

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ 9А, Б, В КЛАССЫ

В соответствии с календарным учебным графиком на 2024-2025 учебный год рабочая программа составлена на 99 часов. Федеральная программа по литературе рассчитана на 102 часа. Выполнение федеральной программы в полном объеме предусмотрено за счет объединения уроков «Зарубежная проза первой половины XIX в. В. Скотт “Айвенго». Сюжет, проблематика» и «Зарубежная проза первой половины XIX в. В. Скотт “Айвенго». Образ главного героя», а также за счет резервных уроков.

В процессе реализации данной рабочей программы предусмотрено срезовые задания по формированию функциональной грамотности не менее 1 раза в четверть:

№ урока	Формулировка задания	Ссылка на образовательный ресурс
11	Практическая работа (часть 1). Информационная обработка текста	https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadani-chitatelskoi-gramotnosti
32	Практическая работа (часть 2). Информационная обработка текста	https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadani-chitatelskoi-gramotnosti
55	Практическая работа (часть 3). Информационная обработка текста	https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadani-chitatelskoi-gramotnosti
95	Практическая работа (часть 4). Информационная обработка текста	https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadani-chitatelskoi-gramotnosti

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение в курс литературы 9 класса	1			04.09.24	
2	«Слово о полку Игореве». Литература Древней Руси. История открытия "Слова о полку Игореве"	1			06.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4
3	"Слово о полку Игореве". Центральные образы, образ автора в "Слове о полку Игореве"	1			09.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2
4	Поэтика "Слова о полку Игореве". Идеино-художественное значение «Слова о полку Игореве»	1			11.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0
5	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Слову о	1			13.09.24	

	полку Игореве"					
6	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Жанр оды. Прославление в оде мира, Родины, науки	1			16.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fb48
7	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения. Средства создания образа идеального монарха	1			18.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fcb4
8	Русская литература XVIII века. Своеобразие литературы эпохи Просвещения. Классицизм и сентиментализм как литературное направление	1			20.09.24	
9	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Властителем и судиям». Традиции и новаторство в поэзии Г.Р. Державина. Идеи просвещения и гуманизма в его лирике	1			23.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fddc
10	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Памятник». Философская проблематика и гражданский пафос произведений Г.Р. Державина	1			25.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fef4
11	Внеклассное чтение. "Мои любимые книги". Открытия летнего чтения	1			27.09.24	
12	Н.М. Карамзин. Повесть "Бедная Лиза". Сюжет и герои повести	1			30.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40584
13	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Черты сентиментализма в	1			02.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40692

	повести					
14	Основные черты русской литературы первой половины XIX века	1			04.10.24	
15	В. А. Жуковский. Черты романтизма в лирике В.А. Жуковского. Понятие о балладе, его особенности. Баллада "Светлана"	1			07.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40ae8
16	В.А. Жуковский. Понятие об элегии. "Невыразимое", "Море". Тема человека и природы, соотношение мечты и действительности в лирике поэта	1			09.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40bec
17	Особенности художественного языка и стиля в произведениях В.А. Жуковского	1			11.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40f48
18	А. С. Грибоедов. Жизнь и творчество. Комедия «Горе от ума»	1			14.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4166e
19	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Социальная и нравственная проблематика, своеобразие конфликта в пьесе	1			16.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc417a4
20	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Система образов в пьесе. Общественный и личный конфликт в пьесе	1			18.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc418d0
21	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Фамусовская Москва	1			21.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41aec
22	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Образ Чацкого	1			23.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41c18
23	А.С. Грибоедов. Комедия "Горе от ума". Открытость финала пьесы, его нравственно-философское звучание	1			25.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41fd8
24	А.С. Грибоедов. Художественное	1			06.11.24	Библиотека ЦОК

	своеобразие комедии "Горе от ума"				https://m.edsoo.ru/8bc41d6c
25	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Смысл названия произведения	1		08.11.24	
26	"Горе от ума" в литературной критике	1		11.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41ea2
27	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Горе от ума"	1		13.11.24	
28	Поэзия пушкинской эпохи. К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский. Основные темы лирики	1		15.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44328
29	Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский. Своеобразие лирики поэта	1		18.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44580
30	А. С. Пушкин. Жизнь и творчество. Поэтическое новаторство А.С. Пушкина	1		20.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc421fe
31	А.С. Пушкин. Тематика и проблематика лицейской лирики	1		22.11.24	
32	А.С. Пушкин. Основные темы лирики южного периода	1		25.11.24	
33	А.С. Пушкин. Художественное своеобразие лирики южного периода	1		27.11.24	
34	А.С. Пушкин. Лирика Михайловского периода: "К морю", "Вакхическая песня", "Подражание Горацию"	1		29.11.24	
35	А. С. Пушкин. Любовная лирика: «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Я вас любил; любовь ещё, быть может...», «Мадонна»	1		02.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42618

36	А.С. Пушкин. Своеобразие любовной лирики	1			04.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4273a
37	А. С. Пушкин. Тема поэта и поэзии: «Разговор книгопродавца с поэтом», «Пророк»	1			06.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4285c
38	А. С. Пушкин. Стихотворения "Эхо", "Осень" и др. Тема поэта и поэзии	1			09.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4297e
39	Развитие речи. Анализ лирического произведения	1			11.12.24	
40	А. С. Пушкин. «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Бесы», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»)	1			13.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42b9a
41	А.С. Пушкин. Тема жизни и смерти: «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...», «...Вновь я посетил...»	1			16.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42d3e
42	А.С. Пушкин. «Каменноостровский цикл»: «Отцы пустынноики и жены непорочны...», «Из Пиндемонти»	1			18.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42e4c
43	Развитие речи. Подготовка к сочинению по лирике А.С. Пушкина	1			20.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc430ea
44	Развитие речи. Сочинение по лирике А.С. Пушкина	1			23.12.24	
45	А. С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Человек и история в поэме	1			25.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4336a
46	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Евгения в поэме	1			27.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc434be
47	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Петра I в поэме	1			10.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43658
48	Подготовка к контрольной работе От древнерусской литературы до литературы первой четверти XIX века	1	1		13.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43770
49	Итоговая контрольная работа От древнерусской литературы до	1	1		15.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45fe8

	литературы первой четверти XIX века					
50	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» как новаторское произведение	1			17.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4387e
51	А.С. Пушкин. Роман "Евгений Онегин". Главные мужские образы романа. Образ Евгения Онегина	1			20.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43982
52	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: главные женские образы романа. Образ Татьяны Лариной	1			22.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43a9a
53	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев	1			24.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43bb2
54	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1			27.01.25	
55	А. С. Пушкин. Роман в стихах "Евгений Онегин" как энциклопедия русской жизни. Роман "Евгений Онегин" в литературной критике	1			29.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43e3c
56	Развитие речи. Подготовка к сочинению по роману "Евгений Онегин"	1			31.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43fcc
57	Развитие речи. Сочинение по роману "Евгений Онегин"	1			03.02.25	
58	Итоговый урок по роману в стихах А. С. Пушкина "Евгений Онегин"	1			05.02.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc440e4
59	М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Тематика и проблематика лирики поэта	1			07.02.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc449ea
60	М. Ю. Лермонтов. Тема назначения поэта и поэзии. Стихотворение "Смерть поэта"	1			10.02.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44bca

61	М. Ю. Лермонтов. Образ поэта-пророка в лирике поэта	1			12.02.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44d00
62	М. Ю. Лермонтов. Тема любви в лирике поэта	1			14.02.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44e0e
63	М. Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта. Стихотворения "Дума", "Родина"	1			17.02.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45034
64	М. Ю. Лермонтов. Философский характер лирики поэта. "Выхожу один я на дорогу..."	1			19.02.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4514c
65	Развитие речи. Анализ лирического произведения	1			21.02.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45264
66	Итоговый урок по лирике М.Ю. Лермонтова	1			24.02.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45372
67	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Тема, идея, проблематика. Своеобразие сюжета и композиции	1			26.02.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc454f8
68	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Загадки образа Печорина	1			28.02.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4561a
69	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Роль "Журнала Печорина" в раскрытии характера главного героя	1			03.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45a52
70	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Значение главы "Фаталист"	1			05.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45b92
71	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Дружба в жизни Печорина	1			07.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45ca0
72	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Любовь в жизни Печорина	1			10.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45dae

73	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману "Герой нашего времени"	1			12.03.25	
74	Внеклассное чтение. Любимые стихотворения поэтов первой половины XIX века	1			14.03.25	
75	Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество. История создания поэмы «Мёртвые души»	1			17.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46146
76	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы помещиков	1			19.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46254
77	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы чиновников	1			21.03.25	
78	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ города	1			31.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4648e
79	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ Чичикова	1			02.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc465a6
80	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ России, народа и автора в поэме	1			04.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc466aa
81	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Лирические отступления и автора	1			07.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4636c
82	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»: специфика жанра, художественные особенности	1			09.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc467ae
83	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души» в литературной критике	1			11.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46a7e
84	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Мертвым душам»	1			14.04.25	
85	Внеклассное чтение. В мире литературы первой половины XIX века	1			16.04.25	

86	Специфика отечественной прозы первой половины XIX века, ее значение для русской литературы	1			18.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
87	Подготовка к контрольная работа Литература середины XIX века	1	1		21.04.25	
88	Итоговая контрольная работа Литература середины XIX века	1	1		23.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4749c
89	Внеклассное чтение. Писатели и поэты о Великой Отечественной войне	1			25.04.25	
90	Данте Алигьери. «Божественная комедия» . Особенности жанра и композиции комедии. Сюжет и персонажи	1			28.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46db2
91	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Образ поэта. Пороки человечества и наказание за них. Проблематика	1			30.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46ed4
92	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». История создания трагедии. Тема, идея, проблематика	1			05.05.25	
93	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты). Своеобразие конфликта и композиции трагедии. Система образов. Образ главного героя	1			07.05.25	
94	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (фрагменты). Сюжет и проблематика трагедии	1			12.05.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4728a
95	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (фрагменты). Тема, главный герой в поисках смысла жизни. Фауст и Мефистофель. Идея произведения	1			14.05.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47398
96	Дж. Г. Байрон. Стихотворения	1			16.05.25	Библиотека ЦОК

	«Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона». Тематика и проблематика лирики поэта					https://m.edsoo.ru/8bc408c2
97	Дж. Г. Байрон. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда». Романтический герой в поисках смысла жизни. Мотив странствия. Байронический тип литературного героя	1			19.05.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc409d0
98	Зарубежная проза первой половины XIX в. В. Скотт «Айвенго». Тема, идея произведения	1			21.05.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc475aa
99	Зарубежная проза первой половины XIX в. В. Скотт «Айвенго». Сюжет, проблематика. Образ главного героя	1			23.05.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc476c2
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	4	0		

