

ПОУРОЧНЫЙ ПЛАН ПО ЛИТЕРАТУРЕ 10А КЛАСС

В соответствии с календарным учебным графиком на 2024-2025 учебный год рабочая программа составлена на 101 час. Федеральная программа по литературе рассчитана на 102 часа. Выполнение федеральной программы в полном объеме предусмотрено за счет резервного урока.

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Обобщающее повторение: от древнерусской литературы до литературы XVIII века. «Слово о полку Игореве». Стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина. Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»	1			03.09.2024	
2	Обобщающее повторение: стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»	1			03.09.2024	
3	Обобщающее повторение: произведения А.С. Пушкина. Стихотворения, романы «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»	1			05.09.2024	
4	Обобщающее повторение: произведения М.Ю. Лермонтова. Стихотворения. Роман «Герой нашего времени»	1			10.09.2024	
5	Обобщающее повторение: произведения Н.В. Гоголя. Комедия «Ревизор». Поэма «Мертвые души»	1			10.09.2024	
6	Введение в курс литературы второй половины XIX века. Основные этапы	1			12.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d6a66018

	жизни и творчества А.Н. Островского. Идеино-художественное своеобразие драмы «Гроза»					
7	Тематика и проблематика пьесы "Гроза". Особенности сюжета и своеобразие конфликта	1			17.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/dc1d9abf
8	Город Калинов и его обитатели. Образ Катерины	1			17.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/52a8f226
9	Смысл названия и символика пьесы. Драма «Гроза» в русской критике	1			19.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d505742d
10	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе А.Н. Островского «Гроза»	1			24.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b2bfccce
11	Сочинение по пьесе А.Н. Островского «Гроза»	1			24.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f1bf6dac
12	Основные этапы жизни и творчества И.А. Гончарова	1			26.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8025ef8
13	История создания романа "Обломов". Особенности композиции	1			01.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d0004569
14	Образ главного героя. Обломов и Штольц	1			01.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7eface0f
15	Женские образы в романе "Обломов" и их роль в развитии сюжета	1			03.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/569d9145
16	Социально-философский смысл романа "Обломов". Русская критика о романе. Понятие «обломовщина»	1			08.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6631455a
17	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.А. Гончарова «Обломов»	1			08.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9e3b3966
18	Основные этапы жизни и творчества И.С. Тургенева. Творческая история создания романа «Отцы и дети»	1			10.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9505c01

19	Сюжет и проблематика романа «Отцы и дети»	1			15.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e43e1304
20	Образ нигилиста в романе «Отцы и дети», конфликт поколений	1			15.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8f820d8
21	Женские образы в романе «Отцы и дети»	1			17.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c753714b
22	«Вечные темы» в романе «Отцы и дети». Роль эпилога. Авторская позиция и способы ее выражения	1			22.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f04ffea9
23	Полемика вокруг романа «Отцы и дети»: Д.И. Писарев, М. Антонович и др	1			22.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b800baca
24	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»	1			24.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ccca723e7
25	Основные этапы жизни и творчества Ф.И. Тютчева. Поэт-философ	1			05.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/77583f5e
26	Тема родной природы в лирике Ф.И. Тютчева	1			05.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f46e3aff
27	Любовная лирика Ф.И. Тютчева	1			07.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e6e2637d
28	Развитие речи. Анализ лирического произведения Ф.И. Тютчева	1			12.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9f46e13e
29	Основные этапы жизни и творчества Н.А. Некрасова. О народных истоках мироощущения поэта	1			12.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d94a8edc
30	Гражданская поэзия и лирика чувств Н.А. Некрасова	1			14.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/4d9c87fd
31	Развитие речи. Анализ лирического произведения Н.А. Некрасова	1			19.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ab0ee46b
32	История создания поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Особенности жанра,	1			19.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fc94db83

	сюжета и композиции. Фольклорная основа произведения					
33	Многообразие народных типов в галерее персонажей «Кому на Руси жить хорошо»	1			21.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/38fb8ca5
34	Проблемы счастья и смысла жизни в поэме «Кому на Руси жить хорошо»	1			26.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6409d788
35	Основные этапы жизни и творчества А. А. Фета. Теория «чистого искусства»	1			26.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0fdcc372
36	Человек и природа в лирике А.А. Фета	1			28.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2e017055
37	Художественное мастерство А.А. Фета	1			03.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/278e6a2c
38	Развитие речи. Анализ лирического произведения А.А. Фета	1			03.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/396f644b
39	Подготовка к контрольной работе Сочинение по поэзии второй половины XIX века	1			05.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8f005a51
40	Контрольная работа Сочинение по поэзии второй половины XIX века	1	1		10.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/db211621
41	Основные этапы жизни и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина. Мастер сатиры	1			10.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3d6eed61
42	«История одного города» как сатирическое произведение. Глава «О корени происхождения глуповцев»	1			12.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8b277b94
43	Собирательные образы градоначальников и «глуповцев». «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др.	1			17.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/62b032c0

44	Подготовка к презентации проектов по литературе второй половины XIX века	1			17.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/90dd4547
45	Презентация проектов по литературе второй половины XIX века	1			19.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/48dc8cdd
46	Основные этапы жизни и творчества Ф.М. Достоевского	1			24.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b6b59225
47	История создания романа «Преступление и наказание». Жанровые и композиционные особенности	1			24.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/32909836
48	Основные сюжетные линии романа "Преступление и наказание". Преступление Раскольникова. Идея о праве сильной личности	1			26.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b1d66b91
49	Раскольников в системе образов. Раскольников и его «двойники»	1			09.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e31eadf2
50	Униженные и оскорбленные в романе «Преступление и наказание». Образ Петербурга	1			14.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/14396328
51	Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала в романе "Преступление и наказание"	1			14.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/eb282fbc
52	Библейские мотивы и образы в «Преступлении и наказании»	1			16.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8f251b2
53	Смысл названия романа «Преступление и наказание». Роль финала	1			21.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6355e71c
54	Художественное мастерство писателя. Психологизм в романе «Преступление и наказание»	1			21.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/55f0d8d3
55	Историко-культурное значение романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	1			23.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/4ff59256

56	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману «Преступление и наказание»	1			28.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fd0ec140
57	Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Толстого	1			28.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/429ee50c
58	История создания романа «Война и мир». Жанровые особенности произведения	1			30.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/92dd8da8
59	Смысл названия. Историческая основа произведения «Война и мир»	1			04.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/95955423
60	Роман-эпопея «Война и мир». Нравственные устои и жизнь дворянства	1			04.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9cc9c4c1
61	«Мысль семейная» в романе "Война и мир": Ростовы и Болконские	1			06.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0e0d5a32
62	Нравственно-философские взгляды Л.Н. Толстого, воплощенные в женских образах романа "Война и мир"	1			11.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/af7a1d5e
63	Андрей Болконский: поиски смысла жизни	1			11.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/927c5948
64	Духовные искания Пьера Безухова	1			13.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1156f7fb
65	Отечественная война 1812 года в романе "Война и мир"	1			18.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/72b7eb95
66	Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа "Война и мир"	1			18.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9f8eea9e
67	Образы Кутузова и Наполеона в романе "Война и мир"	1			20.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/bb7c12a0
68	«Мысль народная» в романе "Война и мир". Образ Платона Каратаева	1			25.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0734a41a

69	Философия истории в романе "Война и мир": роль личности и стихийное начало	1			25.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6ad10754
70	Психологизм прозы Толстого: «диалектика души»	1			27.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2ea4166f
71	Значение творчества Л.Н. Толстого в отечественной и мировой культуре	1			04.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/db3e1a0e
72	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману Л.Н. Толстого	1			04.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/50ccb805
73	Основные этапы жизни и творчества Н.С. Лескова. Художественный мир произведений писателя	1			06.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/57bd5e1b
74	Изображение этапов духовного пути личности в произведениях Н.С. Лескова. Особенности лесковской повествовательной манеры сказа	1			11.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/db8ec70a
75	Основные этапы жизни и творчества А.П. Чехова. Новаторство прозы писателя	1			11.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/bea32083
76	Идейно-художественное своеобразие рассказа «Ионыч»	1			13.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/551f8b1a
77	Многообразие философско-психологической проблематики в рассказах А.П. Чехова	1			18.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d1bc0faf
78	История создания, жанровые особенности комедии «Вишневый сад». Смысл названия	1			18.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6918f662
79	Проблематика комедии "Вишневый сад". Особенности конфликта и системы образов. Разрушение «дворянского гнезда»	1			20.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/cd3c411f

80	Раневская и Гаев как герои уходящего в прошлое усадебного быта	1			01.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/36f2aa60
81	Настоящее и будущее в комедии "Вишневый сад": образы Лопахина, Пети и Ани	1			01.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fc560d17
82	Художественное мастерство, новаторство Чехова-драматурга. Значение творческого наследия Чехова	1			03.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/28ea8207
83	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по творчеству А.П. Чехова	1			08.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/717e7f8f
84	Внеклассное чтение «Любимые страницы литературы второй половины XIX века»	1			08.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6dbc8739
85	Подготовка к контрольной работе Сочинение по литературе второй половины XIX века	1			10.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a862336c
86	Контрольная работа Сочинение по литературе второй половины XIX века	1	1		15.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9022ff94
87	Презентация проектов по литературе второй половины XIX века	1			15.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/307edf82
88	Поэзия народов России. Страницы жизни поэта (Г. Тукая, К. Хетагурова) и особенности его лирики	1			17.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/eabf4f90
89	Анализ лирического произведения из поэзии народов России (по выбору)	1			22.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/69ad657e
90	Жизнь и творчество писателя Ч. Диккенс. История создания, сюжет и композиция произведения	1			22.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/85d32996

91	Ч. Диккенс. Роман "Большие надежды". Тематика, проблематика. Система образов	1			24.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/46bb6375
92	Г. Флобер "Мадам Бовари". Художественное мастерство писателя//Всероссийская проверочная работа	1			29.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e1436238
93	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос/Всероссийская проверочная работа	1			29.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/24b4669a
94	Страницы жизни поэта (А. Рембо), особенности его лирики	1			06.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ecfff6fe
95	Символические образы в стихотворениях, особенности поэтического языка Ш. Бодлера	1			06.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d0cc465e
96	Жизнь и творчество драматурга Г. Ибсен История создания, сюжет и конфликт в произведении	1			13.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f12a62ec
97	Г. Ибсен «Кукольный дом». Проблематика пьесы. Система образов. Новаторство драматурга	1			13.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/80c384b3
98	Обобщение пройденного материала по литературе второй половины XIX века	1			15.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9862089c
99	Внеклассное чтение «В мире современной литературы»	1			20.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/5a351bd7
100	Подготовка к презентации проекта по зарубежной литературе начала XIX века	1			20.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ce9871fb
101	Презентация проекта по зарубежной литературе XIX века	1			22.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/43fc8660
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		101	2	0		

10 Б КЛАСС

В соответствии с календарным учебным графиком на 2024-2025 учебный год рабочая программа составлена на 98 часов. Федеральная программа по литературе рассчитана на 102 часа. Выполнение федеральной программы в полном объеме предусмотрено за счет резервных уроков.

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Обобщающее повторение: от древнерусской литературы до литературы XVIII века. «Слово о полку Игореве». Стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина. Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»	1			06.09.2024	
2	Обобщающее повторение: стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»	1			06.09.2024	
3	Обобщающее повторение: произведения А.С. Пушкина. Стихотворения, романы «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»	1			09.09.2024	
4	Обобщающее повторение: произведения М.Ю. Лермонтова. Стихотворения. Роман «Герой нашего времени»	1			13.09.2024	
5	Обобщающее повторение: произведения Н.В. Гоголя. Комедия «Ревизор». Поэма «Мертвые души»	1			13.09.2024	
6	Введение в курс литературы второй половины XIX века. Основные этапы жизни и творчества А.Н.Островского.	1			16.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d6a66018

	Идейно-художественное своеобразие драмы «Гроза»					
7	Тематика и проблематика пьесы "Гроза". Особенности сюжета и своеобразие конфликта	1			20.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/dc1d9abf
8	Город Калинов и его обитатели. Образ Катерины	1			20.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/52a8f226
9	Смысл названия и символика пьесы. Драма «Гроза» в русской критике	1			23.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d505742d
10	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе А.Н.Островского «Гроза»	1			27.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b2bfccec
11	Сочинение по пьесе А.Н. Островского «Гроза»	1			27.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f1bf6dac
12	Основные этапы жизни и творчества И.А. Гончарова	1			30.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8025ef8
13	История создания романа "Обломов". Особенности композиции	1			04.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d0004569
14	Образ главного героя. Обломов и Штольц	1			04.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7eface0f
15	Женские образы в романе "Обломов" и их роль в развитии сюжета	1			07.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/569d9145
16	Социально-философский смысл романа "Обломов". Русская критика о романе. Понятие «обломовщина»	1			11.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6631455a
17	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.А. Гончарова «Обломов»	1			11.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9e3b3966
18	Основные этапы жизни и творчества И.С. Тургенева. Творческая история создания романа «Отцы и дети»	1			14.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9505c01
19	Сюжет и проблематика романа «Отцы и дети»	1			18.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e43e1304

20	Образ нигилиста в романе «Отцы и дети», конфликт поколений	1			18.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8f820d8
21	Женские образы в романе «Отцы и дети»	1			21.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c753714b
22	«Вечные темы» в романе «Отцы и дети». Роль эпилога. Авторская позиция и способы ее выражения	1			25.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f04ffea9
23	Полемика вокруг романа «Отцы и дети»: Д.И. Писарев, М. Антонович и др	1			25.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b800baca
24	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»	1			08.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/cca723e7
25	Основные этапы жизни и творчества Ф.И. Тютчева. Поэт-философ	1			08.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/77583f5e
26	Тема родной природы в лирике Ф.И. Тютчева	1			11.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f46e3aff
27	Любовная лирика Ф.И. Тютчева	1			15.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e6e2637d
28	Развитие речи. Анализ лирического произведения Ф.И. Тютчева	1			15.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9f46e13e
29	Основные этапы жизни и творчества Н.А. Некрасова. О народных истоках мироощущения поэта	1			18.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d94a8edc
30	Гражданская поэзия и лирика чувств Н.А. Некрасова	1			22.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/4d9c87fd
31	Развитие речи. Анализ лирического произведения Н.А. Некрасова	1			22.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ab0ee46b
32	История создания поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Особенности жанра, сюжета и композиции. Фольклорная основа произведения	1			25.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fc94db83

33	Многообразие народных типов в галерее персонажей «Кому на Руси жить хорошо»	1			29.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/38fb8ca5
34	Проблемы счастья и смысла жизни в поэме «Кому на Руси жить хорошо»	1			29.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6409d788
35	Основные этапы жизни и творчества А. А. Фета. Теория «чистого искусства»	1			02.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0fdcc372
36	Человек и природа в лирике А.А. Фета	1			06.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2e017055
37	Художественное мастерство А.А. Фета	1			06.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/278e6a2c
38	Развитие речи. Анализ лирического произведения А.А. Фета	1			09.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/396f644b
39	Подготовка к контрольной работе Сочинение по поэзии второй половины XIX века	1			13.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8f005a51
40	Контрольная работа Сочинение по поэзии второй половины XIX века	1	1		13.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/db211621
41	Основные этапы жизни и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина. Мастер сатиры	1			16.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3d6eed61
42	«История одного города» как сатирическое произведение. Глава «О корени происхождения глуповцев»	1			20.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8b277b94
43	Собирательные образы градоначальников и «глуповцев». «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др.	1			20.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/62b032c0
44	Подготовка к презентации проектов по литературе второй половины XIX века	1			23.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/90dd4547

45	Презентация проектов по литературе второй половины XIX века	1			27.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/48dc8cdd
46	Основные этапы жизни и творчества Ф.М. Достоевского	1			27.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b6b59225
47	История создания романа «Преступление и наказание». Жанровые и композиционные особенности	1			10.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/32909836
48	Основные сюжетные линии романа "Преступление и наказание". Преступление Раскольникова. Идея о праве сильной личности	1			10.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b1d66b91
49	Раскольников в системе образов. Раскольников и его «двойники»	1			13.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e31eadf2
50	Униженные и оскорбленные в романе «Преступление и наказание». Образ Петербурга	1			17.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/14396328
51	Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала в романе "Преступление и наказание"	1			17.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/eb282fbc
52	Библейские мотивы и образы в «Преступлении и наказании»	1			20.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8f251b2
53	Смысл названия романа «Преступление и наказание». Роль финала	1			24.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6355e71c
54	Художественное мастерство писателя. Психологизм в романе «Преступление и наказание»	1			24.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/55f0d8d3
55	Историко-культурное значение романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	1			27.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/4ff59256
56	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману «Преступление и наказание»	1			31.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fd0ec140

57	Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Толстого	1			31.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/429ee50c
58	История создания романа «Война и мир». Жанровые особенности произведения	1			03.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/92dd8da8
59	Смысл названия. Историческая основа произведения «Война и мир»	1			07.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/95955423
60	Роман-эпопея «Война и мир». Нравственные устои и жизнь дворянства	1			07.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9cc9c4c1
61	«Мысль семейная» в романе "Война и мир": Ростовы и Болконские	1			10.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0e0d5a32
62	Нравственно-философские взгляды Л.Н. Толстого, воплощенные в женских образах романа "Война и мир"	1			14.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/af7a1d5e
63	Андрей Болконский: поиски смысла жизни	1			14.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/927c5948
64	Духовные искания Пьера Безухова	1			17.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1156f7fb
65	Отечественная война 1812 года в романе "Война и мир"	1			21.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/72b7eb95
66	Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа "Война и мир"	1			21.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9f8eea9e
67	Образы Кутузова и Наполеона в романе "Война и мир"	1			24.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/bb7c12a0
68	«Мысль народная» в романе "Война и мир". Образ Платона Каратаева	1			28.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0734a41a
69	Философия истории в романе "Война и мир": роль личности и стихийное начало	1			28.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6ad10754
70	Психологизм прозы Толстого: «диалектика души»	1			04.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2ea4166f

71	Значение творчества Л.Н. Толстого в отечественной и мировой культуре	1			07.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/db3e1a0e
72	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману Л.Н. Толстого	1			07.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/50ccb805
73	Основные этапы жизни и творчества Н.С. Лескова. Художественный мир произведений писателя	1			10.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/57bd5e1b
74	Изображение этапов духовного пути личности в произведениях Н.С. Лескова. Особенности лесковской повествовательной манеры сказа	1			14.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/db8ec70a
75	Основные этапы жизни и творчества А.П. Чехова. Новаторство прозы писателя	1			14.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/bea32083
76	Идейно-художественное своеобразие рассказа «Ионыч»	1			17.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/551f8b1a
77	Многообразие философско-психологической проблематики в рассказах А.П. Чехова	1			21.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d1bc0faf
78	История создания, жанровые особенности комедии «Вишневый сад». Смысл названия	1			21.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6918f662
79	Проблематика комедии "Вишневый сад". Особенности конфликта и системы образов. Разрушение «дворянского гнезда»	1			31.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/cd3c411f
80	Раневская и Гаев как герои уходящего в прошлое усадебного быта	1			04.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/36f2aa60
81	Настоящее и будущее в комедии "Вишневый сад": образы Лопахина, Пети и Ани	1			04.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fc560d17

82	Художественное мастерство, новаторство Чехова-драматурга. Значение творческого наследия Чехова	1			07.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/28ea8207
83	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по творчеству А.П. Чехова	1			11.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/717e7f8f
84	Внеклассное чтение «Любимые страницы литературы второй половины XIX века»	1			11.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6dbc8739
85	Подготовка к контрольной работе Сочинение по литературе второй половины XIX века	1			14.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a862336c
86	Контрольная работа Сочинение по литературе второй половины XIX века	1	1		18.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9022ff94
87	Презентация проектов по литературе второй половины XIX века	1			18.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/307edf82
88	Поэзия народов России. Страницы жизни поэта (Г. Тукая, К. Хетагурова) и особенности его лирики	1			21.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/eabf4f90
89	Жизнь и творчество писателя Ч. Диккенс. История создания, сюжет и композиция произведения	1			25.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/85d32996
90	Ч. Диккенс. Роман "Большие надежды". Тематика, проблематика. Система образов	1			25.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/46bb6375
91	Г. Флобер "Мадам Бовари". Художественное мастерство писателя//Всероссийская проверочная работа	1			28.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e1436238

92	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос/Всероссийская проверочная работа	1			05.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/24b4669a
93	Страницы жизни поэта (А. Рембо), особенности его лирики	1			12.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ecfff6fe
94	Жизнь и творчество драматурга Г. Ибсен История создания, сюжет и конфликт в произведении	1			16.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f12a62ec
95	Обобщение пройденного материала по литературе второй половины XIX века	1			16.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9862089c
96	Внеклассное чтение «В мире современной литературы»	1			19.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/5a351bd7
97	Подготовка к презентации проекта по зарубежной литературе начала XIX века	1			23.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ce9871fb
98	Презентация проекта по зарубежной литературе XIX века	1			23.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/43fc8660
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		98	2	0		