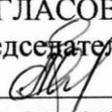
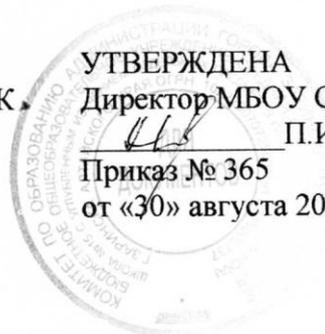


Комитет по образованию администрации города Заринска Алтайского края  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №15 с углублённым изучением отдельных предметов  
г.Заринска Алтайского края

РАССМОТРЕНА  
школьным ППК  
Протокол №1  
от «29» августа 2022г.

СОГЛАСОВАНА  
Председатель школьного ППК  
 Г.А.Огирь  
«29» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Директор МБОУ СОШ №15  
 П.И.Макашенец  
Приказ № 365  
от «30» августа 2022г.



**КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС  
«ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ»  
Предметная область – коррекционно-развивающая  
(приложение к АООП ООО для обучающихся с ЗПР)**

**6 класс**

Сроки реализации программы: 2022-2023 учебный год

Составитель:  
Бодрова Светлана Юрьевна,  
учитель-логопед

Заринск  
2022

## *Пояснительная записка*

- с учебным планом МБОУ СОШ №15 с углублённым изучением отдельных предметов на 2022-2023 учебный год;
- с Положением о Рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин, (модулей) МБОУ СОШ №15 г. Заринска (приказ 30.08.2022г. № 365);
- с Программой воспитания МБОУ СОШ № 15 г. Заринска;
- с АООП ООО обучающихся с ЗПР.

Коррекционно-развивающий курс «Логопедические занятия» является обязательной частью коррекционно-развивающей области АООП ООО обучающихся с ЗПР. Курс обеспечивается логопедическим сопровождением и направлен на преодоление и/или ослабление нарушений/недостатков речевого развития у обучающихся 5–9 классов, получающих образование в соответствии с АООП ООО обучающихся с ЗПР.

Коррекционно-развивающий курс «Логопедические занятия» направлен на формирование речевой компетенции учащихся, развитие и совершенствование навыков речевого общения, обогащение лексического запаса и языковых средств общения, преодоление и/или ослабление нарушений чтения и письма, формирование мотивации к самоконтролю собственной речи и саморазвитию коммуникативных компетенций.

**Цель курса** «Логопедические занятия» – коррекция и преодоление/или ослабление имеющихся нарушений/недостатков устной и письменной речи обучающихся с ЗПР, формирование мотивации к самоконтролю собственной речи и саморазвитию коммуникативных компетенций.

### ***Задачи курса:***

- Коррекция и развитие языкового анализа и синтеза.
- Совершенствование зрительно-пространственных и пространственно-временных представлений.
- Совершенствование фонетико-фонематической стороны речи.
- Формирование фонематических, морфологических и синтаксических обобщений.
- Коррекция и развитие лексико-грамматического строя речи.
- Формирование алгоритма орфографических действий, орфографической зоркости, навыков грамотного письма.
- Коррекция или минимизация ошибок письма и чтения.
- Развитие связной речи и формирование коммуникативной компетенции.

**С целью усиления воспитательного потенциала образовательного процесса** рабочая программа по Коррекционно-развивающему курсу «Логопедические занятия» в 6 классе учитывает содержание модуля «Школьный урок» Программы воспитания МБОУ СОШ № 15 г.Заринска по следующим направлениям деятельности:

- привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке

- информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
  - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
  - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
  - применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
  - включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
  - организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
  - инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Ориентировочная продолжительность логопедических занятий определяется в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями и может составлять:

групповое занятие – 40 минут;

подгрупповое занятие – 30–40 минут;  
индивидуальное занятие – 20–40 минут.

### Место коррекционного курса «Логопедические занятия»

В учебном плане Программа по коррекционному курсу «Логопедические занятия» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в Федеральном государственном образовательном стандарте.

В том числе на изучение курса «Логопедические занятия» в 6 классе отведено 34 часа

### Программа коррекционного курса «Логопедические занятия»

Курс направлен на формирование речевой компетенции учащихся с ЗПР, развитие и совершенствование навыков речевого общения, обогащение лексического запаса и языковых средств общения, преодоление и/или ослабление нарушений чтения и письма, формирование мотивации к самоконтролю собственной речи и саморазвитию коммуникативных компетенций.

В программе коррекционного курса предусмотрена реализация следующих модулей:

**Модуль «Совершенствование фонетико-фонематической стороны речи» (фонетика, орфоэпия, графика).**

Модуль направлен на коррекцию и развитие произносительной стороны речи, звуко-слоговой структуры слова, дифференциацию звуков и букв, преодоление специфических ошибок письма (перестановки, пропуски, замены).

**Модуль «Обогащение и активизация словарного запаса. Формирование навыков словообразования. Морфемика».**

Модуль направлен на пополнение словарного запаса, использование различных способов словообразования разных частей речи, преодоление ошибок специфических и дизорфографических ошибок.

**Модуль «Коррекция и развитие лексико-грамматической стороны речи. Морфология».**

Модуль направлен на формирование синтаксических и семантических представлений, расширение языковых средств и формирование умения их активного использования на уровне словосочетания и предложения, преодоление специфических, дизорфографических и пунктуационных ошибок.

**Модуль «Коррекция и развитие связной речи. Коммуникация».**

Модуль направлен на развитие умений работать с текстом, формирование коммуникативных умений и навыков, готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию, преодоление специфических, дизорфографических и пунктуационных ошибок.

**Планируемые результаты первого года обучения (6-й класс) освоения коррекционно-развивающего курса формулируются в рамках обозначенных модулей.**

**Модуль «Совершенствование фонетико-фонематической стороны речи» (фонетика, орфоэпия, графика):**

- устранять или минимизировать недостатки звукопроизношения;
- преодолевать специфические ошибки, исключая замены звуков в речи и букв на письме по фонематическому сходству, нарушения звуко-слоговой структуры или минимизируя их;
- различать и характеризовать звуки речи с опорой на образец;
- совершенствовать оптико-пространственные представления и мелкую моторику, различать буквы по оптическому и кинетическому сходству, исключая специфические ошибки (по типу замены);
- различать звуки и буквы, выполнять фонетический разбор слова с опорой на алгоритм действий, соотносить звуковой облик слова с его графическим изображением;
- ориентироваться в понятиях: звук, буква, слог, гласные, йотированные гласные, согласные, ударение, ударные, безударные, глухие, звонкие, непроносимые, фонема, фонетический разбор;
- выделять ударный слог в начале, в середине и в конце слова, различать ударные и безударные слоги и приводить примеры;
- использовать знания по фонетике и графике, орфоэпии в практике произношения и правописания (в том числе правописание разделительных ь и Ъ; ы – и после ц; правописание сочетаний жи -ши, ча -ща, чу -щу; -чк-, -чн-, нч-, рщ-);
- читать с соблюдением орфоэпическим норм, исключая или минимизируя специфические ошибки (перестановки, пропуски, замены).

**Модуль «Обогащение и активизация словарного запаса. Формирование навыков словообразования. Морфемика»:**

- правильно произносить и писать слова без специфических ошибок словообразования или минимизируя их;
- ориентироваться в понятиях части слова, основа, корень, приставка, суффикс, окончание;
- образовывать существительные при помощи суффиксов: – ышк-, -оньк- (-еньк-), -ушк- (-юшк-), -чик-, -щик-, -ищ-, -ечк-, -ичк-, -ец-, -иц-, -ок-, -онк-;
- образовывать существительных при помощи суффиксов и приставок;
- образовывать прилагательные при помощи суффиксов: -ов - (-ев), -лив-, -к-, -ск-, -ева-, -н-;
- образовывать глаголы при помощи приставок: без-бес, пре, при;
- образовывать глаголы с помощью приставок и суффиксов;
- соблюдать на письме орфографические правила: *правописание приставок* приставок на з (с); *правописание корней* с буквами о – а в корнях -лаг- / -лож-, -рос- / -раст- (-ращ-); с буквами е – о после шипящих в корне слова; с буквами ы, и после ц.

## **Модуль «Коррекция и развитие лексико-грамматической стороны речи. Морфология»:**

- пополнять словарный запас существительных, прилагательных, глаголов и наречий;
- различать существительные, уметь записывать словосочетания и предложения, соблюдая правило слитного и раздельного написания **не** с именами существительными, правописание собственных имен существительных;
- различать прилагательные полной и краткой формы; уметь записывать словосочетания и предложения, соблюдая правило слитного и раздельного написания **не** с именами прилагательными;
- различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные, переходные и непереходные, грамматические свойства инфинитива (неопределенной формы) глагола;
- спрягать глаголы; соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного), правописания глаголов (корней с чередованием **е//и**, использования **ь** как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа, в формах повелительного наклонения глагола; **-тся** и **-ться** в глаголах; суффиксов **-ова-/-ева-**, **-ыва-/-ива-**; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания **не** с глаголами);
- различать однозначные и многозначные слова, понимать переносное значение изученных слов, подбирать и употреблять антонимы и синонимы,
- согласовывать подлежащее со сказуемым, выраженным глаголом прошедшего времени;
- согласовывать прилагательные с существительными;
- употреблять существительные в различных падежных формах;
- строить простые распространенные предложения, исключая или минимизируя смысловые и грамматические ошибки.
- конструировать сложные предложения по образцу с союзами **а, и, но**;
- соблюдать на письме орфографические и пунктуационные правила:
  - знаки препинания в конце предложения;
  - тире между подлежащим и сказуемым (при их выражении именем существительным в И. п. );
  - знаки препинания в предложении с однородными членами (соединенными только интонацией, одиночными союзами **И, А, НО**, а также повторяющимся союзом **И**) и обобщающим словом перед однородными членами;
  - знаки препинания в предложении с обращениями.

## **Модуль «Коррекция и развитие связной речи. Коммуникация» (говорение, аудирование, чтение, письмо)**

- понимать и различать основные признаки текста (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности);
- различать и применять средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова);
- понимать содержание прослушанных и прочитанных текстов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и кратко пересказывать текст в устной и письменной форме;
- составлять простой план текста;
- составлять устные монологические высказывания объемом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-повествование);
- участвовать в диалоге (в рамках изученной темы) и на основе жизненных наблюдений объемом не менее 3 реплик;
- создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (объемом не менее 70 слов);
- восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец;
- соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета; уметь использовать речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

№ п/п	Модули	Кол-во часов.
1	ОБСЛЕДОВАНИЕ УЧАЩИХСЯ	2
2	ОБОГАЩЕНИЕ И АКТИВИЗАЦИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА. ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ	12
3	ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ	7
4	РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ)	13

#### 6 КЛАСС (34 занятия)

Тема	Кол-во часов	Дата
<b>Обследование учащихся</b>	2	
<b>ОБОГАЩЕНИЕ И АКТИВИЗАЦИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА. ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ (12 часов)</b>		
1. Употребление существительных. Образование существительных при помощи суффиксов (-онк-, -ость-, -изн-, -ищ-, -ени-, -ни-).	1	сентябрь
2. Употребление существительных. Сложные существительные. Употребление сложных существительных в речи.	1	
3. Употребление существительных. Работа над синонимами.	1	

4. Употребление прилагательных. Образование прилагательных суффиксальным способом (-ан- (-ян-), -ск-, -к, -чат-, -лив-, -чив-);	1	октябрь
5. Образование прилагательных префиксальным способом (пре-, при-);	1	
6. Сложные прилагательные;	1	
7. Работа над синонимами;	1	
8. Выявление, подбор и употребление эпитетов;	1	
9. Образование и употребление степеней сравнения прилагательных.	1	ноябрь
10. Образование видо-временных форм глагола. Употребление видо- временных форм глагола. Глаголы – синонимы.	1	
11. Употребление в речи сравнений.	1	
12. Работа над точностью употребления слов, лексической сочетаемостью.	1	декабрь
<b>ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ (7 часов)</b>		
13. Грамматическая связь между словами по типу управления. Употребление предлогов как средства связи между словами.	1	декабрь
14. Структура предложений с однородными членами предложения. (Границы предложений. Союзы как средство связи между однородными членами. Конструирование предложений.)	1	
15. Употребление предложений с однородными членами в связном тексте.	1	
16. Согласование числительного с существительным.	1	январь
17. Употребление числительных в разных падежных формах.	1	
18. Структура сложных предложений.	1	
19. Синонимия предложений.	1	февраль
<b>РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ (13 часов)</b>		
20. Повторение изученного о тексте и его частях.	1	февраль
21. Понятия о художественных стилях речи.	1	
22. Последовательность предложений в тексте.	1	
24. Лексические средства связи между предложениями.	1	
25. Морфологические средства связи между предложениями.	1	
26. Описание интерьера комнаты.	1	апрель
27. Описание интерьера гостиницы.	1	
29. Описание пейзажа.	1	
30. Собираание материалов к сочинению.	1	
31. Сложный план.	1	
32. Ответы – рассуждения.	1	май
33. Ответы – рассуждения. Сочинение – рассуждение.	1	
34. Сочинение – рассуждение.	1	

## **Оценка достижения планируемых результатов коррекционной работы**

Оценка достижения планируемых результатов коррекционной работы на уровне основного общего образования, также, как и на уровне начального общего образования, проводится с помощью мониторинга эффективности созданных условий и оказываемой комплексной помощи в МБОУ СОШ №15 г.Заринска на основе регулярной оценки динамики развития и образовательных достижений, а также с учетом промежуточной аттестации обучающихся с ЗПР.

Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы на уровне основного общего образования проводится с помощью мониторинговых процедур. Мониторинг позволяет осуществить не только оценку достижений планируемых результатов освоения обучающимися программы коррекционной работы, но и при необходимости вносить коррективы в ее содержание и организацию. Следует использовать три формы мониторинга: стартовую, текущую и итоговую диагностику.

Стартовая диагностика позволяет наряду с выявлением индивидуальных особых образовательных потребностей и особенностей обучающихся с ЗПР, выявить исходный уровень показателей развития познавательной, эмоциональной, регуляторной, личностной, коммуникативной и речевой сфер, свидетельствующий о степени влияния нарушений развития на учебно-познавательную деятельность и социальную адаптацию.

Текущая диагностика используется для осуществления мониторинга в течение всего времени обучения обучающегося на основном уровне образования. При использовании данной формы мониторинга можно использовать экспресс-диагностику показателей психологического развития, состояние которых позволяет судить об успешности (наличие положительной динамики) или неуспешности (отсутствие динамики) обучающихся с ЗПР в освоении планируемых результатов овладения программой коррекционной работы в части освоения коррекционных курсов. Данные экспресс диагностики выступают в качестве ориентировочной основы для определения дальнейшей стратегии: продолжения реализации разработанной программы коррекционной работы или внесения в нее определенных корректив.

Целью итоговой диагностики, приводящейся на заключительном этапе (окончание учебного года, окончание обучения на уровне основного общего образования), выступает оценка достижений обучающегося с ЗПР в соответствии с планируемыми результатами освоения обучающимися программы коррекционной работы.

Организационно-содержательные характеристики стартовой, текущей и итоговой диагностики разрабатывает МБОУ СОШ №15 г.Заринска с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Для оценки результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы, в том числе расширения сферы жизненной компетенции, используется метод экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов) и родителей обучающегося. Данная процедура осуществляется на заседаниях психолого-педагогического консилиума и объединяет всех участников образовательного процесса, сопровождающих обучающегося с ЗПР. Результаты освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы не выносятся на итоговую оценку.

В случаях отсутствия положительной динамики в результатах освоения программы коррекционной работы, трудностях освоения АООП ООО и с согласия родителей (законных представителей) необходимо направить обучающегося на расширенное психолого-медико-педагогическое обследование с целью уточнения или изменения образовательного маршрута.

## **Методическое обеспечение программы**

*Литература, используемая логопедом в работе над программой:*

1. Логопедия/ под ред. Л.С.Волковой – М.: «Просвещение», 1989.
2. Т.Г.Филичева, Н.А.Чевелёва, Т.В.Чиркина. Основы логопедии. – М.: «Просвещение», 1989.
3. Р.И.Лалаева. Логопедическая работа в коррекционных классах. – М.: «Владос», 1999.
4. Е.Ф.Рау, В.И.Рождественская. Исправление недостатков произношения у школьников. – М.: «Просвещение», 1969.
5. Л.Н.Ефименкова. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. – М.: «Просвещение», 1991.
6. М.Ф.Фомичёва. Воспитание у детей правильного произношения. – М.: «Просвещение», 1989.
7. Г.А.Каше, Р.И.Шуйфер, Н.А.Никашина, Э.А.Евлахова. Исправление недостатков произношения, чтения и письма учащихся. – М., 1960.
8. М.Ю.Гаврикова. Коррекционно-логопедические занятия с младшими школьниками. – Волгоград: «Панорама», 2006.
9. Т.А.Ткаченко. Коррекция фонетических нарушений у детей. Подготовительный этап: Пособие для логопеда. – М., 2005.

*Учебные пособия для работы с детьми:*

1. О.Б.Иншакова. Альбом для логопеда. – М., 2003.
2. И.А.Смирнова. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи. – СПб., 2004.
3. И.Д.Коненкова. Обследование речи дошкольников с ЗПР. Картинный диагностический материал. – М., 2005.
4. Н.И.Соколенко. Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей. – М., 1966.
5. Л.Н.Ефименкова. Коррекция ошибок, обусловленных несформированностью фонематического слуха. Дифференциация гласных. – М., 2004.
6. А.В.Ястребова, Т.П.Бессонова. Обучаем читать и писать без ошибок: Комплекс упражнений для работы учителей-логопедов с младшими школьниками по предупреждению и коррекции недостатков чтения и письма. – М., 2007.
7. Т.А.Ткаченко. Обучение детей творческому рассказыванию по картинкам. Пособие для логопеда. – М., 2005.
8. А.И.Богомолова. Логопедическое пособие для занятий с детьми. – СПб., 1994.

## ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ

<b>Дата внесения изменений</b>	<b>Содержание</b>	<b>Реквизиты документа</b>	<b>Подпись лица, внёсшего запись</b>

**РЕЧЕВАЯ КАРТА**

Логопедический пункт при \_\_\_\_\_

1. Фамилия, имя обследуемого \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_возраст \_\_\_\_\_

2. Дата обследования \_\_\_\_\_

3. Образовательное учреждение \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Жалобы родителей, учителя \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. Состояние слуха, зрения \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. Данные о ходе речевого развития (гуление, лепет, первые слова, предложения. Прерывалось ли речевое развитие ребёнка, по какой причине, как длительно) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7. Состояние общей моторики \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

8. Состояние мелкой моторики \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9. Состояние артикуляционного аппарата (строение, подвижность) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

10. Общее звучание речи (темп, голос, разборчивость, артикуляция, речевой выдох) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

11. Звукопроизношение \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

12. Анализ и синтез звукового состава речи (фонетический слух, фонетическое восприятие) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

13. Общая характеристика речи:  
а) словарный запас (словарь в пределах обихода, шире; слова используются правильно, по назначению, имеются какие-либо замены слов; какие части речи преимущественно употребляются), привести примеры \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

б) грамматический строй (характер грамматического оформления речи, типы употребляемых предложений, наличие аграмматизма), привести

примеры \_\_\_\_\_

14. Чтение:

а) Успеваемость по чтению к моменту поступления на л/п

б) характеристика овладения техникой чтения

в) понимание прочитанного

15. Письмо (образцы диктантов при первичном обследовании, при выпуске прилагаются)

а) сформированность навыков анализа и синтеза звукового состава слова

б) наличие специфических ошибок

в) сопутствующие ошибки

16. Проявление заикания

17. Краткая характеристика ребёнка по данным педагогических наблюдений (устойчивость внимания, работоспособность, наблюдательность, отношение к своему дефекту, память)

18. Заключение логопеда

19. Результаты коррекционной работы

ЛОГОПЕД: \_\_\_\_\_ /

## Приложение 2

### Экспресс диагностика письменной речи учащихся для 6 класса Образование уменьшительно-ласкательных форм существительных:

Дом-	Ведро-
Стол-	Ковер-
Гриб-	Лоб-
Сумка-	Дерево-
Ёлка-	Воробей-
Гнездо-	Локоть-
Перо-	Ухо-

*Критерии (max=3)*

*3 балла-правильное образование слов;  
ошибки, помощь логопеда;  
2 балла-1-2 ошибки, самокоррекция;  
ошибок, отказ.*

*Баллы \_\_\_\_\_*

*1 балл-более 3-4*

*0 баллов-более 5*

### 2. Подбери слова-антонимы

Друг \_\_\_\_\_

Свет \_\_\_\_\_

Старый \_\_\_\_\_

Далеко \_\_\_\_\_

Жара \_\_\_\_\_

Ссорится \_\_\_\_\_

Правда \_\_\_\_\_

Широкий \_\_\_\_\_

Горе \_\_\_\_\_

Быстро \_\_\_\_\_

Смелый \_\_\_\_\_

Победа \_\_\_\_\_

Конец \_\_\_\_\_

*Критерии (max=3)*

*3 балла-правильное образование слов;  
ошибки, помощь логопеда;  
2 балла-1-2 ошибки, самокоррекция;  
ошибок, отказ.*

*Баллы \_\_\_\_\_*

*1 балл-более 3-4*

*0 баллов-более 5*

### 2.Образование прилагательных от существительных:

Стол из дерева	
Крыша из железа	
Сумка из кожи	
Кораблик из бумаги	
Стакан из стекла	
Ручка из пластмассы	

<i>Варежки из шерсти</i>	
<i>Сок из моркови</i>	

*Критерии (max=3)*

*3 балла-правильное образование слов;  
ошибки, помощь логопеда;  
2 балла-1-2 ошибки, самокоррекция;  
отказ.*

*Баллы \_\_\_\_\_*

*1 балл-3-4*

*0 баллов- более 5 ошибок,*

**3. Образование существительных, обозначающих профессии и занятия людей:**

<i>Работа</i>	<i>Работник</i>	<i>Печь</i>	
<i>Чертеж</i>		<i>Часы</i>	
<i>Сапог</i>		<i>Газета</i>	
<i>Дача</i>		<i>Стекло</i>	

*Критерии (max=3)*

*3 балла-правильное образование слов;  
ошибки, помощь логопеда;  
2 балла-1-2 ошибки, самокоррекция;  
отказ.*

*Баллы \_\_\_\_\_*

*1 балл-3-4*

*0 баллов-более 5 ошибок,*

**4. Образование существительных, обозначающих названия животных и их детенышей:**

<i>Волк</i>	<i>Волчица</i>	<i>Волчата</i>	<i>Волчонок</i>
<i>Медведь</i>			
<i>Заяц</i>			
<i>Лось</i>			
<i>Кот</i>			

*Критерии (max=3)*

*3 балла-правильное образование слов;  
ошибки, помощь логопеда;  
2 балла-1-2 ошибки, самокоррекция;  
отказ.*

*Баллы \_\_\_\_\_*

*1 балл-3-4*

*0 баллов-более 5 ошибок,*

**5. Образование множественного числа существительных:**

<i>Ед. число</i>	<i>Мн. число</i>	<i>Ед. число</i>	<i>Мн. число</i>
<i>Стул</i>		<i>Рот</i>	
<i>Глаз</i>		<i>Перо</i>	
<i>Мост</i>		<i>Колесо</i>	
<i>Пчела</i>		<i>Рукав</i>	
<i>Коза</i>		<i>Воробей</i>	
<i>Ухо</i>		<i>Утенок</i>	

Критерии (max=3)

3 балла-правильное образование слов;  
ошибки, помощь логопеда;

2 балла-1-2 ошибки, самокоррекция;  
отказ.

Баллы \_\_\_\_\_

1 балл-3-4

0 баллов-более 5 ошибок,

**6. Образование формы родительного падежа мн. числа существительных (много чего?)**

Ед.ч.	Мн.ч.	Много чего?	Ед.ч.	Мн.ч	Много чего?
стол	столы	столов	комната		
дерево			ухо		
куст			ведро		
ёлка			воробей		
ягода			пень		

Критерии (max=3)

3 балла-правильное образование слов;  
ошибки, помощь логопеда;

2 балла-1-2 ошибки, самокоррекция;  
отказ.

Баллы \_\_\_\_\_

1 балл-3-4

0 баллов-более 5 ошибок,

**7. Изменение формы существительных в словосочетаниях с числительными:**

Один	Два	Три	Четыре	Пять
стол	стола	стола	стола	столов
стул				
кукла				
помидор				
ведро				
рыбка				

Критерии (max=3)

3 балла-правильное согласование слов;  
ошибки, помощь логопеда;

2 балла-1-2 ошибки, самокоррекция;  
отказ.

Баллы \_\_\_\_\_

1 балл-3-4

0 баллов-более 5 ошибок,

**8.Подбери к словам признакам слова предметы:**

Интересная \_\_\_\_\_

Полосатая \_\_\_\_\_

Увлекательное \_\_\_\_\_

Морозный \_\_\_\_\_

Вкусный \_\_\_\_\_  
Высокий \_\_\_\_\_  
Холодное \_\_\_\_\_  
Хорошее \_\_\_\_\_  
Звонкая \_\_\_\_\_

Мороженое, песня, сказка, зебра, забор, путешествие, торт, настроение, воздух.

Критерии (маx=3)

3 балла-правильный подбор слов;  
помощь логопеда;  
2 балла-1-2 ошибки, самокоррекция;  
отказ.

Баллы \_\_\_\_\_  
1 балл-3-4 ошибки,

0 баллов-более 3 ошибок,

### 9.Допиши окончания.

Красив \_\_\_\_\_ портрет  
Бумажн \_\_\_\_\_ стаканчик  
Приветлив \_\_\_\_\_ улыбка  
Коротк \_\_\_\_\_ перемена

тепл \_\_\_\_\_ дни  
осенн \_\_\_\_\_ погода  
грязн \_\_\_\_\_ окно  
Морозн \_\_\_\_\_ день

Критерии (маx=3)

3 балла-правильное согласование слов;  
ошибки, помощь логопеда;  
2 балла-1-2 ошибки, самокоррекция;  
отказ.

Баллы \_\_\_\_\_  
1 балл-3-4

0 баллов-более 5 ошибок,

### 10.Допиши предлоги.

Лена наливает чай ... чашки.
Почки распустились ... деревьях.
Лодка плывет ... озеру.
Чайка летит ... водой.
Птенец выпал ... гнезда.
Деревья шумят ... ветра.
Последние листья падают ... березы.
Щенок спрятался ... крыльцом.
Пес сидит ... конуры.
Большая толпа собралась ... театра.

Критерии (маx=3)

3 балла- правильный выбор предлогов;  
ошибки, помощь логопеда;

Баллы \_\_\_\_\_  
1 балл-3-4

2 балла-1-2 ошибки, самокоррекция;  
отказ.

0 баллов-более 5 ошибок,

### 11.Допиши предложения, раскрывая скобки.

➤ Саша (ото)рвал (от)цветка (от)росток.

---

➤ Лодка (с)ребятами (от)плыла (от)берега.

---

➤ Ребята (с)двинули парты (с)места и стали (под)метать пол.

---

Критерии (max=3)

Баллы \_\_\_\_\_

3 балла- правильный выбор предлогов;  
ошибки, помощь логопеда;

1 балл-3-4

2 балла-1-2 ошибки, самокоррекция;  
отказ.

0 баллов-более 5 ошибок,

### 12.Падежные конструкции:

Скучно без \_\_\_\_\_ ( телевизор).

Смотрели выступление \_\_\_\_\_ (клоун)

Я написал письмо \_\_\_\_\_ (брат)

Мы бегали по \_\_\_\_\_ (коридор)

Картина висит над \_\_\_\_\_ (диван)

Я хочу стать \_\_\_\_\_ (врач)

Дети пошли за \_\_\_\_\_ (грибы)

В школу я еду на \_\_\_\_\_ (автобус)

Зимой я часто думаю о \_\_\_\_\_ (лето)

Я думал об \_\_\_\_\_ (отец)

Критерии (max=3)

Баллы \_\_\_\_\_

3 балла- правильное выполнение задания;  
ошибки, помощь логопеда;

1 балл-3-4

2 балла-1-2 ошибки, самокоррекция;  
отказ.

0 баллов-более 5 ошибок,

6 класс  
Диагностика техники чтения (стартовая)



Джанни Родари «Сказки по телефону»

Дворец из мороженого

Однажды в Болонье на самой главной площади построили дворец из<sup>10</sup> мороженого. И ребята сбегались сюда со всех концов города, чтобы<sup>20</sup> полакомиться хоть немножко.

Крыша дворца была из взбитых сливок, дым,<sup>30</sup> что поднимался над трубами, из сахара, а сами трубы – из<sup>40</sup> цукатов. Всё остальное было из мороженого: двери из мороженого, стены<sup>50</sup> из мороженого, мебель из мороженого.

Один совсем маленький мальчик ухватился<sup>60</sup> за ножку стола и стал уплетать её. Потом он съел<sup>70</sup> вторую ножку, третью, а когда расправился и с четвертой, то<sup>80</sup> весь стол со всеми тарелками - а они были из самого<sup>90</sup> лучшего, шоколадного мороженого - упал прямо на него...

А городской стражник<sup>100</sup> заметил вдруг, что во дворце подтаивает одно окно. Стёкла его<sup>110</sup> - из земляничного мороженого - розовыми ручейками стекали вниз.

- Бегите сюда! Быстрее<sup>120</sup> бегите сюда! - позвал стражник ребят.

Все прибежали и стали лизать<sup>130</sup> розовые ручейки - чтобы ни одна капля не пропала из этого<sup>140</sup> поистине чудесного сооружения.

- Кресло! Дайте мне кресло! - взмолилась вдруг какая-то<sup>150</sup> старушка, которая тоже пришла на площадь, но не могла протиснуться<sup>160</sup> в толпе. - Дайте кресло бедной старушке! Помогите мне! Кресло, и,<sup>170</sup> если можно, с ручками!

Один очень отзывчивый пожарный сбегал во<sup>180</sup> дворец и принёс кресло из крем-брюле, и бедная старушка ужасно<sup>190</sup> обрадовалась и принялась прежде всего облизывать ручки кресла.

Да, это<sup>200</sup> был большой день в Болонье. Настоящий праздник! По приказу докторов<sup>210</sup> ни у кого не болели животики.

Словарь

**Болонья** — город на севере Италии.

**Лакомиться** - есть что-либо лакомое, вкусное.

**Цукат** - сваренный в сахарном сиропе и подсушенный плод или часть его.

**Протиснуться** - протолкнуться, пробраться с усилием (сквозь толпу, через узкий проход).

## 6 класс

### Диагностика техники чтения в начале учебного года

#### Яблочный год

Ох и яблочным выдался тот год — что ни яблоня, то усыпана плодами. Ни один сорт не отступал, «догонял» друг друга. Гнулись к земле ветви под тяжестью урожая. 27

Яблони, словно желая поскорее избавиться от тяжёлой ноши, бросали на землю паданку. Глянешь утром под яблони, а земля под ними вся усыпана яблоками — собирай поскорей. 52

Только вот беда — стали попадаться при сборе кем-то надкушенные яблоки, да не так чтоб сильно, а слегка — парочка малых царапок тут и там коричневели на «испробованных» яблоках. Вот те на! Такие яблоки долю не хранятся. А кто ж таков этот яблочный гурман? Определить было сложно — следов-то нет. А надкушенные «по-свежему» яблоки всё попадались и попадались. Пытался подкараулить таинственного любителя яблок, да всё тщетно. 115

Прошли август с сентябрём, наступил октябрь — начало крепких заморозков. Облетела листва с деревьев. А вот спелые яблоки ещё продолжали кое-где оставаться на ветвях. Изрядно тронутые морозными утренниками, светились они живым янтарём на фоне серых ветвей. 150

Однажды, выйдя ранним вечером в сад, заприметил я летучих мышей. Крутятся себе вокруг яблонь, даже залетают в самую крону. Сначала я вовсе не придавал этому большого значения — может быть, мошкору ловят, вон как вечер теплом разгулялся. Но в какое-то мгновение замечаю, как одна мышь, повиснув вниз головой, пристроилась у одного яблочка, да так близко, словно обнюхивает его. Вот тут-то и вспомнились мне «покусанные» таинственным существом яблоки, которые так часто приходилось находить. Вот, оказывается, чьи это проделки! 226

Заприметил я яблоко, у которого пристроилась мышь, и как только та слетела, решил стрясти его с яблони и убедиться, прав ли я в своей догадке. Так и сделал. И каково же было моё удивление, когда на яблочном боку увидел знакомые мне по «летним» яблокам отметины от маленьких зубов. Вот так да! Хороша новость! 279 слов

(По О. Трушину.)

Вопросы и задания на выявление осознанности чтения:

1) Объясните значение выражения «яблочный год».

2) Выберите наиболее подходящий заголовок:

«Интересный случай»

«Вкусные яблоки»

«Ночные лакомки»

«Летучие мыши»

3) Ответьте на вопросы:

- С какой загадкой столкнулся рассказчик?

- Чем обычно питаются летучие мыши?

- Как удалось определить, кто лакомился яблоками?

## 6 класс

Диагностика техники чтения (промежуточная)

### Воробьиная хитрость

Январь в тот год был особенно лютый. Идёшь по дороге, а снег под ногами жжик-жжик — похрустывает. Мороз хватает за нос, щёки, руки прямо коченеют. 24

Бегу по аллежке и вдруг слышу воробьиное чириканье. Воробьёв не вижу, а голоса рядом. Подхожу к старой берёзе. Вершину берёзы облепила стая. Вглядываюсь вверх, слышу сонное чириканье. «Чего они оседлали эту берёзу? — думаю. — На берёзе не очень спасёшься от такой стужи». 65

Я давно знаю, что воробьи — выносливые птицы, но на ночь они всегда прячутся в сараях, под крыши, на чердаках. А тут совсем голая берёза. Постоял, постоял и ушёл, так ничего не поняв. А на следующее утро та же картина. И на третье утро я слышу воробьиное чириканье — воробьи упорно собираются на ночь на одной и той же берёзе. 123

«Достаётся бедным пичугам, — думаю. — Но почему они именно эту берёзу выбрали? Сколько разных деревьев вокруг. Тут что-то не так». Я задираю голову вверх, слушаю сонные голоса и не могу найти объяснения странной привязанности воробьёв к старой берёзе. 160

Обошёл берёзу вокруг. Но она оказалась обычной, каких много растёт вокруг. Но когда подумал и осмотрелся, я понял, почему воробьиная стая ночует на этом дереве. 185

Между двумя цеховыми корпусами сооружён фонтан. Он работает круглый год. Сюда поступает из цехов горячая вода, а назад уходит охлаждённая. Вокруг фонтана посажены ивы, берёзы. Посмотришь на фонтан днём — огромный столб тумана стоит над ним. Деревья вокруг блестят от мельчайших льдинок, будто хрустальные. Красиво! А старая берёза — чуть в

стороне, но и на неё от горячей воды тепло идёт. Вот воробьи и облюбовали её для своего ночлега. И тепло, и красиво. 256

Так всю зиму спасались здесь воробышки от морозов. Я же был доволен, что разгадал воробьиную хитрость. 272

(По А. Иванову.)

## 6 класс

### Диагностика техники чтения (итоговая)

#### Удивительная картина

Перед отъездом в город мама устроила генеральную уборку. Вытащила с дачного чердака старый хлам, разложила его по всему двору и ушла готовить обед. Я уселся на пенёк отдохнуть. Всё лето буквально присесть было некогда: то походы, то рыбалка... Теперь ещё и генеральная уборка на нашу голову. По-моему, эти вещи могли бы и дальше лежать на чердаке, никому не мешая. А вот картину можно повесить и в доме. 67

На картине был изображён цветок — тигровая лилия, на цветке сидит бабочка, вокруг — густая трава. Картина выполнена старательно: видна каждая травинка. Зачем мама поставила такой натюрморт рядом с кучей мусора? Может, его нарисовал какой-нибудь знаменитый художник и мы владеем целым состоянием? 107

Я пристально разглядывал картину и вдруг заметил, как из рамы вылетает нарисованная бабочка. Ещё и цветок теперь раскачивался! Да и трава на полотне, если приглядеться, слегка волновалась ветром. «Как же я мог так ошибиться? — думал я, поднимая лёгкий багет. — Ведь и трава внутри такая же, как снаружи, и цветок этот я сто раз видел. Вот что может сделать простая рамка!» 167

Я посмотрел сквозь рамку на папу. Папа как папа, ничего интересного. Но стоило навести на него рамку — он сразу сделался представительным мужчиной. 181

Взглянул через рамку на кошку — красота! Волосок к волоску, ушки точёные, лапки изящные, словно игрушечные. Будто их вывел пером японский художник. 210

Так и пошло. На что ни погляжу сквозь деревянный прямоугольник — всё становится будто картина. Вот мама режет на кухне капусту — живопись

Рембрандта! Сестра размешивает салат — Ван Гог! Облако плывёт над домом такое, что и не снилось Шишкину с Левитаном. 249

Скоро мне надоело одному наслаждаться эффектом. Позвал во двор сестру. И она тоже принялась всё подряд превращать в картины. Соседа за забором. Птицу-камышовку на ветке. Дерево-сосну. 275

— Смотри, — говорю я сестре, — вот ещё картина. «Заброшенный сад».

— Откуда ты знаешь, что это картина? — с явным недоверием сказала сестра. — Рамка-то у меня! 298

Вот тогда у меня в голове что-то раз — и щёлкнуло. Всё как-то сразу посветлело. Оказывается, можно и без рамы. Кругом и так, само по себе всё — картина. 325

До этой минуты всё у меня в жизни было как-то порознь, само по себе, без всякого порядка и смысла. А теперь сразу и порядок, и смысл, и новый интерес появился. Как будто рассыпанные камешки сложились в яркую мозаику. 363 слова

(По С. Иванову.)

Вопросы и задания на выявление осознанности чтения:

- 1) Дайте характеристику мальчику.
- 2) Выберите наиболее подходящий заголовок:  
«Смешной случай»  
«Новый интерес»  
«Яркая мозаика»  
«Картина»
- 3) Ответьте на вопросы:
  - Как отдыхал мальчик летом?
  - Зачем мама вытащила с дачного чердака старый хлам?
  - Чем привлекла внимание мальчика картина?
  - Каким эффектом наслаждался мальчик?
  - Как изменился его взгляд на мир?