

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ 11 КЛАСС

В соответствии с календарным учебным графиком на 2024-2025 учебный год рабочая программа составлена на 100 часов. Федеральная программа по литературе рассчитана на 102 часа. Выполнение федеральной программы в полном объеме предусмотрено за счет резервных уроков.

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение в курс русской литературы XX века. Основные этапы жизни и творчества А.И. Куприна. Проблематика рассказов писателя	1			03.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/95e95939
2	Своеобразие сюжета повести А.И. Куприна "Гранатовый браслет". Художественное мастерство писателя	1			05.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/27520b55
3	Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Андреева. На перепутьях реализма и модернизма	1			05.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/23c10265
4	Проблематика рассказа Л.Н. Андреева «Большой шлем». Трагическое мироощущение автора	1			10.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/acd14599
5	Основные этапы жизни и творчества М.Горького. Романтический пафос и суровая правда рассказов писателя	1			12.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/01a2c7af
6	Социально-философская драма «На дне». История создания, смысл названия произведения	1			12.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1515426d
7	Тематика, проблематика, система образов драмы «На дне»	1			17.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d7569e76
8	«Три правды» в пьесе "На дне" и их трагическое столкновение	1			19.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f75ced78

9	Новаторство Горького- драматурга. Сценическая судьба пьесы "На дне"	1			19.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/bd6b11ec
10	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе М. Горького «На дне»	1			24.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/32f63f9f https://m.edsoo.ru/944db530
11	Серебряный век русской литературы. Эстетические программы модернистских объединений	1			26.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0d3032f0
12	Художественный мир поэта (Н. С. Гумилёва). Основные темы и мотивы лирики поэта	1			26.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0ca8c4af
13	Развитие речи. Анализ лирического произведения поэтов Серебряного века (по выбору)	1			01.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/4e37b148
14	Основные этапы жизни и творчества И.А. Бунина. Темы и мотивы рассказов писателя	1			03.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/061d72d1
15	Тема любви в произведениях И.А. Бунина («Антоновские яблоки», «Чистый понедельник»). Образ Родины	1			03.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/5b1e09e6
16	Социально-философская проблематика рассказов И.А. Бунина («Господин из Сан-Франциско»)	1			08.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4a16478
17	Основные этапы жизни и творчества А.А. Блока. Поэт и символизм. Разнообразие мотивов лирики. Образ Прекрасной Дамы в поэзии. «Незнакомка», «На железной дороге», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...»	1			10.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8b07ea1d

18	Образ «страшного мира» в лирике А.А. Блока. Тема Родины. «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «О доблестях, о подвигах, о славе...»	1			10.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/affd7740
19	Поэт и революция. Поэма А.А. Блока «Двенадцать»: история создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы	1			15.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c075842f
20	Герои поэмы "Двенадцать", сюжет, композиция, многозначность финала. Художественное своеобразие языка поэмы	1			17.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/eaafb657
21	Подготовка к презентации проекта по литературе начала XX века	1			17.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6ed881ea
22	Презентация проекта по литературе начала XX века	1			22.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7959772f
23	Основные этапы жизни и творчества В.В. Маяковского. Новаторство поэтики Маяковского. Лирический герой ранних произведений поэта	1			24.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9fa68635
24	Поэт и революция. Сатира в стихотворениях Маяковского («Прозаседавшиеся» и др.)	1			24.20.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ddf54ef6
25	Своеобразие любовной лирики Маяковского («Послушайте!», «Лиличка!», «Письмо Татьяне Яковлевой» и др.)	1			05.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ba41962d
26	Художественный мир поэмы В.В. Маяковского «Облако в штанах»	1			07.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ac830a56
27	Основные этапы жизни и творчества С.А. Есенина. Особенности лирики	1			07.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6961da74

	поэта и многообразие тематики стихотворений («Гой ты, Русь, моя родная...», «Собаке Качалова», «Не жалею, не зову, не плачу...» и др.)					
28	Тема России и родного дома в лирике С.А. Есенина. Природа и человек в произведениях поэта («Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и др.)	1			12.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/5538c729
29	Своеобразие любовной лирики С.А. Есенина («Шаганэ ты моя, Шаганэ...» и др.)	1			14.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/465edbce
30	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по лирике А.А. Блока, В.В. Маяковского, С.А. Есенина	1			14.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d0db6cf4
31	Страницы жизни и творчества О.Э. Мандельштама. Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии («Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...»)	1			19.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c45f866f
32	Художественное своеобразие поэзии Мандельштама. Символика цвета, ритмико-интонационное многообразие лирики поэта (стихотворения «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны...» и др.)	1			21.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/81fd4d0f
33	Страницы жизни и творчества М.И. Цветаевой. Многообразие тематики и проблематики в лирике поэта	1			21.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c5bfb93d

	(«Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...» и др.)					
34	Уникальность поэтического голоса Цветаевой. Искренность лирического монолога-исповеди («Идёшь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Красною кистью...» (из цикла «Стихи о Москве») и др.)	1			26.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b140f239
35	Основные этапы жизни и творчества А.А. Ахматовой. Многообразие тематики лирики. Любовь как всепоглощающее чувство в лирике поэта («Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...» и др.)	1			28.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6c71c024
36	Гражданский пафос лирики Ахматовой. Тема Родины и судьбы в творчестве поэта («Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля», «Мне голос был. Он звал утешно...» и др.)	1			28.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4418373
37	История создания поэмы А.А. Ахматовой «Реквием». Трагедия народа и поэта. Смысл названия	1			03.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2ad863d0
38	Широта эпического обобщения в поэме «Реквием». Художественное своеобразие произведения	1			05.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d22c3e92

39	Подготовка к контрольной работе Сочинение по литературе первой половины XX века	1			05.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7d3ff4f5
40	Контрольная работа Сочинение по литературе первой половины XX века	1	1		10.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/bf5e8839
41	Страницы жизни и творчества Н.А. Островского. История создания, идейно-художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь»	1			12.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/30cdf29
42	Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа	1			12.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/304be92b
43	Основные этапы жизни и творчества М.А. Шолохова. История создания шолоховского эпоса. Особенности жанра	1			17.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/890b02cf
44	Роман-эпопея «Тихий Дон». Система образов. Тема семьи. Нравственные ценности казачества	1			19.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/acbce296
45	Роман-эпопея «Тихий Дон». Трагедия целого народа и судьба одного человека. Проблема гуманизма в эпосе	1			19.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6a93e6c2
46	Женские судьбы в романе «Тихий Дон». Роль пейзажа в произведении. Традиции Л. Н. Толстого в прозе М. А. Шолохова	1			24.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c040c9af
47	Развитие речи. Анализ эпизода романа-эпопеи М. Шолохова «Тихий Дон»	1			26.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8b98bae2
48	Основные этапы жизни и творчества М.А. Булгакова. История создания произведения «Мастер и Маргарита»	1			26.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0d0b4fa4

49	Своеобразие жанра и композиции. Многомерность исторического пространства в романе «Мастер и Маргарита» . Система образов	1			09.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/93360d41
50	Проблема выбора нравственной и гражданской позиции в романе «Мастер и Маргарита»	1			09.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/860403c1
51	Эпическая широта изображенной панорамы и лиризм размышлений повествователя. Смысл финала романа «Мастер и Маргарита»	1			14.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/63ce8fb9
52	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению на литературную тему по творчеству М.А. Шолохова и М.А. Булгакова (по выбору)	1			16.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/dd9efd3f
53	Картины жизни и творчества А. Платонова. Утопические идеи произведений писателя. Особый тип платоновского героя	1			16.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/111c4d0a
54	Высокий пафос и острая сатира произведений Платонова «В прекрасном и яростном мире». Самобытность языка и стиля писателя	1			21.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/15c7c0d1
55	Страницы жизни и творчества А.Т. Твардовского. Тематика и проблематика произведений автора	1			23.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3d2cc5fb
56	Поэт и время. Основные мотивы лирики Твардовского. Тема Великой Отечественной войны («Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...» и др.)	1			23.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/db2e52d0

57	Тема памяти. Доверительность и исповедальность лирической интонации Твардовского («Дробится рваный цоколь монумента...» и др.)	1			28.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/08e859b2
58	Тема Великой Отечественной войны в прозе (обзор). Человек на войне	1			30.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a099e7e7
59	Историческая правда художественных произведений о Великой Отечественной войне. Своеобразие «лейтенантской» прозы	1			30.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a6067eaf
60	Героизм и мужество защитников Отечества. Традиции реалистической прозы о войне в русской литературе	1			05.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2b980c33
61	Страницы жизни и творчества А.А. Фадеева. История создания романа «Молодая гвардия». Жизненная правда и художественный вымысел	1			07.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b60d6962
62	Система образов в романе «Молодая гвардия». Героизм и мужество молодогвардейцев	1			07.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/34b4e709
63	В.О. Богомолов "В августе сорок четвертого". Мужество и героизм защитников Родины	1			11.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0b25e9ed
64	Страницы жизни и творчества поэта Ю. В. Друниной. Проблема исторической памяти в лирических произведениях о Великой Отечественной войне	1			13.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/767afda5
65	Патриотический пафос поэзии о Великой Отечественной войне и ее художественное своеобразие (стихотворения С. С. Орлова, Д. С.	1			13.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/65b754bf

	Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слущкого и др.)					
66	Развитие речи. Анализ лирического произведения о Великой Отечественной войне (по выбору)	1			18.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/60bcc8ab
67	Тема Великой Отечественной войны в драматургии. Художественное своеобразие и сценическое воплощение драматических произведений	1			20.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f268593f
68	Внеклассное чтение. «Страницы, опаленные войной» по произведениям о Великой Отечественной войне	1			20.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c12f3fe6
69	Основные этапы и жизни и творчества Б.Л. Пастернака. Тематика и проблематика лирики поэта	1			25.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/77fbf6d2
70	Тема поэта и поэзии. Любовная лирика Б.Л. Пастернака	1			27.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/775115fd
71	Тема человека и природы. Философская глубина лирики Пастернака	1			27.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/bcf6efb2
72	Основные этапы жизни и творчества А.И. Солженицына. Автобиографизм прозы писателя. Своеобразие раскрытия «лагерной» темы. Рассказ Солженицына «Один день Ивана Денисовича», творческая судьба произведения	1			04.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b6d6f138
73	Человек и история страны в контексте трагической эпохи в книге писателя «Архипелаг ГУЛАГ»	1			06.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8e78e75d
74	Презентация проекта по литературе второй половины XX века	1			06.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/bf34b20f

75	Страницы жизни и творчества В.М. Шукшина. Своеобразие прозы писателя «Срезал», «Обида», «Микроскоп»	1			11.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2f1f3e4a
76	Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина. Своеобразие «чудаковатых» персонажей	1			13.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/97248b85
77	Страницы жизни и творчества В. Г. Распутина. Изображение патриархальной русской деревни	1			13.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3bf7a00a
78	Тема памяти и преемственности поколений. Взаимосвязь нравственных и экологических проблем в произведениях В. Г. Распутина «Прощание с Матёрой»	1			18.03.20256	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9d973ed0
79	Страницы жизни и творчества Н.М. Рубцова. Тема Родины в лирике поэта («Звезда полей», «Тихая моя родина!...» и др.)	1			20.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/179e661f
80	Задумчивость и музыкальность поэтического слова Рубцова («В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...» и др.)	1			20.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2abbc91e
81	Основные этапы жизни и творчества И.А. Бродского. Основные темы лирических произведений поэта («На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»))	1			01.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e1d27b19
82	Тема памяти. Философские мотивы в лирике Бродского	1			03.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a3f49f45

83	Своеобразие поэтического мышления и языка поэта Бродского	1			03.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a455d06d
84	Развитие речи. Анализ лирического произведения второй половины XX века	1			08.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8d5e07f0
85	Проза второй половины XX – начала XXI века. Страницы жизни и творчества писателя. «Деревенская» проза. Ф.А. Абрамов (повесть «Пелагея»); В.И. Белов (рассказы «На родине», «Бобришный угор»)	1			10.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d936b17f
86	Нравственные искания героев в прозе второй половины XX – начале XXI века. Ю.В. Трифонов (повесть «Обмен»)	1			10.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/aaa84fa0
87	Разнообразие повествовательных форм в изображении жизни современного общества. Ч.Т. Айтматов (повесть «Белый пароход»)	1			15.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2ce35f4e
88	Поэзия второй половины XX — начала XXI века. Страницы жизни и творчества поэта (Б. А. Ахмадулиной, А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко). Тематика и проблематика лирики поэта	1			17.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/36100252
89	Художественные приемы и особенности поэтического языка Б. А. Ахмадулиной, А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко	1			17.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d75dd00e https://m.edsoo.ru/7cd5948e
90	Особенности драматургии второй половины XX - начала XXI веков. Например, А.Н. Арбузов «Иркутская история»; А.В. Вампилов «Старший сын» и другие. Основные темы и проблемы	1			22.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/affe147a

91	Подготовка к контрольной работе Сочинение по литературе второй половины XX века	1			24.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f735fb80
92	Контрольная работа Сочинение по литературе второй половины XX века	1	1		24.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/75c8fd94
93	Литература народов России: страницы жизни и творчества писателя (рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»). Художественное произведение в историко- культурном контексте	1			29.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fb08947b
94	Литература народов России: страницы жизни и творчества поэта (Р. Гамзатова, М. Джалиля). Лирический герой в современном мире	1			06.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/5c4dcc68
95	Разнообразие тем и проблем в зарубежной прозе XX века. Страницы жизни и творчества писателя Р. Брэдбери . Творческая история произведения	1			13.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c81012dc
96	Проблематика и сюжет произведения Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту». Специфика жанра и композиции. Система образов	1			15.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ce527e51
97	Общий обзор европейской поэзии XX века. Основные направления. Проблемы самопознания, нравственного выбора (стихотворения Г. Аполлинера, Т. С. Элиота и др.)	1			15.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ad920aa9
98	Общий обзор зарубежной драматургии XX века. Своеобразие	1			20.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ec2d4e90

	конфликта в пьесе. Парадоксы жизни и человеческих судеб в мире условностей и мнимых ценностей (пьеса М. Метерлинка «Синяя птица»)					
99	Урок внеклассного чтения по зарубежной литературе XX века	1			22.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/09495f64
100	Презентация проекта по литературе второй половины XX - начала XXI веков	1			22.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa8cbb35
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		100	2	0		