

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

7А КЛАСС

В соответствии с календарным учебным графиком на 2024-2025 учебный год рабочая программа составлена на 67 часов. Федеральная программа по литературе рассчитана на 68 часов. Выполнение федеральной программы в полном объеме предусмотрено за счет объединения тем «Внеклассное чтение. Зарубежная новеллистика» и «Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы»

В процессе реализации данной рабочей программы предусмотрено диагностические задания по формированию функциональной грамотности не менее 1 раза в четверть:

№ урока	Формулировка задания	Ссылка на образовательный ресурс
14	Практическая работа (часть 1). Информационная обработка текста	https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadani-chitatelskoi-gramotnosti
20	Практическая работа (часть 2). Информационная обработка текста	https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadani-chitatelskoi-gramotnosti
40	Практическая работа (часть 3). Информационная обработка текста	https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadani-chitatelskoi-gramotnosti
57	Практическая работа (часть 4). Информационная обработка текста	https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadani-chitatelskoi-gramotnosti

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Вводный урок. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	1			04.09.2024	
2	Древнерусские повести. «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении). Темы и проблемы произведения	1			06.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6
3	А. С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября»	1			11.09.2024	

	(«Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» . Тематика и проблематика лирических произведений					
4	А. С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» . Особенности мировоззрения поэта и их отражение в творчестве, средства выразительности	1			13.09.2024	
5	А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» , «Выстрел»). Тематика, проблематика, особенности повествования в «Повестях Белкина»	1			18.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc340ae
6	А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель», «Выстрел»). Особенности конфликта и композиции повести. Система персонажей. Образ «маленького человека» в повести. Мотив "блудного сына" в повести «Станционный смотритель»	1			20.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3420c
7	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Историческая основа поэмы.	1			25.09.2024	

	Сюжет, проблематика произведения.					
8	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Сопоставление образов Петра I и Карла XII. Способы выражения авторской позиции в поэме	1			27.09.2024	
9	Развитие речи. А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Подготовка к домашнему сочинению по поэме «Полтава»(фрагмент)	1			02.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33fa0
10	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Узник», «Тучи», «Желанье» «Молитва» («В минуту жизни трудную...»). Тема одиночества в лирике поэта	1			04.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34310
11	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Проблема гармонии человека и природы. Средства выразительности в художественном произведении	1			09.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34428
12	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историческая основа произведения. Тема, идея, сюжет, композиция	1			11.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3464e
13	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича,	1			16.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3475c

	молодого опричника и удалого купца Калашникова». Система образов. Художественные особенности языка произведения и фольклорная традиция					
14	Развитие речи. М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1			18.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34860
15	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематика произведения	1			23.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34d60
16	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и композиция повести. Роль пейзажных зарисовок в повествовании	1			25.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34e6e
17	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Система персонажей. Сопоставление Остапа и Андрия	1			06.11.2024	
18	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы в повести	1			08.11.2024	
19	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Авторская позиция и способы ее выражения в повести. Художественное мастерство Н. В. Гоголя в	1			13.11.2024	

	изображении героев и природы					
20	Развитие речи. Развернутый ответ на проблемный вопрос по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»	1			15.11.2024	
21	И. С. Тургенев. Цикл «Записки охотника» в историческом контексте. Рассказ «Бирюк». Образы повествователя и героев произведения	1			20.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc350a8
22	И. С. Тургенев. Рассказ «Хорь и Калиныч». Сопоставление героев. Авторская позиция в рассказе	1			22.11.2024	
23	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе «Русский язык», «Воробей» и др. Особенности жанра, тематика и проблематика произведений, средства выразительности	1			27.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc352ba
24	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тематика, проблематика произведения	1			29.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3542c
25	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: сюжет и композиция	1			04.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35544
26	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов	1			06.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3565c
27	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» Идеино-художественное своеобразие	1			11.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35774

28	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Идеино-художественное своеобразие	1			13.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35878
29	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Весенние воды». А. А. Фет. «Ещё майская ночь», «Это утро, радость эта...»	1			18.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35990
30	М. Е. Салтыков-Щедрин. Идеино-художественное своеобразие сказок писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик» «Премудрый пискарь»	1			20.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35c06
31	М. Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик» «Премудрый пискарь» : тематика, проблематика, сюжет. Особенности сатиры М. Е. Салтыкова-Щедрина	1			25.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35e2c
32	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Идеино-художественное своеобразие произведений А. К. Толстого о русской старине	1			27.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35a94
33	Историческая основа произведений Р. Сабатини,	1			10.01.2025	

	романтика морских приключений в эпоху географических открытий					
34	История Америки в произведениях Ф. Купера	1			15.01.2025	
35	Итоговая контрольная работа. Литература и история: изображение исторических событий в произведениях XIX века (тест)	1	1		17.01.2025	
36	А. П. Чехов. Рассказ «Тоска». Тематика, проблематика произведений. Художественное мастерство писателя	1			22.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35f3a
37	М. Горький. Ранние рассказы «Старуха Изергиль» (легенда о Данко). Идеино-художественное своеобразие ранних рассказов писателя	1			24.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36520
38	М. Горький. Сюжет, система персонажей одного из ранних рассказов писателя	1			29.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36656
39	Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX — начала XX века, А. Т. Аверченко «Грабитель», Н. Тэффи «Жизнь и воротник». Понятие сатиры.	1			31.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36f52
40	Тематика, проблематика сатирических произведений, средства выразительности в них	1			05.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3706a
41	Развитие речи. Сочинение-рассуждение "Нужны ли	1			07.02.2025	

	сатирические произведения?" (по изученным сатирическим произведениям отечественной и зарубежной литературы)					
42	А. С. Грин. Особенности мировоззрения писателя. Повести и рассказы. «Алые паруса»	1			12.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3678c
43	А. С. Грин. Идеино-художественное своеобразие произведений. Система образов	1			14.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc368ae
44	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности стихотворения. Н. Гумилев «Жираф», М. Цветаева «Книги в красном переплете». Художественное своеобразие произведений, средства выразительности	1			19.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3626e
45	В. В. Маяковский. Стихотворения. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», Тематика, проблематика, композиция стихотворения	1			21.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc369ee
46	В. В. Маяковский. Стихотворения. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Система образов стихотворения. Лирический	1			26.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36b60

	герой. Средства выразительности					
47	М.А. Шолохов. «Донские рассказы» «Родинка». Тематика, проблематика, сюжет, система персонажей, гуманистический пафос произведения	1			28.02.2025	
48	А. П. Платонов. Рассказы «Юшка». Идеино-художественное своеобразие произведения. Особенности языка произведений А. П. Платонова	1			05.03.2025	
49	В. М. Шукшин. Рассказы «Чудик». Тематика, проблематика, сюжет произведения	1			07.03.2025	
50	В. М. Шукшин. Рассказы «Стенька Разин». Характеры героев, система образов произведения	1			12.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37bdc
51	Резервный урок. В. М. Шукшин. «Стенька Разин», Авторская позиция в произведении. Художественное мастерство автора	1			14.03.2025	
52	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Б. Окуджава «Песенка о пехоте», «До свидания, мальчики...», М. Цветаева «Рябину рубили	1			19.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc373f8

	зорькою», «Домики старой Москвы». Тематика, проблематика стихотворений					
53	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Лирический герой стихотворений. Средства выразительности в художественных произведениях	1			21.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc375a6
54	Развитие речи. Интерпретация стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков.	1			02.04.2025	
55	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Ф.А. Абрамов «О чем плачут лошади», В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет». Обзор	1			04.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3798e
56	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Тематика, проблематика, сюжет, система образов одного из рассказов. Т.В. Михеева. «Легкие горы» (глава «Мы с Юрасем»)	1			09.04.2025	
57	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Идеино-художественное своеобразие одного из рассказов. Т.В. Михеева	1			11.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37a9c

	«Легкие горы» (глава «Два друга»)/Всероссийская проверочная работа					
58	Внеклассное чтение по произведениям отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Т.В. Михеева «Легкие горы» (глава «Волшебная поляна»)	1			16.04.2025	
59	Итоговая контрольная работа. Литература второй половины XX – начала XXI вв. (письменный ответ)	1	1		18.04.2025	
60	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа	1			23.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3851e
61	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»(главы). Система образов. Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе	1			25.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38672
62	Зарубежная новеллистика. Жанр новеллы в литературе, его особенности. П. Мериме. Идеино-художественное своеобразие новеллы «Маттео Фальконе»	1			30.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38a64
63	Зарубежная новеллистика. О. Генри. «Дары волхвов». Жанр, тема, идея, проблематика, сюжет	1			07.05.2025	

	новеллы. Система персонажей. Роль художественной детали в произведении					
64	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения	1			14.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3808c
65	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Система образов. Образ Маленького принца. Взаимоотношения главного героя с другими персонажами	1			16.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3819a
66	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Образ рассказчика. Нравственные уроки «Маленького принца»	1			21.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc382bc
67	Внеклассное чтение. Зарубежная новеллистика. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1			23.05.2025	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		67	2	0		

7Б КЛАСС

В соответствии с календарным учебным графиком на 2024-2025 учебный год рабочая программа составлена на 65 часов. Федеральная программа по литературе рассчитана на 68 часов. Выполнение федеральной программы в полном объеме предусмотрено за счет объединения тем: «Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: сюжет и композиция» и «Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов»; «А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Система образов. Образ Маленького принца. Взаимоотношения главного героя с другими персонажами» и «А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Образ рассказчика. Нравственные уроки «Маленького принца»; «Внеклассное чтение. Зарубежная новеллистика» и «Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы».

В процессе реализации данной рабочей программы предусмотрено диагностические задания по формированию функциональной грамотности не менее 1 раза в четверть:

№ урока	Формулировка задания	Ссылка на образовательный ресурс
14	Практическая работа (часть 1). Информационная обработка текста	https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadani-chitatelskoi-gramotnosti
20	Практическая работа (часть 2). Информационная обработка текста	https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadani-chitatelskoi-gramotnosti
40	Практическая работа (часть 3). Информационная обработка текста	https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadani-chitatelskoi-gramotnosti
57	Практическая работа (часть 4). Информационная обработка текста	https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadani-chitatelskoi-gramotnosti

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Вводный урок. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	1			06.09.2024	

2	Древнерусские повести. «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении). Темы и проблемы произведения	1			09.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6
3	А. С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...». Тематика и проблематика лирических произведений	1			13.09.2024	
4	А. С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...». Особенности мировоззрения поэта и их отражение в творчестве, средства выразительности	1			16.09.2024	
5	А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель», «Выстрел»). Тематика, проблематика, особенности повествования в «Повестях Белкина»	1			20.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc340ae
6	А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель», «Выстрел»). Особенности конфликта и композиции повести. Система персонажей. Образ «маленького человека» в повести.	1			23.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3420c

	Мотив "блудного сына" в повести «Станционный смотритель»					
7	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Историческая основа поэмы. Сюжет, проблематика произведения.	1			27.09.2024	
8	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Сопоставление образов Петра I и Карла XII. Способы выражения авторской позиции в поэме	1			30.09.2024	
9	Развитие речи. А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Подготовка к домашнему сочинению по поэме «Полтава»(фрагмент)	1			04.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33fa0
10	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Узник», «Тучи», «Желанье» «Молитва» («В минуту жизни трудную...»). Тема одиночества в лирике поэта	1			07.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34310
11	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Проблема гармонии человека и природы. Средства выразительности в художественном произведении	1			11.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34428
12	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историческая основа произведения. Тема, идея, сюжет, композиция	1			14.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3464e

13	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Система образов. Художественные особенности языка произведения и фольклорная традиция	1			18.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3475c
14	Развитие речи. М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1			21.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34860
15	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематика произведения	1			25.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34d60
16	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и композиция повести. Роль пейзажных зарисовок в повествовании	1			08.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34e6e
17	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Система персонажей. Сопоставление Остапа и Андрия	1			11.11.2024	
18	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы в повести	1			15.11.2024	
19	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Авторская позиция и способы ее выражения в повести. Художественное мастерство Н. В.	1			18.11.2024	

	Гоголя в изображении героев и природы					
20	Развитие речи. Развернутый ответ на проблемный вопрос по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»	1			22.11.2024	
21	И. С. Тургенев. Цикл «Записки охотника» в историческом контексте. Рассказ «Бирюк». Образы повествователя и героев произведения	1			25.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc350a8
22	И. С. Тургенев. Рассказ «Хорь и Калиныч». Сопоставление героев. Авторская позиция в рассказе	1			29.11.2024	
23	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе «Русский язык», «Воробей» и др. Особенности жанра, тематика и проблематика произведений, средства выразительности	1			02.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc352ba
24	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тематика, проблематика произведения	1			06.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3542c
25	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: сюжет и композиция; система образов	1			09.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35544 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3565c
26	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» Идеино-художественное своеобразие	1			13.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35774

27	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Идеино-художественное своеобразие	1			16.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35878
28	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Весенние воды». А. А. Фет. «Ещё майская ночь», «Это утро, радость эта...»	1			20.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35990
29	М. Е. Салтыков-Щедрин. Идеино-художественное своеобразие сказок писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик» «Премудрый пискарь»	1			23.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35c06
30	М. Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик» «Премудрый пискарь»: тематика, проблематика, сюжет. Особенности сатиры М. Е. Салтыкова-Щедрина	1			27.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35e2c
31	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Идеино-художественное своеобразие произведений А. К. Толстого о русской старине	1			10.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35a94
32	Историческая основа произведений Р. Сабатини, романтика морских приключений в эпоху географических открытий	1			13.01.2025	

33	История Америки в произведениях Ф. Купера	1			17.01.2025	
34	Итоговая контрольная работа. Литература и история: изображение исторических событий в произведениях XIX века (тест)	1	1		20.01.2025	
35	А. П. Чехов. Рассказ «Тоска». Тематика, проблематика произведений. Художественное мастерство писателя	1			24.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35f3a
36	М. Горький. Ранние рассказы «Старуха Изергиль» (легенда о Данко). Идеино-художественное своеобразие ранних рассказов писателя	1			27.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36520
37	М. Горький. Сюжет, система персонажей одного из ранних рассказов писателя	1			31.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36656
38	Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX — начала XX века, А. Т. Аверченко «Грабитель», Н. Тэффи «Жизнь и воротник». Понятие сатиры.	1			03.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36f52
39	Тематика, проблематика сатирических произведений, средства выразительности в них	1			07.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3706a
40	Развитие речи. Сочинение-рассуждение "Нужны ли сатирические произведения?" (по изученным сатирическим произведениям отечественной и зарубежной литературы)	1			10.02.2025	

41	А. С. Грин. Особенности мировоззрения писателя. Повести и рассказы. «Алые паруса»	1			14.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3678c
42	А. С. Грин. Идеино-художественное своеобразие произведений. Система образов	1			17.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc368ae
43	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности стихотворения. Н. Гумилев «Жираф», М. Цветаева «Книги в красном переплете». Художественное своеобразие произведений, средства выразительности	1			21.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3626e
44	В. В. Маяковский. Стихотворения. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», Тематика, проблематика, композиция стихотворения	1			24.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc369ee
45	В. В. Маяковский. Стихотворения. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Система образов стихотворения. Лирический герой. Средства выразительности	1			28.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36b60
46	М.А. Шолохов. «Донские рассказы» «Родинка. Тематика, проблематика, сюжет, система персонажей, гуманистический пафос произведения	1			03.03.2025	

47	А. П. Платонов. Рассказы «Юшка». Идеино-художественное своеобразие произведения. Особенности языка произведений А. П. Платонова	1			07.03.2025	
48	В. М. Шукшин. Рассказы «Чудик». Тематика, проблематика, сюжет произведения	1			10.03.2025	
49	В. М. Шукшин. Рассказы «Стенька Разин». Характеры героев, система образов произведения	1			14.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37bdc
50	Резервный урок. В. М. Шукшин. «Стенька Разин», Авторская позиция в произведении. Художественное мастерство автора	1			17.03.2025	
51	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Б. Окуджава «Песенка о пехоте», «До свидания, мальчики...», М. Цветаева «Рябину рубили зорькою», «Домики старой Москвы». Тематика, проблематика стихотворений	1			21.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc373f8
52	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Лирический герой стихотворений. Средства выразительности в художественных произведениях	1			31.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc375a6

53	Развитие речи. Интерпретация стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков.	1			04.04.2025	
54	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Ф.А. Абрамов «О чем плачут лошади», В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет». Обзор	1			07.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3798e
55	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Тематика, проблематика, сюжет, система образов одного из рассказов. Т.В. Михеева. «Легкие горы» (глава «Мы с Юрасем»)	1			11.04.2025	
56	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Идеино-художественное своеобразие одного из рассказов. Т.В. Михеева «Легкие горы» (глава «Два друга»)/Всероссийская проверочная работа	1			14.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37a9c
57	Внеклассное чтение по произведениям отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Т.В. Михеева «легкие горы» (глава «Волшебная поляна»)	1			18.04.2025	
58	Итоговая контрольная работа. Литература второй половины XX	1	1		21.04.2025	

	– начала XXI вв. (письменный ответ)					
69	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа	1			25.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3851e
60	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»(главы). Система образов. Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе	1			28.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38672
61	Зарубежная новеллистика. Жанр новеллы в литературе, его особенности. П. Мериме. Идеино-художественное своеобразие новеллы «Маттео Фальконе»	1			05.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38a64
62	Зарубежная новеллистика. О. Генри. «Дары волхвов». Жанр, тема, идея, проблематика, сюжет новеллы. Система персонажей. Роль художественной детали в произведении	1			12.05.2025	
63	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения	1			16.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3808c
64	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Система образов. Образ Маленького принца. Взаимоотношения главного героя	1			19.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3819a

	с другими персонажами. Образ рассказчика. Нравственные уроки «Маленького принца»					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc382bc
65	Внеклассное чтение. Зарубежная новеллистика. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1			23.05.2025	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		65	2	0		

7В КЛАСС

В соответствии с календарным учебным графиком на 2024-2025 учебный год рабочая программа составлена на 65 часов. Федеральная программа по литературе рассчитана на 68 часов. Выполнение федеральной программы в полном объеме предусмотрено за счет объединения тем уроков № 60 и 61 «М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идалго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа» и «М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идалго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Система образов. Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе»; уроков № 64 и 65 «А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения.» и «А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Система образов. Образ Маленького принца. Взаимоотношения главного героя с другими персонажами»; уроков № 66 и 67 «А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Образ рассказчика. Нравственные уроки «Маленького принца» и «Внеклассное чтение. Зарубежная новеллистика».

В процессе реализации данной рабочей программы предусмотрено диагностические задания по формированию функциональной грамотности не менее 1 раза в четверть:

№ урока	Формулировка задания	Ссылка на образовательный ресурс
14	Практическая работа (часть 1). Информационная обработка текста	https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadani-chitatelskoi-gramotnosti
20	Практическая работа (часть 2). Информационная обработка текста	https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadani-chitatelskoi-gramotnosti
40	Практическая работа (часть 3). Информационная обработка текста	https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadani-chitatelskoi-gramotnosti
57	Практическая работа (часть 4). Информационная обработка текста	https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadani-chitatelskoi-gramotnosti

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Вводный урок. Изображение человека как важнейшая идейно-	1			06.09.2024	

	нравственная проблема литературы					
2	Древнерусские повести. «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении). Темы и проблемы произведения	1			09.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6
3	А. С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...». Тематика и проблематика лирических произведений	1			13.09.2024	
4	А. С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...». Особенности мировоззрения поэта и их отражение в творчестве, средства выразительности	1			16.09.2024	
5	А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель», «Выстрел»). Тематика, проблематика, особенности повествования в «Повестях Белкина»	1			20.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc340ae
6	А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель», «Выстрел»). Особенности конфликта и композиции повести.	1			23.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3420c

	Система персонажей. Образ «маленького человека» в повести. Мотив "блудного сына" в повести «Станционный смотритель»					
7	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Историческая основа поэмы. Сюжет, проблематика произведения.	1			27.09.2024	
8	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Сопоставление образов Петра I и Карла XII. Способы выражения авторской позиции в поэме	1			30.09.2024	
9	Развитие речи. А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Подготовка к домашнему сочинению по поэме «Полтава» (фрагмент)	1			04.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33fa0
10	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Узник», «Тучи», «Желанье» «Молитва» («В минуту жизни трудную...»). Тема одиночества в лирике поэта	1			07.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34310
11	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Проблема гармонии человека и природы. Средства выразительности в художественном произведении	1			11.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34428
12	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историческая	1			14.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3464e

	основа произведения. Тема, идея, сюжет, композиция					
13	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Система образов. Художественные особенности языка произведения и фольклорная традиция	1			18.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3475c
14	Развитие речи. М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1			21.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34860
15	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематика произведения	1			25.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34d60
16	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и композиция повести. Роль пейзажных зарисовок в повествовании	1			08.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34e6e
17	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Система персонажей. Сопоставление Остапа и Андрия	1			11.11.2024	
18	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы в повести	1			05.11.2024	
19	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Авторская позиция и способы ее выражения в повести.	1			18.11.2024	

	Художественное мастерство Н. В. Гоголя в изображении героев и природы					
20	Развитие речи. Развернутый ответ на проблемный вопрос по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»	1			22.11.2024	
21	И. С. Тургенев. Цикл «Записки охотника» в историческом контексте. Рассказ «Бирюк». Образы повествователя и героев произведения	1			25.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc350a8
22	И. С. Тургенев. Рассказ «Хорь и Калиныч». Сопоставление героев. Авторская позиция в рассказе	1			29.11.2024	
23	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе «Русский язык», «Воробей» и др. Особенности жанра, тематика и проблематика произведений, средства выразительности	1			02.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc352ba
24	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тематика, проблематика произведения	1			06.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3542c
25	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: сюжет и композиция	1			09.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35544
26	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов	1			13.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3565c
27	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» Идейно-художественное своеобразие	1			16.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35774

28	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Идеино-художественное своеобразие	1			20.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35878
29	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Весенние воды». А. А. Фет. «Ещё майская ночь», «Это утро, радость эта...»	1			23.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35990
30	М. Е. Салтыков-Щедрин. Идеино-художественное своеобразие сказок писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик» «Премудрый пискарь»	1			27.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35c06
31	М. Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик» «Премудрый пискарь» : тематика, проблематика, сюжет. Особенности сатиры М. Е. Салтыкова-Щедрина	1			10.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35e2c
32	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Идеино-художественное своеобразие произведений А. К. Толстого о русской старине	1			13.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35a94
33	Историческая основа произведений Р. Сабатини, романтика морских приключений в эпоху географических открытий	1			17.01.2025	
34	История Америки в произведениях Ф. Купера	1			20.01.2025	

35	Итоговая контрольная работа. Литература и история: изображение исторических событий в произведениях XIX века (тест)	1	1		24.01.2025	
36	А. П. Чехов. Рассказ «Тоска». Тематика, проблематика произведений. Художественное мастерство писателя	1			27.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35f3a
37	М. Горький. Ранние рассказы «Старуха Изергиль» (легенда о Данко). Идеино-художественное своеобразие ранних рассказов писателя	1			31.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36520
38	М. Горький. Сюжет, система персонажей одного из ранних рассказов писателя	1			03.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36656
39	Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX — начала XX века, А. Т. Аверченко «Грабитель», Н. Тэффи «Жизнь и воротник». Понятие сатиры.	1			07.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36f52
40	Тематика, проблематика сатирических произведений, средства выразительности в них	1			10.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3706a
41	Развитие речи. Сочинение- рассуждение "Нужны ли сатирические произведения?" (по изученным сатирическим произведениям отечественной и зарубежной литературы)	1			14.02.2025	

42	А. С. Грин. Особенности мировоззрения писателя. Повести и рассказы. «Алые паруса»	1			17.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3678c
43	А. С. Грин. Идеино-художественное своеобразие произведений. Система образов	1			21.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc368ae
44	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности стихотворения. Н. Гумилев «Жираф», М. Цветаева «Книги в красном переплете». Художественное своеобразие произведений, средства выразительности	1			24.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3626e
45	В. В. Маяковский. Стихотворения. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», Тематика, проблематика, композиция стихотворения	1			28.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc369ee
46	В. В. Маяковский. Стихотворения. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Система образов стихотворения. Лирический герой. Средства выразительности	1			03.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36b60
47	М.А. Шолохов. «Донские рассказы» «Родинка. Тематика, проблематика, сюжет, система персонажей, гуманистический пафос произведения	1			07.03.2025	

48	А. П. Платонов. Рассказы «Юшка». Идеино-художественное своеобразие произведения. Особенности языка произведений А. П. Платонова	1			10.03.2025	
49	В. М. Шукшин. Рассказы «Чудик». Тематика, проблематика, сюжет произведения	1			14.03.2025	
50	В. М. Шукшин. Рассказы «Стенька Разин». Характеры героев, система образов произведения	1			17.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37bdc
51	Резервный урок. В. М. Шукшин. «Стенька Разин», Авторская позиция в произведении. Художественное мастерство автора	1			21.03.2025	
52	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Б. Окуджава «Песенка о пехоте», «До свидания, мальчики...», М. Цветаева «Рябину рубили зорькою», «Домики старой Москвы». Тематика, проблематика стихотворений	1			31.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc373f8
53	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Лирический герой стихотворений. Средства выразительности в художественных произведениях	1			04.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc375a6
54	Развитие речи. Интерпретация стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков.	1			07.04.2025	

55	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Ф.А. Абрамов «О чем плачут лошади», В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет». Обзор	1			11.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3798e
56	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Тематика, проблематика, сюжет, система образов одного из рассказов. Т.В. Михеева. «Легкие горы» (глава «Мы с Юрасем»)	1			04.04.2025	
57	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Идеино-художественное своеобразие одного из рассказов. Т.В. Михеева «Легкие горы» (глава «Два друга»)/Всероссийская проверочная работа	1			18.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37a9c
58	Внеклассное чтение по произведениям отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Т.В. Михеева «легкие горы» (глава «Волшебная поляна»)	1			21.04.2025	
59	Итоговая контрольная работа. Литература второй половины XX – начала XXI вв. (письменный ответ)	1	1		25.04.2025	
60	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Жанр,	1			28.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3851e

	тематика, проблематика, сюжет романа Система образов. Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе					
61	Зарубежная новеллистика. Жанр новеллы в литературе, его особенности. П. Мериме. Идеино-художественное своеобразие новеллы «Маттео Фальконе»	1			05.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38a64
62	Зарубежная новеллистика. О. Генри. «Дары волхвов». Жанр, тема, идея, проблематика, сюжет новеллы. Система персонажей. Роль художественной детали в произведении	1			12.05.2025	
63	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения. Система образов. Образ Маленького принца. Взаимоотношения главного героя с другими персонажами	1			16.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3808c
64	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Образ рассказчика. Нравственные уроки «Маленького принца». Внеклассное чтение. Зарубежная новеллистика	1			19.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc382bc
65	Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1			23.05.2025	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		65	2	0		

