

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛАСС

Федеральная программа «Изобразительное искусство» составляет 34 часа. В соответствии с календарным учебным графиком на 2024-2025 учебный год рабочая программа в 7А, 7Б, 7В классах составлена на 34 часа. Рабочая программа совпадает с Федеральной программой по предмету.

В процессе реализации данной рабочей программы предусмотрено диагностические задания по формированию функциональной грамотности не менее 1 раза в четверть:

№ урока	Формулировка задания	Ссылка на образовательный ресурс
1 четверть	Естественно-научная грамотность	https://fg.resh.edu.ru/
2 четверть	Срез знаний	Администрация
3 четверть	Политоринг	
4 четверть	Естественно-научная грамотность	https://fg.resh.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Архитектура и дизайн – конструктивные виды искусства	1			03.09	https://resh.edu.ru
2	Основы построения композиции	1			10.09	https://resh.edu.ru
3	Прямые линии и организация пространства	1			17.09	https://resh.edu.ru
4	Цвет – элемент композиционного творчества	1			24.09	https://resh.edu.ru
5	Свободные формы: линии и тоновые пятна	1			01.10	https://resh.edu.ru

6	Буква — изобразительный элемент композиции	1			08.10	https://resh.edu.ru
7	Логотип как графический знак	1			15.10	https://resh.edu.ru
8	Основы дизайна и макетирования плаката, открытки	1			22.10	https://resh.edu.ru
9	Практическая работа «Проектирование книги /журнала»	1			05.11	https://resh.edu.ru
10	От плоскостного изображения к объемному макету	1			12.11	https://resh.edu.ru
11	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	1			19.11	https://resh.edu.ru
12	Здание как сочетание различных объёмных форм	1			26.11	https://resh.edu.ru
13	Важнейшие архитектурные элементы здания	1			03.12	https://resh.edu.ru
14	Вещь как сочетание объемов и образа времени	1			10.12	https://resh.edu.ru
15	Роль и значение материала в конструкции	1			17.12	https://resh.edu.ru
16	Роль цвета в формотворчестве	1			24.12	https://resh.edu.ru
17	Обзор развития образно-стилевого языка архитектуры	1			14.01	https://resh.edu.ru
18	Образ материальной культуры прошлого	1			21.01	https://resh.edu.ru
19	Пути развития современной архитектуры и дизайна	1			28.01	https://resh.edu.ru
20	Практическая работа «Образ современного города и архитектурного стиля будущего»	1			04.02	https://resh.edu.ru

21	Проектирование дизайна объектов городской среды	1			11.02	https://resh.edu.ru
22	Дизайн пространственно-предметной среды интерьера	1			18.02	https://resh.edu.ru
23	Организация архитектурно-ландшафтного пространства	1			25.02	https://resh.edu.ru
24	Интерьеры общественных зданий. Роль вещи в образно-стилевом решении интервьюера	1			04.03	https://resh.edu.ru
25	Дизайн-проект территории парка	1			11.03	https://resh.edu.ru
26	Дизайн-проект территории парка	1			18.03	https://resh.edu.ru
27	Функционально-архитектурная планировка своего жилища	1			01.04	https://resh.edu.ru
28	Проект организации пространства и среды жилой комнаты	1			08.04	https://resh.edu.ru
29	Дизайн-проект интерьере частного дома	1			15.04	https://resh.edu.ru
30	Мода и культура. Стиль в одежде	1			22.04	https://resh.edu.ru
31	Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды	1			29.04	https://resh.edu.ru
32	Дизайн современной одежды: творческие эскизы	1			06.05	https://resh.edu.ru
33	Грим и причёска в практике дизайна	1			13.05	https://resh.edu.ru
34	Имидж-дизайн	1			20.05	https://resh.edu.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

