августа 2022г.



## **КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС «РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА»**

**Предметная область – коррекционно-развивающая  
(приложение к АООП ООО для обучающихся с НОДА, вариант 6.4)**

1 год обучения

Сроки реализации программы: 2022-2023 учебный год

Составитель:  
Бодрова Светлана Юрьевна,  
учитель-логопед

Заринск  
2022

### **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по коррекционному курсу «Речевая практика» для 1 класса разработана в соответствии:

- с учебным планом МБОУ СОШ №15 с углублённым изучением отдельных предметов на 2022-2023 учебный год;
- с Положением о Рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин, (модулей) МБОУ СОШ №15 г. Заринска (приказ 30.08.2021г. № 395);
- с Программой воспитания МБОУ СОШ № 15 г. Заринска;
- с АООП ООО обучающихся с НОДА, вариант 6.4

Коррекционно-развивающий курс «Речевая практика» является обязательной частью коррекционно-развивающей области АООП ООО обучающихся с НОДА, вариант 6.4.

### **Пояснительная записка.**

Курс «Речевая практика» разработан с учетом Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. №1598, АООП НОО школы, утвержденной приказом директора школы, рекомендаций ПМПК, на основе методик Андреевой Н.Г., Козыревой Л.М., Елецкой О.В., Ястребовой А.В., Бессоновой Т.П. Важность данного курса в системе обучения детей с НОДА состоит в том, что в результате его освоения создается практическая база общения, обеспечивается пропедевтика курсов русского языка и литературного чтения, а также осуществляется профилактика дисграфии и дислексии. Речевая практика играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования, способствуют социальной адаптации и развитию личности ребенка с нарушением опорно-двигательного аппарата. Своевременное овладение правильной речью является одним из главных условий формирования полноценной личности ребенка, гармоничного психофизического развития, успешного обучения его в школе.

Речевая практика позволяет максимально успешно усвоить как «академический» компонент образовательных программ, так и «жизненные компетенции» позволяющие ребенку овладеть знаниями, умениями и навыками необходимыми для успешной социализации.

**Цель курса «Речевая практика»** - развитие коммуникативно-речевой компетенции обучающихся.

#### **Основные задачи реализации содержания:**

- Развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной).
- Формирование умения грамотно ставить и задавать вопросы, отвечать на них.
- Формирование умения составлять рассказ. Развитие связной речи.
- Развитие лексико-грамматического и фонетико-фонематического строя речи.
- Развитие общей разборчивости речи, речевого дыхания, голоса, просодики.
- Формирование синхронности речевого дыхания, голосообразования и артикуляции.
- Развитие письменной речи, коррекция нарушений чтения и письма.

Общие принципы и правила коррекционной работы:

- Индивидуальный подход к каждому ученику.
- Предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного, красочного дидактического материала и средств наглядности).
- Использование методов, активизирующих познавательную деятельность учащихся, развивающих их устную и письменную речь и формирующих необходимые учебные навыки.
- Проявление педагогического такта.
- Постоянное поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактичная помощь каждому ребёнку, разовьют в нём веру в собственные силы и возможности.

Эффективными приемами коррекционного воздействия на эмоциональную и познавательную сферу детей являются:

- игровые ситуации;
- дидактические игры, которые связаны с поиском видовых и родовых признаков предметов;
- игровые тренинги, способствующие развитию умения общаться с другими;
- психогимнастика и релаксация, позволяющие снять мышечные спазмы и зажимы, особенно в области лица и кистей рук.
- поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения, так как у большинства учеников с ОВЗ отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности.

### **Общая характеристика коррекционного курса**

Рабочая программа коррекционного курса направлена на коррекцию устной речи обучающихся, профилактику и коррекцию дисграфии и дислексии.

Работа по компенсации нарушенного речевого развития строится в несколько этапов.

№ этапа	Назначение этапа	Цель этапа	Содержание деятельности
1	Диагностический	Выявление индивидуальных речевых нарушений.	- обследование речи детей; - постановка логопедического заключения.

2	Подготовительный	Подготовка к коррекции нарушенного звукопроизношения, к обучению чтению и письму.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие мелкой и речевой моторики, просодических компонентов речи;</li> <li>- уточнение артикуляции правильно произносимых звуков;</li> <li>- дифференциация сохраненных звуков на слух и в произнесении;</li> <li>- развитие речеслухового восприятия, элементарных форм фонематического анализа;</li> <li>- развитие зрительно пространственных функций.</li> </ul>
3.	Основной	Коррекция нарушенного речевого развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка, автоматизация звуков в речи;</li> <li>- дифференциация фонетически близких звуков;</li> <li>- дальнейшее развитие речевой моторики, слогового и фонематического анализа и синтеза;</li> <li>- формирование лексики и грамматического строя речи.</li> </ul>

### **Место коррекционного курса в учебном плане «Речевая практика»**

В учебном плане данный курс является элементом «Коррекционно-развивающей области». На изучение коррекционного курса отводится в 1 классе - 33 часа в год (1 часа в неделю, 33 учебные недели)

**Форма организации занятий** – индивидуальная. Количество часов, отведенное на изучение каждой темы, является примерным и может варьироваться в зависимости от индивидуального темпа усвоения учебного материала.

Описание ценностных ориентиров содержания коррекционного курса

Овладение навыками коммуникации:

- умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;
- умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие;
- умение поддерживать продуктивное взаимодействие в процессе коммуникации;
- умение получать информацию от собеседника и уточнять ее;

- прогресс в развитии информативной функции речи;
- умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях коммуникации в соответствии с коммуникативной установкой;
- позитивное отношение и устойчивая мотивация к активному использованию разнообразного арсенала средств коммуникации, вариативных речевых конструкций;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- умение излагать свое мнение и аргументировать его;
- умение использовать коммуникацию как средство достижения цели в различных ситуациях;
- прогресс в развитии коммуникативной функции речи.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты  
освоения коррекционного курса**

**Личностные результаты**

Универсальные учебные действия	У обучающегося будут сформированы	Обучающийся получит возможность для формирования
Самоопределение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</li> <li>- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;</li> <li>- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни</li> </ul>
Смыслообразование	<ul style="list-style-type: none"> <li>- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</li> <li>- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</li> <li>- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;</li> <li>- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</li> <li>- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</li> <li>- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика».</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</li> </ul>	
--	---	--

### Метапредметные результаты

Вид УУД/составляющие	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
<b>Регулятивные</b>		
Целеполагание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</li> <li>- преобразовывать практическую задачу в познавательную.</li> </ul>
Планирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения.</li> </ul>	
Прогнозирование		<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять предвосхищающий контроль по результату и по способу действия.</li> </ul>
Учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</li> </ul>

Контроль	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать установленные правила в контроле способа решения;</li> <li>- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);</li> <li>- различать способ и результат действия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания</li> </ul>
Коррекция	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском языке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</li> </ul>
Оценка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</li> </ul>
Саморегуляция	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать речь для регуляции своего действия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</li> </ul>
Коммуникативные		

<p>Инициативное сотрудничество и взаимодействие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе несовпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</li> <li>- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- задавать вопросы;</li> <li>- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;</li> <li>- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</li> <li>- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</li> <li>- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</li> <li>- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</li> <li>- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</li> <li>- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</li> </ul>
<p>Управление коммуникацией</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе несовпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</li> <li>- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</li> <li>- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;</li> <li>- контролировать действия партнера;</li> <li>- использовать речь для регуляции</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</li> <li>- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</li> <li>- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</li> <li>- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</li> <li>- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;</li> <li>- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и</li> </ul>



	своего действия.	полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; - осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
<b>Познавательные</b>		
Общеучебные	- строить сообщения в устной форме; - ориентироваться на разнообразие способов решения задач; - основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); - владеть рядом общих приёмов решения задач.	- осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме; - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; - произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.
Логические	- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; - осуществлять синтез как составление целого из частей; - проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; - обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; - осуществлять подведение под понятие на основе распознавания	- осуществлять синтез как составление целого из частей; - проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; - обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; - осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; - устанавливать аналогии;

	<p>объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</p> <p>- устанавливать аналогии.</p>	<p>- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</p> <p>- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</p> <p>- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.</p>
<p>Знаково-символические</p>	<p>- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач.</p>	<p>- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач.</p>

### Предметные результаты

Задача реализации	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
<p>1 Развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи.</p>		
<p>а) оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания,</p> <p>б) голоса,</p> <p>в) артикуляторной моторики,</p> <p>г) чувства ритма</p>	<p>- регулировать плавный продолжительный выдох при произнесении предложений и текстов;</p> <p>- регулировать оптимальную силу голоса;</p> <p>- называть основные органы артикуляционного аппарата;</p> <p>- четко и правильно выполнять артикуляционные движения в соответствии с речевой инструкцией;</p> <p>- удерживать артикуляционную позу и переключаться на другую</p> <p>- воспроизводить несложный ритм.</p>	<p>- воспроизводить интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений предложения и тексты;</p> <p>- демонстрировать сформированные произносительные навыки (четкое произношение, адекватную интонацию, соблюдение ритма) на материале стихотворений и связных текстов.</p>
<p>2 Развитие слухового восприятия, функций фонематической системы.</p>		
<p>а) смысловозначительная функция</p>		<p>- различать на слух слова с близкими по артикуляционным и акустическим признакам фонемами.</p>

<p>б) слухо-произносительная дифференциация фонем.</p>	<p>- повторять воспринятый на слух слоговой ряд из 2 слогов</p>	<p>- дифференцировать твердые/мягкие, звонкие/глухие, свистящие/шипящие согласные; - повторять воспринятый на слух слоговой ряд из 3 слогов.</p>
<p>в) фонематический анализ и синтез.</p>	<p>- выделять и сравнивать языковые единицы (звук, буква, слово); - давать характеристику звукам русского языка: дифференцировать гласные и согласные звуки, ударные и безударные гласные, твердые/мягкие, звонкие/глухие согласные; - определять последовательность, количество, место звука в словах простой звукослоговой структуры; - выделять ударные слоги и ударные гласные в словах из 4-5 слогов, сравнивать две формы одного и того же слова с различным ударением; - составлять схему двух- и трехсложного слова; - синтезу слов из 3-4 слогов, 3-5 звуков.</p>	<p>- определять последовательность, количество, место звука в словах сложной звукослоговой структуры; - осуществлять перенос ударения с одного слога на другой при образовании грамматических форм; - составлять схему четырехсложного слова со стечением согласных; - синтезу слов из 5-6 слогов, 6-7 звуков.</p>
<p>3 Обучение нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа</p>	<p>- правильно произносить гласные и «простые» согласные (заднеязычные, переднеязычные, губные) звуки.</p>	<p>- произносить свистящие, шипящие, аффрикаты, сонорные звуки в прямых, обратных, закрытых слогах и слогах со стечением согласных.</p>

и синтеза на уровне предложения и слова).		
4 Коррекция нарушений звукослоговой структуры слова.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспроизводить слоговые ряды (из 3 слогов) с меняющимся ударением,</li> <li>- воспроизводить серии слогов со стечением согласных (шва-ста-зва)</li> <li>- самостоятельному употреблению слов сложной звукослоговой структуры (сковородка, скворечники, представление)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспроизводить слоговые ряды (из 4-5 слогов) с меняющимся ударением с оппозиционными звуками;</li> <li>- воспроизводить серии слогов со стечением согласных и оппозиционными звуками (шос-шущас, рал-лар-рал);</li> <li>- четко и правильно произносить звуки в многосложных словах с закрытыми слогами, стечением согласных и наличием оппозиционных звуков (кораблекрушение, мороженщица, подтверждение)</li> </ul>
5 Формирование просодических компонентов речи: а) темпа б) ритма, в) паузации, г) интонации, д) логического ударения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспроизводить простой стихотворный текст в заданном темпе;</li> <li>- воспроизводить простые ритмы (// - //) (/ - ///);</li> <li>- использовать паузу для ритмической организации речи;</li> <li>- различать на слух типы Предложений (вопросительные, побудительные, повествовательные).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- научиться воспроизводить сложный ритмический рисунок (// - // - / - ///) и составлять простой, выделяя сильную долю (используя знакомое стихотворение);</li> <li>- использовать паузу для интонационной организации речи;</li> <li>- воспроизводить предложения и тексты плавно, эмоционально выразительно;</li> <li>- интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений воспроизводить предложения и тексты.</li> </ul>
6 Профилактика нарушений чтения и письма.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать зрительные образы букв и графически правильно воспроизводить их;</li> <li>- дифференцировать графически сходные рукописные буквы: строчные и-ш, ш-т, в-д, у-д-з, г-р, х-с, э-е, э-с и др.; заглавные Г-П-Т, В-Д, И-Ш, Л-М, Е-З и др.;</li> <li>- делить слова на слоги для переноса.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обозначать мягкость согласных звуков с помощью Ь, букв и, е, ё, ю, я;</li> <li>- сравнивать звуковой и буквенный состав слова.</li> </ul>

## Содержание программы коррекционного курса

Содержание курса «Речевая практика» имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки обучающихся к восприятию нового, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное воздействие на формирование средств языка (фонетики, фонематики, лексики, грамматики) и связной речи.

### Содержание программы коррекционного курса в 1 классе.

**Звукопроизношение.** Формирование навыков правильного произношения проходит несколько этапов.

На первом этапе используются неречевые упражнения, предполагающие развитие орального праксиса. Они включают комплекс артикуляционной гимнастики, изучение артикуляции звуков (постановку звуков) и слоговые упражнения. Эти виды предусматривают в основном развитие моторики органов артикуляционного аппарата.

Второй этап - развитие фонематического восприятия - очень тесно связан с артикуляционными упражнениями. Дети учатся слышать разницу между фонемами, т.е. дифференцировать их на слух, опираясь на артикуляционные и акустические признаки звуков.

Третий этап - этап интеграции, т.е. дети приобретают навыки соединения фонемы в коротких высказываниях в соответствии с позиционными условиями.

Заключительный этап - автоматизация, т.е. переход правильного произношения в привычное настолько, что оно не требует специального времени и обеспечивается двумя категориями факторов: бессознательными - посредством слушания (аудирования) и воспроизведения (говорения) и сознательными - посредством усвоения фонологических признаков звуков и особенностей их артикуляционного уклада.

#### **Просодика.**

Обучение технике нижнедиафрагмального дыхания, сознательному регулированию его ритма, правильному соотношению вдоха и выдоха, распределению выдоха на определённые речевые отрезки. Развитие умения регулировать темп речи в зависимости от содержания высказывания, с учетом пауз между речевыми отрезками. Развитие интонационной выразительности речи включающую в себя: мелодику (повышение и понижение голоса при произнесении фразы), фразовое и логическое ударения (выделение паузами, повышением голоса, большей напряженностью и долготой произношения в зависимости от смысла высказывания), тембр речи (звуковую окраску, отражающую эмоциональные оттенки)

#### **Фонематические процессы.**

Определение наличия данного звука в слове, его позиции по отношению к началу, середине или концу слова. Определение линейной последовательности и количества звуков в слове. Различение слов, в которые входят одни и те же фонемы, расположенные в разной последовательности. Различение близких по звучанию, но разных по значению слов. Совершенствование умения различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных. Усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

#### **Лексико-грамматический строй.**

Уточнение и расширение запаса представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создание достаточного запаса словарных образов. Введение накопленных представлений и пассивного речевого запаса в активный словарь. Развитие понимания обобщающего значения слов, формирование доступных родовых и видовых обобщающих понятий. Расширение активного словаря обучающихся, обогащение его словами, обозначающими предметы, явления, действия и признаки окружающей действительности. Сопоставление предметов и явлений, и на этой основе обеспечение понимания и использования в речи слов-синонимов и слов-антонимов. Расширение понимания значения простых предлогов и обучение их правильному использованию в самостоятельной речи. Обеспечение усвоения притяжательных и определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных, их использование в экспрессивной речи. Обучение использованию в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода прошедшего времени. Практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, глаголов с различными приставками. Формирование умения пользоваться несклоняемыми существительными. Совершенствование навыка согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. Совершенствование умения составлять простые и сложные предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

#### **Развитие связной речи и речевого общения.**

Воспитание активного произвольного внимания к речи, совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи. Совершенствование умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца. Обучение составлению рассказа-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связному рассказу о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану. Развитие навыка пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов. Развитие коммуникативной функции речи.

### Календарно-тематическое планирование 1 класс

№ (кол - во заня - тий)	Звукопроизношение	Просодическая сторона речи	Фонематические процессы	Лексико-грамматический строй	Связная речь
1	Обследование речи обучающегося	Выявление индивидуальных речевых нарушений			
Гласные звуки					
2	Звук [а]	<p>1 Формирование речевого дыхания, длительности и плавности речевого выдоха.</p> <p>2 Развитие синхронности речевого дыхания и голоса.</p>	<p>1 Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки.</p> <p>2 Дифференциация речевых и неречевых звуков.</p> <p>3 Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса.</p> <p>4 Выделение звука из ряда других звуков.</p> <p>5 Выделение ударного гласного в начале слова.</p> <p>6 Выделение гласного звука в односложном слове.</p> <p>7 Практическое</p>	<p>1 Лексика: «Наш класс», «Наша школа», «Дни недели», «Расписание. Режим дня».</p> <p>2 Грамматика: - составление словосочетаний с местоимениями мой, моя, мои; - различение вопросов кто? И что? – как вопросов о предмете, одушевленном или неодушевленном</p>	<p>1 Составление простого предложения с глаголами настоящего времени (по картинке).</p>
3	Звук [о]				
4	Звук [и]				
5	Дифференциация гласных [А-О-И]				

			усвоение понятий «гласный — согласный» звук.		
Свистящие: [С], [С'], [З], [З']					
6	Уточнение артикуляции звука (С')	<p>1 Развитие речевого дыхания: дифференциация носового и ротового вдохов-выдохов;</p> <p>2 Темпо-ритмическая организация речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспроизведение простых ритмов (// - //), (/ - // - / - //);</li> <li>- воспроизведение простых стихотворных текстов в заданном темпе.</li> </ul>	<p>1 Выделение звука из ряда других звуков.</p> <p>2 Определение наличия звука в слове.</p> <p>3 Выбор предметных картинок, названия которых включают заданный звук.</p> <p>4 Различение односложных и многосложных слов.</p> <p>5 Закрепление понятий «гласный - согласный» звук</p>	<p>1 Лексика: «Наша школа», «Столовая (посуда, продукты)», «Спальня, мебель, спальные принадлежности, белье, одежда»).</p> <p>2 Грамматика: -формирование навыка изменения числа имен существительных (доска - доски, книга - книги, стул - стулья);</p> <p>- составление словосочетаний, указывающих на пространственное расположение предметов (тут, там, здесь, слева, справа, туда, сюда и т.д.)</p>	<p>1 Составление связного учебного высказывания: сравнение предметов по цвету, форме величине, назначению.</p> <p>2 Составление мини диалогов с использованием этикетных слов: спасибо, пожалуйста, здравствуйте, до свидания.</p>



7	Уточнение артикуляций, дифференциация звуков (С-С')		<p>1 Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки.</p> <p>2 Определение места звука в слове (начало, середина, конец).</p> <p>3 Закрепление понятий «твердый - мягкий звук»</p>	<p>1 Лексика: «Осень», «Деревья и кустарники».</p> <p>2 Грамматика: - составление словосочетаний посредством предлогов в, на, под, обозначающих местоположение, направление (на столе, под стулом, в салатнице); - составление словосочетаний: признак + предмет (спелый абрикос, синяя слива, сочное яблоко, сладкие апельсины).</p> <p>3 Словообразование: (Листопад, соковыжималка, пылесос).</p>	<p>1 Составление простого предложения по схеме.</p> <p>2 Распространение предложений при помощи признаков действия (ясно, сухо, свежо, холодно, дождливо и т.д.).</p> <p>3 Сравнение предметов по вкусу, по цвету (Лимон кислый, а апельсин сладкий. Яблоко красное, а слива синяя).</p>
8	Уточнение артикуляции звука(З')	<p>1 Развитие силы, высоты и тембра голоса с использованием игровых упражнений.</p> <p>Формирование повествователь -ной, вопросительной, побудительной интонации</p>	<p>Определение наличия звука в слове.</p> <p>2.Определение места звука в слове (начало, середина, конец).</p> <p>3 Закрепление понятий «звонкий – глухой звук».</p> <p>4 Различение односложных и многосложных слов.</p> <p>5 Развитие слухового внимания к</p>		4

			<p>звуковой оболочке слова, слуховой памяти.</p> <p>4 6 Различение слов, близких по звуко-вому составу (дуб</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>слогом (осы, зима, лиса, сова, завод, замок, синяк, голос).</p> <p>4 Различение слов, близких по звуко-вому составу (суп-зуб, коза-коса, розы-росы).</p>	<p>вый, ананас - ананасо-вый</p>	
Сонорные звуки [Л], [Л']					

9	Постановка \ авто-матизация \ уточнение артикуляции звука (Л)	<p>Развитие речевого дыхания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распределить длину выдоха на произношение таблицы гласных и, э, а, о, у, ы;</li> <li>- на выдохе произносить слоговые цепочки, постепенно увеличивая количество слогов.</li> </ul> <p>2 Упражнения для формирования навыка фразового илогического ударения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделение паузами,</li> <li>- повышением</li> </ul>	<p>1 Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов.</p> <p>2 Определение количества звуков, их последовательности в слове из 3-5 звуков без стечения согласных.</p> <p>3 Составление схемы слова из 2х слогов без стечения согласных с выделением ударного слога (халат, молот, мелок, холод, пенал, укол, дятел, колун, бокал, белый).</p> <p>4 Выбор слова к соответствующей графической схеме.</p>	<p>1 Лексика: «Осень», «Птицы».</p> <p>2 Грамматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление словосочетаний с существительными мужского и женского рода и глаголами прошедшего времени первого и третьего лица (лодка плыла, Николай плыл)</li> <li>- с существительными в родительном падеже с предлогом у в значении принадлежности (у Клавы, у волка, у белки)</li> </ul>	<p>1 Установление временной последовательности событий по серии картин (2 картины).</p> <p>Составление предложений по образцу, данному педагогом (Сначала, а потом.).</p> <p>2 Составление предложений с глаголами в настоящем и прошедшем времени: «плывет-плыл, бежит-бегал»</p>
10	Постановка \ авто-матизация \ уточнение артикуляции звука (Л)	<p>голоса, большей напряженностью и долготой произношения в зависимости от смысла высказывания</p>			

			галка -галька). 3 Преобразование слов за счет замены одного звука (галка – палка - полка, белка - булка).	- составление словосочетаний местоим.2-го лица + глагол (ты бежал - выбежали, ты шел - вы шли)	
Шипящие звуки [Ш], [Ж], дифференциация свистящих - шипящих звуков.					
11	Уточнение артикуляции звука (Ш).	1 упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения: - воспроизведение слоговых цепочек со сменой ударения (ША-ша-ша, ша-ША-ша, ша-ша-ША).	1 Ведение слоговых рядов из 3 слогов с меняющейся гласной и ударением (шА-шо-шу, ша-шО-шу, ша-шо-шУ,...).	1 Лексика: «Наш город», «Магазин».	Составление по схеме простых распространенных предложений. 2 Составление коротких диалогов по вопросам с использованием изученных типов предложений по темам «В транспорте», «В магазине»
12	Уточнение артикуляции звука (С).	2 Ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания с учетом пауз между речевыми отрезками. 3 Развитие силы, высоты и тембра голоса с использованием игровых упражнений (скажи голосом Маши, голосом Медведя).	2 Слоговой и звуковой анализ 2-3 сложных слов без стечения согласных (шина, ушиб, шо-рох, мешок, машина, малыши). 3 Составление схемы слова с выделением ударного слога. 4 Выбор слова к соответствующей графической схеме.	2 Грамматика: -составление словосочетаний с существительными с суффиксами -ик-, -ек-, -к- (уменьшитель но – ласкательным и); - с существительными в дательном падеже без предлога в значении адресата действия (напишу Мише); - с существительными в творительном падеже с предлогами под, над, за (над машиной, за шкафом, под вешалкой). 3 Словообразование: (пешеход -пешеходный)	

13	Уточнение артикуляции \ дифференциация звуков ... (С-Ш)	1 Дифференциация звуков схожих по акустическим признакам: в прямых слогах; в обратных слогах; 2 Распределение предметных картинок, названия которых отличаются одним звуком (Машка - маска, башня - крыша - крыса). 3 Преобразование слов за счет замены одного звука на другой.	1 Лексика: «Наш город», «Правила дорожного движения», «Дорожные знаки» 2 Грамматика: -соотнесение вопросов что делает? Что делал? со временем действия (спешил - спешу, смешил - смешаю) - составление словосочетаний, обозначающих переходность действия на предмет (моет чашку)	1 Составление простых предложений по данной модели. 2 Составление коротких рассказов описаний (по образцу): «Моя улица», «Мой дом».
14	Уточнение артикуляции звука (Ж)	1 Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов.	1 Лексика: «Наш город», «Транспорт».	1 Вопросно-ответная форма: понимание вопросов, выработка умений кратко и полно отвечать на них.
15	Уточнение артикуляции звука (Ш)	2 Составление схемы трехсложного слова с закрытым слогом в конце (мужичок, утюжок, ежонок, ежиный).	2 Грамматика: - составление словосочетаний с существительными в винительном падеже в зависимости от рода и	2 Составление рассказа-описания пути

			<p>3 Подбор слов с заданным количеством звуков.</p> <p>4 Составление слов из заданной последовательности звуков.</p>	<p>обозначения одушевленности и неодушевленности (вижу жаворонка, вижу одежду, вижу журнал)</p> <p>- с существительными в родительном падеже без предлога (нет жука, нет журнала).</p>	<p>по схеме-плану (описание дороги домой).</p>
16	Уточнение артикуляции \ дифференциация звуков (Ж-Ш)		<p>1 Дифференциация звуков по глухости – звонкости в прямых слогах; в обратных слогах.</p> <p>2 Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки.</p> <p>3 Преобразование слов за счет замены одного звука на другой.</p> <p>4 Звуковой анализ слов с йотированной гласной в начале</p>	<p>1 Лексика: «Зима», «Хвойные и лиственные деревья».</p> <p>2 Грамматика: - составление словосочетаний с сущ. в родительном падеже с предлогами из, с, от, около в значении места, откуда совершается действие (вышел из леса, сошел с поезда, отъехали от гаража, живет около школы); -существительное в именительном падеже + прилагатель-</p>	<p>1 Составление и употребление простых распространенных предложений по сюжетной картинке.</p> <p>2 Составление рассказов описаний по схематическому плану: «Сосна и елка», «Первый снег», «Признак и зимы».</p>

				ное (пушистый медвежонок, колючий ёжик); - местоимения первого лица + глаголы. 3 Словообразование: (многоэтажный) Лыжи – лыжня - лыжный - лыжник.	
17	Уточнение артикуляции \ дифференциация звуков (Ж-З)		1 Дифференциация звуков схожих по акустическим признакам: в прямых слогах; в обратных слогах. 2 Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 3 Преобразование слов за счет замены одного звука на другой (зал-жал, залей-жалей, жевать - зевать). 4 Звуковой анализ	1 Лексика: «Зима на реке», «Дикие животные зимой». 2 Грамматика: - составление словосочетаний с существительными орудийного значения и глаголами настоящего времени (подметает метлой) - составление словосочетаний глагол + существительное в дательном падеже с предлогом к в значении лица или места, к которому направлено действие (побежал к забору, прижался к	1 Установление временной последовательности событий по серии картин (три картины). 2 Составление рассказов-описаний по схематическому плану. «Зима на реке», «Дикие животные зимой»

			слов с йотированной гласной в начале (южный, язык, ёжик, ...).	стене)	
Сонорные звуки [P], [P']					
18	Уточнение артикуляции звука(P)	<p>1 Развитие речевого дыхания: - сочетать выдох с произнесением согласных звуков ТРРРР, ДРРРР.</p> <p>2 Различение на слух типов предложений (вопросительные, побудительные, повествовательные).</p> <p>3 Упражнение на развитие тембра речи: звуковой окраски, отражающей эмоциональные оттенки («грустный, веселый, мрачный» тембр и т.п.)</p>	<p>1 Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов.</p> <p>2 Воспроизведение слоговых рядов из 3 прямых, обратных, за крытых слогов (ра-ро-ру, ар-ор-ур, ран-рон-рун, вар-вор-вур, ...)</p> <p>3 Определение последовательности звуков слове.</p> <p>4 Слоговой и звуковой анализ 1-2 сложных слов со стечением согласных в начале слова (трава - дрова, трап - драп, ...).</p>	<p>1 Лексика: «Зима», «Дикие животные зимой», «Зимняя одежда и обувь».</p> <p>2 Грамматика: -составление словосочетаний: с существительными в творительном падеже с предлогом с в значении совместности или сопровождения (пирог с творогом, с курагой)</p> <p>-составление словосочетаний: с существительными множественного числа с окончаниями -ы(-и), -а (-я) и глаголами настоящего времени.</p> <p>3 Словообразование: (водопровод, кинотеатр).</p>	<p>1 Составление диалогов по темам: «В магазине одежды».</p> <p>2 Различение вопросов что делает? что делал? как? Вопросы о действии, выраженном в настоящем или прошедшем времени.</p> <p>3 Различение вопросов кто? и что? как вопросов о предмете, одушевленном или неодушевленном.</p>



19	Уточнение артикуляции \ дифференциация звуков - (Р-Р')		<p>1 Дифференциация звуков по твердости — мягкости.</p> <p>2 Выделение ударного гласного в слове, составление схемы слова из 2-3 слогов со стечением согласных (шрам, арка, репка, драка, персик, кричать, хрюкать, дремать, кричать, ...).</p> <p>3 Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука.</p>	<p>1 Лексика: «Моя семья», «Правила поведения в гостях и дома», «Семейные праздники».</p> <p>2 Грамматика: - составление словосочетаний: с существительными в предложном падеже с предлогами в, на (лежит в коробке, на коробке) - с существительными с суффиксами -ист-, -щик-, -чик-, -щиц(а)-, -тель-, -арь- обозначающими лиц по роду их деятельности (строитель, тракторист, продавщица, пекарь, ...).</p> <p>3 Словообразование: (водопровод, кофеварка, кофемолка, пароварка).</p>	<p>1 Распространение предложений по модели: Солнце светит (как?) ярко. Солнце ярко светит (когда?) летом.</p> <p>2 Сравнение предметов по вкусу, весу: конструкция типа «варенье сладкое, а лекарство горькое».</p> <p>3 Составление диалога: «За столом в гостях»</p>
----	--	--	---	---	--

20	Уточнение артикуляции \ дифференциация звуков (Р-Л)		<p>1 Дифференциация акустически сходных звуков в прямых слогах; в обратных слогах; в слогах со стечением двух согласных; в словах и фразах.</p> <p>2 Определение звуков, стоящих перед</p>	<p>1 Лексика: «Моя семья», «Моя мама», «Восьмое марта».</p> <p>2 Грамматика: -составление словосочетаний: местоимение 2-го лица + глагол (ты шел - вы шли, ты прыгаешь - вы прыгаете); - с существительными в творительном</p>	<p>1 Составление предложений по модели: кто? что делает? где? как?</p> <p>2 Понимание и употребление предложений, выражающих приветствие, поручения, благодарность.</p>
			<p>или после определенного звука.</p> <p>3 Преобразование слов за счет замены одного звука или слога (ров- лов, малина - Марина).</p>	<p>падеже с предлогами под, над, за (за дверью, под стулом, над кроватью);</p> <p>- с существительными в различных падежах.</p> <p>3 Словообразование: (водопровод, кинотеатр, ледоход, сельскохозяйственный, черноглазый, кареглазый, черноволосый).</p>	
Аффрикаты Ч, Ц, Щ.					
21	Уточнение артикуляции звука (Ч)	1 Речевое дыхание: на выдохе произносить слоговые цепочки, постепенно	1 Воспроизведение слоговых рядов из 3 слогов с меняющимся ударением	1 Лексика: «Весна», «Дикие животные весной», «Птицы весной».	1 Пересказ текста самостоятельно или по вопросам учителя.

		увеличивая количество слогов. 2 Темпо-ритмическая организация речи: - ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания;	(ча-ча-ча, ча-ча-ча, ча-ча-ча). 2 Звуковой анализ 2-3х-сложных слов со стечением согласных (внучок, значок, громче, мягче, тапочка, выпечка, тайничок, ...). 3 Звуковой анализ	2 Грамматика: -составление словосочетаний: с существительными, обозначающими детенышей животных (с суффиксами -онок-, -ёнок-); - с существительными с суффиксами -ик-, -ек-, -к-, -очк-, -	
		-чередование ударных и безударных слогов. 3 Интонация: интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений воспроизводить предложения и короткие стихотворные отрывки с отработанными	слов с йотированным и гласными в начале слова, после гласной, после мягкого знака, после согласной.	ечк - уменьшительно-ласкательные); - числительное + существительное, указывающие на количественные отношения и признаки предмета по счету (первый листочек, второй листочек, пятый листочек; два листочка, пять листочков).	
22	Уточнение артикуляции \ дифференциация звуков — (Ч-Т)	звуками.	1 Выделение заданных звуков из ряда других.	1 Лексика: «Весна», «Растения весной», «Труд людей весной».	1 Составление простых распространенных предложений с

23	Уточнение артикуляции \ дифференциация звуков —(Ч-С)		<p>2 Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки.</p> <p>3 Составление слов из данных вразброс слогов.</p> <p>4 Подбор слова к данной звуковой и слоговой схеме.</p>	<p>2 Грамматика: составление словосочетаний:</p> <p>- с существительными в род. падеже с предлогами из, с, от, около в значении места, откуда совершается действие (вышел из чащи, отъехали от озера, спустился с пригорка, живет около села);</p>	<p>сочетаниями, обозначающими временные отношения.</p> <p>2 Составление рассказа-описания сравнение деревьев, кустарников, травянистых растений)</p>
				<p>- с существительными множественного числа с окончаниями -ы(и), -а (я) и глаголами настоящего времени (распускаются листья, листочки, тают снега, сосульки, зеленеют поля, травы).</p>	
24	Уточнение артикуляции звука (Ц)	1 Развитие силы и продолжительно-	1 Определение наличия звука в	1 Лексика: «Моя Ро-	1 Распространение предложений по во-

25	Уточнение артикуляции \ дифференциация звуков (Ч- Ц)	сти выдоха: -проговаривание пословиц, поговорок, скороговорок на одном выдохе. 2 Темпо-ритмическая организация речи: - ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания с учетом пауз между речевыми отрезками.	слове. 2 Слоговой и звуковой анализ слов со стечением согласных. 3 Выбор графической схемы к слову. 4 Составление слов из данных вразброс слогов.	дина - Россия». 2 Грамматика: составление словосочетаний: - с существительными в дательном падеже с предлогом к в значении лица или места, к которому направлено действие (подошел к цветку, к птице); - с существительными с суффиксами -ица-, обозначающими лиц женского рода по виду их деятельности	просам. 2 Составление предложений с заданными предлогами. 3 Составление, при помощи учителя, устного рассказа с использованием нескольких предложенных слов, объединенных общей ситуацией
26	Уточнение артикуляции \ дифференциация звуков (С- Ц)		1 Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 2 Дифференциация на слух существительных, названия которых отличаются одним звуком (цапля- сабля, сцена- стена) 4 Составление слов	1 Лексика: «Цветы и травы», «Насекомые». 2 Грамматика: составление словосочетаний: - с существительными в творительном падеже с предлогом с, в значении совместности или сопровождения (идет с учительницей); - составление слово-	1 Понимание и употребление предложений, выражающих приветствие, благодарность, поручение, просьбу.

27	Уточнение артикуляции \ дифференциация звуков (Т-Ц)		из данных вразброс букв	сочетаний, обозначающих временные отношения (дворец строят - строили, огурец рос - растет, страус бежал - бежит).	
28	Уточнение артикуляции \ дифференциация звуков (Ч-Т)				
29	Уточнение артикуляции Звука (Щ)	1 Упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения: - выделение	1 Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2 Определение количества звуков, их	1 Лексика: «Скоро лето», «Летний лес», «Летом на реке», «Рыбы», 2 Грамматика: состав-	1 Пересказ текста с опорой на план. 2 Устные высказывания (с помощью учителя): о простых случаях из собственной
		паузами, повышением голоса, большей напряженностью и долготой произношения в зависимости от смысла высказывания. 2 Развитие силы, высоты и тембра голоса с использованием игровых упражнений, игродраматизаций.	последовательно-сти в слове. 3 Определение порядкового номера звука в слове, линейной последовательности звуков. 4 Составление слов из данных вразброс звуков.	ление словосочетаний: - с существительными с суффиксом -ищ- в значении увеличения (волчище, хвостыще, ...); - с переходными глаголами (моет чашку), - с глаголами, указывающим и на орудийность или средство действия (водит (что?) автобус, подметает (чем?) метлой).	жизни или по аналогии с прочитанным; о событиях в школе, дома.
30	Уточнение артикуляции \ дифференциация (С-Щ) звуков		1 Распределение предметных картинок, названия кото-	1 Лексика: «Части суток», «Летние развлечения».	1 Распространение предложений с помощью вопросов.

31	Уточнение артикуляции \ дифференциация звуков (Ш- Щ)		рых включают диф- ференцируемые звуки.	2 Грамматика: - составление слово- сочетаний: с суще- ствительными с суф- фиксами -ист-, -щик-, -чик-, -щиц(а)-, -тель- , -арь-;	2 Составление слож- ноподчиненных пред- ложений с использо- ванием союзных слов: потому что, поэтому.
32	Уточнение артикуляции \ дифференциация звуков (Т- Щ)		2 Дифференциация на слух существи- тельных, названия которых отлича- ются одним звуком. 3 Подбор картинки к заданной схеме слова	существительное + прилагательное обо- значающее времен- ные отношения (утренняя свежесть, вечерняя прохлада, летний день, осенние - цветы)	
33	Обследование речи обучающегося.	Оценивание качества освоения программного материала. Выявление индивидуальных речевых нарушений.			

### **Планируемые результаты коррекционной работы:**

1. Повышение уровня общего развития обучающихся с НОДА.
2. Компенсирование пробелов предшествующего развития и обучения.
3. Коррекция отклонений в развитии познавательной сферы и речи.
4. Направленная подготовка к восприятию нового учебного материала.
5. Достижение ребенком с НОДА планируемых результатов освоения АООП НОО.
6. Основой оценки достижений ребёнка в области жизненных компетенций служит анализ изменений поведения ребёнка в повседневной жизни по следующим позициям, соответствующим направлениям коррекционной работы с ребенком в условиях инклюзии:

- адекватность представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность вступать в коммуникацию с взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;
- владение социально-бытовыми умениями в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком);
- осмысление и дифференциация картины мира, ее временно-пространственной организации;
- осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

Результаты реализации программы коррекционной работы могут быть выявлены в:

- процессе итоговой аттестации,
- заключении психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

Требования к результатам освоения программы коррекционной работы конкретизируются применительно к каждому обучающемуся с НОДА в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета по итогам обучения в 1 классе**

#### **Предметные результаты обучения**

*Достаточный уровень:*

- понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в аудиозаписи;
- выполнять инструкцию, предложенную в письменной форме;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения после анализа;
- участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;



- сообщать сведения о себе: имя и фамилию, адрес, имена и фамилии своих родственников;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа по темам речевых ситуаций;
- уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план;
- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание.

*Минимальный уровень:*

- выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;
- выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;
- знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или прийти до школы (по вопросам учителя);
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;
- участвовать в беседе;
- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

**1-го года обучения по программе «Речевая практика»:**

- уточнение представлений о праздниках — личных и государственных, связанных с историей страны;
- расширение представлений о различных социальных ролях (покупатель, пассажир, пациент и др.) — собственных и окружающих людей;
- укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 2-го и 3-го годов обучения);
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (в рамках предметных результатов 2-го и 3-го годов обучения).

## Список литературы

1. Лопатина Л.В., Позднякова Л.А. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников с речевыми нарушениями. СПб: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой. 2010 г.
2. Малофеев Н.Н. «Особенности умственного и речевого развития учащихся с церебральным параличом» М: 1985 г.
3. Смирнова И.А. «Методика логопедической работы по формированию словаря у дошкольников с церебральными параличами» из сборника «Нарушения речи. Методы изучения и коррекции». СПб: 1993 г.
4. Османова Г.А., Позднякова Л.А. «Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков». СПб: «КАРО» 2007 г.
5. Халилова Л.Б. «Особенности усвоения лексико-семантических закономерностей языка учащимися с церебральным параличом» Дефектология №5 1984г.
6. Щёголева Г.С. «Система обучения связной письменной речи в начальной школе» СПб «Первый класс» 2014 г.
7. Андреева Н.Г. Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников. В 4-х ч Ч1: Устная связная речь. Лексика: пособие для логопеда / Н.Г. Андреева; под ред. Р.И. Лалаевой. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006. – 182с.: ил. – (коррекционная педагогика).
8. Развитие произвольной памяти у младших школьников: программа, разработка занятий/ авт.-сост. Е.А. Лапп, С.Ж. Хайрушева. - Волгоград: учитель, 2010. -128с.
9. Баряева Л.Б., Лопатина Л.В. Технологии альтернативной и дополнительной коммуникации для детей с ограниченными возможностями здоровья: Учебно - методическое пособие. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2017-48с.
10. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.
11. Левченко И.Ю., Приходько О. Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. Заведений - М.: Издательский центр «Академия», 2001. — 192 с.

## ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ

Дата внесения изменений	Содержание	Реквизиты документа	Подпись лица, внёсшего запись