



Комитет по образованию администрации города Заринска Алтайского края
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №15 с углублённым изучением отдельных предметов
г.Заринска Алтайского края

РАССМОТРЕНА
методическим объединением
учителей русского языка и
литературы
 Т.В. Зубкова
Протокол №1
от «29» августа 2022г.

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора
 Г.А. Огирь
« 30 / » августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор МБОУ СОШ №15 с
углублённым изучением
отдельных предметов
 П.И. Макаренко
Приказ № 365
от « 30 » августа 2022 г.



АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ЛИТЕРАТУРА
Предметная область «Русский язык и литература»
Основное общее образование
6 класс
Базовый уровень
Для обучающихся по АООП ООО (ЗПР)

Рабочая программа составлена на основе авторской программы Г.С. Меркина, С.А. Зинина «Программа курса «Литература». 5-9 классы / авт. – сост. Г.С. Меркин, С.А. Зинин. – М.: ООО «Русское слово- учебник», 2016 (Инновационная школа) и утверждена в соответствии с Положением о Рабочей программе

Сроки реализации программы: 2022- 2023 учебный год

Составитель
Зубкова Татьяна Васильевна,
учитель русского языка и литературы,
первая квалификационная категория

Заринск
2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе разработана в соответствии

- с учебным планом МБОУ СОШ № 15 с углублённым изучением отдельных предметов на 2022-2023 учебный год;
- с программой курса «Литература». 5-9 классы. Авторы-составители: Г.С. Меркин (программа для 5-9 классов), С.А. Зинин (программа для 9 класса): Программа курса «Литература». 5–9 классы/ авт.-сост. Г.С. Меркин, С.А. Зинин -3-е изд. -М.: «Русское слово – учебник», 2017. – 208с. - (Инновационная школа);
- с Рабочей программой к учебникам Г.С. Меркина «Литература». 5 класс, «Литература». 6 класс / авт. –сост. Ф.Е. Соловьёва. – М.: ООО «Русское слово- учебник», 2014 (Инновационная школа);
- с Положением о Рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) МБОУ СОШ № 15 г. Заринска (приказ 30.08.2021г. № 395);
- Программой воспитания МБОУ СОШ № 15 г. Заринска;
- с АООП ООО обучающихся с ЗПР.

Цели и задачи обучения предмету

Данная программа отличается от основной образовательной программы по литературе для 5–9 классов тем, что составлена с учетом особых образовательных потребностей и психофизических особенностей обучающихся с ЗПР. У этих обучающихся на уровне основного общего образования по-прежнему наблюдаются: сниженная познавательная активность и работоспособность, что приводит к нежеланию читать и анализировать предложенные произведения; недостаточность произвольного внимания, приводящая к ухудшению понимания прочитанного произведения; у них плохо развиты навыки самостоятельной работы и самоконтроля, наблюдается инертность психических процессов, слабая память. Все это затрудняет изучение содержания образования по предмету «Литература» и вносит свои особенности в преподавание данного курса. При отборе изучаемых произведений учителю следует понимать, что их содержание должно максимально способствовать расширению кругозора обучающихся с ЗПР; обогащению их жизненного опыта; систематизации знаний и представлений; способствовать повышению интеллектуальной активности и лучшему усвоению учебного материала по другим учебным дисциплинам; уточнению, расширению и активизации лексического запаса, развитию устной монологической речи.

Основной целью изучения предмета «Литература» на уровне основного общего образования является формирование у обучающегося с ЗПР потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме.

Изучение литературы на уровне основного общего образования решает следующие **задачи**:

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;
- формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;

- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;
- формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;
- воспитание у обучающегося с ЗПР культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;
- воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
- обеспечение через чтение и изучение классической и современной литературы культурной самоидентификации;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование у обучающегося стремления сознательно планировать своё досуговое чтение.

С целью усиления воспитательного потенциала образовательного процесса рабочая программа по литературе в 6 классе учитывает содержание модуля «Школьный урок» Программы воспитания МБОУ СОШ № 15 г. Заринска по следующим направлениям деятельности:

- 1) привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- 2) побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- 3) привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- 4) использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- 5) применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- 6) включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- 7) организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- 8) инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

В соответствии с посланием Президента Российской Федерации В.В. Путина от 2018 по реализации профориентационного образования, Национальным проектом «Образование», признается усиление *практической направленности* общего образования. Практико-ориентированный подход предполагает развитие практических навыков, применение полученных знаний в повседневной жизни, эффективную организацию практических занятий и самостоятельных работ, профессиональных проб и практик. Акцент делается на специализированную подготовку, направленную на индивидуализацию и профессиональную ориентацию обучающихся с учетом реальных потребностей рынка труда. В соответствии с данной рабочей программой содержание профориентационной направленности будет изучено на уроках:

12. М.В. Ломоносов — гениальный ученый, теоретик литературы, поэт
55. Краткие сведения о В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Отец и сын
62. А.П. Чехов «Толстый и тонкий»
72. А.И. Куприн «Тапёр»
77. Краткие сведения о М.М.Пришвине
102. Дж. Лондон «Любовь к жизни»

При разработке и реализации рабочей программы по литературе для 6 класса используются различные образовательные технологии, в т. ч. дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

Место курса «Литература» в учебном плане

Федеральный базисный образовательный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант №1) предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объеме 455 ч., в том числе в 6 классе – 105 часов.

Количество часов, на которое рассчитана Рабочая программа

Авторская рабочая программа рассчитана на 105 часов: 3 часа в неделю.

В 6А классе с учетом календарного графика на 2022-2023 учебный год и утвержденного расписания учителя Рабочая программа по предмету «Литература. 6 класс» составлена на 101 час. Выполнение авторской программы в полном объеме осуществляется за счет уплотнения программы: объединены уроки «Анализ письменных работ» и «Рекомендации для летнего чтения (заключительный урок)»; вместо 2 часов запланирован 1 час по темам: «Бабушка и внук» и «Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь», «О. Генри. «Вождь краснокожих».

Рабочая программа ориентирована на достижение личностных результатов,

включающих:

1. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества.

2. Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.

3. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде.

4. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

6. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

7. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

8. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

9. Формирование позитивного отношения к здоровому и безопасному образу жизни.

10. Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления.

11. Значение семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

12. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

13. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

14. Использование различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.) для решения познавательных и коммуникативных задач.

Рабочая программа ориентирована на достижение метапредметных результатов, включающих умения:

1. Самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
2. Самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
3. Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
4. Оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.
5. Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.
6. Организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
7. Осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.
Метапредметные результаты также включают:
8. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.
9. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.
10. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.
11. Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.
12. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.
13. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры.

14. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

15. Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

16. Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.

17. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Рабочая программа ориентирована на достижение предметных результатов, включающих:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

При организации занятий с ребенком с ЗПР используются специальные методы работы:

- особое внимание на наглядные и практические методы обучения;
- использование игровой формы предъявления нового материала;
- демонстрация реальных объектов, изучаемых по программе;
- прием дублирования словесных инструкций;
- метод «малых» порций;
- выбор индивидуального темпа обучения.

Необходимы специальные условия при оценке результатов освоения АООП ООО:

- 1) особая форма организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;
- 2) привычная обстановка в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);
- 3) присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
- 4) адаптированные инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся (упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению; упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания; в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами);
- 5) при необходимости адаптация текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);
- 6) при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания,

- концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
- 7) увеличение времени на выполнение заданий;
 - 8) возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;
 - 9) недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию обучающегося.

Примерные виды деятельности обучающихся с ЗПР, обусловленные особыми образовательными потребностями и обеспечивающие осмысленное освоение содержания образования по предмету «Литература»

Для преодоления трудностей в изучении учебного предмета «Литература» необходима адаптация объема и характера учебного материала к познавательным возможностям обучающихся с ЗПР. В процессе занятий учитель на практической основе знакомит обучающихся с основными теоретико-литературными сведениями, не прибегая к сложным литературоведческим определениям. Подбор заданий должен максимально активизировать познавательную деятельность обучающегося с ЗПР. Необходимо неоднократное объяснение учебного материала и подбор дополнительных заданий; постоянное использование наглядности, наводящих вопросов, аналогий; использование многократных указаний, упражнений; поэтапное обобщение проделанной на уроке работы; использование заданий с опорой на образцы, доступных инструкций. Учитель должен всячески поощрять активность обучающегося с ЗПР, повышать его самооценку, укреплять в нем веры в свои силы. Для чтения и анализа следует подбирать небольшие по объему произведения (сокращенные варианты), обязательно проводить предварительную словарную работу. При работе с текстом в устном плане формировать умение работать по образцу, плану, перечню представленных вопросов, что поможет обучающимся в последующем перенести усвоенный навык на различные виды письменных работ, написание сочинений. Важно сокращать объем теоретических сведений; включать отдельные темы или целые разделы в материалы для обзорного, ознакомительного или факультативного изучения; приспособлять темп изучения учебного материала, методов обучения, объема домашнего задания, уровня сложности проверочных и контрольных работ к возможностям обучающихся с ЗПР.

Примерные контрольно-измерительные материалы

Проведение оценки достижений планируемых результатов освоения учебного предмета «Литература» проводится в форме текущего и рубежного контроля в виде: контрольные работы, сочинения по изученным произведениям, итоговых сочинений на заданную тему, сжатого изложения, уроков – контроля направленных на оценку умения составлять устное высказывание.

Для обучающихся с ЗПР возможно изменение формулировки заданий на «пошаговую», адаптацию предлагаемого обучающемуся тестового (контрольно-оценочного) материала, использование справочной информации.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

Введение

О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства (музыка, живопись, театр, кино).

Развитие представлений о литературе; писатель и его место в культуре и жизни общества; человек и литература; книга — необходимый элемент в формировании личности (художественное произведение, статьи об авторе, справочный аппарат, вопросы и задания, портреты и иллюстрации и т.д.).

Планируемые результаты

Ученик научится:

- формулировать свои представления о прочитанных ранее книгах и литературных героях;
- характеризовать структуру учебника, выявлять ее особенности;
- формулировать на основе личных впечатлений вывод о роли чтения и книги в жизни человека и общества.

Из греческой мифологии

Мифы «Пять веков», «Прометей», «Яблоки Гесперид».

Отражение в древнегреческих мифах представлений о времени, человеческой истории, героизме; стремление познать мир и реализовать свою мечту.

Планируемые результаты

Ученик научится:

- составлять цитатный план;
- выразительно читать фрагменты мифов;
- находить нужную информацию в учебнике;
- выявлять художественную идею мифа;
- готовить сообщение о мотивах древнегреческих мифов, отраженных в других видах искусства;
- самостоятельно находить информацию и необходимые материалы в Интернете;
- формулировать вывод о роли античных мифов для последующего развития литературы и искусства.

Из устного народного творчества

Предания, легенды, сказки.

«Солдат и смерть», «Как Бадыноко победил одноглазого великана», «Сказка о молодильных яблоках и живой воде». Предание и его художественные особенности. Сказка и ее художественные особенности, сказочные формулы, помощники героев, сказители, собиратели. Народные представления о добре и зле; краткость, образность.

Планируемые результаты

Ученик научится:

- готовить художественный пересказ сказки;
- исполнять фольклорный текст с учетом особенностей жанра;
- выявлять и характеризовать структуру волшебной сказки;
- готовить сообщение на самостоятельно выбранную тему, связанную со сказками (структура волшебной сказки; сказка в других видах искусства; сказка и миф и т.д.);
- представлять материал в табличном виде;
- сопоставлять миф и сказку и формулировать выводы о различиях;
- находить тексты сказок региона и готовить их к публикации в книжке-самоделке;
- готовить слайдовую презентацию «Сказочные персонажи в творчестве русских художников».

Из древнерусской литературы

«Сказание о белгородских колодцах», «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Поучение» Владимира Мономаха (фрагмент). Отражение в произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях. Поучительный характер древнерусской литературы (вера, святость, греховность, хитрость и мудрость, жестокость, слава и беславие, любовь к родине, мужество и др.).

Планируемые результаты

Ученик научится:

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- пользоваться при рассказе иллюстративным рядом;
- составлять простой и цитатный план и давать ответ по плану;
- формулировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы;
- готовить сообщения по теме «Отражение истории Древней Руси в музыке и живописи»;
- в доступных источниках находить краеведческий материал об исторических событиях края и их отражении в древнерусской литературе;
- проводить самостоятельное исследование текста одного из памятников древнерусской литературы;
- характеризовать жанры древнерусской литературы;
- передавать личное восприятие прочитанного в своих иллюстрациях к фрагментам произведений.

Из русской литературы XVIII века

М.В. ЛОМОНОСОВ

Годы учения. Отражение позиций ученого и гражданина в поэзии: «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф». Выражение в стихотворении мыслей поэта; тема и ее реализация; независимость, гармония — основные мотивы стихотворения; идея произведения.

Планируемые результаты

Ученик научится:

- заполнять таблицу по ходу рассказа учителя;
- характеризовать эмоциональное состояние лирического героя стихотворения;
- определять ведущий мотив стихотворения М.В. Ломоносова;
- сопоставлять лексику из стихотворений Анакреона и Ломоносова и формулировать вывод;
- создавать устный портрет М.В. Ломоносова на основе личных впечатлений, а также на материале произведений живописи и скульптуры и статей учебника.

Из русской литературы XIX века

В.А. ЖУКОВСКИЙ

Краткие сведения о писателе. Личность писателя. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин. Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. Баллада «Светлана»: фантастическое и реальное; связь с фольклором, традициями и обычаями народа. Новое явление в русской поэзии. Особенности языка и образов. Тема любви в балладе. Художественная идея произведения.

Планируемые результаты

Ученик научится:

- подбирать материал для часа искусств и готовить сообщение;
- участвовать в коллективном творческом проекте;
- выявлять и характеризовать признаки баллады;
- выразительно читать балладу;
- характеризовать образ поэта, отраженный в посвященных ему стихотворениях и воссозданный на картинах русских художников;
- составлять ассоциативные ряды и на их основе формулировать микровывод.

А.С. ПУШКИН

Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина. Лицейист А.С. Пушкин в литературной жизни Петербурга. Лирика природы: «Деревня», «Редает облаков летучая гряда...», «Зимнее утро». Интерес к истории России: роман «Дубровский» — историческая правда и художественный вымысел; нравственные и социальные проблемы романа (верность дружбе, любовь, искренность, честь и отвага, постоянство, преданность, справедливость и несправедливость); основной конфликт; центральные персонажи.

Планируемые результаты

Ученик научится:

- характеризовать отдельные эпизоды биографии поэта;
- выразительно читать лирические стихотворения А.С. Пушкина;
- готовить выставку, посвященную А.С. Пушкину;
- определять двусложные размеры стиха;
- составлять письменное высказывание по предложенному началу;
- выявлять в тексте историческую основу и художественный вымысел;
- участвовать в инсценировании эпизода «На лицейском экзамене»;
- составлять ассоциативные ряды (по материалам лирики природы);
- осваивать элементы текстологической работы (сопоставление чернового и чистового вариантов произведения).

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ

Годы учения. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть. Вольнолюбивые мотивы в лирике (свобода, воля, независимость): «Тучи», «Парус». Многозначность художественного образа.

Планируемые результаты

Ученик научится:

- подбирать эпиграфы для различных видов устных и письменных работ;
- выявлять мотивный ряд стихотворений М.Ю. Лермонтова;
- сопоставлять стихотворения различных поэтов;
- находить краеведческий материал и использовать его в рассказе о жизни поэта;
- сопоставлять различные портреты М.Ю. Лермонтова и формулировать вывод;
- определять трехсложные размеры стиха;
- составлять ассоциативные ряды с ключевыми словами;
- готовить стихотворение для конкурсного исполнения.

Н.В. ГОГОЛЬ

Повесть «Тарас Бульба». Тематика и проблематика повести (любовь к родине; товарищество, свободолобие, героизм, честь, любовь и долг); центральные образы и приемы их создания; лирическое и эпическое в содержании повести; массовые сцены и их значение в сюжете и фабуле; связь повести с фольклорным эпосом (характеры, типы, речь). Своеобразие стиля.

Планируемые результаты

Ученик научится:

- выявлять историческую основу произведения и характеризовать его тематику и систему образов;
- характеризовать роль отдельных эпизодов и сцен;
- сопоставлять образы героев повести и формулировать выводы;
- составлять план для характеристики образов;
- формулировать художественную идею произведения;
- пользоваться необходимыми литературоведческими терминами при характеристике повести;
- сопоставлять иллюстрации художника с содержанием эпизодов повести;
- писать изложение с заменой лица;

- участвовать в творческом проекте;
- участвовать в конкурсе знатоков;
- принимать участие в дискуссии, аргументировать собственную читательскую и гражданскую позицию;
- правильно интонировать речь персонажей в процессе чтения по ролям;
- включать в свой ответ о произведении комментарий к картине художника.

И.С. ТУРГЕНЕВ

«Записки охотника»: творческая история и особенности композиции. Проблематика и своеобразие рассказа «Бирюк»: служебный долг и человеческий долг; нравственные ценности: милосердие, порядочность, доброта; образ лесника; позиция писателя. Один из рассказов «Записок охотника» по выбору учащихся. Самостоятельная характеристика темы и центральных персонажей произведения. Стихотворение «В дороге»: выразительность и точность поэтического звучания.

Планируемые результаты

Ученик научится:

- рассказывать о творческой истории произведения;
- определять авторский замысел;
- давать характеристику прочитанному;
- формулировать художественную идею;
- составлять сложный план и готовить по нему развернутый ответ;
- характеризовать тропы и фигуры в тексте и выявлять их художественную роль;
- составлять ассоциативные ряды;
- определять роль композиции в идейно-тематическом замысле;
- характеризовать образ рассказчика в эпическом произведении.

Н.А. НЕКРАСОВ

Гражданская позиция Н.А. Некрасова. Темы народного труда и «долюшки женской» — основные в творчестве поэта. Стихотворения: «В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! у каждых дверей...». Основной пафос стихотворений: разоблачение социальной несправедливости. Выразительные средства, раскрывающие тему. Способы создания образа женщины-труженицы, женщины-матери. Отношение автора к героям и событиям.

Планируемые результаты

Ученик научится:

- отличать трехсложные размеры стиха от двусложных;
- письменно характеризовать стихотворный текст;
- выявлять авторскую позицию в поэтическом произведении;
- формулировать вывод, основанный на личных впечатлениях от прочитанного;
- формулировать художественную идею произведения;
- готовить сообщение о творчестве одного из художников-передвижников;
- писать сочинение с предложенным финалом;
- писать сочинение, раскрывающее основную мысль, которая заложена в эпиграфе;
- объяснять понятие «коллективный портрет»;
- подбирать материал для литературно-художественной выставки.

Л.Н. ТОЛСТОЙ

Повесть «Детство» (отдельные главы): «Маман», «Что за человек был мой отец?», «Детство» и др. по выбору. Рассказ «Бедные люди». Взаимоотношения в семье; главные качества родителей в понимании и изображении Л.Н. Толстого; проблематика рассказа и внутренняя связь его с повестью «Детство» (добро, добродетельность, душевная отзывчивость, любовь к близким, верность, преданность, чувство благодарности, милосердие, сострадание).

Планируемые результаты

Ученик научится:

- составлять комментарий к заданным словам;
- составлять устное высказывание на заданную тему;
- готовить художественный пересказ фрагмента;
- составлять цитатный план для устного ответа;
- готовить устное сообщение об автобиографическом характере повести;
- писать сочинение-зарисовку;
- подбирать ключевые слова для характеристики философского учения Л.Н.Толстого (первоначальные представления).

В.Г. КОРОЛЕНКО

Краткие сведения о писателе. Повесть «В дурном обществе»: проблемы доверия и взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия. Дети и взрослые в повести. Система образов. Авторское отношение к героям.

Планируемые результаты

Ученик научится:

- сопоставлять характеры героев повести;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать вопросы для размышления;
- использовать иллюстративный материал при характеристике произведения;
- характеризовать образ рассказчика и выявлять его отношение к событиям и героям;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- выявлять многоплановость названия и определять различные оттенки его смысла;
- определять функцию описаний природы в передаче душевного состояния героев повести;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- определять художественную идею произведения и письменно ее формулировать.

А.П. ЧЕХОВ

Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. Рассказы «Толстый и тонкий», «Шуточка», «Налим»: темы, характеры персонажей. Отношение автора к героям. Приёмы создания комического эффекта.

Планируемые результаты

Ученик научится:

- характеризовать роль детали в юмористическом произведении;
- находить в изучаемом тексте крылатые слова и характеризовать их художественную роль;
- создавать письменный рассказ по предложенной теме;
- подбирать материал и составлять поккадровый сценарий для диафильма (компьютерной презентации);
- проводить самостоятельную исследовательскую работу с текстом;
- готовить сообщение о проблематике рассказов А.П. Чехова.

Из русской литературы XX века

И.А. БУНИН

Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А.Бунина. Стихотворение «Не видно птиц. Покорно чахнет...», рассказ «Лапти». Душа крестьянина в изображении писателя.

Планируемые результаты

Ученик научится:

- совершенствовать умения исследовательской работы с тестом;

- сопоставлять тематически близкие произведения живописи и литературы;
- давать письменный отзыв об эпизоде;
- выполнять художественный пересказ текста;
- находить материал о символике цвета (белый и красный)
- с помощью найденного материала характеризовать второй план художественного произведения;
- готовить текст и проводить заочную экскурсию по выставке картин русских художников.

А.И. КУПРИН

Детские годы писателя. Повесть «Белый пудель», рассказ «Тапёр». Основные темы и характеристики образов. Внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия.

Планируемые результаты

Ученик научится:

- готовить устный рассказ по заданному началу;
- составлять письменный отзыв об эпизоде;
- выявлять особенности речи героев;
- характеризовать художественную идею произведения;
- подбирать заглавия к частям рассказа;
- готовить художественный пересказ текста;
- характеризовать картины русских художников.

С.А. ЕСЕНИН

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Песнь о собаке», «Разбуди меня завтра рано...». Пафос и тема стихотворения. Одухотворенная природа — один из основных образов С.А. Есенина.

Планируемые результаты

Ученик научится:

- составлять устный отзыв о стихотворении;
- проводить самостоятельную исследовательскую работу по предложенной учителем теме;
- готовить сообщение о художественно-изобразительных средствах в стихотворениях С.А. Есенина;
- готовить материалы для вечера поэзии;
- готовить материалы для словаря поэтических образов;
- находить в тексте и характеризовать цветообраз, определять его роль в структуре произведения;
- объяснять значение лексических новообразований и редких слов.

М.М. ПРИШВИН

Краткие сведения о писателе. Сказка-быль «Кладовая солнца»: родная природа в изображении писателя; воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к природе.

Планируемые результаты

Ученик научится:

- отличать жанр сказки от жанрового образования «сказка-быль»;
- с помощью иллюстративного ряда составлять художественный пересказ текста;
- определять конфликт произведения;
- проводить самостоятельную исследовательскую работу с текстом;
- создавать сочинение-зарисовку;
- находить элементы фабулы в произведении;
- отбирать материал для альбома-презентации;
- внимательно и чутко относиться к природе, видеть ее красоту.

Н.М. РУБЦОВ

Краткие сведения о поэте. Стихотворения «Звезда полей», «Тихая моя родина». Человек и природа в стихотворениях. Образный строй.

Планируемые результаты

Ученик научится:

- участвовать в обсуждении;
- выразительно читать стихи о природе;
- определять тему и идею поэтического текста;
- писать сочинение-миниатюру;
- устанавливать связи между тематически близкими стихотворным и прозаическим текстами.

А.А. АХМАТОВА

Краткие сведения о поэте. Связь ее судьбы с трагическими и героическими событиями отечественной истории XX века. Стихотворения «Перед весной бывают дни такие...», «Мужество», «Победа», «Родная земля». Тема духовной свободы народа. Защита основ жизни. Клятва поэта в верности и любви к родине. Значение русского языка.

Планируемые результаты

Ученик научится:

- определять тему стихотворений;
- выразительно читать лирические стихотворения о войне;
- участвовать в обсуждении;
- определять мотивы стихотворений;
- находить образно-выразительные средства в тексте и характеризовать их роль.

ИЗ ПОЭЗИИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине: М.В. Исаковский. «В прифронтовом лесу»; С.С. Орлов. «Его зарыли в шар земной...»; К.М. Симонов. «Жди меня, и я вернусь...»; Р.Г. Гамзатов. «Журавли»; Д.С. Самойлов. «Сороковые».

Планируемые результаты

Ученик научится:

- выразительно читать произведения военной лирики;
- участвовать в подготовке литературно-музыкальной композиции;
- устанавливать внутрипредметные связи;
- готовить материалы из семейного архива для публикации в сборнике.

В.П. АСТАФЬЕВ

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Конь с розовой гривой». Тематика, проблематика рассказа.

Планируемые результаты

Ученик научится:

- определять тематику и проблематику произведения;
- выразительно читать по ролям;
- формулировать вопросы к эпизодам произведения;
- самостоятельно по контексту устанавливать лексическое значение слов;
- характеризовать образы произведения;
- устанавливать межпредметные связи;
- находить (в том числе в Интернете) краеведческий и иллюстративный материал для заочной экскурсии и слайдовой презентации.

Из зарубежной литературы

«СКАЗКА О СИНДБАДЕ-МОРЕХОДЕ» ИЗ КНИГИ «ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ».

История создания, тематика, проблематика.

Планируемые результаты

Ученик научится:

- находить специфические для восточной сказки речевые и сюжетные элементы;
- пересказывать эпизод с заменой лица;
- выразительно читать восточную сказку;
- отличать по стилю русскую волшебную сказку от сказки народов Востока.

Я. и В. ГРИММ

Краткие сведения о писателях. Сказка «Снегурочка». Тематика, проблематика сказки.

Планируемые результаты

Ученик научится:

- сопоставлять русские литературные сказки и сказки братьев Гримм;
- формулировать выводы;
- готовить художественный пересказ;
- устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета;
- находить основные признаки «бродячего» сюжета.

О. ГЕНРИ

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Вождь краснокожих»: о детстве — с улыбкой и всерьез (дети и взрослые в рассказе). «Дары волхвов»: жанр новеллы. Тема бедности, любви, счастья.

Планируемые результаты

Ученик научится:

- выявлять особенности характера героя и вводить элементы характеристики в устный портрет;
- находить в тексте художественные детали, важные для характеристики сюжета и персонажа;
- определять пафос произведения;
- осуществлять художественный пересказ;
- готовить выставку материалов к уроку;
- определять ведущий художественный прием;
- находить отличительные признаки новеллы;
- самостоятельно осуществлять характеристику образно-выразительных средств произведения.

ДЖ. ЛОНДОН

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Любовь к жизни»: жизнеутверждающий пафос, гимн мужеству и отваге, сюжет и основные образы. Воспитательный смысл произведения.

Планируемые результаты

Ученик научится:

- самостоятельно исследовать эпизод рассказа;
- готовить сообщение о художественных средствах рассказа;
- характеризовать личность героя;
- работать с материалами учебника;
- формулировать микровыводы и выводы;
- характеризовать автобиографические эпизоды и сюжетные линии рассказа;
- соотносить характер героя с собственными чертами характера;
- сопоставлять произведения различных видов искусства (живопись и литература);
- готовить слайдовую презентацию (компьютерный фильм, анимацию) по рассказу Дж. Лондона.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

№	Перечень и название разделов и тем учебного курса	Количество часов
1.	Введение	1
2.	Из греческой мифологии	3
3.	Из устного народного творчества	3
4.	Из древнерусской литературы	4
5.	Из русской литературы XVIII века	3
6.	Из русской литературы XIX века	51
	В.А. Жуковский	3
	А.С. Пушкин	13
	М.Ю. Лермонтов	6
	Н.В. Гоголь	7
	И.С. Тургенев	4
	Н.А. Некрасов	1
	Л.Н. Толстой	6
	В.Г. Короленко	5
	А.П. Чехов	6
7.	Из русской литературы XX века	25
	И.А. Бунин	3
	А.И. Куприн	5
	С.А. Есенин	3
	М.М. Пришвин	6
	А.А. Ахматова	1
	Из поэзии о Великой Отечественной войне	1
	В.П. Астафьев	3
	Н.М. Рубцов	3
8.	Из зарубежной литературы	11
	«Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь»	1
	Я. и В. Гримм	3
	О. Генри	3
	Дж. Лондон. Рекомендации для летнего чтения	4
	ИТОГО	101

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Перечень разделов и тем, последовательность их изучения	Количество часов, необходимое для изучения раздела, темы	Из них контрольных работ
	1. ВВЕДЕНИЕ	1	
1.	О литературе, читателе и писателе	1	
	2. ИЗ ГРЕЧЕСКОЙ МИФОЛОГИИ	3	
2.	Миф «Пять веков»	1	
3.	Миф «Прометей»	1	
4.	Миф «Яблоки Гесперид»	1	
	3. ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА	3	
5.	Сказка «Солдат и смерть»	1	
6.	«Как Бадыноко победил одноглазого великана»	1	
7.	«Сказка о молодильных яблоках и живой воде»	1	
	4. ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	4	
8.	«Сказание о белгородских колодцах»	1	
9.	«Повесть о разорении Рязани Батыем»	1	
10.	«Поучение Владимира Мономаха»	1	
11.	Анализ письменных работ	1	
	5. ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА	3	
12.	М.В. Ломоносов — гениальный ученый, теоретик литературы, поэт	1	
13.	М.В. Ломоносов «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф...»	1	
14.	М.В. Ломоносов о значении русского языка. М.В. Ломоносов и Пётр Великий	1	
	6. ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА	51	
15.	В.А. Жуковский. Краткие сведения о писателе. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин	1	
16.	Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. «Светлана». Творческая история баллады	1	
17.	Анализ баллады В.А. Жуковского «Светлана»	1	
18.	Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина	1	
19.	А.С. Пушкин «Деревня»	1	
20.	А.С. Пушкин «Редет облаков летучая гряда...»	1	
21.	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1	
22.	А.С. Пушкин. «Зимний вечер»	1	
23.	Конкурс выразительного чтения	1	
24.	А.С. Пушкин «Дубровский». Историческая эпоха в романе. История создания. Прототипы	1	
25.	Причины ссоры Дубровского и Троекурова	1	
26.	Отец и сын Дубровские	1	
27.	Владимир Дубровский — доблестный гвардейский офицер, необыкновенный учитель и благородный разбойник	1	
28.	Дубровский и Маша Троекурова	1	
29.	Мастерская творческого письма	1	

30.	Анализ письменных работ	1	
31.	Краткие сведения о М.Ю. Лермонтове	1	
32.	М.Ю. Лермонтов «Тучи»	1	
33.	М.Ю. Лермонтов «Парус»	1	
34.	М.Ю. Лермонтов «Листок»	1	
35.	М.Ю. Лермонтов «На севере диком...»	1	
36.	Конкурс творческих работ	1	
37.	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Историческая основа повести	1	
38.	«Бранное, трудное время...». Степь как образ Родины в повести Гоголя	1	
39.	Остап и Андрий	1	
40.	Остап и Андрий	1	
41.	Подвиг Тараса Бульбы. Казачество в изображении Н.В. Гоголя	1	
42.	Мастерская творческого письма. Рассказ о событиях от лица участника	1	
43.	Анализ письменных работ	1	
44.	И.С. Тургенев «Записки охотника». Творческая история и своеобразие композиции	1	
45.	И.С. Тургенев «Бирюк»	1	
46.	И.С. Тургенев «Бирюк»	1	
47.	И.С. Тургенев «В дороге»	1	
48.	Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство у каждой двери...»	1	
49.	Л.Н. Толстой в 30–50-е годы XIX века	1	
50.	Анализ глав повести «Детство» («Детство», «Что за человек был мой отец?», «Папа», «Юродивый»)	1	
51.	Анализ глав повести «Детство» («Детство», «Что за человек был мой отец?», «Папа», «Юродивый»)	1	
52.	Анализ глав повести «Детство»: «Матан», «Наталья Савишна», «Последние грустные воспоминания»	1	
53.	Мастерская творческого письма. Уроки доброты Л.Н. Толстого. Рассказ «Бедные люди»	1	
54.	Анализ письменных работ	1	
55.	Краткие сведения о В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Отец и сын	1	
56.	Краткие сведения о В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Отец и сын	1	
57.	Дружба Васи, Валека и Маруси	1	
58.	Дети и взрослые в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»	1	
59.	Анализ письменных работ	1	
60.	Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. «Налим»	1	
61.	Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. «Налим»	1	
62.	А.П. Чехов «Толстый и тонкий»	1	
63.	А.П. Чехов «Шуточка»	1	
64.	Мастерская творческого письма. Смешной случай из жизни	1	

65.	Анализ письменных работ	1	
	7. ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА	25	
66.	Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина. «Не видно птиц. Покорно чахнет...»	1	
67.	Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина. «Не видно птиц. Покорно чахнет...»	1	
68.	И.А. Бунин «Лапти»	1	
69.	Краткие сведения о А.И. Куприне. «Белый пудель»	1	
70.	Краткие сведения о А.И. Куприне. «Белый пудель»	1	
71.	А.И. Куприн «Белый пудель»	1	
72.	А.И. Куприн «Тапёр»	1	
73.	Анализ письменных работ	1	
74.	Краткие сведения о С.А. Есенине. «Песнь о собаке»	1	
75.	Краткие сведения о С.А. Есенине. «Песнь о собаке»	1	
76.	С.А. Есенин «Разбуди меня завтра рано...»	1	
77.	Краткие сведения о М.М. Пришвине	1	
78.	М.М. Пришвин «Кладовая солнца» — сказка-быль. Особенности жанра	1	
79.	Настя и Митраша	1	
80.	Смысл названия сказки-были М.М. Пришвина	1	
81.	В мастерской художника (М.М. Пришвин)	1	
82.	В мастерской художника (М.М. Пришвин)	1	
83.	А.А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...» «Мужество», «Победа», «Родная земля»	1	
84.	Литературно-музыкальная композиция «Сороковые-роковые»	1	
85.	Краткие сведения о В.П. Астафьеве. «Последний поклон»	1	
86.	В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой»	1	
87.	Бабушка и внук	1	
88.	Краткие сведения о Н.М. Рубцове. «Звезда полей»	1	
89.	Н.М. Рубцов «Тихая моя родина»	1	
90.	Анализ письменных работ	1	
	8. ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	11	
91	«Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь». История создания, тематика, проблематика	1	
92	Краткие сведения о братьях Гримм	1	
93	Сходство и различия народных и литературных сказок. Сказка братьев Гримм «Снегурочка» и «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина	1	
94	Сходство и различия народных и литературных сказок. Сказка братьев Гримм «Снегурочка» и «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина	1	
95	Краткие сведения об О. Генри	1	
96	О. Генри «Дары волхвов»	1	
97	О. Генри «Вождь краснокожих»	1	
98	Краткие сведения о Дж. Лондоне	1	
99	Дж. Лондон «Любовь к жизни»	1	

100	Дж. Лондон «Любовь к жизни»	1	
101	Анализ письменных работ. Рекомендации для летнего чтения	1	
	ИТОГО	101	

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Библиографический список методических и учебных пособий, используемых в образовательном процессе

1. Программа курса «Литература». 5—9 классы / авт.-сост. Г.С. Меркин, С.А. Зинин. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2016. — 208 с. — (Инновационная школа).
2. Литература: учебник для 6 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч. / авт.-сост. Г.С. Меркин. — 4-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2015. (Инновационная школа)
3. Рабочая программа к учебникам Г.С. Меркина «Литература». 5 класс, «Литература». 6 класс / авт.-сост. Ф.Е. Соловьёва. — 2-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2014. — 152 с. — (Инновационная школа)
4. Соловьёва Ф.Е. Тематическое планирование к учебнику Г.С. Меркина «Литература» для 6 класса общеобразовательных организаций / Ф.Е. Соловьёва; под ред. Г.С. Меркина. — 2-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2015. — 64 с. — (Инновационная школа)
5. Соловьёва Ф.Е. Методическое пособие к учебнику Г.С. Меркина «Литература» для 6 класса общеобразовательных организаций / Ф.Е. Соловьёва; под ред. Г.С. Меркина. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2018. — 376 с. — (Инновационная школа).

Оборудование и приборы

1. Компьютер
2. Мультимедийный проектор, экран
3. Принтер

Дидактический материал

1. Презентации к изучаемым произведениям.
2. Фрагменты кинофильмов к изучаемым произведениям.
3. Тесты к изучаемым произведениям
4. Словарь литературоведческих терминов
5. Этимологический словарь
6. Плакаты, посвящённые жизни и творчеству писателей 19 века

Цифровые образовательные ресурсы

Для осуществления обучения используются ЦОРы в качестве дополнения к имеющемуся печатному УМК для самостоятельной и практической работы обучающегося. Оптимальным средством организации программно-технической среды дистанционного обучения является АИС «Сетевой город. Образование», содержащая в том числе, инструменты дистанционного обучения. Доступ к Единой коллекции ЦОР обеспечен на официальном сайте учреждения.

1. Уроки литературы Кирилла и Мефодия 5-6 класс [Электронный ресурс]: Мультимедийный учебник / Разработан в соответствии с государственным образовательным стандартом. — М.: ООО "Кирилл и Мефодий", 2004. — (Виртуальная школа Кирилла и Мефодия).
2. Электронный ресурс. Хрестоматия по русской литературе — М: Новый диск, 2004
3. Электронный ресурс. Библиотека школьника. — М.: ЗАО Асу Импульс, 2002-3003

Интернет-ресурсы

<http://slovník.rusgor.ru> Литература. Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала

<http://litera.edu.ru> Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»

<http://lit.1september.ru> Всероссийская олимпиада школьников по литературе

<http://lit.rusolymp.ru>Методика преподавания литературы
<http://metlit.nm.ru>Методико-литературный сайт «Урок литературы»
<http://mlis.fobr.ru>Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы
<http://lib.prosv.ru>Библиотека русской литературы «Классика.ру»
<http://www.library.ru>Классика русской литературы в аудиозаписи
<http://slovník.rusgor.ru>**Литература**. Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала
<http://litera.edu.ru>Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
<http://lit.1september.ru>Всероссийская олимпиада школьников по литературе
<http://metlit.nm.ru>Методико-литературный сайт «Урок литературы»
<http://mlis.fobr.ru>Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы

Литература, рекомендованная для учащихся

1. Большая школьная энциклопедия. Т. 1. М.: «Олма-Пресс», 2000.
2. Мультимедийное приложение к учебнику Г.С. Меркина «Литература. 6 класс» /авт.-сост. Н.В. Умрюхина. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2014.
3. Словарь литературных терминов /Сост. И.В. Ключина. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Школьный словарь).
4. Энциклопедия для детей. Т. 9. Русская литература, ч. 2. XX век. /Гл. редактор М.Д. Аксенова. М.: АВАНГА плюс, 2000.
5. Энциклопедия литературных героев. - М.: АГРЛФ, 2008.
6. Энциклопедия литературных героев. Зарубежная литература ХУШ-Х1Х веков. - М.: АСТ Олимп, 2009.
7. Энциклопедический словарь юного литературоведа / Сост. В.И. Новиков. - М.: Педагогика, 2010.

Литература, использованная при подготовке программы

1. Программа курса «Литература». 5—9 классы / авт.-сост. Г.С. Меркин, С.А. Зинин. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2016. — 208 с. — (Инновационная школа).
2. Рабочая программа к учебникам Г.С. Меркина «Литература». 5 класс, «Литература». 6 класс / авт.-сост. Ф.Е. Соловьёва. – 2-е изд. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014. – 152с. - (Инновационная школа)
3. Соловьёва Ф.Е. Тематическое планирование к учебнику Г.С. Меркина «Литература» для 6 класса общеобразовательных организаций / Ф.Е. Соловьёва; под ред. Г.С. Меркина. — 2-е изд. - М.: ООО «Русское слово — учебник», 2015. — 64 с. – (Инновационная школа)
4. Примерная адаптированная основная образовательная программа основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития.

