

3 КЛАСС

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3Б И 3В КЛАССОВ

В соответствии с календарным учебным графиком на 2024-2025 учебный год рабочая программа для 3Б и 3В составлена на 135 часов.. Федеральная программа по математике рассчитана на 136 часов.

Выполнение федеральной программы в полном объеме предусмотрено за счет объединения тем уроков:

135 Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе.

136 Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога

В соответствии с календарным учебным графиком на 2024-2025 учебный год рабочая программа для 3А составлена на 133 часа. Федеральная программа по математике рассчитана на 136 часов.

Выполнение федеральной программы в полном объеме предусмотрено за счет объединения тем уроков:

№ 1-2; № 15-16; № 33-34,

В процессе реализации данной рабочей программы предусмотрены срезовые задания по формированию функциональной грамотности не менее 1 раза в четверть:

№ урока	Формулировка задания	Ссылка на образовательный ресурс (Учи.ру, Якласс и ЕСОО.)
1 четверть	Формирование умения по работе с информацией	https://education.yandex.ru/lab/classes/595999/library/functional-literacy/theme/43460/lessons/

2 четверть	Задания по линии администрации	
3 четверть	Политоринг	
4 четверть	Формирование экономической грамотности	https://education.yandex.ru/lab/classes/595999/library/mathematics/tab/calendar-plan/theme/a4d3f145-257e-42ca-a08e-4005b5a8e61d

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1			03.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с	1			04.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142

	рукописными книгами					
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1			06.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1			09.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1			10.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1			11.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1			13.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1			16.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a

9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			17.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			18.09.24	
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1			20.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1			23.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1			24.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная	1			25.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a

	сказка "Сивка-бурка"					
15	Пословицы народов России	1			27.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1			30.10.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1			01.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
18	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)	1	1		02.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1			04.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
20	Резервный урок. Работа со словарём: язык былин, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"	1			07.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
21	Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1			08.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542

22	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1			09.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1			11.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1			14.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1			15.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1			16.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» , И. С. Никитин "Встреча зимы"	1			18.10.24	

28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1			21.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1			22.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1			23.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1			25.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1			05.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
33	А.С. Пушкин – великий русский	1			06.11.24	Библиотека ЦОК

	поэт					https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1			08.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			11.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1			12.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			13.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			15.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1			18.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
40	Резервный урок. Средства художественной выразительности в	1			19.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68

	тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»					
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1			22.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1			20.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		22.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
44	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1			25.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1			26.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1			27.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1			29.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194

48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1			02.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1			03.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1			04.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1			06.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
52	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1			09.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1			10.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1			11.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972

55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1			13.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1			16.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1			17.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
58	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1		18.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1			20.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1			23.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-	1			24.12.24	Библиотека ЦОК

	путешественница»: анализ сюжета, композиции					https://m.edsoo.ru/8bc4f958
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			25.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н.. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1			27.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1			09.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1			10.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1			13.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1			14.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
68	Оценка чувств и настроения,	1			15.01.25	Библиотека ЦОК

	вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»					https://m.edsoo.ru/8bc50876
69	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1			17.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю	1			20.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1			21.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1			22.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»	1			24.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72

74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1			27.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1			28.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			29.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			31.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
78	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1			03.02.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1			04.02.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1			05.02.25	
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С.	1			07.02.25	

	Соколова-Микитова «Листопадничек»					
82	Почительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			10.02.25	
83	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1			11.02.25	
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1			12.02.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
85	Осознание понятий верность и преданность животных	1			14.02.25	
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			17.02.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			18.02.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
88	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1			19.02.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a

89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1			21.02.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1			24.02.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1			25.02.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1			26.02.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
93	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1			28.02.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1			03.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова	1			04.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de

	«Про обезьяну»					
96	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1			05.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
97	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1		07.03.25	
98	Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1			10.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1			11.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1			12.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения	1			14.03.25	Библиотека ЦОК

	С.Д. Дрожжина «Зимний день»					https://m.edsoo.ru/8bc50e34
102	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1			17.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1		18.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1			19.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1			21.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1			31.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1			01.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1			02.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80

109	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			04.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			07.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			08.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			09.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			11.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			14.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6

115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			15.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			16.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1			18.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1			21.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
119	Составление юмористического рассказа	1			22.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			23.04.25	
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1			25.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
122	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1		28.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
123	Работа с книгами о детях:	1			29.04.25	Библиотека ЦОК

	составление аннотации					https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1			30.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1			05.05.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1			06.05.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1			07.05.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			12.05. 25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа	1			13.05.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544

	Джека Лондона «Бурый волк»					
130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1			14.05.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
131	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1			16.05.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1		19.05.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			20.05.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
134	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1			21.05.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1	1		23.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	135	8	0	
-------------------------------------	-----	---	---	--

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3А КЛАССА

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	В мире книг. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1			03.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2.	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1			04.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
3.	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1			05.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
4.	Художественные особенности	1			9.09.24	Библиотека ЦОК

	волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)					https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
5.	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1			10.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
6.	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1			11.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420
7.	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1			12.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
8.	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			16.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
9.	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			17.09.24	

10.	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1			18.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
11.	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1			19.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
12.	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1			23.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
13.	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1			24.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
14.	Пословицы народов России. Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1			25.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
15.	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1			26.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8

16.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)	1	1		30.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
17.	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1			01.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
18.	Резервный урок. Работа со словарём: язык былин, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"	1			02.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
19.	Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1			03.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542
20.	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1			07.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
21.	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1			8.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
22.	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в	1			9.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8

	осени первоначальной...», «Листья»					
23.	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1			10.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
24.	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1			14.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
25.	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» , И. С. Никитин "Встреча зимы"	1			15.10.24	
26.	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1			16.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
27.	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1			17.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
28.	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере	1			21.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c

	произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)					
29.	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1			22.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
30.	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1			23.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
31.	А.С. Пушкин – великий русский поэт. Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1			24.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
32.	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			5.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
33.	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1			6.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64

34.	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			7.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
35.	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			11.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
36.	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1			12.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
37.	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			13.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
38.	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1			14.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
39.	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1			18.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
40.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		19.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
41.	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его	1			20.11.24	Библиотека ЦОК

	баснях					https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
42.	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1			21.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
43.	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1			25.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
44.	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1			26.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
45.	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1			27.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
46.	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1			28.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
47.	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1			02.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
48.	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа	1			03.12.24	Библиотека ЦОК

	Л.Н. Толстого «Акула»					https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
49.	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1			04.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972
50.	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1			5.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc
51.	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1			9.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
52.	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1			10.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
53.	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1			11.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
54.	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1			12.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00

55.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1		16.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
56.	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1			17.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
57.	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1			18.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
58.	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1			19.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
59.	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			23.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
60.	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н.. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1			24.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
61.	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей.	1			25.12.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806

	Произведения по выбору					https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
62.	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1			26.12.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
63.	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1			9.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
64.	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1			13.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
65.	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1			14.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
66.	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1			15.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
67.	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить	1			16.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e

	Родину — значит знать её историю					
68.	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1			20.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
69.	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1			21.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
70.	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»	1			22.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
71.	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1			23.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
72.	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1			27.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
73.	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			28.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364

74.	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			29.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
75.	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1			30.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0
76.	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1			03.02.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
77.	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1			04.02.25	
78.	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			05.02.25	
79.	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			6.02.25	
80.	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1			10.02.25	
81.	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о	1			11.02.25	Библиотека ЦОК

	животных) в рассказах писателей					https://m.edsoo.ru/8bc524d2
82.	Осознание понятий верность и преданность животных	1			12.02.25	
83.	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			13.02.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
84.	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			17.02.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
85.	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1			18.02.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
86.	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1			19.02.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
87.	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1			20.02.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
88.	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ	1			24.02.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24

	композиции, составление плана					
89.	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1			25.02.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
90.	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1			26.02.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
91.	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1			27.02.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
92.	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1			03.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
93.	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1			04.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
94.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1		05.03.25	

95.	Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1			6.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
96.	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1			10.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
97.	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1			11.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
98.	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1			12.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
99.	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1			13.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
100.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1		17.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
101.	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в	1			18.03.25	Библиотека ЦОК

	изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века					https://m.edsoo.ru/8bc50984
102.	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1			19.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
103.	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1			20.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
104.	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1			31.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
105.	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1			01.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
106.	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			02.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
107.	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			03.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
108.	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур	1			07.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850

	и его команда» (отрывки)					
109.	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			08.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
110.	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			9.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
111.	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			10.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
112.	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			14.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
113.	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			15.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
114.	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1			16.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
115.	Средства выразительности текста юмористического содержания:	1			17.04.25	Библиотека ЦОК

	преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского					https://m.edsoo.ru/f29f3630
116.	Составление юмористического рассказа	1			21.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
117.	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			22.04.25	
118.	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1			23.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
119.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1		24.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
120.	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1			28.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
121.	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1			29.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
122.	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1			30.04..25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
123.	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык,	1			05.05.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de

	герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"					
124.	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1			06.05.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
125.	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			7.05. 25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
126.	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			12.05.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
127.	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1			13.05.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
128.	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1			14.05.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
129.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная	1	1		15.05.25	Библиотека ЦОК

	литература»					https://m.edsoo.ru/f29f488c
130.	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			19.05.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
131.	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1			20.05.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
132.	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе.	1	1		21.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
133.	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога				22.05.25	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		133	8	0		

