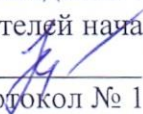


Комитет по образованию администрации города Заринска Алтайского края
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №15 с углублённым изучением отдельных предметов
г.Заринска Алтайского края

РАССМОТРЕНА
на заседании ШМО
учителей начальных классов
 Н.В. Сергеева
Протокол № 1
от « 29 » августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора
 /Г.А. Огирь/
« 30 » августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор МБОУ СОШ №15
с углублённым изучением
отдельных предметов
 /П.И. Макашенец/
Приказ № 365
от « 30 » августа 2022 г.



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКА
предметная область – «Искусство»
уровень образования – начальное общее образование
1Б класс
для обучающихся с НОДА вариант 6.4

Рабочая программа составлена на основе Музыка. 1–2 классы: методические рекомендации с примером рабочей программы / И. В. Евтушенко. — М. : Просвещение, 2021. — 103 с. и утверждена в соответствии с Положением о рабочей программе

Сроки реализации программы: 2022 – 2023 учебный год

Составители:
Татьяна Юрьевна Лукашенко,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по предмету «Музыка» составлена в соответствии с:

- учебным планом МБОУ СОШ №15 с углубленным изучением отдельных предметов на 2022- 2023 год;
- Положением о Рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин, (модулей) МБОУ СОШ №15 г. Заринска;
- Музыка. 1–2 классы: методические рекомендации с примером рабочей программы / И. В. Евтушенко. — М. : Просвещение, 2021. — 103 с.;
- АООП НОО обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.4);
- индивидуальным учебным планом;
- Программой воспитания МБОУ СОШ №15 г.Заринска.

Цель:

формирование математических знаний последовательности и состава чисел первого десятка, количественных и временных представлений.

Задачи:

- Накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам музыкального искусства.
- Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.
- Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

С целью усиления воспитательного потенциала образовательного процесса адаптированная рабочая программа по предмету «Музыка» учитывает содержание модуля «Школьный урок» Программы воспитания МБОУ СОШ № 15 г.Заринска по следующим направлениям деятельности:

1. Привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.

2. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

3. Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.

4. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе

5. Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.

6. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

7. Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи

8. Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Место курса в учебном плане. Количество часов, на которое рассчитана Рабочая программа

Программа по предмету "Музыка" реализуется в рамках индивидуального обучения на дому и рассчитана на 33 часа в год (1 час в неделю).

В соответствии с индивидуальным учебным планом на 2022-2023 учебный год количество часов на изучение курса составляет 33 часа.

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Возможные личностные результаты:

- 1) осознание себя, как «Я»; осознание своей принадлежности к определенному полу; социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 2) развитие адекватных представлений о социальном мире, овладение социально-бытовыми умениями, необходимыми в повседневной жизни дома и в школе, умение выполнять посильную домашнюю работу, включаться в школьные дела и др.;
- 3) понимание собственных возможностей и ограничений, умение сообщать о нездоровье, опасности и т.д.;
- 4) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами взаимодействия;
- 5) способность к осмыслению социального окружения;
- 6) развитие самостоятельности;
- 7) овладение общепринятыми правилами поведения;
- 8) наличие интереса к практической деятельности

Предметные результаты:

- 1) Развитие восприятия, накопление впечатлений и практического опыта в процессе слушания музыки, просмотра музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений, активного участия в игре на доступных музыкальных инструментах, движении под музыку, пении.
 - Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
 - Умение слушать разную по характеру музыку и двигаться в соответствии с характером музыкального произведения.
 - Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
 - Получение удовольствия, радости от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- 2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.
 - Умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
 - Умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Пение	4
2	Слушание музыки	20
3	Игра на музыкальных инструментах	5
4	Движение под музыку	4
	Итого	33

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

Программа представлена следующими разделами: «Пение», «Слушание музыки», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

№ п/п	Содержательная линия	Коррекционно - развивающие задачи	Педагогические средства, технологии решения коррекционных задач
1	Слушание	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.	Каждый урок планируется в соответствии с основными дидактическими требованиями: постепенное повышение нагрузки и переход в конце урока к успокоительным упражнениям; чередование различных видов упражнений, подбор упражнений, соответствующих возможностям учащихся.
2	Пение	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.	
3	Движение под музыку	Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее	

		<p>окончании.. Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Имитировать игру на музыкальных инструментах.</p>	
4	Игра на музыкальных инструментах	<p>Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.</p>	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Виды деятельности учащихся
I	<i>Слушание</i>	Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.
1	Музыка вокруг нас.	Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке.
2	Музыка вокруг нас.	Знакомство с народными песенками-попевками.
3	Разнохарактерная музыка.	Определение характера, настроения песенок, жанровой основы. Ролевая игра «Играем в композитора».
4	Разнохарактерная музыка.	Развитие умения слушать и слышать музыку, выражать свои впечатления.
5	Краски осени.	Начать знакомство с некоторыми музыкальными понятиями, терминами, фамилиями композиторов
6	Краски осени.	Ритмично выполнять несложные движения руками и ногами.
7	Что ты рано осень в гости к нам пришла?	Соотносить темп движений с темпом музыкального произведения.
8	Что ты рано осень в гости к нам пришла?	Выполнять игровые движения. Выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.
	<i>Движение под музыку</i>	Слушание произведений. Знакомство с музыкальными инструментами.
9	Ритмико – гимнастические упражнения	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.
10	Ритмико – гимнастические упражнения	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.
11	Ритмико – гимнастические упражнения	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).
12	Ритмико – гимнастические упражнения	Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.
	<i>Игра на музыкальных инструментах</i>	Различение запева, припева и вступления к песне.
13	На чем играют музыку?	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.
14	Веселые ложки.	Определение начала и конца звучания музыки.
15	Веселые ложки.	Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки.
16	Знакомство с бубном.	Слушание (различение) колыбельной песни и марша.
17	Знакомство с бубном.	
	<i>Слушание</i>	
18	О чем рассказывает музыка?	
19	О чем рассказывает музыка?	
20	Характеры людей в музыке.	
21	Характеры людей в музыке.	
22	Музыка и движение.	
23	Музыка и движение.	
24	«Детский альбом» П.И. Чайковского.	
25	«Детский альбом» П.И. Чайковского.	
	<i>Пение</i>	
26	Игровые песни. Мы – исполнители.	
27	Игровые песни. Мы – исполнители.	
28	Песенное дыхание. Как спеть музыку?	
29	Песенное дыхание. Как спеть музыку?	
	<i>Слушание</i>	
30	Разные виды музыки.	
31	Промежуточная аттестация	

32	«Кит» - танец. «Кит» - марш.«Кит» - песня.	Слушание (различение) веселой и грустной музыки.
33	«Кит» - танец. «Кит» - марш.«Кит» - песня.	Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ АООП НОО ОБУЧАЮЩИХСЯ С НОДА, ВАРИАНТ 6.4

1. Музыка. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы Евтушенко И.В. Музыка (1 - 5) (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). – М.: Просвещение, 2018.
2. Музыка. 1–2 классы: методические рекомендации с примером рабочей программы / И. В. Евтушенко. — М. : Просвещение, 2021. — 103 с.

ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ

Дата внесения изменений	Содержание	Реквизиты документа	Подпись лица, внесшего запись

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ АООП НОО

Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО должна ориентировать на:

- социальную адаптацию и нравственное развитие;
- на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и предметов (курсов) коррекционно-развивающей области.

Система оценки результатов включает целостную характеристику выполнения обучающимся СИОП, отражающую взаимодействие следующих компонентов образования:

- что обучающийся должен знать и уметь на данном уровне образования,
- что из полученных знаний и умений он может и должен применять на практике,
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценке результативности обучения обучающихся особо важно учитывать, что у детей могут быть вполне закономерные затруднения в освоении отдельных предметов и даже областей, но это не должно рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

Для выявления возможной результативности обучения учитывается ряд факторов:

- особенности текущего психического и соматического состояния каждого обучающегося;
- в процессе предъявления заданий должны использоваться все доступные обучающемуся средства невербальной коммуникации (предметы, жесты, фотографии, рисунки, пиктограммы, электронные технологии) и речевые средства (устная, письменная речь);
- формы выявления возможной результативности обучения должны быть вариативными и разрабатываться индивидуально в тесной связи с практической деятельностью детей;
- способы выявления умений и представлений обучающихся с ТМНР могут быть представлены как в традиционных, так и других формах, в том числе в виде выполнения практических заданий;
- в процессе предъявления и выполнения заданий обучающимся должна оказываться необходимая помощь, которая может носить разнообразный характер (дополнительные словесные и жестовые инструкции и уточнения, выполнение ребенком задания по образцу, по подражанию, после частичного выполнения взрослым, совместно с взрослым);
- при оценке результативности достижений необходимо учитывать уровень выполнения и степень самостоятельности ребенка (самостоятельно, самостоятельно по образцу, по инструкции, с небольшой или значительной физической помощью, вместе с взрослым);
- выявление результативности обучения должно быть направлено не только на определение актуального уровня развития, но и «зоны ближайшего», а для некоторых обучающихся «зоны отдаленного развития», т.е. возможностей потенциального развития;
- выявление представлений, умений и навыков обучающихся с умственной отсталостью и ТМНР в каждой образовательной области должно создавать основу для

дальнейшей корректировки СИОП, конкретизации плана дальнейшей коррекционно-развивающей работы.

Оценка отражает степень самостоятельности обучающегося при выполнении действий, операций, направленных на решении конкретных жизненных задач, сформулированных в СИОП. Оценка фиксирует насколько самостоятельно или с помощью (значительной или частичной физической, по образцу, подражанию или по инструкции и т.д.) обучающийся выполняет осваиваемые действия и насколько он использует сформированные представления для решения жизненных задач.

Оценка результатов образования представляется в виде **характеристики** по каждому предмету, включенному в СИОП обучающегося, а анализ результатов позволяет оценить **динамику развития его жизненной компетенции**.

Для оценки результатов развития жизненной компетенции обучающегося используется метод экспертной группы (на междисциплинарной основе).

Экспертная группа объединяет представителей всех заинтересованных участников образовательного процесса, тесно контактирующих с ребёнком, включая членов его семьи. Задачей экспертной группы является выработка согласованной оценки достижений ребёнка в сфере жизненной компетенции.

Основой служит анализ поведения ребёнка и динамики его развития в повседневной жизни. Результаты анализа представляются в удобной и понятной всем членам группы форме оценки, характеризующей наличный уровень жизненной компетенции.