

Комитет по образованию администрации города Заринска  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №15  
с углублённым изучением отдельных предметов  
города Заринска Алтайского края

СОГЛАСОВАНО

Председатель Совета МБОУ СОШ № 15

 И.В.Стрикун

Протокол № 5 от 20.08.2021

ПРИНЯТО

Протокол №1 педагогического совета МБОУ  
СОШ №15 с углубленным изучением отдельных  
предметов г. Заринска  
от 30.08.2021

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ № 15

с углубленным изучением отдельных предметов

 П.И.Макашенец

Приказ № 395 от 30.08.2021



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**(ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ)**

**муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
средней общеобразовательной школы №15  
с углублённым изучением отдельных предметов  
города Заринска Алтайского края**

**(новая редакция)**

г. Заринск  
2021

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I.</b>	<b>Целевой раздел основной образовательной программы основного общего образования</b>	<b>5</b>
1.1.	<b>Пояснительная записка</b>	5
1.1.1.	Цели и задачи реализации основной образовательной программы основного общего образования	7
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы основного общего образования	8
1.2.	<b>Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования</b>	
1.2.1.	Общие положения	11
1.2.2.	Структура планируемых результатов	13
1.2.3.	Личностные результаты освоения основной образовательной программы	15
1.2.4.	Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы	16
1.2.5.	Предметные результаты	
1.2.5.1.	Русский язык	17
1.2.5.2.	Литература	22
1.2.5.3.	Родной язык (русский)	26
1.2.5.4.	Родная литература (русская)	27
1.2.5.5.	Иностранный язык (английский язык)	28
1.2.5.6.	Второй иностранный язык (немецкий язык)	33
1.2.5.7.	История России. Всеобщая история	34
1.2.5.8.	Обществознание	37
1.2.5.9.	География	42
1.2.5.10.	Математика	46
1.2.5.11.	Информатика	69
1.2.5.12.	Физика	73
1.2.5.13.	Биология	78
1.2.5.14.	Химия	83
1.2.5.15.	Изобразительное искусство	86
1.2.5.16.	Музыка	94
1.2.5.17.	Технология	97
1.2.5.18.	Физическая культура	104
1.2.5.19.	Основы безопасности жизнедеятельности	108
1.2.5.20.	Основы духовно-нравственной культуры народов России	112
1.3.	<b>Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования</b>	
1.3.1.	Общие положения	113
1.3.2.	Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов	115
1.3.3.	Организация и содержание оценочных процедур	119
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел основной образовательной программы основного общего образования</b>	
2.1.	Программа развития универсальных учебных действий, включающая формирование компетенций обучающихся в	124

	области использования информационно-коммуникационных технологий, учебно-исследовательской и проектной деятельности	
2.2.	Программы учебных предметов, курсов	
2.2.1.	Общие положения	164
2.2.2.	Основное содержание учебных предметов на уровне основного общего образования	
2.2.2.1.	Русский язык	164
2.2.2.2.	Литература	198
2.2.2.3.	Родной язык (русский)	264
2.2.2.4.	Родная литература (русская)	308
2.2.2.5.	Иностранный язык (английский язык)	322
2.2.2.6.	Второй иностранный язык (немецкий язык)	359
2.2.2.7.	История России. Всеобщая история	373
2.2.2.8.	Обществознание	423
2.2.2.9.	География	442
2.2.2.10.	Математика	473
2.2.2.11.	Информатика	505
2.2.2.12.	Физика	518
2.2.2.13.	Биология	546
2.2.2.14.	Химия	575
2.2.2.15.	Изобразительное искусство	590
2.2.2.16.	Музыка	602
2.2.2.17.	Технология	609
2.2.2.18.	Физическая культура	668
2.2.2.19.	Основы безопасности жизнедеятельности	673
2.2.2.20.	Основы духовно-нравственной культуры народов России	685
2.2.2.21.	Предметные курсы	689
2.2.2.22.	Курсы внеурочной деятельности	697
2.3.	Программа воспитания	801
2.4.	Программа коррекционной работы	830

### **III. Организационный раздел основной образовательной программы основного общего образования**

<b>3.1.</b>	<b>Учебный план основного общего образования</b>	<b>852</b>
3.1.1.	Календарный учебный график	856
3.1.2.	План внеурочной деятельности	858
<b>3.2.</b>	<b>Система условий реализации основной образовательной программы</b>	<b>866</b>
3.2.1.	Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы основного общего образования	867
3.2.2.	Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования	877
3.2.3.	Финансово-экономические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования	886
3.2.4.	Материально-технические условия реализации основной	888

3.2.5.	образовательной программы основного общего образования Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования	915
3.2.6.	Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий Лист внесения изменений в основную образовательную программу основного общего образования	949 950

#### Приложения

1. Учебный план на текущий учебный год
2. Календарный учебный график на текущий учебный год
3. План внеурочной деятельности на текущий учебный год
4. Программное учебно-методическое обеспечение основного общего образования на текущий учебный год
5. Кадровое обеспечение реализации основного общего образования на текущий учебный год
6. Материально-техническое обеспечение ООП ООО на текущий учебный год
7. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов на текущий учебный год

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Основная образовательная программа основного общего образования (далее ООП ОО) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 15 с углубленным изучением отдельных предметов» (далее МБОУ СОШ № 15) разработана на основе «Примерной основной образовательной программы основного общего образования» (Одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию. В редакции Протокола № 1/20 от 4.02.2020 г.), в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, 12, 28);

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (с последующими изменениями и дополнениями);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.08.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";

- Устав МБОУ СОШ №15 г. Заринска.

Основная образовательная программа ОУ разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к структуре основной образовательной программы, определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса при получении основного общего образования и направлена на формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, саморазвитие и самосовершенствование обучающихся, обеспечивающие их социальную успешность, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья.

Программа адресована участникам образовательного процесса, к числу которых относятся: педагогический коллектив, родители (законные представители), обучающиеся в 5-9 классах ОУ, представители общественности, являющиеся членами Совета школы

Разработка основной образовательной программы основного общего образования осуществляется самостоятельно с привлечением органов самоуправления (Совет школы), обеспечивающих государственно-общественный характер управления образовательной организацией.

Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ № 15 является основным нормативным документом, определяющим содержание образования и организацию образовательной деятельности при получении основного общего образования.

Общеобразовательная программа включает в себя учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), оценочные и методические материалы, а также иные компоненты, обеспечивающие воспитание и обучение учащихся.

Основная образовательная программа:

- определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание, условия организации, организацию образовательного процесса на уровне основного общего образования,
- рассчитана на пять лет обучения детей в школе (5-6-7-8-9 классы),
- содержит три раздела в соответствии с требованиями Стандарта: целевой, содержательный и организационный.

**Целевой** раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС ООО и учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

**Содержательный** раздел определяет общее содержание начального общего образования и включает образовательные программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов, в том числе:

- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;
- программы отдельных учебных предметов, курсов;
- программу духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся;
- программу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни;
- программу коррекционной работы.

**Организационный** раздел устанавливает общие рамки организации образовательной деятельности, а также механизм реализации компонентов основной образовательной программы.

Организационный раздел включает:

- учебный план начального общего образования;
- план внеурочной деятельности;
- календарный учебный график;
- систему условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС ООО.

МБОУ СОШ №15 г. Заринска как образовательная организация, реализующая основную образовательную программу основного общего образования, обязана обеспечить ознакомление обучающихся и их родителей (законных представителей) как участников образовательных отношений:

- с уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательной деятельности в этой образовательной организации;
- с их правами и обязанностями в части формирования и реализации основной образовательной программы начального общего образования, установленными законодательством Российской Федерации и уставом образовательной организации.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации основной образовательной программы основного общего образования**

Целями реализации основной образовательной программы основного общего образования являются:

- достижение выпускниками планируемых результатов: знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося среднего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

- становление и развитие личности обучающегося в ее самобытности, уникальности, неповторимости.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации организацией, осуществляющей образовательную деятельность, основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ №15 с углубленным изучением отдельных предметов предусматривает решение следующих основных задач:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО);

- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего общего образования;

- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ;

- установление требований к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;

- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации учебных занятий, взаимодействия всех участников образовательных отношений;

- взаимодействие образовательной организации при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;

- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе детей, проявивших выдающиеся способности, детей с ОВЗ и инвалидов, их интересов через систему клубов, секций, студий и кружков, общественно полезную деятельность, в том числе с использованием возможностей образовательных организаций дополнительного образования;

- организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;

- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;

- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;

- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничество с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального

образования, центрами профессиональной работы;

- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию образовательной программы основного общего образования**

Основными принципами реализации Программы являются:

- предоставление равных возможностей для всех участников образовательных отношений;
- открытость образовательного пространства для общественности;
- учёт интересов всех субъектов образовательной деятельности;
- предоставление учащимся свободы выбора направлений внеурочной деятельности.

В основе реализации ООП ООО МБОУ СОШ № 15 является системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;

- формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

- ориентацию на достижение основного результата образования – развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе детей, проявивших выдающиеся способности, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

ФГОС ООО является основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП ООО основного общего образования, независимо от формы получения образования и формы обучения.

Основное общее образование может быть получено:

- в организации, осуществляющей образовательную деятельность в очной, очно-заочной или заочной форме;
- вне организации, осуществляющей образовательную деятельность, в форме семейного образования.

Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения, в том числе, с использованием сетевых форм.

Срок получения основного общего образования составляет пять лет, а для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов при обучении по адаптированным



программам основного общего образования, независимо от применяемых образовательных технологий, увеличивается не более чем на один год.

Образовательная программа МБОУ СОШ № 15 нацелена на развитие по направлениям:

- обновление содержания образования – расширение сети предметных курсов, дополнительного образования, обеспечивающих предпрофильную подготовку;
- развитие методической службы – школьные методические объединения, организация временных творческих групп; развитие исследовательской деятельности педагогов и учащихся, подготовка и переподготовка учителей;
- развитие образовательных технологий – использование информационно-коммуникативных, проектных, исследовательских технологий, обеспечивающих эффективную организацию учебной и внеурочной деятельности обучающихся с целью подготовки их к успешной социализации в обществе;
- развитие материально-технической базы – обеспечение школьных кабинетов новым учебным оборудованием.
- участие в сетевом взаимодействии ОУ с целью развития информационного обмена и распространения передового опыта;
- совершенствование системы управления МБОУ СОШ № 15 в рамках единого информационно-образовательного пространства.

Таким образом, запрос социума ориентирован на качественные образовательные услуги. Основная образовательная программа основного общего образования (ООО) МБОУ СОШ № 15 должна обеспечить фундаментальные знания, общеучебные умения и навыки, высокий уровень социализации для успешного освоения программ основного общего образования.

**Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ № 15 формируется с учётом психолого-педагогических особенностей развития детей 11—15 лет, связанных:**

- с переходом от учебных действий, характерных для начальной школы и осуществляемых только совместно с классом как учебной общностью и под руководством учителя, от способности только осуществлять принятие заданной педагогом и осмысленной цели к овладению этой учебной деятельностью на уровне основной школы в единстве мотивационно-смыслового и операционно-технического компонентов, становление которой осуществляется в форме учебного исследования, к новой внутренней позиции обучающегося – направленности на самостоятельный познавательный поиск, постановку учебных целей, освоение и самостоятельное осуществление контрольных и оценочных действий, инициативу в организации учебного сотрудничества;
- с осуществлением на каждом возрастном уровне (11–13 и 13–15 лет), благодаря развитию рефлексии общих способов действий и возможностей их переноса в различные учебно-предметные области, качественного преобразования учебных действий: моделирования, контроля и оценки и перехода от самостоятельной постановки обучающимися новых учебных задач к развитию способности проектирования собственной учебной деятельности и построению жизненных планов во временной перспективе;
- с формированием у обучающегося научного типа мышления, который ориентирует его на общекультурные образцы, нормы, эталоны и закономерности взаимодействия с окружающим миром;
- с овладением коммуникативными средствами и способами организации кооперации и сотрудничества, развитием учебного сотрудничества, реализуемого в отношениях обучающихся с учителем и сверстниками;

- с изменением формы организации учебной деятельности и учебного сотрудничества от классно-урочной к лабораторно-семинарской и лекционно-лабораторной исследовательской.

Переход обучающегося в основную школу совпадает с первым этапом подросткового развития - переходом к кризису младшего подросткового возраста (11–13 лет, 5–7 классы), характеризующимся началом перехода от детства к взрослости, при котором центральным и специфическим новообразованием в личности подростка является возникновение и развитие самосознания – представления о том, что он уже не ребенок, т. е. чувства взрослости, а также внутренней переориентацией подростка с правил и ограничений, связанных с моралью послушания, на нормы поведения взрослых.

Второй этап подросткового развития (14–15 лет, 8–9 классы), характеризуется:

- бурным, скачкообразным характером развития, т. е. происходящими за сравнительно короткий срок многочисленными качественными изменениями прежних особенностей, интересов и отношений ребенка, появлением у подростка значительных субъективных трудностей и переживаний;

- стремлением подростка к общению и совместной деятельности со сверстниками;
- особой чувствительностью к морально-этическому «кодексу товарищества», в котором заданы важнейшие нормы социального поведения взрослого мира;

- обостренной, в связи с возникновением чувства взрослости, восприимчивостью к усвоению норм, ценностей и способов поведения, которые существуют в мире взрослых и в их отношениях, порождающей интенсивное формирование нравственных понятий и убеждений, выработку принципов, моральное развитие личности; т.е. моральным развитием личности;

- сложными поведенческими проявлениями, вызванными противоречием между потребностью подростков в признании их взрослыми со стороны окружающих и собственной неуверенностью в этом, проявляющимися в разных формах непослушания, сопротивления и протеста;

- изменением социальной ситуации развития: ростом информационных перегрузок, характером социальных взаимодействий, способами получения информации (СМИ, телевидение, Интернет).

Учёт особенностей подросткового возраста, успешность и своевременность формирования новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связывается с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательной деятельности и выбором условий и методик обучения.

Объективно необходимое для подготовки к будущей жизни подростка развитие его социальной взрослости требует и от родителей (законных представителей) решения соответствующей задачи воспитания подростка в семье, смены прежнего типа отношений на новый.

**Назначение** основной образовательной программы основного общего образования:

- **подготовка** школьников к обучению на среднем уровне образования.
- **формирование ключевых компетентностей** учащегося: в решении задач и проблем, информационной, коммуникативной, учебной (образовательной) компетентностей.
- **формирование средств и способов самостоятельного развития и продвижения ученика в образовательном процессе.**
- **поддержка учебных (урочных и внеурочных),** внешкольных и внеучебных образовательных достижений школьников, их проектов и социальной практики;
- **непосредственное участие в определении приоритетов социализации детей** и в оценке качества получаемого ими образования гражданского (родительского) сообщества, представленного в общественных советах образовательных учреждений;

- **развитие подростка как субъекта отношений с людьми**, с миром и с собой, предполагающее успешность и самореализацию учащихся в образовательных видах деятельности, а также сохранение и поддержку индивидуальности каждого подростка;
- **сохранение и укрепление физического и психического здоровья** и безопасности учащихся, обеспечение их эмоционального благополучия;
- **овладение грамотностью в различных ее проявлениях** (учебном, языковом, математическом, естественнонаучном, гражданском, технологическом).

Образовательная программа предоставляет возможность родителям удовлетворять потребности в образовательных услугах, придает им уверенность за судьбы детей, работникам образования предоставляет благоприятные условия для самореализации, повышения педагогического мастерства, для развития научно-исследовательской работы, инновационной деятельности.

#### **Программа адресована:**

- учащимся 5-9 классов, которые в зависимости от притязаний и возможностей могут определиться в выборе профессиональной деятельности и выбрать соответствующий образовательный маршрут, направленный на получение среднего общего образования.

- родителям учащихся в 5-9 классах, так как информирует их о целях, содержании, организации образовательной деятельности и предполагаемых результатах деятельности МБОУ СОШ № 15,

- учителям, работающим в МБОУ СОШ № 15, и является ориентиром в практической образовательной деятельности,

- администрации МБОУ СОШ № 15 для осуществления координации деятельности педагогического коллектива по выполнению требований к результатам и условиям освоения обучающимися основной образовательной программы, для регулирования взаимоотношений субъектов образовательного процесса.

- учредителю и органам управления для повышения объективности оценивания образовательных результатов МБОУ СОШ № 15, для принятия управленческих решений на основе мониторинга эффективности процесса, качества, условий и результатов образовательной деятельности школы.

Таким образом, соблюдается преемственность между начальным и основным уровнем образования.

## **1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования**

### **1.2.1. Общие положения**

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования (ООП ООО) представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу образовательной программы. Они обеспечивают связь между требованиями ФГОС ООО, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения ООП ООО, выступая содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, программ воспитания и социализации, с одной стороны, и системы оценки результатов – с другой.

В соответствии с требованиями ФГОС ООО система планируемых результатов – личностных, метапредметных и предметных – устанавливает и описывает классы учебно-познавательных и учебно-практических задач, которые осваивают учащиеся в ходе обучения, особо выделяя среди них те, которые выносятся на итоговую оценку, в том числе государственную итоговую аттестацию выпускников. Успешное выполнение этих задач требует от учащихся овладения системой учебных действий (универсальных и специфических для каждого учебного предмета: регулятивных, коммуникативных,

познавательных) с учебным материалом и, прежде всего, с опорным учебным материалом, служащим основой для последующего обучения.

Личностные, метапредметные и предметные планируемые результаты устанавливаются и описывают обобщённые классы учебно-познавательных и учебно-практических задач, предъявляемых учащимся. (Таблица 1)

Класс учебно-познавательных и учебно-практических задач	Описание
Формирование и оценка умений и навыков, способствующих освоению систематических знаний	<p>— первичное ознакомление, отработка и осознание теоретических моделей и понятий (общенаучных и базовых для данной области знания), стандартных алгоритмов и процедур;</p> <p>— выявление и осознание сущности и особенностей изучаемых объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета, создание и использование моделей изучаемых объектов и процессов, схем;</p> <p>— выявление и анализ существенных и устойчивых связей и отношений между объектами и процессами.</p>
Формирование и оценка навыка самостоятельного приобретения, переноса и интеграции знаний	<p>результат использования знаково-символических средств и/или логических операций сравнения, анализа, синтеза, обобщения, интерпретации, оценки, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, соотнесения с известным; требующие от учащихся более глубокого понимания изученного и/или выдвижения новых для них идей, иной точки зрения, создания или исследования новой информации, преобразование известной информации, представление её в новой форме, перенос в иной контекст и т. п.;</p>
Учебно-практические задачи, направленные на формирование и оценку навыка разрешения проблем/проблемных ситуаций	<p>принятие решения в ситуации неопределённости, например, выбор или разработка оптимального либо наиболее эффективного решения, создание объекта с заданными свойствами, установление закономерностей или «устранения неполадок» и т. п.;</p>
сотрудничества	<p>совместная работа в парах или группах с распределением ролей/функций и разделением ответственности за конечный результат;</p>
Формирование и оценка навыков коммуникации	<p>создание письменного или устного текста/высказывания с заданными параметрами: коммуникативной задачей, темой, объёмом, форматом (например, сообщения, комментария, пояснения, призыва, инструкции, текста-описания или текста-рассуждения, формулировка и обоснование гипотезы, устного или письменного заключения, отчёта, оценочного суждения, аргументированного мнения и т. п.);</p>

Формирование и оценка навыка самоорганизации и саморегуляции	функции организации выполнения задания: планирование этапов выполнения работы, отслеживание продвижения в выполнении задания, соблюдение графика подготовки и предоставления материалов, поиск необходимых ресурсов, распределения обязанностей и контроля качества выполнения работы; (Как правило, такого рода задания — это долгосрочные проекты с заранее известными требованиями, предъявляемыми к качеству работы, или критериями её оценки, в ходе выполнения которых контролирующие функции учителя сведены к минимуму.
Формирование и оценка навыка рефлексии	самостоятельная оценка или анализ собственной учебной деятельности с позиций соответствия полученных результатов учебной задаче, целям и способам действий, выявление позитивных и негативных факторов, влияющих на результаты и качество выполнения задания и/или самостоятельной постановки учебных задач (например, что надо изменить, выполнить по-другому, дополнительно узнать и т. п.);
Формирование ценностно-смысловых установок	выражение ценностных суждений и/или своей позиции по обсуждаемой проблеме на основе имеющихся представлений о социальных и/или личностных ценностях, нравственно-этических нормах, эстетических ценностях, а также аргументация (пояснение или комментарий) своей позиции или оценки;
Формирование и оценка ИКТ-компетентности учащихся	педагогически целесообразного использования ИКТ в целях повышения эффективности процесса формирования всех перечисленных выше ключевых навыков (самостоятельного приобретения и переноса знаний, сотрудничества и коммуникации, решения проблем и самоорганизации, рефлексии и ценностно-смысловых ориентаций), а также собственно навыков использования ИКТ.

Система планируемых результатов строится на основе **уровневого подхода**: ожидаемого уровня актуального развития большинства обучающихся и ближайшей перспективы их развития. Такой подход позволяет определять динамическую картину развития обучающихся, поощрять продвижение обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории обучения с учетом зоны ближайшего развития ребенка.

### 1.2.2. Структура планируемых результатов

Планируемые результаты опираются на ведущие целевые установки, отражающие основной, сущностный вклад каждой изучаемой программы в развитие личности обучающихся, их способностей.

В структуре планируемых результатов МБОУ СОШ № 15 выделяются следующие группы:

**1. Личностные результаты освоения основной образовательной программы** представлены в соответствии с группой личностных результатов и раскрывают и детализируют основные направленности этих результатов. Оценка достижения этой группы планируемых результатов ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование **исключительно неперсонифицированной** информации.

**2. Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы** представлены в соответствии с подгруппами универсальных учебных действий, раскрывают и детализируют основные направленности метапредметных результатов.

**3. Предметные результаты освоения основной образовательной программы** представлены в соответствии с группами результатов учебных предметов, раскрывают и детализируют их.

Предметные результаты приводятся в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться», **относящихся** к каждому учебному предмету: «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «Иностранный язык», «История России. Всеобщая история», «Обществознание», «География», «Математика», «Информатика», «Физика», «Биология», «Химия», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Технология», «Физическая культура» и «Основы безопасности жизнедеятельности».

Планируемые предметные результаты освоения родного языка и родной литературы разрабатываются в соответствии с содержанием и особенностями изучения этих курсов учебно-методическими объединениями (УМО) субъектов Российской Федерации.

#### Планируемые результаты обучения

Планируемые результаты, отнесенные к блоку «Выпускник научится»	блок «Выпускник получит возможность научиться»
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентируют на уровне освоения учебных действий с изучаемым опорным учебным материалом ожидаемых от выпускников</li> <li>• включён круг учебных задач, построенных на опорном учебном материале, овладение которыми принципиально необходимо для успешного обучения и социализации и которые могут быть освоены всеми обучающимися</li> </ul> <p>Достижение результатов <b>выносится на итоговое оценивание</b>, которое может осуществляться как в ходе обучения (с помощью накопленной оценки или портфеля достижений), так и в конце обучения, в том числе в форме государственной итоговой аттестации.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оценка достижения ведётся с помощью <i>заданий базового уровня</i>, а на уровне действий, составляющих зону ближайшего развития большинства обучающихся, — с помощью <i>заданий повышенного уровня</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• планируемые результаты, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих понимание опорного учебного материала или выступающих как <b>пропедевтика</b> для дальнейшего изучения данного предмета.</li> <li>• Уровень достижений могут продемонстрировать отдельные мотивированные и способные обучающиеся. В повседневной практике преподавания цели даноого блока не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения.</li> <li>• Оценка достижения этих целей ведётся преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно <b>неперсонифицированной информации</b>.</li> </ul>

<p><b>Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Задания, могут включаться в материалы итогового контроля. Цели включения — предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных учащихся. <b>Невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов данного блока, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения.</b> В ряде случаев достижение планируемых результатов этого блока целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать в виде накопленной оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.</li> </ul>
--	--

Подобная структура представления планируемых результатов подчеркивает тот факт, что при организации образовательной деятельности, направленной на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на дифференциации требований к подготовке обучающихся.

### **1.2.3. Личностные результаты освоения основной образовательной программы:**

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в

школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### **1.2.4. Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы**

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории.

В соответствии с ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

##### **Регулятивные УУД**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

##### **Познавательные УУД**

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;



- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;
- 10) Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем;

#### **Коммуникативные УУД**

- 11) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 12) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 13) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции).

#### **1.2.5. Предметные результаты**

##### **1.2.5.1.Русский язык**

Изучение предметной области «Русский язык и литература» - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

- осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно- нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

- приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

- получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения предметной области «Русский язык и литература» должны отражать:

##### **Русский язык:**

- 1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

- создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

- развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

- овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

- понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

- умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

- умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

- осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

- соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи; - стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

- распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

- уместное использование фразеологических оборотов в речи;

- корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

- использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

- идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам; - распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

- распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;
- распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;
- распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

- проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;
  - проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;
  - анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;
  - определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова; - определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;
  - деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
  - умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;
  - проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции; - опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
  - умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;
  - определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;
  - определение грамматической основы предложения;
  - распознавание распространенных и нераспространенных предложений, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных;
  - распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;
  - опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;
  - определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;
  - определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;
- б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:
- умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и

оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

- пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

- пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

- использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

- использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

- использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;

- поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

- освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме; - применение правильного переноса слов;

- применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

- соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

- выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

- нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

- соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте;

8) для слепых, слабовидящих обучающихся: формирование навыков письма на брайлевской печатной машинке;

9) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся формирование и развитие - основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

10) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра: овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета;

- приобретение опыта использования языковых норм в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний;

- стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию;

- видение традиций и новаторства в произведениях; - восприятие художественной действительности как выражение мыслей автора о мире и человеке.

**Выпускник научится:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
  - использовать знание алфавита при поиске информации;
  - различать значимые и незначимые единицы языка;
  - проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
  - классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
  - членить слова на слоги и правильно их переносить;
  - определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
  - опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
  - проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
  - проводить лексический анализ слова;
  - опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);
  - опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
  - проводить морфологический анализ слова;
  - применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;

- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать различные выразительные средства языка;*
- *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
- *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*
- *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*
- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
- *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

#### **1.2.5.2. Литература**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными результатами** изучения предмета «Литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и

письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):

- определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);
- владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6–7 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты

произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5-9 класс);

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

При планировании предметных результатов освоения программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени и не заканчивается в школе.

При оценке предметных результатов обучения литературе следует учитывать несколько основных уровней сформированности читательской культуры.

*I уровень* определяется наивно-реалистическим восприятием литературно-художественного произведения как истории из реальной жизни (сферы так называемой «первичной действительности»). Понимание текста на этом уровне осуществляется на основе буквальной «распаковки» смыслов; к художественному миру произведения читатель подходит с житейских позиций. Такое эмоциональное непосредственное восприятие, создает основу для формирования осмысленного и глубокого чтения, но с точки зрения эстетической еще не является достаточным. Оно *характеризуется способностями читателя воспроизводить содержание литературного произведения, отвечая на тестовые вопросы* (устно, письменно) типа «Что? Кто? Где? Когда? Какой?», кратко выражать/определять свое эмоциональное отношение к событиям и героям – качества последних только называются/перечисляются; способность к обобщениям проявляется слабо.

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей I уровня, относятся акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по действия по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

- выразительно прочтите следующий фрагмент;
- определите, какие события в произведении являются центральными;
- определите, где и когда происходят описываемые события;
- опишите, каким вам представляется герой произведения, прокомментируйте слова героя;
- выделите в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) для вас места;
- ответьте на поставленный учителем/автором учебника вопрос;
- определите, выделите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.

*II уровень* сформированности читательской культуры характеризуется тем, что обучающийся понимает обусловленность особенностей художественного произведения авторской волей, однако умение находить способы проявления авторской позиции у него пока отсутствуют.

У читателей этого уровня формируется стремление размышлять над прочитанным, появляется умение выделять в произведении значимые в смысловом и эстетическом плане отдельные элементы художественного произведения, а также возникает стремление находить и объяснять связи между ними. Читатель этого уровня пытается аргументированно отвечать на вопрос «Как устроен текст?» *умеет выделять крупные*



*единицы произведения, пытается определять связи между ними для доказательства верности понимания темы, проблемы и идеи художественного текста.*

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших II уровня, можно отнести устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – *пофразового* (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или *поэтизодного*; проведение целостного и межтекстового анализа).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

- выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.;
- покажите, какие особенности художественного текста проявляют позицию его автора;
- покажите, как в художественном мире произведения проявляются черты реального мира (как внешней для человека реальности, так и внутреннего мира человека);
- проанализируйте фрагменты, эпизоды текста (по предложенному алгоритму и без него);
- сопоставьте, сравните, найдите сходства и различия (как в одном тексте, так и между разными произведениями);
- определите жанр произведения, охарактеризуйте его особенности;
- дайте свое рабочее определение следующему теоретико-литературному понятию.

Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется поверхностно; ученик знает формулировки теоретических понятий и может пользоваться ими при анализе произведения (например, может находить в тексте тропы, элементы композиции, признаки жанра), но не умеет пока делать «мостик» от этой информации к тематике, проблематике и авторской позиции.

*III уровень* определяется умением воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел. Читатель, достигший этого уровня, сумеет интерпретировать художественный смысл произведения, то есть отвечать на вопросы: «Почему (с какой целью?) произведение построено так, а не иначе? Какой художественный эффект дало именно такое построение, какой вывод на основе именно такого построения мы можем сделать о тематике, проблематике и авторской позиции в данном конкретном произведении?».

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших III уровня, можно отнести устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

- выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.
- определите художественную функцию той или иной детали, приема и т. п.;
- определите позицию автора и способы ее выражения;

- проинтерпретируйте выбранный фрагмент произведения;
- объясните (устно, письменно) смысл названия произведения;
- озаглавьте предложенный текст (в случае если у литературного произведения нет заглавия);
- напишите сочинение-интерпретацию;
- напишите рецензию на произведение, не изучавшееся на уроках литературы.

Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется на основе «распаковки» смыслов художественного текста как дважды «закодированного» (естественным языком и специфическими художественными средствами<sup>1</sup>).

Разумеется, ни один из перечисленных уровней читательской культуры не реализуется в чистом виде, тем не менее, условно можно считать, что читательское развитие школьников, обучающихся в 5–6 классах, соответствует первому уровню; в процессе литературного образования учеников 7–8 классов формируется второй ее уровень; читательская культура учеников 9 класса характеризуется появлением элементов третьего уровня. Это следует иметь в виду при осуществлении в литературном образовании разноуровневого подхода к обучению, а также при проверке качества его результатов.

Успешное освоение видов учебной деятельности, соответствующей разным уровням читательской культуры, и способность демонстрировать их во время экзаменационных испытаний служат критериями для определения степени подготовленности обучающихся основной школы. Определяя степень подготовленности, следует учесть условный характер соотнесения описанных заданий и разных уровней читательской культуры. Показателем достигнутых школьником результатов является не столько характер заданий, сколько **качество** их выполнения. Учитель может давать одни и те же задания (определите тематику, проблематику и позицию автора и докажите свое мнение) и, в зависимости от того, какие именно доказательства приводит ученик, определяет уровень читательской культуры и выстраивает уроки так, чтобы перевести ученика на более высокий для него уровень (работает в «зоне ближайшего развития»).

### 1.2.5.3. Родной язык (русский)

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить:

воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

<sup>1</sup> см. Лотман Ю. М. История и типология русской культуры. СПб.: Искусство-СПБ, 2002. С. 16

Предметные результаты изучения предметной области "Родной язык и родная литература" должны отражать:

**Родной язык:**

- 1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

**1.2.5.4. Родная литература (русская)**

Предметные результаты изучения предметной области "Родной язык и родная литература" должны отражать:

**Родня литература**

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

б) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

#### **1.2.5.5. Иностраный язык (английский язык)**

Изучение предметной области "Иностранные языки" должно обеспечить:

- приобщение к культурному наследию стран изучаемого иностранного языка, воспитание ценностного отношения к иностранному языку как инструменту познания и достижения взаимопонимания между людьми и народами;

- осознание тесной связи между овладением иностранными языками и личностным, социальным и профессиональным ростом;

- формирование коммуникативной иноязычной компетенции (говорение, аудирование, чтение и письмо), необходимой для успешной социализации и самореализации; - обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения иностранным языком в соответствии с требованиями к нормам устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Предметные результаты изучения предметной области "Иностранные языки" должны отражать:

1) формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы разных жанров, с учетом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности;

2) формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции; расширение и систематизацию знаний о языке, расширение лингвистического кругозора и лексического запаса, дальнейшее овладение общей речевой культурой;

3) достижение допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции;  
4) создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки, к изучению второго/третьего иностранного языка, к использованию иностранного языка как средства получения информации, позволяющего расширять свои знания в других предметных областях."

#### **Коммуникативные умения**

##### **Говорение. Диалогическая речь**

##### **Выпускник научится:**

• вести диалог (диалог этикетного характера, диалог—расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

• вести диалог-обмен мнениями;  
• брать и давать интервью;  
• вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.).

##### **Говорение. Монологическая речь**

##### **Выпускник научится:**

- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;
- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы;
- описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;*
- *комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному;*
- *кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;*
- *кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.);*
- *кратко излагать результаты выполненной проектной работы.*

**Аудирование**

**Выпускник научится:**

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;*
- *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.*

**Чтение**

**Выпускник научится:**

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления;
- читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;
- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;
- выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;*
- *восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.*

**Письменная речь**

**Выпускник научится:**

- заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);
- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес);
- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес);
- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;*
- *писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;*
- *составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения;*
- *кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;*
- *писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).*

**Языковые навыки и средства оперирования ими**

**Орфография и пунктуация**

**Выпускник научится:**

- правильно писать изученные слова;
- правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;
- расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.*

**Фонетическая сторона речи**

**Выпускник научится:**

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка;
- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложений по их интонации;
- членить предложение на смысловые группы;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;*
- *различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях.*

**Лексическая сторона речи**

**Выпускник научится:**

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:
  - глаголы при помощи аффиксов *dis-*, *mis-*, *re-*, *-ze/-ise*;
  - имена существительные при помощи суффиксов *-or/ -er*, *-ist*, *-sion/-tion*, *-nce/-ence*, *-ment*, *-ity*, *-ness*, *-ship*, *-ing*;
  - имена прилагательные при помощи аффиксов *inter-*; *-y*, *-ly*, *-ful*, *-al*, *-ic*, *-ian/an*, *-ing*; *-ous*, *-able/ible*, *-less*, *-ive*;
  - наречия при помощи суффикса *-ly*;
  - имена существительные, имена прилагательные, наречия при помощи отрицательных префиксов *in-*, *im-/in-*;
  - числительные при помощи суффиксов *-teen*, *-ty*; *-th*.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;*
- *знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;*
- *распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;*
- *распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;*
- *распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.);*
- *использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам).*

#### **Грамматическая сторона речи**

##### **Выпускник научится:**

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте:
  - распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;
  - распознавать и употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке;
  - распознавать и употреблять в речи предложения с начальным *It*;

- распознавать и употреблять в речи предложения с начальным *There + to be*;
- распознавать и употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами *and, but, or*;
- распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами *because, if, that, who, which, what, when, where, how, why*;
- использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;
- распознавать и употреблять в речи условные предложения реального характера (Conditional I – *If I see Jim, I'll invite him to our school party*) и нереального характера (Conditional II – *If I were you, I would start learning French*);
- распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;
- распознавать и употреблять в речи существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем;
- распознавать и употреблять в речи местоимения: личные (в именительном и объектном падежах, в абсолютной форме), притяжательные, возвратные, указательные, неопределенные и их производные, относительные, вопросительные;
- распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;
- распознавать и употреблять в речи наречия времени и образа действия и слова, выражающие количество (*many/much, few/a few, little/a little*); наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу и исключения;
- распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные;
- распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present Perfect;
- распознавать и употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени: Simple Future, *to be going to*, Present Continuous;
- распознавать и употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты (*may, can, could, be able to, must, have to, should*);
- распознавать и употреблять в речи глаголы в следующих формах страдательного залога: Present Simple Passive, Past Simple Passive;
- распознавать и употреблять в речи предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые при глаголах в страдательном залоге.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *распознавать сложноподчиненные предложения с придаточными: времени с союзом since; цели с союзом so that; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that*;
- *распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами whoever, whatever, however, whenever*;
- *распознавать и употреблять в речи предложения с конструкциями as ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor*;
- *распознавать и употреблять в речи предложения с конструкцией I wish*;
- *распознавать и употреблять в речи конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something; Stop talking*;
- *распознавать и употреблять в речи конструкции It takes me ...to do something; to look / feel / be happy*;
- *распознавать и употреблять в речи определения, выраженные прилагательными, в правильном порядке их следования*;



- *распознавать и употреблять в речи глаголы во временных формах действительного залога: Past Perfect, Present Perfect Continuous, Future-in-the-Past;*
- *распознавать и употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога Future Simple Passive, Present Perfect Passive;*
- *распознавать и употреблять в речи модальные глаголы need, shall, might, would;*
- *распознавать по формальным признакам и понимать значение неличных форм глагола (инфинитива, герундия, причастия I и II, отглагольного существительного) без различения их функций и употреблять их в речи;*
- *распознавать и употреблять в речи словосочетания «Причастие I+существительное» (a playing child) и «Причастие II+существительное» (a written poem).*

#### **Социокультурные знания и умения**

##### **Выпускник научится:**

- *употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;*
- *представлять родную страну и культуру на английском языке;*
- *понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.*

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;*
- *находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.*

#### **Компенсаторные умения**

##### **Выпускник научится:**

- *выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.*

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;*
- *пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.*

### **1.2.5.6. Второй иностранный язык (немецкий язык)**

Изучение предметной области "Иностранные языки" должно обеспечить:

приобщение к культурному наследию стран изучаемого иностранного языка, воспитание ценностного отношения к иностранному языку как инструменту познания и достижения взаимопонимания между людьми и народами;

осознание тесной связи между овладением иностранными языками и личностным, социальным и профессиональным ростом;

формирование коммуникативной иноязычной компетенции (говорение, аудирование, чтение и письмо), необходимой для успешной социализации и самореализации;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения иностранным языком в соответствии с требованиями к нормам устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Предметные результаты изучения предметной области "Иностранные языки" должны отражать:

1) формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии

национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы разных жанров, с учетом достигнутого обучающимся уровня иноязычной компетентности;

2) формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции; расширение и систематизацию знаний о языке, расширение лингвистического кругозора и лексического запаса, дальнейшее овладение общей речевой культурой;

3) достижение допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции;

4) создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки, к изучению второго/третьего иностранного языка, к использованию иностранного языка как средства получения информации, позволяющего расширять свои знания в других предметных областях.

### **Общественно-научные предметы**

**Изучение предметной области "Общественно-научные предметы" должно обеспечить:**

-формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, личностных основ российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

-понимание основных принципов жизни общества, роли окружающей среды как важного фактора формирования качеств личности, ее социализации;

-владение экологическим мышлением, обеспечивающим понимание взаимосвязи между природными, социальными, экономическими и политическими явлениями, их влияния на качество жизни человека и качество окружающей его среды;

-осознание своей роли в целостном, многообразном и быстро изменяющемся глобальном мире;

-приобретение теоретических знаний и опыта их применения для адекватной ориентации в окружающем мире, выработки способов адаптации в нем, формирования собственной активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений.

При изучении учебных предметов общественно-научной направленности задача развития и воспитания личности обучающихся является приоритетной.

#### **1.2.5.7. История России. Всеобщая история<sup>2</sup>**

**Предметные результаты** освоения курса истории на уровне основного общего образования предполагают, что у учащегося сформированы:

- целостные представления об историческом пути человечества, разных народов и государств как необходимой основы миропонимания и познания современного общества; о преемственности исторических эпох и непрерывности исторических процессов; о месте и роли России в мировой истории;

- базовые исторические знания об основных этапах и закономерностях развития человеческого общества с древности до наших дней;

---

<sup>2</sup> Планируемые результаты представлены в виде общего перечня для курсов отечественной и всеобщей истории. Это объясняется тем, что при разработке планируемых результатов за основу принята структура познавательной деятельности школьников. В широком смысле речь идет о методологической общности. В то же время общий перечень способствует установлению содержательных связей курсов отечественной и всеобщей истории, что всегда является актуальной задачей для преподавателей. В календарно-тематическом планировании и в методических разработках планируемые результаты могут конкретизироваться применительно к курсу, разделу, теме.

- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;
- способность применять исторические знания для осмысления общественных событий и явлений прошлого и современности;
- умение искать, анализировать, систематизировать и оценивать историческую информацию различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность; способность определять и аргументировать свое отношение к ней;
- умение работать с письменными, изобразительными и вещественными историческими источниками, понимать и интерпретировать содержащуюся в них информацию;
- уважение к мировому и отечественному историческому наследию, культуре своего и других народов; готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

### **История Древнего мира (5 класс)**

#### **Выпускник научится:**

- определять место исторических событий во времени, объяснять смысл основных хронологических понятий, терминов (тысячелетие, век, до нашей эры, нашей эры);
- использовать историческую карту как источник информации о расселении человеческих общностей в эпохи первобытности и Древнего мира, расположении древних цивилизаций и государств, местах важнейших событий;
- проводить поиск информации в отрывках исторических текстов, материальных памятниках Древнего мира;
- описывать условия существования, основные занятия, образ жизни людей в древности, памятники древней культуры; рассказывать о событиях древней истории;
- раскрывать характерные, существенные черты: а) форм государственного устройства древних обществ (с использованием понятий «деспотия», «полис», «республика», «закон», «империя», «метрополия», «колония» и др.); б) положения основных групп населения в древневосточных и античных обществах (правители и подданные, свободные и рабы); в) религиозных верований людей в древности;
- объяснять, в чем заключались назначение и художественные достоинства памятников древней культуры: архитектурных сооружений, предметов быта, произведений искусства;
- давать оценку наиболее значительным событиям и личностям древней истории.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *давать характеристику общественному строю древних государств;*
- *сопоставлять свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;*
- *видеть проявления влияния античного искусства в окружающей среде;*
- *высказывать суждения о значении и месте исторического и культурного наследия древних обществ в мировой истории.*

### **История Средних веков. От Древней Руси к Российскому государству (VIII – XV вв.) (6 класс)**

#### **Выпускник научится:**

- локализовать во времени общие рамки и события Средневековья, этапы становления и развития Российского государства; соотносить хронологию истории Руси и всеобщей истории;
- использовать историческую карту как источник информации о территории, об экономических и культурных центрах Руси и других государств в Средние века, о

направлениях крупнейших передвижений людей – походов, завоеваний, колонизаций и др.;

- проводить поиск информации в исторических текстах, материальных исторических памятниках Средневековья;
- составлять описание образа жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях средневековой истории;
- раскрывать характерные, существенные черты: а) экономических и социальных отношений, политического строя на Руси и в других государствах; б) ценностей, господствовавших в средневековых обществах, религиозных воззрений, представлений средневекового человека о мире;
- объяснять причины и следствия ключевых событий отечественной и всеобщей истории Средних веков;
- сопоставлять развитие Руси и других стран в период Средневековья, показывать общие черты и особенности (в связи с понятиями «политическая раздробленность», «централизованное государство» и др.);
- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Средних веков.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *давать сопоставительную характеристику политического устройства государств Средневековья (Русь, Запад, Восток);*
- *сравнивать свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;*
- *составлять на основе информации учебника и дополнительной литературы описание памятников средневековой культуры Руси и других стран, объяснять, в чем заключаются их художественные достоинства и значение.*

**История Нового времени. Россия в XVI – XIX веках (7–9 класс)**

**Выпускник научится:**

- локализовать во времени хронологические рамки и рубежные события Нового времени как исторической эпохи, основные этапы отечественной и всеобщей истории Нового времени; соотносить хронологию истории России и всеобщей истории в Новое время;
- использовать историческую карту как источник информации о границах России и других государств в Новое время, об основных процессах социально-экономического развития, о местах важнейших событий, направлениях значительных передвижений – походов, завоеваний, колонизации и др.;
- анализировать информацию различных источников по отечественной и всеобщей истории Нового времени;
- составлять описание положения и образа жизни основных социальных групп в России и других странах в Новое время, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях и личностях отечественной и всеобщей истории Нового времени;
- систематизировать исторический материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе по отечественной и всеобщей истории Нового времени;
- раскрывать характерные, существенные черты: а) экономического и социального развития России и других стран в Новое время; б) эволюции политического строя (включая понятия «монархия», «самодержавие», «абсолютизм» и др.); в) развития общественного движения («консерватизм», «либерализм», «социализм»); г) представлений о мире и общественных ценностях; д) художественной культуры Нового времени;

- объяснять причины и следствия ключевых событий и процессов отечественной и всеобщей истории Нового времени (социальных движений, реформ и революций, взаимодействий между народами и др.);
- сопоставлять развитие России и других стран в Новое время, сравнивать исторические ситуации и события;
- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Нового времени.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *используя историческую карту, характеризовать социально-экономическое и политическое развитие России, других государств в Новое время;*
- *использовать элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, позиций автора и др.);*
- *сравнивать развитие России и других стран в Новое время, объяснять, в чем заключались общие черты и особенности;*
- *применять знания по истории России и своего края в Новое время при составлении описаний исторических и культурных памятников своего города, края и т. д.*

### **1.2.5.8.Обществознание**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными результатами** изучения предмета «Обществознание» являются:

- 1) формирование у обучающихся личностных представлений об основах российской гражданской идентичности, патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;
- 2) понимание основных принципов жизни общества, основ современных научных теорий общественного развития;
- 3) приобретение теоретических знаний и опыта применения полученных знаний и умений для определения собственной активной позиции в общественной жизни, для решения типичных задач в области социальных отношений, адекватных возрасту обучающихся, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, возрастов и социальных групп;
- 4) формирование основ правосознания для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нравственными ценностями и нормами поведения, установленными законодательством Российской Федерации, убежденности в необходимости защищать правопорядок правовыми способами и средствами, умений реализовывать основные социальные роли в пределах своей дееспособности;
- 5) освоение приемов работы с социально значимой информацией, ее осмысление; развитие способностей обучающихся делать необходимые выводы и давать обоснованные оценки социальным событиям и процессам;
- 6) развитие социального кругозора и формирование познавательного интереса к изучению общественных дисциплин.

### **Человек. Деятельность человека**

**Выпускник научится:**

- использовать знания о биологическом и социальном в человеке для характеристики его природы;
- характеризовать основные возрастные периоды жизни человека, особенности подросткового возраста;

- в модельных и реальных ситуациях выделять существенные характеристики и основные виды деятельности людей, объяснять роль мотивов в деятельности человека;
- характеризовать и иллюстрировать конкретными примерами группы потребностей человека;
- приводить примеры основных видов деятельности человека;
- выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения межличностных конфликтов; выражать собственное отношение к различным способам разрешения межличностных конфликтов.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *выполнять несложные практические задания, основанные на ситуациях, связанных с деятельностью человека;*
- *оценивать роль деятельности в жизни человека и общества;*
- *оценивать последствия удовлетворения мнимых потребностей, на примерах показывать опасность удовлетворения мнимых потребностей, угрожающих здоровью;*
- *использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике межличностных конфликтов;*
- *моделировать возможные последствия позитивного и негативного воздействия группы на человека, делать выводы.*

**Общество**

**Выпускник научится:**

- демонстрировать на примерах взаимосвязь природы и общества, раскрывать роль природы в жизни человека;
- распознавать на основе приведенных данных основные типы обществ;
- характеризовать движение от одних форм общественной жизни к другим; оценивать социальные явления с позиций общественного прогресса;
- различать экономические, социальные, политические, культурные явления и процессы общественной жизни;
- выполнять несложные познавательные и практические задания, основанные на ситуациях жизнедеятельности человека в разных сферах общества;
- характеризовать экологический кризис как глобальную проблему человечества, раскрывать причины экологического кризиса;
- на основе полученных знаний выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике экологически рациональное поведение;
- раскрывать влияние современных средств массовой коммуникации на общество и личность;
- конкретизировать примерами опасность международного терроризма.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *наблюдать и характеризовать явления и события, происходящие в различных сферах общественной жизни;*
- *выявлять причинно-следственные связи общественных явлений и характеризовать основные направления общественного развития;*
- *осознанно содействовать защите природы.*

**Социальные нормы**

**Выпускник научится:**

- раскрывать роль социальных норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека;
- различать отдельные виды социальных норм;
- характеризовать основные нормы морали;

- критически осмысливать информацию морально-нравственного характера, полученную из разнообразных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для определения собственной позиции, для соотнесения своего поведения и поступков других людей с нравственными ценностями;

- раскрывать сущность патриотизма, гражданственности; приводить примеры проявления этих качеств из истории и жизни современного общества;

- характеризовать специфику норм права;

- сравнивать нормы морали и права, выявлять их общие черты и особенности;

- раскрывать сущность процесса социализации личности;

- объяснять причины отклоняющегося поведения;

- описывать негативные последствия наиболее опасных форм отклоняющегося поведения.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать элементы причинно-следственного анализа для понимания влияния моральных устоев на развитие общества и человека;*

- *оценивать социальную значимость здорового образа жизни.*

**Сфера духовной культуры**

**Выпускник научится:**

- характеризовать развитие отдельных областей и форм культуры, выражать свое мнение о явлениях культуры;

- описывать явления духовной культуры;

- объяснять причины возрастания роли науки в современном мире;

- оценивать роль образования в современном обществе;

- различать уровни общего образования в России;

- находить и извлекать социальную информацию о достижениях и проблемах развития культуры из адаптированных источников различного типа;

- описывать духовные ценности российского народа и выражать собственное отношение к ним;

- объяснять необходимость непрерывного образования в современных условиях;

- учитывать общественные потребности при выборе направления своей будущей профессиональной деятельности;

- раскрывать роль религии в современном обществе;

- характеризовать особенности искусства как формы духовной культуры.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *описывать процессы создания, сохранения, трансляции и усвоения достижений культуры;*

- *характеризовать основные направления развития отечественной культуры в современных условиях;*

- *критически воспринимать сообщения и рекламу в СМИ и Интернете о таких направлениях массовой культуры, как шоу-бизнес и мода.*

**Социальная сфера**

**Выпускник научится:**

- описывать социальную структуру в обществах разного типа, характеризовать основные социальные общности и группы;

- объяснять взаимодействие социальных общностей и групп;

- характеризовать ведущие направления социальной политики Российского государства;

- выделять параметры, определяющие социальный статус личности;

- приводить примеры предписанных и достигаемых статусов;
- описывать основные социальные роли подростка;
- конкретизировать примерами процесс социальной мобильности;
- характеризовать межнациональные отношения в современном мире;
- объяснять причины межнациональных конфликтов и основные пути их разрешения;
- характеризовать, раскрывать на конкретных примерах основные функции семьи в обществе;
- раскрывать основные роли членов семьи;
- характеризовать основные слагаемые здорового образа жизни; осознанно выбирать верные критерии для оценки безопасных условий жизни;
- выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения семейных конфликтов. Выражать собственное отношение к различным способам разрешения семейных конфликтов.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *раскрывать понятия «равенство» и «социальная справедливость» с позиций историзма;*
- *выражать и обосновывать собственную позицию по актуальным проблемам молодежи;*
- *выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения семейных конфликтов; выражать собственное отношение к различным способам разрешения семейных конфликтов;*
- *формировать положительное отношение к необходимости соблюдать здоровый образ жизни; корректировать собственное поведение в соответствии с требованиями безопасности жизнедеятельности;*
- *использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике семейных конфликтов;*
- *находить и извлекать социальную информацию о государственной семейной политике из адаптированных источников различного типа.*

**Политическая сфера жизни общества**

**Выпускник научится:**

- объяснять роль политики в жизни общества;
- различать и сравнивать различные формы правления, иллюстрировать их примерами;
- давать характеристику формам государственно-территориального устройства;
- различать различные типы политических режимов, раскрывать их основные признаки;
- раскрывать на конкретных примерах основные черты и принципы демократии;
- называть признаки политической партии, раскрывать их на конкретных примерах;
- характеризовать различные формы участия граждан в политической жизни.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осознавать значение гражданской активности и патриотической позиции в укреплении нашего государства;
- *соотносить различные оценки политических событий и процессов и делать обоснованные выводы.*

**Гражданин и государство**

**Выпускник научится:**



- характеризовать государственное устройство Российской Федерации, называть органы государственной власти страны, описывать их полномочия и компетенцию;
- объяснять порядок формирования органов государственной власти РФ;
- раскрывать достижения российского народа;
- объяснять и конкретизировать примерами смысл понятия «гражданство»;
- называть и иллюстрировать примерами основные права и свободы граждан, гарантированные Конституцией РФ;
- осознавать значение патриотической позиции в укреплении нашего государства;
- характеризовать конституционные обязанности гражданина.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *аргументированно обосновывать влияние происходящих в обществе изменений на положение России в мире;*
- *использовать знания и умения для формирования способности уважать права других людей, выполнять свои обязанности гражданина РФ.*

**Основы российского законодательства**

**Выпускник научится:**

- характеризовать систему российского законодательства;
- раскрывать особенности гражданской дееспособности несовершеннолетних;
- характеризовать гражданские правоотношения;
- раскрывать смысл права на труд;
- объяснять роль трудового договора;
- разъяснять на примерах особенности положения несовершеннолетних в трудовых отношениях;
- характеризовать права и обязанности супругов, родителей, детей;
- характеризовать особенности уголовного права и уголовных правоотношений;
- конкретизировать примерами виды преступлений и наказания за них;
- характеризовать специфику уголовной ответственности несовершеннолетних;
- раскрывать связь права на образование и обязанности получить образование;
- анализировать несложные практические ситуации, связанные с гражданскими, семейными, трудовыми правоотношениями; в предлагаемых модельных ситуациях определять признаки правонарушения, проступка, преступления;
- исследовать несложные практические ситуации, связанные с защитой прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей;
- находить, извлекать и осмысливать информацию правового характера, полученную из доступных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нормами поведения, установленными законом.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *на основе полученных знаний о правовых нормах выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике модель правомерного социального поведения, основанного на уважении к закону и правопорядку;*
- *оценивать сущность и значение правопорядка и законности, собственный возможный вклад в их становление и развитие;*
- *осознанно содействовать защите правопорядка в обществе правовыми способами и средствами.*

**Экономика**

**Выпускник научится:**

- объяснять проблему ограниченности экономических ресурсов;

- различать основных участников экономической деятельности: производителей и потребителей, предпринимателей и наемных работников; раскрывать рациональное поведение субъектов экономической деятельности;
- раскрывать факторы, влияющие на производительность труда;
- характеризовать основные экономические системы, экономические явления и процессы, сравнивать их; анализировать и систематизировать полученные данные об экономических системах;
- характеризовать механизм рыночного регулирования экономики; анализировать действие рыночных законов, выявлять роль конкуренции;
- объяснять роль государства в регулировании рыночной экономики; анализировать структуру бюджета государства;
- называть и конкретизировать примерами виды налогов;
- характеризовать функции денег и их роль в экономике;
- раскрывать социально-экономическую роль и функции предпринимательства;
- анализировать информацию об экономической жизни общества из адаптированных источников различного типа; анализировать несложные статистические данные, отражающие экономические явления и процессы;
- формулировать и аргументировать собственные суждения, касающиеся отдельных вопросов экономической жизни и опирающиеся на экономические знания и личный опыт; использовать полученные знания при анализе фактов поведения участников экономической деятельности; оценивать этические нормы трудовой и предпринимательской деятельности;
- раскрывать рациональное поведение субъектов экономической деятельности;
- характеризовать экономику семьи; анализировать структуру семейного бюджета;
- использовать полученные знания при анализе фактов поведения участников экономической деятельности;

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *анализировать с опорой на полученные знания несложную экономическую информацию, получаемую из неадаптированных источников;*
- *выполнять практические задания, основанные на ситуациях, связанных с описанием состояния российской экономики;*
- *анализировать и оценивать с позиций экономических знаний сложившиеся практики и модели поведения потребителя;*
- *решать с опорой на полученные знания познавательные задачи, отражающие типичные ситуации в экономической сфере деятельности человека;*
- *грамотно применять полученные знания для определения экономически рационального поведения и порядка действий в конкретных ситуациях;*
- *сопоставлять свои потребности и возможности, оптимально распределять свои материальные и трудовые ресурсы, составлять семейный бюджет.*

### **1.2.5.9. География**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными результатами** изучения предмета «География» являются:

1. формирование представлений о географии, ее роли в освоении планеты человеком, о географических знаниях как компоненте научной картины мира, их необходимости для решения современных практических задач человечества и своей страны, в том числе

задачи охраны окружающей среды и рационального природопользования;

2. формирование первичных компетенций использования территориального подхода как основы географического мышления для осознания своего места в целостном, многообразном и быстро изменяющемся мире и адекватной ориентации в нем;

3. формирование представлений и основополагающих теоретических знаний о целостности и неоднородности Земли как планеты людей в пространстве и во времени, основных этапах ее географического освоения, особенностях природы, жизни, культуры и хозяйственной деятельности людей, экологических проблемах на разных материках и в отдельных странах;

4. овладение элементарными практическими умениями использования приборов и инструментов для определения количественных и качественных характеристик компонентов географической среды, в том числе ее экологических параметров;

5. овладение основами картографической грамотности и использования географической карты как одного из языков международного общения;

6. овладение основными навыками нахождения, использования и презентации географической информации;

7. формирование умений и навыков использования разнообразных географических знаний в повседневной жизни для объяснения и оценки явлений и процессов, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды, адаптации к условиям территории проживания, соблюдения мер безопасности в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф;

формирование представлений об особенностях деятельности людей, ведущей к возникновению и развитию или решению экологических проблем на различных территориях и акваториях, умений и навыков безопасного и экологически целесообразного поведения в окружающей среде.

**Выпускник научится:**

- выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), адекватные решаемым задачам;

- ориентироваться в источниках географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных): находить и извлекать необходимую информацию; определять и сравнивать качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления, их положение в пространстве по географическим картам разного содержания и другим источникам; выявлять недостающую, взаимодополняющую и/или противоречивую географическую информацию, представленную в одном или нескольких источниках;

- представлять в различных формах (в виде карты, таблицы, графика, географического описания) географическую информацию, необходимую для решения учебных и практико-ориентированных задач;

- использовать различные источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: выявление географических зависимостей и закономерностей на основе результатов наблюдений, на основе анализа, обобщения и интерпретации географической информации объяснение географических явлений и процессов (их свойств, условий протекания и географических различий); расчет количественных показателей, характеризующих географические объекты, явления и процессы; составление простейших географических

прогнозов; принятие решений, основанных на сопоставлении, сравнении и/или оценке географической информации;

- проводить с помощью приборов измерения температуры, влажности воздуха, атмосферного давления, силы и направления ветра, абсолютной и относительной высоты, направления и скорости течения водных потоков;

- различать изученные географические объекты, процессы и явления, сравнивать географические объекты, процессы и явления на основе известных характерных свойств и проводить их простейшую классификацию;

- использовать знания о географических законах и закономерностях, о взаимосвязях между изученными географическими объектами, процессами и явлениями для объяснения их свойств, условий протекания и различий;

- оценивать характер взаимодействия деятельности человека и компонентов природы в разных географических условиях с точки зрения концепции устойчивого развития;

- различать (распознавать, приводить примеры) изученные демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения Земли и отдельных регионов и стран;

- использовать знания о населении и взаимосвязях между изученными демографическими процессами и явлениями для решения различных учебных и практико-ориентированных задач;

- описывать по карте положение и взаиморасположение географических объектов;

- различать географические процессы и явления, определяющие особенности природы и населения материков и океанов, отдельных регионов и стран;

- устанавливать черты сходства и различия особенностей природы и населения, материальной и духовной культуры регионов и отдельных стран; адаптации человека к разным природным условиям;

- объяснять особенности компонентов природы отдельных территорий;

- приводить примеры взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий;

- различать принципы выделения и устанавливать соотношения между государственной территорией и исключительной экономической зоной России;

- оценивать воздействие географического положения России и ее отдельных частей на особенности природы, жизнь и хозяйственную деятельность населения;

- использовать знания о мировом, зональном, летнем и зимнем времени для решения практико-ориентированных задач по определению различий в поясном времени территорий в контексте реальной жизни;

- различать географические процессы и явления, определяющие особенности природы России и ее отдельных регионов;

- оценивать особенности взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий России;

- объяснять особенности компонентов природы отдельных частей страны;

- оценивать природные условия и обеспеченность природными ресурсами отдельных территорий России;

- использовать знания об особенностях компонентов природы России и ее отдельных территорий, об особенностях взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий России для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни;

- различать (распознавать, приводить примеры) демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения России и отдельных

регионов; факторы, определяющие динамику населения России, половозрастную структуру, особенности размещения населения по территории страны, географические различия в уровне занятости, качестве и уровне жизни населения;

- использовать знания о естественном и механическом движении населения, половозрастной структуре, трудовых ресурсах, городском и сельском населении, этническом и религиозном составе населения России для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни;

- находить и распознавать ответы на вопросы, возникающие в ситуациях повседневного характера, узнавать в них проявление тех или иных демографических и социальных процессов или закономерностей;

- различать (распознавать) показатели, характеризующие отраслевую; функциональную и территориальную структуру хозяйства России;

- использовать знания о факторах размещения хозяйства и особенностях размещения отраслей экономики России для объяснения особенностей отраслевой, функциональной и территориальной структуры хозяйства России на основе анализа факторов, влияющих на размещение отраслей и отдельных предприятий по территории страны;

- объяснять и сравнивать особенности природы, населения и хозяйства отдельных регионов России;

- сравнивать особенности природы, населения и хозяйства отдельных регионов России;

- сравнивать показатели воспроизводства населения, средней продолжительности жизни, качества населения России с мировыми показателями и показателями других стран;

- уметь ориентироваться при помощи компаса, определять стороны горизонта, использовать компас для определения азимута;

- описывать погоду своей местности;

- объяснять расовые отличия разных народов мира;

- давать характеристику рельефа своей местности;

- уметь выделять в записках путешественников географические особенности территории

- приводить примеры современных видов связи, применять современные виды связи для решения учебных и практических задач по географии;

- оценивать место и роль России в мировом хозяйстве.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *создавать простейшие географические карты различного содержания;*

- *моделировать географические объекты и явления;*

- *работать с записками, отчетами, дневниками путешественников как источниками географической информации;*

- *подготавливать сообщения (презентации) о выдающихся путешественниках, о современных исследованиях Земли;*

- *ориентироваться на местности: в мегаполисе и в природе;*

- *использовать знания о географических явлениях в повседневной жизни для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в быту и окружающей среде;*

- *приводить примеры, показывающие роль географической науки в решении социально-экономических и геоэкологических проблем человечества; примеры практического использования географических знаний в различных областях деятельности;*

- воспринимать и критически оценивать информацию географического содержания в научно-популярной литературе и средствах массовой информации;
- составлять описание природного комплекса; выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов, происходящих в географической оболочке;
- сопоставлять существующие в науке точки зрения о причинах происходящих глобальных изменений климата;
- оценивать положительные и негативные последствия глобальных изменений климата для отдельных регионов и стран;
- объяснять закономерности размещения населения и хозяйства отдельных территорий в связи с природными и социально-экономическими факторами;
- оценивать возможные в будущем изменения географического положения России, обусловленные мировыми геодемографическими, геополитическими и геоэкономическими изменениями, а также развитием глобальной коммуникационной системы;
- давать оценку и приводить примеры изменения значения границ во времени, оценивать границы с точки зрения их доступности;
- делать прогнозы трансформации географических систем и комплексов в результате изменения их компонентов;
- наносить на контурные карты основные формы рельефа;
- давать характеристику климата своей области (края, республики);
- показывать на карте артезианские бассейны и области распространения многолетней мерзлоты;
- выдвигать и обосновывать на основе статистических данных гипотезы об изменении численности населения России, его половозрастной структуры, развитии человеческого капитала;
- оценивать ситуацию на рынке труда и ее динамику;
- объяснять различия в обеспеченности трудовыми ресурсами отдельных регионов России
- выдвигать и обосновывать на основе анализа комплекса источников информации гипотезы об изменении отраслевой и территориальной структуры хозяйства страны;
- обосновывать возможные пути решения проблем развития хозяйства России;
- выбирать критерии для сравнения, сопоставления, места страны в мировой экономике;
- объяснять возможности России в решении современных глобальных проблем человечества;
- оценивать социально-экономическое положение и перспективы развития России.

#### **1.2.5.10. Математика**

Изучение предметной области "Математика и информатика" должно обеспечить:

- осознание значения математики и информатики в повседневной жизни человека;
- формирование представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математической науки;
- понимание роли информационных процессов в современном мире;
- формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

В результате изучения предметной области «Математика и информатика» обучающиеся развивают логическое и математическое мышление, получают представление о математических моделях; овладевают математическими рассуждениями; учатся применять математические знания при решении различных задач и оценивать полученные результаты; овладевают умениями решения учебных задач; развивают математическую интуицию; получают представление об основных информационных процессах в реальных ситуациях.

Предметные результаты изучения предметной области «Математика и информатика» должны отражать:

1) формирование представлений о математике как о методе познания действительности, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления: - осознание роли математики в развитии России и мира; - возможность привести примеры из отечественной и всемирной истории математических открытий и их авторов;

2) развитие умений работать с учебным математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли с применением математической терминологии и символики, проводить классификации, логические обоснования, доказательства математических утверждений: - оперирование понятиями: множество, элемент множества, подмножество, принадлежность, нахождение пересечения, объединения подмножества в простейших ситуациях; - решение сюжетных задач разных типов на все арифметические действия; - применение способа поиска решения задачи, в котором рассуждение строится от условия к требованию или от требования к условию; - составление плана решения задачи, выделение этапов ее решения, интерпретация вычислительных результатов в задаче, исследование полученного решения задачи; нахождение процента от числа, числа по проценту от него, - нахождение процентного отношения двух чисел, нахождение процентного снижения или процентного повышения величины; - решение логических задач;

3) развитие представлений о числе и числовых системах от натуральных до действительных чисел; овладение навыками устных, письменных, инструментальных вычислений: - оперирование понятиями: натуральное число, целое число, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанное число, рациональное число, иррациональное число; - использование свойства чисел и законов арифметических операций с числами при выполнении вычислений; - использование признаков делимости на 2, 5, 3, 9, 10 при выполнении вычислений и решении задач; - выполнение округления чисел в соответствии с правилами; - сравнение чисел; - оценивание значения квадратного корня из положительного целого числа;

4) овладение символьным языком алгебры, приемами выполнения тождественных преобразований выражений, решения уравнений, систем уравнений, неравенств и систем неравенств; умения моделировать реальные ситуации на языке алгебры, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры, интерпретировать полученный результат: - выполнение несложных преобразований для вычисления значений числовых выражений, содержащих степени с натуральным показателем, степени с целым отрицательным показателем; - выполнение несложных преобразований целых, дробно рациональных выражений и выражений с квадратными корнями; раскрывать скобки, приводить подобные слагаемые, использовать формулы сокращенного умножения; - решение линейных и квадратных уравнений и неравенств, уравнений и неравенств, сводящихся к линейным или квадратным, систем уравнений и неравенств, изображение решений неравенств и их систем на числовой прямой;

5) овладение системой функциональных понятий, развитие умения использовать функционально-графические представления для решения различных математических задач, для описания и анализа реальных зависимостей: - определение положения точки по

ее координатам, координаты точки по ее положению на плоскости; - нахождение по графику значений функции, области определения, множества значений, нулей функции, промежутков знакопостоянства, промежутков возрастания и убывания, наибольшего и наименьшего значения функции; - построение графика линейной и квадратичной функций; - оперирование на базовом уровне понятиями: последовательность, арифметическая прогрессия, геометрическая прогрессия; - использование свойств линейной и квадратичной функций и их графиков при решении задач из других учебных предметов;

6) овладение геометрическим языком; развитие умения использовать его для описания предметов окружающего мира; развитие пространственных представлений, изобразительных умений, навыков геометрических построений: - оперирование понятиями: фигура, точка, отрезок, прямая, луч, ломаная, угол, многоугольник, треугольник и четырехугольник, прямоугольник и квадрат, окружность и круг, прямоугольный параллелепипед, куб, шар; изображение изучаемых фигур от руки и с помощью линейки и циркуля; - выполнение измерения длин, расстояний, величин углов с помощью инструментов для измерений длин и углов;

7) формирование систематических знаний о плоских фигурах и их свойствах, представлений о простейших пространственных телах; развитие умений моделирования реальных ситуаций на языке геометрии, исследования построенной модели с использованием геометрических понятий и теорем, аппарата алгебры, решения геометрических и практических задач: - оперирование на базовом уровне понятиями: равенство фигур, параллельность и перпендикулярность прямых, углы между прямыми, перпендикуляр, наклонная, проекция; - проведение доказательств в геометрии; - оперирование на базовом уровне понятиями: вектор, сумма векторов, произведение вектора на число, координаты на плоскости; - решение задач на нахождение геометрических величин (длина и расстояние, величина угла, площадь) по образцам или алгоритмам;

8) овладение простейшими способами представления и анализа статистических данных; формирование представлений о статистических закономерностях в реальном мире и о различных способах их изучения, о простейших вероятностных моделях; развитие умений извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, описывать и анализировать массивы числовых данных с помощью подходящих статистических характеристик, использовать понимание вероятностных свойств окружающих явлений при принятии решений: - формирование представления о статистических характеристиках, вероятности случайного события; - решение простейших комбинаторных задач; - определение основных статистических характеристик числовых наборов; - оценивание и вычисление вероятности события в простейших случаях; - наличие представления о роли практически достоверных и маловероятных событий, о роли закона больших чисел в массовых явлениях; - умение сравнивать основные статистические характеристики, полученные в процессе решения прикладной задачи, изучения реального явления;

9) развитие умений применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов, компьютера, пользоваться оценкой и прикидкой при практических расчетах: - распознавание верных и неверных высказываний; - оценивание результатов вычислений при решении практических задач; - выполнение сравнения чисел в реальных ситуациях; - использование числовых выражений при решении практических задач и задач из других учебных предметов; - решение практических задач с применением простейших свойств фигур; - выполнение простейших построений и измерений на местности, необходимых в реальной жизни;



10) формирование информационной и алгоритмической культуры; формирование представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств;

11) формирование представления об основных изучаемых понятиях: информация, алгоритм, модель - и их свойствах;

12) развитие алгоритмического мышления, необходимого для профессиональной деятельности в современном обществе; развитие умений составить и записать алгоритм для конкретного исполнителя; формирование знаний об алгоритмических конструкциях, логических значениях и операциях; знакомство с одним из языков программирования и основными алгоритмическими структурами - линейной, условной и циклической;

13) формирование умений формализации и структурирования информации, умения выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей - таблицы, схемы, графики, диаграммы, с использованием соответствующих программных средств обработки данных;

14) формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете, умения соблюдать нормы информационной этики и права;

**Выпускник научится в 5-6 классах (для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом уровне)**

- Оперировать на базовом уровне<sup>3</sup> понятиями: множество, элемент множества, подмножество, принадлежность;

- задавать множества перечислением их элементов;

- находить пересечение, объединение, подмножество в простейших ситуациях

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- распознавать логически некорректные высказывания

**Числа**

- Оперировать на базовом уровне понятиями: натуральное число, целое число, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанное число, рациональное число;

- использовать свойства чисел и правила действий с рациональными числами при выполнении вычислений;

- использовать признаки делимости на 2, 5, 3, 9, 10 при выполнении вычислений и решении несложных задач;

- выполнять округление рациональных чисел в соответствии с правилами;

- сравнивать рациональные числа.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- оценивать результаты вычислений при решении практических задач;

- выполнять сравнение чисел в реальных ситуациях;

- составлять числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов

**Статистика и теория вероятностей**

- Представлять данные в виде таблиц, диаграмм,

- читать информацию, представленную в виде таблицы, диаграммы,.

**Текстовые задачи**

- Решать несложные сюжетные задачи разных типов на все арифметические действия;

---

<sup>3</sup> Здесь и далее – распознавать конкретные примеры общих понятий по характерным признакам, выполнять действия в соответствии с определением и простейшими свойствами понятий, конкретизировать примерами общие понятия.

- строить модель условия задачи (в виде таблицы, схемы, рисунка), в которой даны значения двух из трёх взаимосвязанных величин, с целью поиска решения задачи;
- осуществлять способ поиска решения задачи, в котором рассуждение строится от условия к требованию или от требования к условию;
- составлять план решения задачи;
- выделять этапы решения задачи;
- интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;
- знать различие скоростей объекта в стоячей воде, против течения и по течению реки;
- решать задачи на нахождение части числа и числа по его части;
- решать задачи разных типов (на работу, на покупки, на движение), связывающих три величины, выделять эти величины и отношения между ними;
- находить процент от числа, число по проценту от него, находить процентное отношение двух чисел, находить процентное снижение или процентное повышение величины;
- решать несложные логические задачи методом рассуждений.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- выдвигать гипотезы о возможных предельных значениях искомых величин в задаче (делать прикидку)

**Наглядная геометрия**

**Геометрические фигуры**

- Оперировать на базовом уровне понятиями: фигура, точка, отрезок, прямая, луч, ломаная, угол, многоугольник, треугольник и четырёхугольник, прямоугольник и квадрат, окружность и круг, прямоугольный параллелепипед, куб, шар. Изображать изучаемые фигуры от руки и с помощью линейки и циркуля.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- решать практические задачи с применением простейших свойств фигур.

**Измерения и вычисления**

- выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов;
- вычислять площади прямоугольников.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади прямоугольников;
- выполнять простейшие построения и измерения на местности, необходимые в реальной жизни

**История математики**

- описывать отдельные выдающиеся результаты, полученные в ходе развития математики как науки;
- знать примеры математических открытий и их авторов, в связи с отечественной и всемирной историей

**Выпускник получит возможность научиться в 5-6 классах (для обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом и углублённом уровнях)**

**Элементы теории множеств и математической логики**

- *Оперировать<sup>4</sup> понятиями: множество, характеристики множества, элемент множества, пустое, конечное и бесконечное множество, подмножество, принадлежность,*

- *определять принадлежность элемента множеству, объединению и пересечению множеств;*

*задавать множество с помощью перечисления элементов, словесного описания*

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- *распознавать логически некорректные высказывания;*
- *строить цепочки умозаключений на основе использования правил логики*

**Числа**

- *Оперировать понятиями: натуральное число, множество натуральных чисел, целое число, множество целых чисел, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанное число, рациональное число, множество рациональных чисел, геометрическая интерпретация натуральных, целых, рациональных;*

- *понимать и объяснять смысл позиционной записи натурального числа;*
- *выполнять вычисления, в том числе с использованием приёмов рациональных вычислений, обосновывать алгоритмы выполнения действий;*

- *использовать признаки делимости на 2, 4, 8, 5, 3, 6, 9, 10, 11, суммы и произведения чисел при выполнении вычислений и решении задач, обосновывать признаки делимости;*

- *выполнять округление рациональных чисел с заданной точностью;*
- *упорядочивать числа, записанные в виде обыкновенных и десятичных дробей;*
- *находить НОД и НОК чисел и использовать их при решении задач.*
- *оперировать понятием модуль числа, геометрическая интерпретация модуля числа.*

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- *применять правила приближенных вычислений при решении практических задач и решении задач других учебных предметов;*

- *выполнять сравнение результатов вычислений при решении практических задач, в том числе приближенных вычислений;*

- *составлять числовые выражения и оценивать их значения при решении практических задач и задач из других учебных предметов;*

**Уравнения и неравенства Этого в содержании нет**

- *Оперировать понятиями: равенство, числовое равенство, уравнение, корень уравнения, решение уравнения, числовое неравенство*

**Статистика и теория вероятностей**

- *Оперировать понятиями: столбчатые и круговые диаграммы, таблицы данных, среднее арифметическое,*

- *извлекать, информацию, представленную в таблицах, на диаграммах;*
- *составлять таблицы, строить диаграммы на основе данных.*

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- *извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию, представленную в таблицах и на диаграммах, отражающую свойства и характеристики реальных процессов и явлений*

**Текстовые задачи**

---

<sup>4</sup> Здесь и далее – знать определение понятия, уметь пояснять его смысл, уметь использовать понятие и его свойства при проведении рассуждений, доказательств, решении задач.

- Решать простые и сложные задачи разных типов, а также задачи повышенной трудности;
- использовать разные краткие записи как модели текстов сложных задач для построения поисковой схемы и решения задач;
- знать и применять оба способа поиска решения задач (от требования к условию и от условия к требованию);
- моделировать рассуждения при поиске решения задач с помощью граф-схемы;
- выделять этапы решения задачи и содержание каждого этапа;
- интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;
- анализировать всевозможные ситуации взаимного расположения двух объектов и изменение их характеристик при совместном движении (скорость, время, расстояние) при решении задач на движение двух объектов как в одном, так и в противоположных направлениях;
- исследовать всевозможные ситуации при решении задач на движение по реке, рассматривать разные системы отсчёта;
- решать разнообразные задачи «на части»;
- решать и обосновывать свое решение задач (выделять математическую основу) на нахождение части числа и числа по его части на основе конкретного смысла дроби;
- осознавать и объяснять идентичность задач разных типов, связывающих три величины (на работу, на покупки, на движение); выделять эти величины и отношения между ними, применять их при решении задач, конструировать собственные задачи указанных типов.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- выделять при решении задач характеристики рассматриваемой в задаче ситуации, отличные от реальных (те, от которых абстрагировались), конструировать новые ситуации с учётом этих характеристик, в частности, при решении задач на концентрации, учитывать плотность вещества;
- решать и конструировать задачи на основе рассмотрения реальных ситуаций, в которых не требуется точный вычислительный результат;
- решать задачи на движение по реке, рассматривая разные системы отсчёта

**Наглядная геометрия**

**Геометрические фигуры**

- Оперировать понятиями фигура, точка, отрезок, прямая, луч, ломаная, угол, многоугольник, треугольник и четырёхугольник, прямоугольник и квадрат, окружность и круг, прямоугольный параллелепипед, куб, призма, шар, пирамида, цилиндр, конус;
- извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах
- изображать изучаемые фигуры от руки и с помощью линейки, циркуля, компьютерных инструментов.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- решать практические задачи с применением простейших свойств фигур

**Измерения и вычисления**

- выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов;
- вычислять площади прямоугольников, квадратов, объёмы прямоугольных параллелепипедов, кубов.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- *вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади участков прямоугольной формы, объёмы комнат;*
- *выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни;*
- *оценивать размеры реальных объектов окружающего мира*

### **История математики**

- *Характеризовать вклад выдающихся математиков в развитие математики и иных научных областей*

**Выпускник научится в 7-9 классах (для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом уровне)**

### **Элементы теории множеств и математической логики**

- Оперировать на базовом уровне<sup>5</sup> понятиями: множество, элемент множества, подмножество, принадлежность;
- задавать множества перечислением их элементов;
- находить пересечение, объединение, подмножество в простейших ситуациях;
- оперировать на базовом уровне понятиями: определение, аксиома, теорема, доказательство;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения своих высказываний

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- использовать графическое представление множеств для описания реальных процессов и явлений, при решении задач других учебных предметов

### **Числа**

- Оперировать на базовом уровне понятиями: натуральное число, целое число, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанная дробь, рациональное число, арифметический квадратный корень;
- использовать свойства чисел и правила действий при выполнении вычислений;
- использовать признаки делимости на 2, 5, 3, 9, 10 при выполнении вычислений и решении несложных задач;
- выполнять округление рациональных чисел в соответствии с правилами;
- оценивать значение квадратного корня из положительного целого числа;
- распознавать рациональные и иррациональные числа;
- сравнивать числа.

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- оценивать результаты вычислений при решении практических задач;
- выполнять сравнение чисел в реальных ситуациях;
- составлять числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов

### **Тождественные преобразования**

- Выполнять несложные преобразования для вычисления значений числовых выражений, содержащих степени с натуральным показателем, степени с целым отрицательным показателем;
- выполнять несложные преобразования целых выражений: раскрывать скобки, приводить подобные слагаемые;

---

<sup>5</sup> Здесь и далее – распознавать конкретные примеры общих понятий по характерным признакам, выполнять действия в соответствии с определением и простейшими свойствами понятий, конкретизировать примерами общие понятия.

- использовать формулы сокращенного умножения (квадрат суммы, квадрат разности, разность квадратов) для упрощения вычислений значений выражений;
- выполнять несложные преобразования дробно-линейных выражений и выражений с квадратными корнями .

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- понимать смысл записи числа в стандартном виде;
- оперировать на базовом уровне понятием «стандартная запись числа»

**Уравнения и неравенства**

- Оперировать на базовом уровне понятиями: равенство, числовое равенство, уравнение, корень уравнения, решение уравнения, числовое неравенство, неравенство, решение неравенства;
- проверять справедливость числовых равенств и неравенств;
- решать линейные неравенства и несложные неравенства, сводящиеся к линейным;
- решать системы несложных линейных уравнений, неравенств;
- проверять, является ли данное число решением уравнения (неравенства);
- решать квадратные уравнения по формуле корней квадратного уравнения;
- изображать решения неравенств и их систем на числовой прямой.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- составлять и решать линейные уравнения при решении задач, возникающих в других учебных предметах

**Функции**

- находить значение функции по заданному значению аргумента;
- находить значение аргумента по заданному значению функции в несложных ситуациях;
- определять положение точки по её координатам, координаты точки по её положению на координатной плоскости;
- по графику находить область определения, множество значений, нули функции, промежутки знакопостоянства, промежутки возрастания и убывания, наибольшее и наименьшее значения функции;
- строить график линейной функции;
- проверять, является ли данный график графиком заданной функции (линейной, квадратичной, обратной пропорциональности);
- определять приближённые значения координат точки пересечения графиков функций;
- оперировать на базовом уровне понятиями: последовательность, арифметическая прогрессия, геометрическая прогрессия;
- решать задачи на прогрессии, в которых ответ может быть получен непосредственным подсчётом без применения формул.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- использовать графики реальных процессов и зависимостей для определения их свойств (наибольшие и наименьшие значения, промежутки возрастания и убывания, области положительных и отрицательных значений и т.п.);
- использовать свойства линейной функции и ее график при решении задач из других учебных предметов

**Статистика и теория вероятностей поставить после текстовых задач, как с содержанием.**

- Иметь представление о статистических характеристиках, вероятности случайного события, комбинаторных задачах;
- решать простейшие комбинаторные задачи методом прямого и организованного перебора;
- представлять данные в виде таблиц, диаграмм, графиков;
- читать информацию, представленную в виде таблицы, диаграммы, графика;
- определять основные статистические характеристики числовых наборов;
- оценивать вероятность события в простейших случаях;
- иметь представление о роли закона больших чисел в массовых явлениях.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- оценивать количество возможных вариантов методом перебора;
- иметь представление о роли практически достоверных и маловероятных событий;
- сравнивать основные статистические характеристики, полученные в процессе решения прикладной задачи, изучения реального явления;
- оценивать вероятность реальных событий и явлений в несложных ситуациях

**Текстовые задачи**

- Решать несложные сюжетные задачи разных типов на все арифметические действия;
- строить модель условия задачи (в виде таблицы, схемы, рисунка или уравнения), в которой даны значения двух из трёх взаимосвязанных величин, с целью поиска решения задачи;
- осуществлять способ поиска решения задачи, в котором рассуждение строится от условия к требованию или от требования к условию;
- составлять план решения задачи;
- выделять этапы решения задачи;
- интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;
- знать различие скоростей объекта в стоячей воде, против течения и по течению реки;
- решать задачи на нахождение части числа и числа по его части;
- решать задачи разных типов (на работу, на покупки, на движение), связывающих три величины, выделять эти величины и отношения между ними;
- находить процент от числа, число по проценту от него, находить процентное снижение или процентное повышение величины;
- решать несложные логические задачи методом рассуждений.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- выдвигать гипотезы о возможных предельных значениях искомым в задаче величин (делать прикидку)

**Геометрические фигуры**

- Оперировать на базовом уровне понятиями геометрических фигур;
- извлекать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах в явном виде;
- применять для решения задач геометрические факты, если условия их применения заданы в явной форме;
- решать задачи на нахождение геометрических величин по образцам или алгоритмам.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- использовать свойства геометрических фигур для решения типовых задач, возникающих в ситуациях повседневной жизни, задач практического содержания

#### **Отношения**

- Оперировать на базовом уровне понятиями: равенство фигур, равные фигуры, равенство треугольников, параллельность прямых, перпендикулярность прямых, углы между прямыми, перпендикуляр, наклонная, проекция.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- использовать отношения для решения простейших задач, возникающих в реальной жизни

#### **Измерения и вычисления**

- Выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов;
- применять формулы периметра, площади и объёма, площади поверхности отдельных многогранников при вычислениях, когда все данные имеются в условии;
- применять теорему Пифагора, базовые тригонометрические соотношения для вычисления длин, расстояний, площадей в простейших случаях.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади в простейших случаях, применять формулы в простейших ситуациях в повседневной жизни

#### **Геометрические построения**

- Изображать типовые плоские фигуры и фигуры в пространстве от руки и с помощью инструментов.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни

#### **Геометрические преобразования**

- Строить фигуру, симметричную данной фигуре относительно оси и точки.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- распознавать движение объектов в окружающем мире;
- распознавать симметричные фигуры в окружающем мире

#### **Векторы и координаты на плоскости**

- Оперировать на базовом уровне понятиями вектор, сумма векторов, произведение вектора на число, координаты на плоскости;
- определять приближённо координаты точки по её изображению на координатной плоскости.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- использовать векторы для решения простейших задач на определение скорости относительного движения

#### **История математики**

- Описывать отдельные выдающиеся результаты, полученные в ходе развития математики как науки;
- знать примеры математических открытий и их авторов, в связи с отечественной и всемирной историей;
- понимать роль математики в развитии России

#### **Методы математики**

- Выбирать подходящий изученный метод для решения изученных типов математических задач;
- Приводить примеры математических закономерностей в окружающей действительности и произведениях искусства.



**Выпускник получит возможность научиться в 7-9 классах для обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом и углублённом уровнях**

### **Элементы теории множеств и математической логики**

- *Оперировать<sup>6</sup> понятиями: определение, теорема, аксиома, множество, характеристики множества, элемент множества, пустое, конечное и бесконечное множество, подмножество, принадлежность, включение, равенство множеств;*
- *изображать множества и отношение множеств с помощью кругов Эйлера;*
- *определять принадлежность элемента множеству, объединению и пересечению множеств;*
- *задавать множество с помощью перечисления элементов, словесного описания;*
- *оперировать понятиями: высказывание, истинность и ложность высказывания, отрицание высказываний, операции над высказываниями: и, или, не, условные высказывания (импликация);*
- *строить высказывания, отрицания высказываний.*

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- *строить цепочки умозаключений на основе использования правил логики;*
- *использовать множества, операции с множествами, их графическое представление для описания реальных процессов и явлений*

### **Числа**

- *Оперировать понятиями: множество натуральных чисел, множество целых чисел, множество рациональных чисел, иррациональное число, квадратный корень, множество действительных чисел, геометрическая интерпретация натуральных, целых, рациональных, действительных чисел;*
- *понимать и объяснять смысл позиционной записи натурального числа;*
- *выполнять вычисления, в том числе с использованием приёмов рациональных вычислений;*
- *выполнять округление рациональных чисел с заданной точностью;*
- *сравнивать рациональные и иррациональные числа;*
- *представлять рациональное число в виде десятичной дроби*
- *упорядочивать числа, записанные в виде обыкновенной и десятичной дроби;*
- *находить НОД и НОК чисел и использовать их при решении задач.*

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- *применять правила приближенных вычислений при решении практических задач и решении задач других учебных предметов;*
- *выполнять сравнение результатов вычислений при решении практических задач, в том числе приближенных вычислений;*
- *составлять и оценивать числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов;*
- *записывать и округлять числовые значения реальных величин с использованием разных систем измерения*

### **Тождественные преобразования**

---

<sup>6</sup> Здесь и далее – знать определение понятия, уметь пояснять его смысл, уметь использовать понятие и его свойства при проведении рассуждений, доказательств, решении задач.

- Оперировать понятиями степени с натуральным показателем, степени с целым отрицательным показателем;
- выполнять преобразования целых выражений: действия с одночленами (сложение, вычитание, умножение), действия с многочленами (сложение, вычитание, умножение);
- выполнять разложение многочленов на множители одним из способов: вынесение за скобку, группировка, использование формул сокращенного умножения;
- выделять квадрат суммы и разности одночленов;
- раскладывать на множители квадратный трёхчлен;
- выполнять преобразования выражений, содержащих степени с целыми отрицательными показателями, переходить от записи в виде степени с целым отрицательным показателем к записи в виде дроби;
- выполнять преобразования дробно-рациональных выражений: сокращение дробей, приведение алгебраических дробей к общему знаменателю, сложение, умножение, деление алгебраических дробей, возведение алгебраической дроби в натуральную и целую отрицательную степень;
- выполнять преобразования выражений, содержащих квадратные корни;
- выделять квадрат суммы или разности двучлена в выражениях, содержащих квадратные корни;
- выполнять преобразования выражений, содержащих модуль.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- выполнять преобразования и действия с числами, записанными в стандартном виде;
- выполнять преобразования алгебраических выражений при решении задач других учебных предметов

**Уравнения и неравенства**

- Оперировать понятиями: уравнение, неравенство, корень уравнения, решение неравенства, равносильные уравнения, область определения уравнения (неравенства, системы уравнений или неравенств);
- решать линейные уравнения и уравнения, сводимые к линейным с помощью тождественных преобразований;
- решать квадратные уравнения и уравнения, сводимые к квадратным с помощью тождественных преобразований;
- решать дробно-линейные уравнения;
- решать простейшие иррациональные уравнения вида  $\sqrt{f(x)} = a$ ,  $\sqrt{f(x)} = \sqrt{g(x)}$ ;
- решать уравнения вида  $x^n = a$ ;
- решать уравнения способом разложения на множители и замены переменной;
- использовать метод интервалов для решения целых и дробно-рациональных неравенств;
- решать линейные уравнения и неравенства с параметрами;
- решать несложные квадратные уравнения с параметром;
- решать несложные системы линейных уравнений с параметрами;
- решать несложные уравнения в целых числах.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- составлять и решать линейные и квадратные уравнения, уравнения, к ним сводящиеся, системы линейных уравнений, неравенств при решении задач других учебных предметов;
- выполнять оценку правдоподобия результатов, получаемых при решении линейных и квадратных уравнений и систем линейных уравнений и неравенств при решении задач других учебных предметов;
- выбирать соответствующие уравнения, неравенства или их системы, для составления математической модели заданной реальной ситуации или прикладной задачи;
- уметь интерпретировать полученный при решении уравнения, неравенства или системы результат в контексте заданной реальной ситуации или прикладной задачи

### **Функции**

- Оперировать понятиями: функциональная зависимость, функция, график функции, способы задания функции, аргумент и значение функции, область определения и множество значений функции, нули функции, промежутки знакопостоянства, монотонность функции, чётность/нечётность функции;
- строить графики линейной, квадратичной функций, обратной пропорциональности, функции вида:  $y = a + \frac{k}{x+b}$ ,  $y = \sqrt{x}$ ,  $y = \sqrt[3]{x}$ ,  $y = |x|$ ;
- на примере квадратичной функции, использовать преобразования графика функции  $y=f(x)$  для построения графиков функций  $y = af(kx+b)+c$ ;
- составлять уравнения прямой по заданным условиям: проходящей через две точки с заданными координатами, проходящей через данную точку и параллельной данной прямой;
- исследовать функцию по её графику;
- находить множество значений, нули, промежутки знакопостоянства, монотонности квадратичной функции;
- оперировать понятиями: последовательность, арифметическая прогрессия, геометрическая прогрессия;
- решать задачи на арифметическую и геометрическую прогрессию.

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- иллюстрировать с помощью графика реальную зависимость или процесс по их характеристикам;
- использовать свойства и график квадратичной функции при решении задач из других учебных предметов

### **Текстовые задачи**

- Решать простые и сложные задачи разных типов, а также задачи повышенной трудности;
- использовать разные краткие записи как модели текстов сложных задач для построения поисковой схемы и решения задач;
- различать модель текста и модель решения задачи, конструировать к одной модели решения несложной задачи разные модели текста задачи;
- знать и применять оба способа поиска решения задач (от требования к условию и от условия к требованию);
- моделировать рассуждения при поиске решения задач с помощью граф-схемы;
- выделять этапы решения задачи и содержание каждого этапа;
- уметь выбирать оптимальный метод решения задачи и осознавать выбор метода, рассматривать различные методы, находить разные решения задачи, если возможно;

- анализировать затруднения при решении задач;
- выполнять различные преобразования предложенной задачи, конструировать новые задачи из данной, в том числе обратные;
- интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;
- анализировать всевозможные ситуации взаимного расположения двух объектов и изменение их характеристик при совместном движении (скорость, время, расстояние) при решении задач на движение двух объектов как в одном, так и в противоположных направлениях;
- исследовать всевозможные ситуации при решении задач на движение по реке, рассматривать разные системы отсчёта;
- решать разнообразные задачи «на части»;
- решать и обосновывать свое решение задач (выделять математическую основу) нахождение части числа и числа по его части на основе конкретного смысла дроби;
- осознавать и объяснять идентичность задач разных типов, связывающих три величины (на работу, на покупки, на движение). выделять эти величины и отношения между ними, применять их при решении задач, конструировать собственные задачи указанных типов;
- владеть основными методами решения задач на смеси, сплавы, концентрации;
- решать задачи на проценты, в том числе, сложные проценты с обоснованием, используя разные способы;
- решать логические задачи разными способами, в том числе, с двумя блоками и с тремя блоками данных с помощью таблиц;
- решать задачи по комбинаторике и теории вероятностей на основе использования изученных методов и обосновывать решение;
- решать несложные задачи по математической статистике;
- овладеть основными методами решения сюжетных задач: арифметический, алгебраический, перебор вариантов, геометрический, графический, применять их в новых по сравнению с изученными ситуациях.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- выделять при решении задач характеристики рассматриваемой в задаче ситуации, отличные от реальных (те, от которых абстрагировались), конструировать новые ситуации с учётом этих характеристик, в частности, при решении задач на концентрации, учитывать плотность вещества;
- решать и конструировать задачи на основе рассмотрения реальных ситуаций, в которых не требуется точный вычислительный результат;
- решать задачи на движение по реке, рассматривая разные системы отсчёта

#### **Статистика и теория вероятностей**

- Оперировать понятиями: столбчатые и круговые диаграммы, таблицы данных, среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения выборки, размах выборки, дисперсия и стандартное отклонение, случайная изменчивость;
- извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках;
- составлять таблицы, строить диаграммы и графики на основе данных;
- оперировать понятиями: факториал числа, перестановки и сочетания, треугольник Паскаля;
- применять правило произведения при решении комбинаторных задач;

- оперировать понятиями: случайный опыт, случайный выбор, испытание, элементарное случайное событие (исход), классическое определение вероятности случайного события, операции над случайными событиями;

- представлять информацию с помощью кругов Эйлера;
- решать задачи на вычисление вероятности с подсчетом количества вариантов с помощью комбинаторики.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства и характеристики реальных процессов и явлений;

- определять статистические характеристики выборок по таблицам, диаграммам, графикам, выполнять сравнение в зависимости от цели решения задачи;

- оценивать вероятность реальных событий и явлений.

**Геометрические фигуры**

- Оперировать понятиями геометрических фигур;

- извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах;

- применять геометрические факты для решения задач, в том числе, предполагающих несколько шагов решения;

- формулировать в простейших случаях свойства и признаки фигур;

- доказывать геометрические утверждения

- владеть стандартной классификацией плоских фигур (треугольников и четырёхугольников).

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- использовать свойства геометрических фигур для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин

**Отношения**

- Оперировать понятиями: равенство фигур, равные фигуры, равенство треугольников, параллельность прямых, перпендикулярность прямых, углы между прямыми, перпендикуляр, наклонная, проекция, подобие фигур, подобные фигуры, подобные треугольники;

- применять теорему Фалеса и теорему о пропорциональных отрезках при решении задач;

- характеризовать взаимное расположение прямой и окружности, двух окружностей.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- использовать отношения для решения задач, возникающих в реальной жизни

**Измерения и вычисления**

- Оперировать представлениями о длине, площади, объёме как величинами. Применять теорему Пифагора, формулы площади, объёма при решении многошаговых задач, в которых не все данные представлены явно, а требуют вычислений, оперировать более широким количеством формул длины, площади, объёма, вычислять характеристики комбинаций фигур (окружностей и многоугольников) вычислять расстояния между фигурами, применять тригонометрические формулы для вычислений в более сложных случаях, проводить вычисления на основе равенств и равносоставленности;

- проводить простые вычисления на объёмных телах;

- формулировать задачи на вычисление длин, площадей и объёмов и решать их. В содержании есть ещё и теорема синусов и косинусов. Либо там убрать . либо здесь добавить

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- проводить вычисления на местности;
- применять формулы при вычислениях в смежных учебных предметах, в окружающей действительности

**Геометрические построения**

- Изображать геометрические фигуры по текстовому и символическому описанию;
- свободно оперировать чертёжными инструментами в несложных случаях,
- выполнять построения треугольников, применять отдельные методы построений циркулем и линейкой и проводить простейшие исследования числа решений;
- изображать типовые плоские фигуры и объёмные тела с помощью простейших компьютерных инструментов.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни;
- оценивать размеры реальных объектов окружающего мира

**Преобразования**

- Оперировать понятием движения и преобразования подобия, владеть приёмами построения фигур с использованием движений и преобразований подобия, применять полученные знания и опыт построений в смежных предметах и в реальных ситуациях окружающего мира;
- строить фигуру, подобную данной, пользоваться свойствами подобия для обоснования свойств фигур;
- применять свойства движений для проведения простейших обоснований свойств фигур.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- применять свойства движений и применять подобие для построений и вычислений

**Векторы и координаты на плоскости**

- Оперировать понятиями вектор, сумма, разность векторов, произведение вектора на число, угол между векторами, скалярное произведение векторов, координаты на плоскости, координаты вектора;
- выполнять действия над векторами (сложение, вычитание, умножение на число), вычислять скалярное произведение, определять в простейших случаях угол между векторами, выполнять разложение вектора на составляющие, применять полученные знания в физике, пользоваться формулой вычисления расстояния между точками по известным координатам, использовать уравнения фигур для решения задач;
- применять векторы и координаты для решения геометрических задач на вычисление длин, углов.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- использовать понятия векторов и координат для решения задач по физике, географии и другим учебным предметам

**История математики**

- Характеризовать вклад выдающихся математиков в развитие математики и иных научных областей;
- понимать роль математики в развитии России

### **Методы математики**

- *Используя изученные методы, проводить доказательство, выполнять опровержение;*
- *Выбирать изученные методы и их комбинации для решения математических задач;*
- *использовать математические знания для описания закономерностей в окружающей действительности и произведениях искусства;*
- *применять простейшие программные средства и электронно-коммуникационные системы при решении математических задач.*

### **Выпускник получит возможность научиться в 7-9 классах для успешного продолжения образования на углублённом уровне**

#### **Элементы теории множеств и математической логики**

- Свободно оперировать<sup>7</sup> понятиями: множество, характеристики множества, элемент множества, пустое, конечное и бесконечное множество, подмножество, принадлежность, включение, равенство множеств, способы задания множества;
- задавать множества разными способами;
- проверять выполнение характеристического свойства множества;
- свободно оперировать понятиями: высказывание, истинность и ложность высказывания, сложные и простые высказывания, отрицание высказываний; истинность и ложность утверждения и его отрицания, операции над высказываниями: и, или, не. Условные высказывания (импликация);
- строить высказывания с использованием законов алгебры высказываний.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- строить рассуждения на основе использования правил логики;
- использовать множества, операции с множествами, их графическое представление для описания реальных процессов и явлений, при решении задач других учебных предметов

#### **Числа**

- Свободно оперировать понятиями: натуральное число, множество натуральных чисел, целое число, множество целых чисел, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанное число, рациональное число, множество рациональных чисел, иррациональное число, корень степени  $n$ , действительное число, множество действительных чисел, геометрическая интерпретация натуральных, целых, рациональных, действительных чисел;
- понимать и объяснять разницу между позиционной и непозиционной системами записи чисел;
- переводить числа из одной системы записи (системы счисления) в другую;
- доказывать и использовать признаки делимости на 2, 4, 8, 5, 3, 6, 9, 10, 11 суммы и произведения чисел при выполнении вычислений и решении задач;
- выполнять округление рациональных и иррациональных чисел с заданной точностью;
- сравнивать действительные числа разными способами;

---

<sup>7</sup> Здесь и далее – знать определение понятия, знать и уметь доказывать свойства (признаки, если они есть) понятия, характеризовать связи с другими понятиями, представляя одно понятие как часть целостного комплекса, использовать понятие и его свойства при проведении рассуждений, доказательств, решении задач.

- упорядочивать числа, записанные в виде обыкновенной и десятичной дроби, числа, записанные с использованием арифметического квадратного корня, корней степени больше 2;
- находить НОД и НОК чисел разными способами и использовать их при решении задач;
- выполнять вычисления и преобразования выражений, содержащих действительные числа, в том числе корни натуральных степеней.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- выполнять и объяснять результаты сравнения результатов вычислений при решении практических задач, в том числе приближенных вычислений, используя разные способы сравнений;
- записывать, сравнивать, округлять числовые данные реальных величин с использованием разных систем измерения;
- составлять и оценивать разными способами числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов

**Тождественные преобразования**

- Свободно оперировать понятиями степени с целым и дробным показателем;
- выполнять доказательство свойств степени с целыми и дробными показателями;
- оперировать понятиями «одночлен», «многочлен», «многочлен с одной переменной», «многочлен с несколькими переменными», коэффициенты многочлена, «стандартная запись многочлена», степень одночлена и многочлена;
- свободно владеть приемами преобразования целых и дробно-рациональных выражений;
- выполнять разложение многочленов на множители разными способами, с использованием комбинаций различных приёмов;
- использовать теорему Виета и теорему, обратную теореме Виета, для поиска корней квадратного трёхчлена и для решения задач, в том числе задач с параметрами на основе квадратного трёхчлена;
- выполнять деление многочлена на многочлен с остатком;
- доказывать свойства квадратных корней и корней степени  $n$ ;
- выполнять преобразования выражений, содержащих квадратные корни, корни степени  $n$ ;
- свободно оперировать понятиями «тождество», «тождество на множестве», «тождественное преобразование»;
- выполнять различные преобразования выражений, содержащих модули.

$$(\sqrt{x^k})^2 = x^k$$

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- выполнять преобразования и действия с буквенными выражениями, числовые коэффициенты которых записаны в стандартном виде;
- выполнять преобразования рациональных выражений при решении задач других учебных предметов;
- выполнять проверку правдоподобия физических и химических формул на основе сравнения размерностей и валентностей

**Уравнения и неравенства**

- Свободно оперировать понятиями: уравнение, неравенство, равносильные уравнения и неравенства, уравнение, являющееся следствием другого уравнения, уравнения, равносильные на множестве, равносильные преобразования уравнений;



- решать разные виды уравнений и неравенств и их систем, в том числе некоторые уравнения 3 и 4 степеней, дробно-рациональные и иррациональные;
- знать теорему Виета для уравнений степени выше второй;
- понимать смысл теорем о равносильных и неравносильных преобразованиях уравнений и уметь их доказывать;
- владеть разными методами решения уравнений, неравенств и их систем, уметь выбирать метод решения и обосновывать свой выбор;
- использовать метод интервалов для решения неравенств, в том числе дробно-рациональных и включающих в себя иррациональные выражения;
- решать алгебраические уравнения и неравенства и их системы с параметрами алгебраическим и графическим методами;
- владеть разными методами доказательства неравенств;
- решать уравнения в целых числах;
- изображать множества на плоскости, задаваемые уравнениями, неравенствами и их системами.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- составлять и решать уравнения, неравенства, их системы при решении задач других учебных предметов;
- выполнять оценку правдоподобия результатов, получаемых при решении различных уравнений, неравенств и их систем при решении задач других учебных предметов
- составлять и решать уравнения и неравенства с параметрами при решении задач других учебных предметов;
- составлять уравнение, неравенство или их систему, описывающие реальную ситуацию или прикладную задачу, интерпретировать полученные результаты

**Функции**

- Свободно оперировать понятиями: зависимость, функциональная зависимость, зависимая и независимая переменные, функция, способы задания функции, аргумент и значение функции, область определения и множество значения функции, нули функции, промежутки знакопостоянства, монотонность функции, наибольшее и наименьшее значения, чётность/нечётность функции, периодичность функции, график функции, вертикальная, горизонтальная, наклонная асимптоты; график зависимости, не являющейся функцией,
- строить графики функций: линейной, квадратичной, дробно-линейной, степенной при разных значениях показателя степени,  $y = |x|$ ;
- использовать преобразования графика функции  $y = f(x)$  для построения графиков функций  $y = af(kx + b) + c$ ;
- анализировать свойства функций и вид графика в зависимости от параметров;
- свободно оперировать понятиями: последовательность, ограниченная последовательность, монотонно возрастающая (убывающая) последовательность, предел последовательности, арифметическая прогрессия, геометрическая прогрессия, характеристическое свойство арифметической (геометрической) прогрессии;
- использовать метод математической индукции для вывода формул, доказательства равенств и неравенств, решения задач на делимость;
- исследовать последовательности, заданные рекуррентно;
- решать комбинированные задачи на арифметическую и геометрическую прогрессии.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- конструировать и исследовать функции, соответствующие реальным процессам и явлениям, интерпретировать полученные результаты в соответствии со спецификой исследуемого процесса или явления;
- использовать графики зависимостей для исследования реальных процессов и явлений;
- конструировать и исследовать функции при решении задач других учебных предметов, интерпретировать полученные результаты в соответствии со спецификой учебного предмета

**Статистика и теория вероятностей после задач**

- Свободно оперировать понятиями: столбчатые и круговые диаграммы, таблицы данных, среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения выборки, размах выборки, дисперсия и стандартное отклонение, случайная изменчивость;
- выбирать наиболее удобный способ представления информации, адекватный её свойствам и целям анализа;
- вычислять числовые характеристики выборки;
- свободно оперировать понятиями: факториал числа, перестановки, сочетания и размещения, треугольник Паскаля;
- свободно оперировать понятиями: случайный опыт, случайный выбор, испытание, элементарное случайное событие (исход), классическое определение вероятности случайного события, операции над случайными событиями, основные комбинаторные формулы;
- свободно оперировать понятиями: случайный опыт, случайный выбор, испытание, элементарное случайное событие (исход), классическое определение вероятности случайного события, операции над случайными событиями, основные комбинаторные формулы;
- знать примеры случайных величин, и вычислять их статистические характеристики;
- использовать формулы комбинаторики при решении комбинаторных задач;
- решать задачи на вычисление вероятности в том числе с использованием формул.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- представлять информацию о реальных процессах и явлениях способом, адекватным её свойствам и цели исследования;
- анализировать и сравнивать статистические характеристики выборок, полученных в процессе решения прикладной задачи, изучения реального явления, решения задачи из других учебных предметов;
- оценивать вероятность реальных событий и явлений в различных ситуациях

**Текстовые задачи**

- Решать простые и сложные задачи, а также задачи повышенной трудности и выделять их математическую основу;
- распознавать разные виды и типы задач;
- использовать разные краткие записи как модели текстов сложных задач и задач повышенной сложности для построения поисковой схемы и решения задач, выбирать оптимальную для рассматриваемой в задаче ситуации модель текста задачи;
- различать модель текста и модель решения задачи, конструировать к одной модели решения сложных задач разные модели текста задачи;
- знать и применять три способа поиска решения задач (от требования к условию и от условия к требованию, комбинированный);

- моделировать рассуждения при поиске решения задач с помощью граф-схемы;
- выделять этапы решения задачи и содержание каждого этапа;
- уметь выбирать оптимальный метод решения задачи и осознавать выбор метода, рассматривать различные методы, находить разные решения задачи, если возможно;
- анализировать затруднения при решении задач;
- выполнять различные преобразования предложенной задачи, конструировать новые задачи из данной, в том числе обратные;
- интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;
- изменять условие задач (количественные или качественные данные), исследовать измененное преобразованное;
- анализировать всевозможные ситуации взаимного расположения двух объектов и изменение их характеристик при совместном движении (скорость, время, расстояние). при решении задач на движение двух объектов как в одном, так и в противоположных направлениях, конструировать новые ситуации на основе изменения условий задачи при движении по реке;
- исследовать всевозможные ситуации при решении задач на движение по реке, рассматривать разные системы отсчёта;
- решать разнообразные задачи «на части»;
- решать и обосновывать свое решение задач (выделять математическую основу) нахождение части числа и числа по его части на основе конкретного смысла дроби;
- объяснять идентичность задач разных типов, связывающих три величины (на работу, на покупки, на движение). выделять эти величины и отношения между ними, применять их при решении задач, конструировать собственные задач указанных типов;
- владеть основными методами решения задач на смеси, сплавы, концентрации, использовать их в новых ситуациях по отношению к изученным в процессе обучения;
- решать задачи на проценты, в том числе, сложные проценты с обоснованием, используя разные способы;
- решать логические задачи разными способами, в том числе, с двумя блоками и с тремя блоками данных с помощью таблиц;
- решать задачи по комбинаторике и теории вероятностей на основе использования изученных методов и обосновывать решение;
- решать несложные задачи по математической статистике;
- овладеть основными методами решения сюжетных задач: арифметический, алгебраический, перебор вариантов, геометрический, графический, применять их в новых по сравнению с изученными ситуациях.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- конструировать новые для данной задачи задачные ситуации с учётом реальных характеристик, в частности, при решении задач на концентрации, учитывать плотность вещества; решать и конструировать задачи на основе рассмотрения реальных ситуаций, в которых не требуется точный вычислительный результат;
- решать задачи на движение по реке, рассматривая разные системы отсчёта;
- конструировать задачные ситуации, приближенные к реальной действительности

**Геометрические фигуры**

- Свободно оперировать геометрическими понятиями при решении задач и проведении математических рассуждений;

- самостоятельно формулировать определения геометрических фигур, выдвигать гипотезы о новых свойствах и признаках геометрических фигур и обосновывать или опровергать их, обобщать или конкретизировать результаты на новые классы фигур, проводить в несложных случаях классификацию фигур по различным основаниям;

- исследовать чертежи, включая комбинации фигур, извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию, представленную на чертежах;

- решать задачи геометрического содержания, в том числе в ситуациях, когда алгоритм решения не следует явно из условия, выполнять необходимые для решения задачи дополнительные построения, исследовать возможность применения теорем и формул для решения задач;

- формулировать и доказывать геометрические утверждения.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- составлять с использованием свойств геометрических фигур математические модели для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин, исследовать полученные модели и интерпретировать результат

**Отношения**

- Владеть понятием отношения как метапредметным;
- свободно оперировать понятиями: равенство фигур, равные фигуры, равенство треугольников, параллельность прямых, перпендикулярность прямых, углы между прямыми, перпендикуляр, наклонная, проекция, подобие фигур, подобные фигуры, подобные треугольники;

- использовать свойства подобия и равенства фигур при решении задач.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- использовать отношения для построения и исследования математических моделей объектов реальной жизни

**Измерения и вычисления**

- Свободно оперировать понятиями длина, площадь, объём, величина угла как величинами, использовать равновеликость и равноставленность при решении задач на вычисление, самостоятельно получать и использовать формулы для вычислений площадей и объёмов фигур, свободно оперировать широким набором формул на вычисление при решении сложных задач, в том числе и задач на вычисление в комбинациях окружности и треугольника, окружности и четырёхугольника, а также с применением тригонометрии;

- самостоятельно формулировать гипотезы и проверять их достоверность.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- свободно оперировать формулами при решении задач в других учебных предметах и при проведении необходимых вычислений в реальной жизни

**Геометрические построения**

- Оперировать понятием набора элементов, определяющих геометрическую фигуру,

- владеть набором методов построений циркулем и линейкой;

- проводить анализ и реализовывать этапы решения задач на построение.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- выполнять построения на местности;

- оценивать размеры реальных объектов окружающего мира

**Преобразования**

- Оперировать движениями и преобразованиями как метапредметными понятиями;

- оперировать понятием движения и преобразования подобия для обоснований, свободно владеть приемами построения фигур с помощью движений и преобразования подобия, а также комбинациями движений, движений и преобразований;

- использовать свойства движений и преобразований для проведения обоснования и доказательства утверждений в геометрии и других учебных предметах;

- пользоваться свойствами движений и преобразований при решении задач.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- применять свойства движений и применять подобие для построений и вычислений

**Векторы и координаты на плоскости**

- Свободно оперировать понятиями вектор, сумма, разность векторов, произведение вектора на число, скалярное произведение векторов, координаты на плоскости, координаты вектора;

- Владеть векторным и координатным методом на плоскости для решения задач на вычисление и доказательства;

- выполнять с помощью векторов и координат доказательство известных ему геометрических фактов (свойства средних линий, теорем о замечательных точках и т.п.) и получать новые свойства известных фигур;

- использовать уравнения фигур для решения задач и самостоятельно составлять уравнения отдельных плоских фигур.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- использовать понятия векторов и координат для решения задач по физике, географии и другим учебным предметам

**История математики**

- Понимать математику как строго организованную систему научных знаний, в частности владеть представлениями об аксиоматическом построении геометрии и первичными представлениями о неевклидовых геометриях;

- рассматривать математику в контексте истории развития цивилизации и истории развития науки, понимать роль математики в развитии России

**Методы математики**

- Владеть знаниями о различных методах обоснования и опровержения математических утверждений и самостоятельно применять их;

- владеть навыками анализа условия задачи и определения подходящих для решения задач изученных методов или их комбинаций;

- характеризовать произведения искусства с учётом математических закономерностей в природе, использовать математические закономерности в самостоятельном творчестве.

**1.2.5.11. Информатика**

**Выпускник научится:** различать содержание основных понятий предмета: информатика, информация, информационный процесс, информационная система, информационная модель и др;

- различать виды информации по способам её восприятия человеком и по способам её представления на материальных носителях;

- раскрывать общие закономерности протекания информационных процессов в системах различной природы;

- приводить примеры информационных процессов – процессов, связанные с хранением, преобразованием и передачей данных – в живой природе и технике;

- классифицировать средства ИКТ в соответствии с кругом выполняемых задач;

- узнает о назначении основных компонентов компьютера (процессора, оперативной памяти, внешней энергонезависимой памяти, устройств ввода-вывода), характеристиках этих устройств;

- определять качественные и количественные характеристики компонентов компьютера;

- узнает о истории и тенденциях развития компьютеров; о том как можно улучшить характеристики компьютеров;

- узнает о том какие задачи решаются с помощью суперкомпьютеров.

**Выпускник получит возможность:**

- осознано подходить к выбору ИКТ – средств для своих учебных и иных целей;

- узнать о физических ограничениях на значения характеристик компьютера.

**Математические основы информатики**

**Выпускник научится:**

- описывать размер двоичных текстов, используя термины «бит», «байт» и производные от них; использовать термины, описывающие скорость передачи данных, оценивать время передачи данных;

- кодировать и декодировать тексты по заданной кодовой таблице;

- оперировать понятиями, связанными с передачей данных (источник и приемник данных: канал связи, скорость передачи данных по каналу связи, пропускная способность канала связи);

- определять минимальную длину кодового слова по заданным алфавиту кодируемого текста и кодовому алфавиту (для кодового алфавита из 2, 3 или 4 символов);

- определять длину кодовой последовательности по длине исходного текста и кодовой таблице равномерного кода;

- записывать в двоичной системе целые числа от 0 до 1024; переводить заданное натуральное число из десятичной записи в двоичную и из двоичной в десятичную; сравнивать числа в двоичной записи; складывать и вычитать числа, записанные в двоичной системе счисления;

- записывать логические выражения составленные с помощью операций «и», «или», «не» и скобок, определять истинность такого составного высказывания, если известны значения истинности входящих в него элементарных высказываний;

- определять количество элементов в множествах, полученных из двух или трех базовых множеств с помощью операций объединения, пересечения и дополнения;

- использовать терминологию, связанную с графами (вершина, ребро, путь, длина ребра и пути), деревьями (корень, лист, высота дерева) и списками (первый элемент, последний элемент, предыдущий элемент, следующий элемент; вставка, удаление и замена элемента);

- описывать граф с помощью матрицы смежности с указанием длин ребер (знание термина «матрица смежности» не обязательно);

- познакомиться с двоичным кодированием текстов и с наиболее употребительными современными кодами;

- использовать основные способы графического представления числовой информации, (графики, диаграммы).

**Выпускник получит возможность:**

- познакомиться с примерами математических моделей и использования компьютеров при их анализе; понять сходства и различия между математической моделью объекта и его натурной моделью, между математической моделью объекта/явления и словесным описанием;

- *узнать о том, что любые дискретные данные можно описать, используя алфавит, содержащий только два символа, например, 0 и 1;*

- *познакомиться с тем, как информация (данные) представляется в современных компьютерах и робототехнических системах;*

- *познакомиться с примерами использования графов, деревьев и списков при описании реальных объектов и процессов;*

- *ознакомиться с влиянием ошибок измерений и вычислений на выполнение алгоритмов управления реальными объектами (на примере учебных автономных роботов);*

- *узнать о наличии кодов, которые исправляют ошибки искажения, возникающие при передаче информации.*

### **Алгоритмы и элементы программирования**

#### **Выпускник научится:**

- *составлять алгоритмы для решения учебных задач различных типов;*

- *выражать алгоритм решения задачи различными способами (словесным, графическим, в том числе и в виде блок-схемы, с помощью формальных языков и др.);*

- *определять наиболее оптимальный способ выражения алгоритма для решения конкретных задач (словесный, графический, с помощью формальных языков);*

- *определять результат выполнения заданного алгоритма или его фрагмента;*

- *использовать термины «исполнитель», «алгоритм», «программа», а также понимать разницу между употреблением этих терминов в обыденной речи и в информатике;*

- *выполнять без использования компьютера («вручную») несложные алгоритмы управления исполнителями и анализа числовых и текстовых данных, записанные на конкретном языке программирования с использованием основных управляющих конструкций последовательного программирования (линейная программа, ветвление, повторение, вспомогательные алгоритмы);*

- *составлять несложные алгоритмы управления исполнителями и анализа числовых и текстовых данных с использованием основных управляющих конструкций последовательного программирования и записывать их в виде программ на выбранном языке программирования; выполнять эти программы на компьютере;*

- *использовать величины (переменные) различных типов, табличные величины (массивы), а также выражения, составленные из этих величин; использовать оператор присваивания;*

- *анализировать предложенный алгоритм, например, определять какие результаты возможны при заданном множестве исходных значений;*

- *использовать логические значения, операции и выражения с ними;*

- *записывать на выбранном языке программирования арифметические и логические выражения и вычислять их значения.*

#### **Выпускник получит возможность:**

- *познакомиться с использованием в программах строковых величин и с операциями со строковыми величинами;*

- *создавать программы для решения задач, возникающих в процессе учебы и вне ее;*

- *познакомиться с задачами обработки данных и алгоритмами их решения;*

- *познакомиться с понятием «управление», с примерами того, как компьютер управляет различными системами (роботы, летательные и космические аппараты, станки, оросительные системы, движущиеся модели и др.);*

- *познакомиться с учебной средой составления программ управления автономными роботами и разобрать примеры алгоритмов управления, разработанными в этой среде.*

## **Использование программных систем и сервисов**

### **Выпускник научится:**

- классифицировать файлы по типу и иным параметрам;
- выполнять основные операции с файлами (создавать, сохранять, редактировать, удалять, архивировать, «распаковывать» архивные файлы);
- разбираться в иерархической структуре файловой системы;
- осуществлять поиск файлов средствами операционной системы;
- использовать динамические (электронные) таблицы, в том числе формулы с использованием абсолютной, относительной и смешанной адресации, выделение диапазона таблицы и упорядочивание (сортировку) его элементов; построение диаграмм (круговой и столбчатой);
  - использовать табличные (реляционные) базы данных, выполнять отбор строк таблицы, удовлетворяющих определенному условию;
  - анализировать доменные имена компьютеров и адреса документов в Интернете;
  - проводить поиск информации в сети Интернет по запросам с использованием логических операций.

### **Выпускник овладеет (как результат применения программных систем и интернет-сервисов в данном курсе и во всем образовательном процессе):**

- навыками работы с компьютером; знаниями, умениями и навыками, достаточными для работы с различными видами программных систем и интернет-сервисов (файловые менеджеры, текстовые редакторы, электронные таблицы, браузеры, поисковые системы, словари, электронные энциклопедии); умением описывать работу этих систем и сервисов с использованием соответствующей терминологии;
- различными формами представления данных (таблицы, диаграммы, графики и т. д.);
- приемами безопасной организации своего личного пространства данных с использованием индивидуальных накопителей данных, интернет-сервисов и т. п.;
- основами соблюдения норм информационной этики и права;
- познакомится с программными средствами для работы с аудио-визуальными данными и соответствующим понятийным аппаратом;
- узнает о дискретном представлении аудио-визуальных данных.

### **Выпускник получит возможность (в данном курсе и иной учебной деятельности):**

- *узнать о данных от датчиков, например, датчиков роботизированных устройств;*
- *практиковаться в использовании основных видов прикладного программного обеспечения (редакторы текстов, электронные таблицы, браузеры и др.);*
- *познакомиться с примерами использования математического моделирования в современном мире;*
- *познакомиться с принципами функционирования Интернета и сетевого взаимодействия между компьютерами, с методами поиска в Интернете;*
- *познакомиться с постановкой вопроса о том, насколько достоверна полученная информация, подкреплена ли она доказательствами подлинности (пример: наличие электронной подписи); познакомиться с возможными подходами к оценке достоверности информации (пример: сравнение данных из разных источников);*
- *узнать о том, что в сфере информатики и ИКТ существуют международные и национальные стандарты;*
- *узнать о структуре современных компьютеров и назначении их элементов;*



- *получить представление об истории и тенденциях развития ИКТ;*
- *познакомиться с примерами использования ИКТ в современном мире;*
- *получить представления о роботизированных устройствах и их использовании на производстве и в научных исследованиях.*

#### **1.2.5.12. Физика**

Предметные результаты изучения «Физики» должны отражать:

1. формирование представлений о закономерной связи и познаваемости явлений природы, об объективности научного знания; о системообразующей роли физики для развития других естественных наук, техники и технологий; научного мировоззрения как результата изучения основ строения материи и фундаментальных законов физики;
2. формирование первоначальных представлений о физической сущности явлений природы (механических, тепловых, электромагнитных и квантовых), видах материи (вещество и поле), движении как способе существования материи; усвоение основных идей механики, атомно-молекулярного учения о строении вещества, элементов электродинамики и квантовой физики; овладение понятийным аппаратом и символическим языком физики;
3. приобретение опыта применения научных методов познания, наблюдения физических явлений, проведения опытов, простых экспериментальных исследований, прямых и косвенных измерений с использованием аналоговых и цифровых измерительных приборов; понимание неизбежности погрешностей любых измерений;
4. понимание физических основ и принципов действия (работы) машин и механизмов, средств передвижения и связи, бытовых приборов, промышленных технологических процессов, влияния их на окружающую среду; осознание возможных причин техногенных и экологических катастроф;
5. осознание необходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования;
6. овладение основами безопасного использования естественных и искусственных электрических и магнитных полей, электромагнитных и звуковых волн, естественных и искусственных ионизирующих излучений во избежание их вредного воздействия на окружающую среду и организм человека;
7. развитие умения планировать в повседневной жизни свои действия с применением полученных знаний законов механики, электродинамики, термодинамики и тепловых явлений с целью сбережения здоровья;
8. формирование представлений о нерациональном использовании природных ресурсов и энергии, загрязнении окружающей среды как следствие несовершенства машин и механизмов;

#### **Выпускник научится:**

- соблюдать правила безопасности и охраны труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием;
- понимать смысл основных физических терминов: физическое тело, физическое явление, физическая величина, единицы измерения;
- распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов; анализировать отдельные этапы проведения исследований и интерпретировать результаты наблюдений и опытов;
- ставить опыты по исследованию физических явлений или физических свойств тел без использования прямых измерений; при этом формулировать проблему/задачу учебного эксперимента; собирать установку из предложенного оборудования; проводить опыт и формулировать выводы.

**Примечание.** При проведении исследования физических явлений измерительные приборы используются лишь как датчики измерения физических величин. Записи показаний прямых измерений в этом случае не требуется.

- понимать роль эксперимента в получении научной информации;
- проводить прямые измерения физических величин: время, расстояние, масса тела, объем, сила, температура, атмосферное давление, влажность воздуха, напряжение, сила тока, радиационный фон (с использованием дозиметра); при этом выбирать оптимальный способ измерения и использовать простейшие методы оценки погрешностей измерений.

**Примечание.** Любая учебная программа должна обеспечивать овладение прямыми измерениями всех перечисленных физических величин.

- проводить исследование зависимостей физических величин с использованием прямых измерений: при этом конструировать установку, фиксировать результаты полученной зависимости физических величин в виде таблиц и графиков, делать выводы по результатам исследования;

- проводить косвенные измерения физических величин: при выполнении измерений собирать экспериментальную установку, следуя предложенной инструкции, вычислять значение величины и анализировать полученные результаты с учетом заданной точности измерений;

- анализировать ситуации практико-ориентированного характера, узнавать в них проявление изученных физических явлений или закономерностей и применять имеющиеся знания для их объяснения;

- понимать принципы действия машин, приборов и технических устройств, условия их безопасного использования в повседневной жизни;

- использовать при выполнении учебных задач научно-популярную литературу о физических явлениях, справочные материалы, ресурсы Интернет.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *осознавать ценность научных исследований, роль физики в расширении представлений об окружающем мире и ее вклад в улучшение качества жизни;*

- *использовать приемы построения физических моделей, поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов;*

- *сравнивать точность измерения физических величин по величине их относительной погрешности при проведении прямых измерений;*

- *самостоятельно проводить косвенные измерения и исследования физических величин с использованием различных способов измерения физических величин, выбирать средства измерения с учетом необходимой точности измерений, обосновывать выбор способа измерения, адекватного поставленной задаче, проводить оценку достоверности полученных результатов;*

- *воспринимать информацию физического содержания в научно-популярной литературе и средствах массовой информации, критически оценивать полученную информацию, анализируя ее содержание и данные об источнике информации;*

- *создавать собственные письменные и устные сообщения о физических явлениях на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников.*

**Механические явления**

**Выпускник научится:**

- распознавать механические явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: равномерное и неравномерное движение, равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, относительность

механического движения, свободное падение тел, равномерное движение по окружности, инерция, взаимодействие тел, реактивное движение, передача давления твердыми телами, жидкостями и газами, атмосферное давление, плавание тел, равновесие твердых тел, имеющих закрепленную ось вращения, колебательное движение, резонанс, волновое движение (звук);

- описывать изученные свойства тел и механические явления, используя физические величины: путь, перемещение, скорость, ускорение, период обращения, масса тела, плотность вещества, сила (сила тяжести, сила упругости, сила трения), давление, импульс тела, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность, КПД при совершении работы с использованием простого механизма, сила трения, амплитуда, период и частота колебаний, длина волны и скорость ее распространения; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;

- анализировать свойства тел, механические явления и процессы, используя физические законы: закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, принцип суперпозиции сил (нахождение равнодействующей силы), I, II и III законы Ньютона, закон сохранения импульса, закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;

- различать основные признаки изученных физических моделей: материальная точка, инерциальная система отсчета;

- решать задачи, используя физические законы (закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, принцип суперпозиции сил, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения импульса, закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда) и формулы, связывающие физические величины (путь, скорость, ускорение, масса тела, плотность вещества, сила, давление, импульс тела, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность, КПД простого механизма, сила трения скольжения, коэффициент трения, амплитуда, период и частота колебаний, длина волны и скорость ее распространения): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать знания о механических явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры практического использования физических знаний о механических явлениях и физических законах; примеры использования возобновляемых источников энергии; экологических последствий исследования космического пространства;*

- *различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов (закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса, закон всемирного тяготения) и ограниченность использования частных законов (закон Гука, Архимеда и др.);*

- *находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний по механике с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.*

#### **Тепловые явления**

##### **Выпускник научится:**

- распознавать тепловые явления и объяснять на базе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: диффузия, изменение объема тел при нагревании (охлаждении), большая сжимаемость газов, малая сжимаемость жидкостей и твердых тел; тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, различные способы теплопередачи (теплопроводность, конвекция, излучение), агрегатные состояния вещества, поглощение энергии при испарении жидкости и выделение ее при конденсации пара, зависимость температуры кипения от давления;

- описывать изученные свойства тел и тепловые явления, используя физические величины: количество теплоты, внутренняя энергия, температура, удельная теплоемкость вещества, удельная теплота плавления, удельная теплота парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия теплового двигателя; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;

- анализировать свойства тел, тепловые явления и процессы, используя основные положения атомно-молекулярного учения о строении вещества и закон сохранения энергии;

- различать основные признаки изученных физических моделей строения газов, жидкостей и твердых тел;

- приводить примеры практического использования физических знаний о тепловых явлениях;

- решать задачи, используя закон сохранения энергии в тепловых процессах и формулы, связывающие физические величины (количество теплоты, температура, удельная теплоемкость вещества, удельная теплота плавления, удельная теплота парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия теплового двигателя): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать знания о тепловых явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры экологических последствий работы двигателей внутреннего сгорания, тепловых и гидроэлектростанций;*

- *различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных физических законов (закон сохранения энергии в тепловых процессах) и ограниченность использования частных законов;*

- *находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний о тепловых явлениях с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.*

**Электрические и магнитные явления**

**Выпускник научится:**

- распознавать электромагнитные явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: электризация тел, взаимодействие зарядов, электрический ток и его действия (тепловое, химическое, магнитное), взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током и на движущуюся заряженную частицу, действие электрического поля на заряженную частицу, электромагнитные волны, прямолинейное распространение света, отражение и преломление света, дисперсия света.

- составлять схемы электрических цепей с последовательным и параллельным соединением элементов, различая условные обозначения элементов электрических цепей (источник тока, ключ, резистор, реостат, лампочка, амперметр, вольтметр).

- использовать оптические схемы для построения изображений в плоском зеркале и собирающей линзе.

- описывать изученные свойства тел и электромагнитные явления, используя физические величины: электрический заряд, сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа электрического поля, мощность тока, фокусное расстояние и оптическая сила линзы, скорость электромагнитных волн, длина волны и частота света; при описании верно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами.

- анализировать свойства тел, электромагнитные явления и процессы, используя физические законы: закон сохранения электрического заряда, закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение.

- приводить примеры практического использования физических знаний о электромагнитных явлениях

- решать задачи, используя физические законы (закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света) и формулы, связывающие физические величины (сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа электрического поля, мощность тока, фокусное расстояние и оптическая сила линзы, скорость электромагнитных волн, длина волны и частота света, формулы расчета электрического сопротивления при последовательном и параллельном соединении проводников): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать знания об электромагнитных явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры влияния электромагнитных излучений на живые организмы;*

- *различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов (закон сохранения электрического заряда) и ограниченность использования частных законов (закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца и др.);*

- *использовать приемы построения физических моделей, поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов;*

- *находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний об электромагнитных явлениях с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.*

#### **Квантовые явления**

##### **Выпускник научится:**

- распознавать квантовые явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: естественная и искусственная радиоактивность,  $\alpha$ -,  $\beta$ - и  $\gamma$ -излучения, возникновение линейчатого спектра излучения атома;

- описывать изученные квантовые явления, используя физические величины: массовое число, зарядовое число, период полураспада, энергия фотонов; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;

- анализировать квантовые явления, используя физические законы и постулаты: закон сохранения энергии, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, закономерности излучения и поглощения света атомом, при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;

- различать основные признаки планетарной модели атома, нуклонной модели атомного ядра;

- приводить примеры проявления в природе и практического использования радиоактивности, ядерных и термоядерных реакций, спектрального анализа.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать полученные знания в повседневной жизни при обращении с приборами и техническими устройствами (счетчик ионизирующих частиц, дозиметр), для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;*

- *соотносить энергию связи атомных ядер с дефектом массы;*

- *приводить примеры влияния радиоактивных излучений на живые организмы; понимать принцип действия дозиметра и различать условия его использования;*

- *понимать экологические проблемы, возникающие при использовании атомных электростанций, и пути решения этих проблем, перспективы использования управляемого термоядерного синтеза.*

**Элементы астрономии**

**Выпускник научится:**

- указывать названия планет Солнечной системы; различать основные признаки суточного вращения звездного неба, движения Луны, Солнца и планет относительно звезд;

- понимать различия между гелиоцентрической и геоцентрической системами мира;

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *указывать общие свойства и отличия планет земной группы и планет-гигантов; малых тел Солнечной системы и больших планет; пользоваться картой звездного неба при наблюдениях звездного неба;*

- *различать основные характеристики звезд (размер, цвет, температура) соотносить цвет звезды с ее температурой;*

- *различать гипотезы о происхождении Солнечной системы.*

### 1.2.5.13. Биология

Предметные результаты изучения «Биологии» должны отражать:

1. формирование системы научных знаний о живой природе, закономерностях ее развития, исторически быстром сокращении биологического разнообразия в биосфере в результате деятельности человека для развития современных естественно-научных представлений о картине мира;

2. формирование первоначальных систематизированных представлений о биологических объектах, процессах, явлениях, закономерностях, об основных биологических теориях, об экосистемной организации жизни, о взаимосвязи живого и неживого в биосфере, о наследственности и изменчивости; овладение понятийным аппаратом биологии;

3. приобретение опыта использования методов биологической науки и проведения

несложных биологических экспериментов для изучения живых организмов и человека, проведения экологического мониторинга в окружающей среде;

4. формирование основ экологической грамотности: способности оценивать последствия деятельности человека в природе, влияние факторов риска на здоровье человека; выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих, осознание необходимости действий по сохранению биоразнообразия и природных местообитаний видов растений и животных;

5. формирование представлений о значении биологических наук в решении проблем необходимости рационального природопользования защиты здоровья людей в условиях быстрого изменения экологического качества окружающей среды;

6. освоение приемов оказания первой помощи, рациональной организации труда и отдыха, выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними.

#### **В результате изучения курса биологии в основной школе:**

Выпускник **научится** пользоваться научными методами для распознавания биологических проблем; давать научное объяснение биологическим фактам, процессам, явлениям, закономерностям, их роли в жизни организмов и человека; проводить наблюдения за живыми объектами, собственным организмом; описывать биологические объекты, процессы и явления; ставить несложные биологические эксперименты и интерпретировать их результаты.

Выпускник **овладеет** системой биологических знаний – понятиями, закономерностями, законами, теориями, имеющими важное общеобразовательное и познавательное значение; сведениями по истории становления биологии как науки.

Выпускник **освоит** общие приемы: оказания первой помощи; рациональной организации труда и отдыха; выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними; проведения наблюдений за состоянием собственного организма; правила работы в кабинете биологии, с биологическими приборами и инструментами.

Выпускник **приобретет** навыки использования научно-популярной литературы по биологии, справочных материалов (на бумажных и электронных носителях), ресурсов Интернета при выполнении учебных задач.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *осознанно использовать знания основных правил поведения в природе и основ здорового образа жизни в быту;*

- *выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих;*

- *ориентироваться в системе познавательных ценностей – воспринимать информацию биологического содержания в научно-популярной литературе, средствах массовой информации и Интернет-ресурсах, критически оценивать полученную информацию, анализируя ее содержание и данные об источнике информации;*

- *создавать собственные письменные и устные сообщения о биологических явлениях и процессах на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников.*

#### **Живые организмы**

##### **Выпускник научится:**

- выделять существенные признаки биологических объектов (клеток и организмов растений, животных, грибов, бактерий) и процессов, характерных для живых организмов;

- аргументировать, приводить доказательства родства различных таксонов растений, животных, грибов и бактерий;
- аргументировать, приводить доказательства различий растений, животных, грибов и бактерий;
- осуществлять классификацию биологических объектов (растений, животных, бактерий, грибов) на основе определения их принадлежности к определенной систематической группе;
- раскрывать роль биологии в практической деятельности людей; роль различных организмов в жизни человека;
- объяснять общность происхождения и эволюции систематических групп растений и животных на примерах сопоставления биологических объектов;
- выявлять примеры и раскрывать сущность приспособленности организмов к среде обитания;
- различать по внешнему виду, схемам и описаниям реальные биологические объекты или их изображения, выявлять отличительные признаки биологических объектов;
- сравнивать биологические объекты (растения, животные, бактерии, грибы), процессы жизнедеятельности; делать выводы и умозаключения на основе сравнения;
- устанавливать взаимосвязи между особенностями строения и функциями клеток и тканей, органов и систем органов;
- использовать методы биологической науки: наблюдать и описывать биологические объекты и процессы; ставить биологические эксперименты и объяснять их результаты;
- знать и аргументировать основные правила поведения в природе;
- анализировать и оценивать последствия деятельности человека в природе;
- описывать и использовать приемы выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними;
- знать и соблюдать правила работы в кабинете биологии.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *находить информацию о растениях, животных грибах и бактериях в научно-популярной литературе, биологических словарях, справочниках, Интернет ресурсе, анализировать и оценивать ее, переводить из одной формы в другую;*
- *основам исследовательской и проектной деятельности по изучению организмов различных царств живой природы, включая умения формулировать задачи, представлять работу на защиту и защищать ее.*
- *использовать приемы оказания первой помощи при отравлении ядовитыми грибами, ядовитыми растениями, укусах животных; работы с определителями растений; размножения и выращивания культурных растений, уходом за домашними животными;*
- *ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к объектам живой природы (признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях, экологическое сознание, эмоционально-ценностное отношение к объектам живой природы);*
- *осознанно использовать знания основных правил поведения в природе; выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе;*
- *создавать собственные письменные и устные сообщения о растениях, животных, бактериях и грибах на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников;*



- *работать в группе сверстников при решении познавательных задач связанных с изучением особенностей строения и жизнедеятельности растений, животных, грибов и бактерий, планировать совместную деятельность, учитывать мнение окружающих и адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы.*

### **Человек и его здоровье**

#### **Выпускник научится:**

- выделять существенные признаки биологических объектов (животных клеток и тканей, органов и систем органов человека) и процессов жизнедеятельности, характерных для организма человека;
- аргументировать, приводить доказательства взаимосвязи человека и окружающей среды, родства человека с животными;
- аргументировать, приводить доказательства отличий человека от животных;
- аргументировать, приводить доказательства необходимости соблюдения мер профилактики заболеваний, травматизма, стрессов, вредных привычек, нарушения осанки, зрения, слуха, инфекционных и простудных заболеваний;
- объяснять эволюцию вида Человек разумный на примерах сопоставления биологических объектов и других материальных артефактов;
- выявлять примеры и пояснять проявление наследственных заболеваний у человека, сущность процессов наследственности и изменчивости, присущей человеку;
- различать по внешнему виду, схемам и описаниям реальные биологические объекты (клетки, ткани органы, системы органов) или их изображения, выявлять отличительные признаки биологических объектов;
- сравнивать биологические объекты (клетки, ткани, органы, системы органов), процессы жизнедеятельности (питание, дыхание, обмен веществ, выделение и др.); делать выводы и умозаключения на основе сравнения;
- устанавливать взаимосвязи между особенностями строения и функциями клеток и тканей, органов и систем органов;
- использовать методы биологической науки: наблюдать и описывать биологические объекты и процессы; проводить исследования с организмом человека и объяснять их результаты;
- знать и аргументировать основные принципы здорового образа жизни, рациональной организации труда и отдыха;
- анализировать и оценивать влияние факторов риска на здоровье человека;
- описывать и использовать приемы оказания первой помощи;
- знать и соблюдать правила работы в кабинете биологии.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *объяснять необходимость применения тех или иных приемов при оказании первой доврачебной помощи при отравлениях, ожогах, обморожениях, травмах, спасении утопающего, кровотечениях;*
- *находить информацию о строении и жизнедеятельности человека в научно-популярной литературе, биологических словарях, справочниках, Интернет-ресурсе, анализировать и оценивать ее, переводить из одной формы в другую;*
- *ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к собственному здоровью и здоровью других людей;*
- *находить в учебной, научно-популярной литературе, Интернет-ресурсах информацию об организме человека, оформлять ее в виде устных сообщений и докладов;*
- *анализировать и оценивать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к здоровью своему и окружающих; последствия влияния факторов риска на здоровье человека.*

- *создавать собственные письменные и устные сообщения об организме человека и его жизнедеятельности на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников;*
- *работать в группе сверстников при решении познавательных задач связанных с особенностями строения и жизнедеятельности организма человека, планировать совместную деятельность, учитывать мнение окружающих и адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы.*

### **Общие биологические закономерности**

#### **Выпускник научится:**

- выделять существенные признаки биологических объектов (вида, экосистемы, биосферы) и процессов, характерных для сообществ живых организмов;
- аргументировать, приводить доказательства необходимости защиты окружающей среды;
- аргументировать, приводить доказательства зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды;
- осуществлять классификацию биологических объектов на основе определения их принадлежности к определенной систематической группе;
- раскрывать роль биологии в практической деятельности людей; роль биологических объектов в природе и жизни человека; значение биологического разнообразия для сохранения биосферы;
- объяснять общность происхождения и эволюции организмов на основе сопоставления особенностей их строения и функционирования;
- объяснять механизмы наследственности и изменчивости, возникновения приспособленности, процесс видообразования;
- различать по внешнему виду, схемам и описаниям реальные биологические объекты или их изображения, выявляя отличительные признаки биологических объектов;
- сравнивать биологические объекты, процессы; делать выводы и умозаключения на основе сравнения;
- устанавливать взаимосвязи между особенностями строения и функциями органов и систем органов;
- использовать методы биологической науки: наблюдать и описывать биологические объекты и процессы; ставить биологические эксперименты и объяснять их результаты;
- знать и аргументировать основные правила поведения в природе; анализировать и оценивать последствия деятельности человека в природе;
- описывать и использовать приемы выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними в агроценозах;
- находить в учебной, научно-популярной литературе, Интернет-ресурсах информацию о живой природе, оформлять ее в виде письменных сообщений, докладов, рефератов;
- знать и соблюдать правила работы в кабинете биологии.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *понимать экологические проблемы, возникающие в условиях нерационального природопользования, и пути решения этих проблем;*
- *анализировать и оценивать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к здоровью своему и окружающих, последствия влияния факторов риска на здоровье человека;*

- находить информацию по вопросам общей биологии в научно-популярной литературе, специализированных биологических словарях, справочниках, Интернет ресурсах, анализировать и оценивать ее, переводить из одной формы в другую;

- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к объектам живой природы, собственному здоровью и здоровью других людей (признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях, экологическое сознание, эмоционально-ценностное отношение к объектам живой природы);

- создавать собственные письменные и устные сообщения о современных проблемах в области биологии и охраны окружающей среды на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников;

- работать в группе сверстников при решении познавательных задач связанных с теоретическими и практическими проблемами в области молекулярной биологии, генетики, экологии, биотехнологии, медицины и охраны окружающей среды, планировать совместную деятельность, учитывать мнение окружающих и адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы.

#### **1.2.5.14. Химия**

Предметные результаты изучения «Химия» должны отражать:

1. формирование первоначальных систематизированных представлений о веществах, их превращениях и практическом применении; овладение понятийным аппаратом и символическим языком химии;

2. осознание объективной значимости основ химической науки как области современного естествознания, химических превращений неорганических и органических веществ как основы многих явлений живой и неживой природы; углубление представлений о материальном единстве мира;

3. овладение основами химической грамотности: способностью анализировать и объективно оценивать жизненные ситуации, связанные с химией, навыками безопасного обращения с веществами, используемыми в повседневной жизни; умением анализировать и планировать экологически безопасное поведение в целях сохранения здоровья и окружающей среды;

4. формирование умений устанавливать связи между реально наблюдаемыми химическими явлениями и процессами, происходящими в микромире, объяснять причины многообразия веществ, зависимость их свойств от состава и строения, а также зависимость применения веществ от их свойств;

5. приобретение опыта использования различных методов изучения веществ: наблюдения за их превращениями при проведении несложных химических экспериментов с использованием лабораторного оборудования и приборов;

6. формирование представлений о значении химической науки в решении современных экологических проблем, в том числе в предотвращении техногенных и экологических катастроф;

#### **Выпускник научится:**

- характеризовать основные методы познания: наблюдение, измерение, эксперимент;

- описывать свойства твердых, жидких, газообразных веществ, выделяя их существенные признаки;

- раскрывать смысл основных химических понятий «атом», «молекула», «химический элемент», «простое вещество», «сложное вещество», «валентность», «химическая реакция», используя знаковую систему химии;

- раскрывать смысл законов сохранения массы веществ, постоянства состава, атомно-молекулярной теории;
- различать химические и физические явления;
- называть химические элементы;
- определять состав веществ по их формулам;
- определять валентность атома элемента в соединениях;
- определять тип химических реакций;
- называть признаки и условия протекания химических реакций;
- выявлять признаки, свидетельствующие о протекании химической реакции при выполнении химического опыта;
- составлять формулы бинарных соединений;
- составлять уравнения химических реакций;
- соблюдать правила безопасной работы при проведении опытов;
- пользоваться лабораторным оборудованием и посудой;
- вычислять относительную молекулярную и молярную массы веществ;
- вычислять массовую долю химического элемента по формуле соединения;
- вычислять количество, объем или массу вещества по количеству, объему, массе реагентов или продуктов реакции;
- характеризовать физические и химические свойства простых веществ: кислорода и водорода;
- получать, собирать кислород и водород;
- распознавать опытным путем газообразные вещества: кислород, водород;
- раскрывать смысл закона Авогадро;
- раскрывать смысл понятий «тепловой эффект реакции», «молярный объем»;
- характеризовать физические и химические свойства воды;
- раскрывать смысл понятия «раствор»;
- вычислять массовую долю растворенного вещества в растворе;
- готовить растворы с определенной массовой долей растворенного вещества;
- называть соединения изученных классов неорганических веществ;
- характеризовать физические и химические свойства основных классов неорганических веществ: оксидов, кислот, оснований, солей;
- определять принадлежность веществ к определенному классу соединений;
- составлять формулы неорганических соединений изученных классов;
- проводить опыты, подтверждающие химические свойства изученных классов неорганических веществ;
- распознавать опытным путем растворы кислот и щелочей по изменению окраски индикатора;
- характеризовать взаимосвязь между классами неорганических соединений;
- раскрывать смысл Периодического закона Д.И. Менделеева;
- объяснять физический смысл атомного (порядкового) номера химического элемента, номеров группы и периода в периодической системе Д.И. Менделеева;
- объяснять закономерности изменения строения атомов, свойств элементов в пределах малых периодов и главных подгрупп;
- характеризовать химические элементы (от водорода до кальция) на основе их положения в периодической системе Д.И. Менделеева и особенностей строения их атомов;
- составлять схемы строения атомов первых 20 элементов периодической системы Д.И. Менделеева;
- раскрывать смысл понятий: «химическая связь», «электроотрицательность»;

- характеризовать зависимость физических свойств веществ от типа кристаллической решетки;
- определять вид химической связи в неорганических соединениях;
- изображать схемы строения молекул веществ, образованных разными видами химических связей;
- раскрывать смысл понятий «ион», «катион», «анион», «электролиты», «неэлектролиты», «электролитическая диссоциация», «окислитель», «степень окисления» «восстановитель», «окисление», «восстановление»;
- определять степень окисления атома элемента в соединении;
- раскрывать смысл теории электролитической диссоциации;
- составлять уравнения электролитической диссоциации кислот, щелочей, солей;
- объяснять сущность процесса электролитической диссоциации и реакций ионного обмена;
- составлять полные и сокращенные ионные уравнения реакции обмена;
- определять возможность протекания реакций ионного обмена;
- проводить реакции, подтверждающие качественный состав различных веществ;
- определять окислитель и восстановитель;
- составлять уравнения окислительно-восстановительных реакций;
- называть факторы, влияющие на скорость химической реакции;
- классифицировать химические реакции по различным признакам;
- характеризовать взаимосвязь между составом, строением и свойствами неметаллов;
- проводить опыты по получению, собиранию и изучению химических свойств газообразных веществ: углекислого газа, аммиака;
- распознавать опытным путем газообразные вещества: углекислый газ и аммиак;
- характеризовать взаимосвязь между составом, строением и свойствами металлов;
- называть органические вещества по их формуле: метан, этан, этилен, метанол, этанол, глицерин, уксусная кислота, аминокислота, стеариновая кислота, олеиновая кислота, глюкоза;
- оценивать влияние химического загрязнения окружающей среды на организм человека;
- грамотно обращаться с веществами в повседневной жизни
- определять возможность протекания реакций некоторых представителей органических веществ с кислородом, водородом, металлами, основаниями, галогенами.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *выдвигать и проверять экспериментально гипотезы о химических свойствах веществ на основе их состава и строения, их способности вступать в химические реакции, о характере и продуктах различных химических реакций;*
- *характеризовать вещества по составу, строению и свойствам, устанавливать причинно-следственные связи между данными характеристиками вещества;*
- *составлять молекулярные и полные ионные уравнения по сокращенным ионным уравнениям;*
- *прогнозировать способность вещества проявлять окислительные или восстановительные свойства с учетом степеней окисления элементов, входящих в его состав;*
- *составлять уравнения реакций, соответствующих последовательности превращений неорганических веществ различных классов;*
- *выдвигать и проверять экспериментально гипотезы о результатах*

*воздействия различных факторов на изменение скорости химической реакции;*

- *использовать приобретенные знания для экологически грамотного поведения в окружающей среде;*

- *использовать приобретенные ключевые компетенции при выполнении проектов и учебно-исследовательских задач по изучению свойств, способов получения и распознавания веществ;*

- *объективно оценивать информацию о веществах и химических процессах;*

- *критически относиться к псевдонаучной информации, недобросовестной рекламе в средствах массовой информации;*

- *осознавать значение теоретических знаний по химии для практической деятельности человека;*

- *создавать модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; понимать необходимость соблюдения предписаний, предлагаемых в инструкциях по использованию лекарств, средств бытовой химии и др.*

### **1.2.5.15. Изобразительное искусство**

Изучение предметной области "Искусство" должно обеспечить:

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

- развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

- формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.

#### **Предметные результаты изучения «Изобразительного искусства» »**

должны отражать:

- 1) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- 2) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- 3) освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

- 4) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- 5) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

б) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

7) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

**Выпускник научится:**

- характеризовать особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, птица, солярные знаки); создавать декоративные изображения на основе русских образов;
- раскрывать смысл народных праздников и обрядов и их отражение в народном искусстве и в современной жизни;
- создавать эскизы декоративного убранства русской избы;
- создавать цветовую композицию внутреннего убранства избы;
- определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- создавать самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народные традиции;
- создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов в цветовом решении;
- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных промыслов; осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов;
- характеризовать основы народного орнамента; создавать орнаменты на основе народных традиций;
- различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства;
- различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов России;
- находить общие черты в единстве материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных и современных промыслов;
- различать и характеризовать несколько народных художественных промыслов России;
- называть пространственные и временные виды искусства и объяснять, в чем состоит различие временных и пространственных видов искусства;
- классифицировать жанровую систему в изобразительном искусстве и ее значение для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира;

- объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием изображения;
- композиционным навыкам работы, чувству ритма, работе с различными художественными материалами;
- создавать образы, используя все выразительные возможности художественных материалов;
- простым навыкам изображения с помощью пятна и тональных отношений;
- навыку плоскостного силуэтного изображения обычных, простых предметов (кухонная утварь);
- изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур, соблюдая их пропорции;
- создавать линейные изображения геометрических тел и натюрморт с натуры из геометрических тел;
- строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы;
- характеризовать освещение как важнейшее выразительное средство изобразительного искусства, как средство построения объема предметов и глубины пространства;
- передавать с помощью света характер формы и эмоциональное напряжение в композиции натюрморта;
- творческому опыту выполнения графического натюрморта и гравюры наклейками на картоне;
- выражать цветом в натюрморте собственное настроение и переживания;
- рассуждать о разных способах передачи перспективы в изобразительном искусстве как выражении различных мировоззренческих смыслов;
- применять перспективу в практической творческой работе;
- навыкам изображения перспективных сокращений в зарисовках наблюдаемого;
- навыкам изображения уходящего вдаль пространства, применяя правила линейной и воздушной перспективы;
- видеть, наблюдать и эстетически переживать изменчивость цветового состояния и настроения в природе;
- навыкам создания пейзажных зарисовок;
- различать и характеризовать понятия: пространство, ракурс, воздушная перспектива;
- пользоваться правилами работы на пленэре;
- использовать цвет как инструмент передачи своих чувств и представлений о красоте; осознавать, что колорит является средством эмоциональной выразительности живописного произведения;
- навыкам композиции, наблюдательной перспективы и ритмической организации плоскости изображения;
- различать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива и др.);
- определять композицию как целостный и образный строй произведения, роль формата, выразительное значение размера произведения, соотношение целого и детали, значение каждого фрагмента в его метафорическом смысле;
- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, использовать коллажные техники;
- различать и характеризовать понятия: эпический пейзаж, романтический пейзаж, пейзаж настроения, пленэр, импрессионизм;



- различать и характеризовать виды портрета;
- понимать и характеризовать основы изображения головы человека;
- пользоваться навыками работы с доступными скульптурными материалами;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению, по памяти;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображения предмета и группы предметов;
- использовать графические материалы в работе над портретом;
- использовать образные возможности освещения в портрете;
- пользоваться правилами схематического построения головы человека в рисунке;
- называть имена выдающихся русских и зарубежных художников - портретистов и определять их произведения;
- навыкам передачи в плоскостном изображении простых движений фигуры человека;
- навыкам понимания особенностей восприятия скульптурного образа;
- навыкам лепки и работы с пластилином или глиной;
- рассуждать (с опорой на восприятие художественных произведений - шедевров изобразительного искусства) об изменчивости образа человека в истории искусства;
- приемам выразительности при работе с натуры над набросками и зарисовками фигуры человека, используя разнообразные графические материалы;
- характеризовать сюжетно-тематическую картину как обобщенный и целостный образ, как результат наблюдений и размышлений художника над жизнью;
- объяснять понятия «тема», «содержание», «сюжет» в произведениях станковой живописи;
- изобразительным и композиционным навыкам в процессе работы над эскизом;
- узнавать и объяснять понятия «тематическая картина», «станковая живопись»;
- перечислять и характеризовать основные жанры сюжетно- тематической картины;
- характеризовать исторический жанр как идейное и образное выражение значительных событий в истории общества, как воплощение его мировоззренческих позиций и идеалов;
- узнавать и характеризовать несколько классических произведений и называть имена великих русских мастеров исторической картины;
- характеризовать значение тематической картины XIX века в развитии русской культуры;
- рассуждать о значении творчества великих русских художников в создании образа народа, в становлении национального самосознания и образа национальной истории;
- называть имена нескольких известных художников объединения «Мир искусства» и их наиболее известные произведения;
- творческому опыту по разработке и созданию изобразительного образа на выбранный исторический сюжет;
- творческому опыту по разработке художественного проекта –разработки композиции на историческую тему;
- творческому опыту создания композиции на основе библейских сюжетов;
- представлениям о великих, вечных темах в искусстве на основе сюжетов из Библии, об их мировоззренческом и нравственном значении в культуре;

- называть имена великих европейских и русских художников, творивших на библейские темы;
- узнавать и характеризовать произведения великих европейских и русских художников на библейские темы;
- характеризовать роль монументальных памятников в жизни общества;
- рассуждать об особенностях художественного образа советского народа в годы Великой Отечественной войны;
- описывать и характеризовать выдающиеся монументальные памятники и ансамбли, посвященные Великой Отечественной войне;
- творческому опыту лепки памятника, посвященного значимому историческому событию или историческому герою;
- анализировать художественно-выразительные средства произведений изобразительного искусства XX века;
- культуре зрительского восприятия;
- характеризовать временные и пространственные искусства;
- понимать разницу между реальностью и художественным образом;
- представлениям об искусстве иллюстрации и творчестве известных иллюстраторов книг. И.Я. Билибин. В.А. Милашевский. В.А. Фаворский;
- опыту художественного иллюстрирования и навыкам работы графическими материалами;
- собирать необходимый материал для иллюстрирования (характер одежды героев, характер построек и помещений, характерные детали быта и т.д.);
- представлениям об анималистическом жанре изобразительного искусства и творчестве художников-анималистов;
- опыту художественного творчества по созданию стилизованных образов животных;
- систематизировать и характеризовать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна;
- распознавать объект и пространство в конструктивных видах искусства;
- понимать сочетание различных объемов в здании;
- понимать единство художественного и функционального в вещи, форму и материал;
- иметь общее представление и рассказывать об особенностях архитектурно-художественных стилей разных эпох;
- понимать тенденции и перспективы развития современной архитектуры;
- различать образно-стилевой язык архитектуры прошлого;
- характеризовать и различать малые формы архитектуры и дизайна в пространстве городской среды;
- понимать плоскостную композицию как возможное схематическое изображение объемов при взгляде на них сверху;
- осознавать чертеж как плоскостное изображение объемов, когда точка – вертикаль, круг – цилиндр, шар и т. д.;
- применять в создаваемых пространственных композициях доминантный объект и вспомогательные соединительные элементы;
- применять навыки формообразования, использования объемов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина);
- создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;

- создавать практические творческие композиции в технике коллажа, дизайн-проектов;
- получать представления о влиянии цвета на восприятие формы объектов архитектуры и дизайна, а также о том, какое значение имеет расположение цвета в пространстве архитектурно-дизайнерского объекта;
- приобретать общее представление о традициях ландшафтно-парковой архитектуры;
- характеризовать основные школы садово-паркового искусства;
- понимать основы краткой истории русской усадебной культуры XVIII – XIX веков;
- называть и раскрывать смысл основ искусства флористики;
- понимать основы краткой истории костюма;
- характеризовать и раскрывать смысл композиционно-конструктивных принципов дизайна одежды;
- применять навыки сочинения объемно-пространственной композиции в формировании букета по принципам икэбаны;
- использовать старые и осваивать новые приемы работы с бумагой, природными материалами в процессе макетирования архитектурно-ландшафтных объектов;
- отражать в эскизном проекте дизайна сада образно-архитектурный композиционный замысел;
- использовать графические навыки и технологии выполнения коллажа в процессе создания эскизов молодежных и исторических комплектов одежды;
- узнавать и характеризовать памятники архитектуры Древнего Киева. София Киевская. Фрески. Мозаики;
- различать итальянские и русские традиции в архитектуре Московского Кремля. Характеризовать и описывать архитектурные особенности соборов Московского Кремля;
- различать и характеризовать особенности древнерусской иконописи. Понимать значение иконы «Троица» Андрея Рублева в общественной, духовной и художественной жизни Руси;
- узнавать и описывать памятники шатрового зодчества;
- характеризовать особенности церкви Вознесения в селе Коломенском и храма Покрова-на-Рву;
- раскрывать особенности новых иконописных традиций в XVII веке. Отличать по характерным особенностям икону и парсуну;
- работать над проектом (индивидуальным или коллективным), создавая разнообразные творческие композиции в материалах по различным темам;
- различать стилевые особенности разных школ архитектуры Древней Руси;
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;
- работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура); использовать выразительный язык при моделировании архитектурного пространства;
- сравнивать, сопоставлять и анализировать произведения живописи Древней Руси;
- рассуждать о значении художественного образа древнерусской культуры;
- ориентироваться в широком разнообразии стилей и направлений изобразительного искусства и архитектуры XVIII – XIX веков;
- использовать в речи новые термины, связанные со стилями в изобразительном искусстве и архитектуре XVIII – XIX веков;

- выявлять и называть характерные особенности русской портретной живописи XVIII века;
- характеризовать признаки и особенности московского барокко;
- создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.);
- владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства;
- выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения изобразительного искусства;
- понимать специфику изображения в полиграфии;
- различать формы полиграфической продукции: книги, журналы, плакаты, афиши и др.);
- различать и характеризовать типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, компьютерное, фотографическое);
- проектировать обложку книги, рекламы открытки, визитки и др.;
- создавать художественную композицию макета книги, журнала;
- называть имена великих русских живописцев и архитекторов XVIII – XIX веков;
- называть и характеризовать произведения изобразительного искусства и архитектуры русских художников XVIII – XIX веков;
- называть имена выдающихся русских художников-ваятелей XVIII века и определять скульптурные памятники;
- называть имена выдающихся художников «Товарищества передвижников» и определять их произведения живописи;
- называть имена выдающихся русских художников-пейзажистов XIX века и определять произведения пейзажной живописи;
- понимать особенности исторического жанра, определять произведения исторической живописи;
- активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведениям искусства;
- определять «Русский стиль» в архитектуре модерна, называть памятники архитектуры модерна;
- использовать навыки формообразования, использования объемов в архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина); создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- называть имена выдающихся русских художников-ваятелей второй половины XIX века и определять памятники монументальной скульптуры;
- создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале;
- узнавать основные художественные направления в искусстве XIX и XX веков;
- узнавать, называть основные художественные стили в европейском и русском искусстве и время их развития в истории культуры;

- *осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы;*
- *применять творческий опыт разработки художественного проекта – создания композиции на определенную тему;*
- *понимать смысл традиций и новаторства в изобразительном искусстве XX века. Модерн. Авангард. Сюрреализм;*
- *характеризовать стиль модерн в архитектуре. Ф.О. Шехтель. А. Гауди;*
- *создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;*
- *работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура);*
- *использовать выразительный язык при моделировании архитектурного пространства;*
- *характеризовать крупнейшие художественные музеи мира и России;*
- *получать представления об особенностях художественных коллекций крупнейших музеев мира;*
- *использовать навыки коллективной работы над объемно-пространственной композицией;*
- *понимать основы сценографии как вида художественного творчества;*
- *понимать роль костюма, маски и грима в искусстве актерского перевоплощения;*
- *называть имена великих актеров российского театра XX века (А.Я. Головин, А.Н. Бенуа, М.В. Добужинский);*
- *различать особенности художественной фотографии;*
- *различать выразительные средства художественной фотографии (композиция, план, ракурс, свет, ритм и др.);*
- *понимать изобразительную природу экранных искусств;*
- *характеризовать принципы киномонтажа в создании художественного образа;*
- *различать понятия: игровой и документальный фильм;*
- *называть имена мастеров российского кинематографа. С.М. Эйзенштейн. А.А. Тарковский. С.Ф. Бондарчук. Н.С. Михалков;*
- *понимать основы искусства телевидения;*
- *понимать различия в творческой работе художника-живописца и сценографа;*
- *применять полученные знания о типах оформления сцены при создании школьного спектакля;*
- *применять в практике любительского спектакля художественно-творческие умения по созданию костюмов, грима и т. д. для спектакля из доступных материалов;*
- *добиваться в практической работе большей выразительности костюма и его стилистического единства со сценографией спектакля;*
- *использовать элементарные навыки основ фотосъемки, осознанно осуществлять выбор объекта и точки съемки, ракурса, плана как художественно-выразительных средств фотографии;*
- *применять в своей съемочной практике ранее приобретенные знания и навыки композиции, чувства цвета, глубины пространства и т. д.;*
- *пользоваться компьютерной обработкой фотоснимка при исправлении отдельных недочетов и случайностей;*
- *понимать и объяснять синтетическую природу фильма;*
- *применять первоначальные навыки в создании сценария и замысла фильма;*
- *применять полученные ранее знания по композиции и построению кадра;*

- использовать первоначальные навыки операторской грамоты, техники съемки и компьютерного монтажа;
- применять сценарно-режиссерские навыки при построении текстового и изобразительного сюжета, а также звукового ряда своей компьютерной анимации;
- смотреть и анализировать с точки зрения режиссерского, монтажно-операторского искусства фильмы мастеров кино;
- использовать опыт документальной съемки и тележурналистики для формирования школьного телевидения;
- реализовывать сценарно-режиссерскую и операторскую грамоту в практике создания видео-этюда.

#### **1.2.5.16. Музыка**

Предметные результаты изучения «Музыки» должны отражать:

- 1) формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно- нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- 2) развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;
- 3) формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);
- 4) воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- 5) расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- 6) овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

##### **Выпускник научится:**

- понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;
- определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;
- различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;
- различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;

- производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;
- понимать основной принцип построения и развития музыки;
- анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;
- понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;
- определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;
- понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;
- понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;
- распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;
- узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;
- различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;
- называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);
- узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);
- определять тембры музыкальных инструментов;
- называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;
- определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;
- владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- определять характерные особенности музыкального языка;
- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;
- анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;
- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;

- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
  - анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
  - различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;
  - определять характерные признаки современной популярной музыки;
  - называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;
  - анализировать творчество исполнителей авторской песни;
  - выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
  - находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;
  - сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;
  - понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;
  - находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;
  - понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;
  - называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;
  - определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;
  - владеть навыками вокально-хорового музицирования;
  - применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (a cappella);
  - творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
  - участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;
  - размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
  - передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;
  - проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;
  - понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;
  - эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;
  - приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов;
  - применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;
  - обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;
  - использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).

**Выпускник получит возможность научиться:**



- *понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;*
- *понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;*
- *понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;*
- *определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;*
- *распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки;*
- *различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;*
- *выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;*
- *различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;*
- *исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;*
- *активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).*

#### **1.2.5.17. Технология**

Изучение предметной области "Технология" должно обеспечить:

- развитие инновационной творческой деятельности обучающихся в процессе решения прикладных учебных задач;
- активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов, и сформированных универсальных учебных действий;
- совершенствование умений выполнения учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- формирование представлений о социальных и этических аспектах научно-технического прогресса;
- формирование способности придавать экологическую направленность любой деятельности, проекту; демонстрировать экологическое мышление в разных формах деятельности.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам предметной области «Технология», планируемые результаты освоения предмета «Технология» отражают:

- осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта;
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;
- овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;
- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;

- развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания;

- формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда.

При формировании перечня планируемых результатов освоения предмета «Технология» учтены требования Федерального государственного образовательного стандарта основного образования к личностным и метапредметным результатам и требования индивидуализации обучения, в связи с чем в программу включены результаты базового уровня, обязательного к освоению всеми обучающимися, и повышенного уровня (в списке выделены курсивом).

**Результаты, заявленные образовательной программой «Технология» по блокам содержания**

**Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития**

Выпускник научится:

- называть и характеризовать актуальные управленческие, медицинские, информационные технологии, технологии производства и обработки материалов, машиностроения, биотехнологии, нанотехнологии;

- называть и характеризовать перспективные управленческие, медицинские, информационные технологии, технологии производства и обработки материалов, машиностроения, биотехнологии, нанотехнологии;

- объяснять на произвольно избранных примерах принципиальные отличия современных технологий производства материальных продуктов от традиционных технологий, связывая свои объяснения с принципиальными алгоритмами, способами обработки ресурсов, свойствами продуктов современных производственных технологий и мерой их технологической чистоты;

- проводить мониторинг развития технологий произвольно избранной отрасли на основе работы с информационными источниками различных видов.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *приводить рассуждения, содержащие аргументированные оценки и прогнозы развития технологий в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере.*

**Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся**

Выпускник научится:

- следовать технологии, в том числе в процессе изготовления субъективно нового продукта;

- оценивать условия применимости технологии в том числе с позиций экологической защищенности;

- прогнозировать по известной технологии выходы (характеристики продукта) в зависимости от изменения входов / параметров / ресурсов, проверяет прогнозы опытно-экспериментальным путем, в том числе самостоятельно планируя такого рода эксперименты;

- в зависимости от ситуации оптимизировать базовые технологии (затратность – качество), проводит анализ альтернативных ресурсов, соединяет в единый план несколько технологий без их видоизменения для получения сложносоставного материального или информационного продукта;

- проводить оценку и испытание полученного продукта;

- проводить анализ потребностей в тех или иных материальных или информационных продуктах;
- описывать технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения;
- анализировать возможные технологические решения, определять их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации;
- проводить и анализировать разработку и / или реализацию прикладных проектов, предполагающих:
  - изготовление материального продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) и сложных (требующих регулирования / настройки) рабочих инструментов / технологического оборудования;
  - модификацию материального продукта по технической документации и изменения параметров технологического процесса для получения заданных свойств материального продукта;
  - определение характеристик и разработку материального продукта, включая его моделирование в информационной среде (конструкторе);
  - встраивание созданного информационного продукта в заданную оболочку;
  - изготовление информационного продукта по заданному алгоритму в заданной оболочке;
- проводить и анализировать разработку и / или реализацию технологических проектов, предполагающих:
  - оптимизацию заданного способа (технологии) получения требуемого материального продукта (после его применения в собственной практике);
  - обобщение прецедентов получения продуктов одной группы различными субъектами (опыта), анализ потребительских свойств данных продуктов, запросов групп их потребителей, условий производства с выработкой (процессированием, регламентацией) технологии производства данного продукта и ее пилотного применения; разработку инструкций, технологических карт для исполнителей, согласование с заинтересованными субъектами;
  - разработку (комбинирование, изменение параметров и требований к ресурсам) технологии получения материального и информационного продукта с заданными свойствами;
- проводить и анализировать разработку и / или реализацию проектов, предполагающих:
  - планирование (разработку) материального продукта в соответствии с задачей собственной деятельности (включая моделирование и разработку документации);
  - планирование (разработку) материального продукта на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов;
  - разработку плана продвижения продукта;
- проводить и анализировать конструирование механизмов, простейших роботов, позволяющих решить конкретные задачи (с помощью стандартных простых механизмов, с помощью материального или виртуального конструктора).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- выявлять и формулировать проблему, требующую технологического решения;
- модифицировать имеющиеся продукты в соответствии с ситуацией / заказом / потребностью / задачей деятельности и в соответствии с их характеристиками разрабатывать технологию на основе базовой технологии;

- *технологизировать свой опыт, представлять на основе ретроспективного анализа и унификации деятельности описание в виде инструкции или технологической карты;*

- *оценивать коммерческий потенциал продукта и / или технологии.*

### **Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения**

Выпускник научится:

- характеризовать группы профессий, обслуживающих технологии в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере, описывает тенденции их развития,

- характеризовать ситуацию на региональном рынке труда, называет тенденции ее развития,

- разъясняет социальное значение групп профессий, востребованных на региональном рынке труда,

- характеризовать группы предприятий региона проживания,

- характеризовать учреждения профессионального образования различного уровня, расположенные на территории проживания обучающегося, об оказываемых ими образовательных услугах, условиях поступления и особенностях обучения,

- анализировать свои мотивы и причины принятия тех или иных решений,

- анализировать результаты и последствия своих решений, связанных с выбором и реализацией образовательной траектории,

- анализировать свои возможности и предпочтения, связанные с освоением определенного уровня образовательных программ и реализацией тех или иных видов деятельности,

- получит опыт наблюдения (изучения), ознакомления с современными производствами в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере и деятельностью занятых в них работников,

- получит опыт поиска, извлечения, структурирования и обработки информации о перспективах развития современных производств в регионе проживания, а также информации об актуальном состоянии и перспективах развития регионального рынка труда.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *предлагать альтернативные варианты траекторий профессионального образования для занятия заданных должностей;*

- *анализировать социальный статус произвольно заданной социально-профессиональной группы из числа профессий, обслуживающих технологии в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере.*

**По годам обучения результаты могут быть структурированы и конкретизированы следующим образом:**

#### **5 класс**

По завершении учебного года обучающийся:

- характеризует рекламу как средство формирования потребностей;

- характеризует виды ресурсов, объясняет место ресурсов в проектировании и реализации технологического процесса;

- называет предприятия региона проживания, работающие на основе современных производственных технологий, приводит примеры функций работников этих предприятий;

- разъясняет содержание понятий «технология», «технологический процесс», «потребность», «конструкция», «механизм», «проект» и адекватно пользуется этими понятиями;
- объясняет основания развития технологий, опираясь на произвольно избранную группу потребностей, которые удовлетворяют эти технологии;
- приводит произвольные примеры производственных технологий и технологий в сфере быта;
- объясняет, приводя примеры, принципиальную технологическую схему, в том числе характеризуя негативные эффекты;
- составляет техническое задание, памятку, инструкцию, технологическую карту;
- осуществляет сборку моделей с помощью образовательного конструктора по инструкции;
- осуществляет выбор товара в модельной ситуации;
- осуществляет сохранение информации в формах описания, схемы, эскиза, фотографии;
- конструирует модель по заданному прототипу;
- осуществляет корректное применение / хранение произвольно заданного продукта на основе информации производителя (инструкции, памятки, этикетки);
- получил и проанализировал опыт изучения потребностей ближайшего социального окружения на основе самостоятельно разработанной программы;
- получил и проанализировал опыт проведения испытания, анализа, модернизации модели;
- получил и проанализировал опыт разработки оригинальных конструкций в заданной ситуации: нахождение вариантов, отбор решений, проектирование и конструирование, испытания, анализ, способы модернизации, альтернативные решения;
- получил и проанализировал опыт изготовления информационного продукта по заданному алгоритму;
- получил и проанализировал опыт изготовления материального продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) рабочих инструментов;
- получил и проанализировал опыт разработки или оптимизации и введение технологии на примере организации действий и взаимодействия в быту.

#### **6 класс**

По завершении учебного года обучающийся:

- называет и характеризует актуальные технологии возведения зданий и сооружений, профессии в области строительства, характеризует строительную отрасль региона проживания;
- описывает жизненный цикл технологии, приводя примеры;
- оперирует понятием «технологическая система» при описании средств удовлетворения потребностей человека;
- проводит морфологический и функциональный анализ технологической системы;
- проводит анализ технологической системы – надсистемы – подсистемы в процессе проектирования продукта;
- читает элементарные чертежи и эскизы;
- выполняет эскизы механизмов, интерьера;
- освоил техники обработки материалов (по выбору обучающегося в соответствии с содержанием проектной деятельности) ;

- применяет простые механизмы для решения поставленных задач по модернизации / проектированию технологических систем;
- строит модель механизма, состоящего из нескольких простых механизмов по кинематической схеме;
- получил и проанализировал опыт исследования способов жизнеобеспечения и состояния жилых зданий микрорайона / поселения;
- получил и проанализировал опыт решения задач на взаимодействие со службами ЖКХ;
- получил опыт мониторинга развития технологий произвольно избранной отрасли, удовлетворяющих произвольно избранную группу потребностей на основе работы с информационными источниками различных видов;
- получил и проанализировал опыт модификации механизмов (на основе технической документации) для получения заданных свойств (решение задачи);
- получил и проанализировал опыт планирования (разработки) получения материального продукта в соответствии с собственными задачами (включая моделирование и разработку документации) или на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов.

#### **7 класс**

По завершении учебного года обучающийся:

- называет и характеризует актуальные и перспективные технологии в области энергетики, характеризует профессии в сфере энергетики, энергетику региона проживания;
- называет и характеризует актуальные и перспективные информационные технологии, характеризует профессии в сфере информационных технологий;
- характеризует автоматизацию производства на примере региона проживания, профессии, обслуживающие автоматизированные производства, приводит произвольные примеры автоматизации в деятельности представителей различных профессий;
- перечисляет, характеризует и распознает устройства для накопления энергии, для передачи энергии;
- объясняет понятие «машина», характеризует технологические системы, преобразующие энергию в вид, необходимый потребителю;
- объясняет сущность управления в технологических системах, характеризует автоматические и саморегулируемые системы;
- осуществляет сборку электрических цепей по электрической схеме, проводит анализ неполадок электрической цепи;
- осуществляет модификацию заданной электрической цепи в соответствии с поставленной задачей, конструирование электрических цепей в соответствии с поставленной задачей;
- выполняет базовые операции редактора компьютерного трехмерного проектирования (на выбор образовательной организации);
- конструирует простые системы с обратной связью на основе технических конструкторов;
- следует технологии, в том числе, в процессе изготовления субъективно нового продукта;
- получил и проанализировал опыт разработки проекта освещения выбранного помещения, включая отбор конкретных приборов, составление схемы электропроводки;
- получил и проанализировал опыт разработки и создания изделия средствами учебного станка, управляемого программой компьютерного трехмерного проектирования;

- получил и проанализировал опыт оптимизации заданного способа (технологии) получения материального продукта (на основании собственной практики использования этого способа).

### **8 класс**

По завершении учебного года обучающийся:

- называет и характеризует актуальные и перспективные технологии обработки материалов, технологии получения материалов с заданными свойствами;
- характеризует современную индустрию питания, в том числе в регионе проживания, и перспективы ее развития;
- называет и характеризует актуальные и перспективные технологии транспорта,;
- называет характеристики современного рынка труда, описывает цикл жизни профессии, характеризует новые и умирающие профессии, в том числе на предприятиях региона проживания,
- характеризует ситуацию на региональном рынке труда, называет тенденции её развития;
- перечисляет и характеризует виды технической и технологической документации
- характеризует произвольно заданный материал в соответствии с задачей деятельности, называя его свойства (внешний вид, механические, электрические, термические, возможность обработки), экономические характеристики, экологичность (с использованием произвольно избранных источников информации),
- объясняет специфику социальных технологий, пользуясь произвольно избранными примерами, характеризует тенденции развития социальных технологий в 21 веке, характеризует профессии, связанные с реализацией социальных технологий,
- разъясняет функции модели и принципы моделирования,
- создаёт модель, адекватную практической задаче,
- отбирает материал в соответствии с техническим решением или по заданным критериям,
- составляет рацион питания, адекватный ситуации,
- планирует продвижение продукта,
- регламентирует заданный процесс в заданной форме,
- проводит оценку и испытание полученного продукта,
- описывает технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения,
- получил и проанализировал опыт лабораторного исследования продуктов питания,
- получил и проанализировал опыт разработки организационного проекта и решения логистических задач,
- получил и проанализировал опыт компьютерного моделирования / проведения виртуального эксперимента по избранной обучающимся характеристике транспортного средства,
- получил и проанализировал опыт выявления проблем транспортной логистики населённого пункта / трассы на основе самостоятельно спланированного наблюдения,
- получил и проанализировал опыт моделирования транспортных потоков,
- получил опыт анализа объявлений, предлагающих работу
- получил и проанализировал опыт проектирования и изготовления материального продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) и сложных (требующих регулирования / настройки) рабочих инструментов / технологического оборудования,

- получил и проанализировал опыт создания информационного продукта и его встраивания в заданную оболочку,
- получил и проанализировал опыт разработки (комбинирование, изменение параметров и требований к ресурсам) технологии получения материального и информационного продукта с заданными свойствами.

#### **9 класс**

По завершении учебного года обучающийся:

- называет и характеризует актуальные и перспективные медицинские технологии,
- называет и характеризует технологии в области электроники, тенденции их развития и новые продукты на их основе,
- объясняет закономерности технологического развития цивилизации,
- разъясняет социальное значение групп профессий, востребованных на региональном рынке труда,
- оценивает условия использования технологии в том числе с позиций экологической защищённости,
- прогнозирует по известной технологии выходы (характеристики продукта) в зависимости от изменения входов / параметров / ресурсов, проверяет прогнозы опытно-экспериментальным путём, в том числе самостоятельно планируя такого рода эксперименты,
- анализирует возможные технологические решения, определяет их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации,
- в зависимости от ситуации оптимизирует базовые технологии (затратность – качество), проводит анализ альтернативных ресурсов, соединяет в единый план несколько технологий без их видоизменения для получения сложносоставного материального или информационного продукта,
- анализирует результаты и последствия своих решений, связанных с выбором и реализацией собственной образовательной траектории,
- анализирует свои возможности и предпочтения, связанные с освоением определённого уровня образовательных программ и реализацией тех или иных видов деятельности,
- получил и проанализировал опыт наблюдения (изучения), ознакомления с современными производствами в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере и деятельностью занятых в них работников,
- получил опыт поиска, извлечения, структурирования и обработки информации о перспективах развития современных производств в регионе проживания, а также информации об актуальном состоянии и перспективах развития регионального рынка труда,
- получил и проанализировал опыт предпрофессиональных проб,
- получил и проанализировал опыт разработки и / или реализации специализированного проекта.

#### **1.2.5.18. Физическая культура**

Изучение предметной области "Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности" должно обеспечить:

-физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся с учетом исторической, общекультурной и ценностной составляющей предметной области;



-формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;

-понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;

-овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды, как естественной основы безопасности жизни;

-понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения;

-развитие двигательной активности обучающихся, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателях физической подготовленности, формирование потребности в систематическом участии в физкультурно-спортивных и оздоровительных мероприятиях;

-установление связей между жизненным опытом обучающихся и знаниями из разных предметных областей.

**Предметные результаты изучения предметной области "Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности" должны отражать:**

**Физическая культура:**

1) понимание роли и значения физической культуры в формировании личностных качеств, в активном включении в здоровый образ жизни, укреплении и сохранении индивидуального здоровья;

2) овладение системой знаний о физическом совершенствовании человека, создание основы для формирования интереса к расширению и углублению знаний по истории развития физической культуры, спорта и олимпийского движения, освоение умений отбирать физические упражнения и регулировать физические нагрузки для самостоятельных систематических занятий с различной функциональной направленностью (оздоровительной, тренировочной, коррекционной, рекреативной и лечебной) с учетом индивидуальных возможностей и особенностей организма, планировать содержание этих занятий, включать их в режим учебного дня и учебной недели;

3) приобретение опыта организации самостоятельных систематических занятий физической культурой с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма; освоение;

4) умения оказывать первую доврачебную помощь при легких травмах; обогащение опыта совместной деятельности в организации и проведении занятий физической культурой, форм активного отдыха и досуга;

5) расширение опыта организации и мониторинга физического развития и физической подготовленности; формирование умения вести наблюдение за динамикой развития своих основных физических качеств: оценивать текущее состояние организма и определять тренирующее воздействие на него занятий физической культурой посредством использования стандартных физических нагрузок и функциональных проб, определять индивидуальные режимы физической нагрузки, контролировать направленность ее воздействия на организм во время самостоятельных занятий физическими упражнениями с разной целевой ориентацией;

6) формирование умений выполнять комплексы общеразвивающих, оздоровительных и корригирующих упражнений, учитывающих индивидуальные способности и особенности, состояние здоровья и режим учебной деятельности; овладение основами технических действий, приемами и физическими упражнениями из базовых видов спорта, умением использовать их в разнообразных формах игровой и соревновательной

деятельности; расширение двигательного опыта за счет упражнений, ориентированных на развитие основных физических качеств, повышение функциональных возможностей основных систем организма, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);

7) для слепых и слабовидящих обучающихся: формирование приемов осязательного и слухового самоконтроля в процессе формирования трудовых действий; формирование представлений о современных бытовых тифлотехнических средствах, приборах и их применении в повседневной жизни;

8) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью, с учетом двигательных, речедвигательных и сенсорных нарушений у обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата; владение доступными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств; владение доступными физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; владение доступными техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности; умение ориентироваться с помощью сохранных анализаторов и безопасно передвигаться в пространстве с использованием при самостоятельном передвижении ортопедических приспособлений.

**Выпускник научится:**

- рассматривать физическую культуру как явление культуры, выделять исторические этапы ее развития, характеризовать основные направления и формы ее организации в современном обществе;

- характеризовать содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, гармоничным физическим развитием и физической подготовленностью, формированием качеств личности и профилактикой вредных привычек;

- раскрывать базовые понятия и термины физической культуры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, излагать с их помощью особенности техники двигательных действий и физических упражнений, развития физических качеств;

- разрабатывать содержание самостоятельных занятий с физическими упражнениями, определять их направленность и формулировать задачи, рационально планировать режим дня и учебной недели;

- руководствоваться правилами профилактики травматизма и подготовки мест занятий, правильного выбора обуви и формы одежды в зависимости от времени года и погодных условий;

- руководствоваться правилами оказания первой помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий физическими упражнениями; использовать занятия физической культурой, спортивные игры и спортивные соревнования для организации индивидуального отдыха и досуга, укрепления собственного здоровья, повышения уровня физических кондиций;

- составлять комплексы физических упражнений оздоровительной, тренирующей и корригирующей направленности, подбирать индивидуальную нагрузку с учетом функциональных особенностей и возможностей собственного организма;
- классифицировать физические упражнения по их функциональной направленности, планировать их последовательность и дозировку в процессе самостоятельных занятий по укреплению здоровья и развитию физических качеств;
- самостоятельно проводить занятия по обучению двигательным действиям, анализировать особенности их выполнения, выявлять ошибки и своевременно устранять их;
- тестировать показатели физического развития и основных физических качеств, сравнивать их с возрастными стандартами, контролировать особенности их динамики в процессе самостоятельных занятий физической подготовкой;
- выполнять комплексы упражнений по профилактике утомления и перенапряжения организма, повышению его работоспособности в процессе трудовой и учебной деятельности;
- выполнять общеразвивающие упражнения, целенаправленно воздействующие на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и координации движений);
- выполнять акробатические комбинации из числа хорошо освоенных упражнений;
- выполнять гимнастические комбинации на спортивных снарядах из числа хорошо освоенных упражнений;
- выполнять легкоатлетические упражнения в беге и в прыжках (в длину и высоту);
- выполнять спуски и торможения на лыжах с пологого склона;
- выполнять основные технические действия и приемы игры в футбол, волейбол, баскетбол в условиях учебной и игровой деятельности;
- выполнять передвижения на лыжах различными способами, демонстрировать технику последовательного чередования их в процессе прохождения тренировочных дистанций;
- выполнять тестовые упражнения для оценки уровня индивидуального развития основных физических качеств.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *характеризовать цель возрождения Олимпийских игр и роль Пьера де Кубертена в становлении современного олимпийского движения, объяснять смысл символики и ритуалов Олимпийских игр;*
- *характеризовать исторические вехи развития отечественного спортивного движения, великих спортсменов, принесших славу российскому спорту;*
- *определять признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, устанавливать связь между развитием физических качеств и основных систем организма;*
- *вести дневник по физкультурной деятельности, включать в него оформление планов проведения самостоятельных занятий с физическими упражнениями разной функциональной направленности, данные контроля динамики индивидуального физического развития и физической подготовленности;*

- *проводить занятия физической культурой с использованием оздоровительной ходьбы и бега, лыжных прогулок и туристических походов, обеспечивать их оздоровительную направленность;*
- *проводить восстановительные мероприятия с использованием банных процедур и сеансов оздоровительного массажа;*
- *выполнять комплексы упражнений лечебной физической культуры с учетом имеющихся индивидуальных отклонений в показателях здоровья;*
- *преодолевать естественные и искусственные препятствия с помощью разнообразных способов лазания, прыжков и бега;*
- *осуществлять судейство по одному из осваиваемых видов спорта;*
- *выполнять тестовые нормативы Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне»;*
- *выполнять технико-тактические действия национальных видов спорта.*

#### **1.2.5.19. Основы безопасности жизнедеятельности**

- 1) формирование современной культуры безопасности жизнедеятельности на основе понимания необходимости защиты личности, общества и государства посредством осознания значимости безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;
- 2) формирование убеждения в необходимости безопасного и здорового образа жизни;
- 3) понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;
- 4) понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, в том числе от экстремизма и терроризма;
- 5) понимание необходимости подготовки граждан к защите Отечества;
- 6) формирование установки на здоровый образ жизни, исключая употребление алкоголя, наркотиков, курение и нанесение иного вреда здоровью;
- 7) формирование антиэкстремистской и антитеррористической личностной позиции;
- 8) понимание необходимости сохранения природы и окружающей среды для полноценной жизни человека;
- 9) знание основных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, включая экстремизм и терроризм, и их последствий для личности, общества и государства;
- 10) знание и умение применять меры безопасности и правила поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;
- 11) умение оказать первую помощь пострадавшим;
- 12) умение предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их проявления, а также на основе информации, получаемой из различных источников, готовность проявлять предосторожность в ситуациях неопределенности;
- 13) умение принимать обоснованные решения в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;
- 14) овладение основами экологического проектирования безопасной жизнедеятельности с учетом природных, техногенных и социальных рисков на территории проживания. Достижение предметных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования,

необходимых для продолжения образования, является предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы ООО. При итоговом оценивании результатов освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования должны учитываться сформированность умений выполнения проектной деятельности и способность к решению учебно-практических и учебно-познавательных задач. Достижение обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования определяется по завершении обучения

**Выпускник научится:**

- классифицировать и характеризовать условия экологической безопасности;
- использовать знания о предельно допустимых концентрациях вредных веществ в атмосфере, воде и почве;
- использовать знания о способах контроля качества окружающей среды и продуктов питания с использованием бытовых приборов;
- классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций при использовании бытовых приборов контроля качества окружающей среды и продуктов питания;
- безопасно, использовать бытовые приборы контроля качества окружающей среды и продуктов питания;
- безопасно использовать бытовые приборы;
- безопасно использовать средства бытовой химии;
- безопасно использовать средства коммуникации;
- классифицировать и характеризовать опасные ситуации криминогенного характера;
- предвидеть причины возникновения возможных опасных ситуаций криминогенного характера;
- безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации на улице;
- безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации в подъезде;
- безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации в лифте;
- безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации в квартире;
- безопасно вести и применять способы самозащиты при карманной краже;
- безопасно вести и применять способы самозащиты при попытке мошенничества;
- адекватно оценивать ситуацию дорожного движения;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при пожаре;
- безопасно использовать средства индивидуальной защиты при пожаре;
- безопасно применять первичные средства пожаротушения;
- соблюдать правила безопасности дорожного движения пешехода;
- соблюдать правила безопасности дорожного движения велосипедиста;
- соблюдать правила безопасности дорожного движения пассажира транспортного средства;
- соблюдать правила безопасного поведения на железнодорожном транспорте;
- классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций на воде;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести у воды и на воде;
- использовать средства и способы само- и взаимопомощи на воде;

- классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций в туристических походах;
- готовиться к туристическим походам;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести в туристических походах;
- адекватно оценивать ситуацию и ориентироваться на местности;
- добывать и поддерживать огонь в автономных условиях;
- добывать и очищать воду в автономных условиях;
- добывать и готовить пищу в автономных условиях; сооружать (обустраивать) временное жилище в автономных условиях;
- подавать сигналы бедствия и отвечать на них;
- характеризовать причины и последствия чрезвычайных ситуаций природного характера для личности, общества и государства;
- предвидеть опасности и правильно действовать в случае чрезвычайных ситуаций природного характера;
- классифицировать мероприятия по защите населения от чрезвычайных ситуаций природного характера;
- безопасно использовать средства индивидуальной защиты;
- характеризовать причины и последствия чрезвычайных ситуаций техногенного характера для личности, общества и государства;
- предвидеть опасности и правильно действовать в чрезвычайных ситуациях техногенного характера;
- классифицировать мероприятия по защите населения от чрезвычайных ситуаций техногенного характера;
- безопасно действовать по сигналу «Внимание всем!»;
- безопасно использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- комплектовать минимально необходимый набор вещей (документов, продуктов) в случае эвакуации;
- классифицировать и характеризовать явления терроризма, экстремизма, наркотизма и последствия данных явлений для личности, общества и государства;
- классифицировать мероприятия по защите населения от терроризма, экстремизма, наркотизма;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при обнаружении неизвестного предмета, возможной угрозе взрыва (при взрыве) взрывного устройства;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при похищении или захвате в заложники (попытки похищения) и при проведении мероприятий по освобождению заложников;
- классифицировать и характеризовать основные положения законодательных актов, регламентирующих ответственность несовершеннолетних за правонарушения;
- классифицировать и характеризовать опасные ситуации в местах большого скопления людей;
- предвидеть причины возникновения возможных опасных ситуаций в местах большого скопления людей;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать в местах массового скопления людей;
- оповещать (вызывать) экстренные службы при чрезвычайной ситуации;
- характеризовать безопасный и здоровый образ жизни, его составляющие и значение для личности, общества и государства;
- классифицировать мероприятия и факторы, укрепляющие и разрушающие здоровье;

- планировать профилактические мероприятия по сохранению и укреплению своего здоровья;
- адекватно оценивать нагрузку и профилактические занятия по укреплению здоровья; планировать распорядок дня с учетом нагрузок;
- выявлять мероприятия и факторы, потенциально опасные для здоровья;
- безопасно использовать ресурсы интернета;
- анализировать состояние своего здоровья;
- определять состояния оказания неотложной помощи;
- использовать алгоритм действий по оказанию первой помощи;
- классифицировать средства оказания первой помощи;
- оказывать первую помощь при наружном и внутреннем кровотечении;
- извлекать инородное тело из верхних дыхательных путей;
- оказывать первую помощь при ушибах;
- оказывать первую помощь при растяжениях;
- оказывать первую помощь при вывихах;
- оказывать первую помощь при переломах;
- оказывать первую помощь при ожогах;
- оказывать первую помощь при отморожениях и общем переохлаждении;
- оказывать первую помощь при отравлениях;
- оказывать первую помощь при тепловом (солнечном) ударе;
- оказывать первую помощь при укусе насекомых и змей.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *безопасно использовать средства индивидуальной защиты велосипедиста;*
- *классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций в туристических поездках;*
  - *готовиться к туристическим поездкам;*
  - *адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести в туристических поездках;*
  - *анализировать последствия возможных опасных ситуаций в местах большого скопления людей;*
- *анализировать последствия возможных опасных ситуаций криминогенного характера;*
  - *безопасно вести и применять права покупателя;*
  - *анализировать последствия проявления терроризма, экстремизма, наркотизма;*
  - *предвидеть пути и средства возможного вовлечения в террористическую, экстремистскую и наркотическую деятельность; анализировать влияние вредных привычек и факторов и на состояние своего здоровья;*
- *характеризовать роль семьи в жизни личности и общества и ее влияние на здоровье человека;*
  - *классифицировать и характеризовать основные положения законодательных актов, регулирующих права и обязанности супругов, и защищающих права ребенка;*
  - *владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности при формировании современной культуры безопасности жизнедеятельности;*
    - *классифицировать основные правовые аспекты оказания первой помощи;*
    - *оказывать первую помощь при неинфекционных заболеваниях;*
    - *оказывать первую помощь при инфекционных заболеваниях;*
    - *оказывать первую помощь при остановке сердечной деятельности;*
    - *оказывать первую помощь при коме;*

- оказывать первую помощь при поражении электрическим током;
- использовать для решения коммуникативных задач в области безопасности жизнедеятельности различные источники информации, включая Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- усваивать приемы действий в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- исследовать различные ситуации в повседневной жизнедеятельности, опасные и чрезвычайные ситуации, выдвигать предположения и проводить несложные эксперименты для доказательства предположений обеспечения личной безопасности;
- творчески решать моделируемые ситуации и практические задачи в области безопасности жизнедеятельности.

#### **1.2.5.20. Основы духовно-нравственной культуры народов России**

Изучение предметной области "Основы духовно-нравственной культуры народов России" должно обеспечить:

-воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;

-знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;

-формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;

-понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;

-формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

##### **Выпускник научится:**

- Сравнивать главную мысль литературных, фольклорных и религиозных текстов. Проводить аналогии между героями, сопоставлять их поведение с общечеловеческими духовно-нравственными ценностями.
- Участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства.
- Создавать по изображениям (художественным полотнам, иконам, иллюстрациям) словесный портрет героя.
- Оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей.
- Использовать информацию, полученную из разных источников, для решения учебных и практических задач.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- Высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека.
- Оценивать свои поступки, соотнося их с правилами нравственности и этики; намечать способы саморазвития.
- Работать с историческими источниками и документами



### 1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования

#### 1.3.1. Общие положения

Система оценки достижения планируемых результатов основной образовательной программы основного общего образования в МБОУ СОШ № 15 (далее – система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований Стандарта к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

Цель оценки - получение информации о соответствии достигнутых учащимися результатов требованиям ФГОС ООО и использованию полученной информации в процессе взаимодействия участников образовательных отношений. Система оценки достижения планируемых результатов (далее – система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в школе и служит основой при разработке "Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным общеобразовательным программам в МБОУ СОШ №15 г.Заринска", " Положения о портфолио образовательных достижений школьников в МБОУ СОШ №15 " .

Основными **направлениями и целями** оценочной деятельности в МБОУ СОШ № 15 в соответствии с требованиями ФГОС ООО являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга МБОУ СОШ № 15, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;
- оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности МБОУ СОШ № 15 как основа аккредитационных процедур.

Все направления оценочной деятельности реализуются посредством изучения образовательных результатов, демонстрируемых обучающимися.

Основным **объектом** системы оценки, ее **содержательной и критериальной базой** выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы образовательной организации.

Особенностями системы оценки МБОУ СОШ № 15 являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования;
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- системно – деятельностный подход к оценке образовательных достижений;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации обучающихся;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- использование накопительной системы оценивания, характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений (Портфель достижений);

- наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

В соответствии с ФГОС ООО система оценки МБОУ СОШ № 15 реализует **системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы** к оценке образовательных достижений.

**Системно-деятельностный подход** к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности учащихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

**Уровневый подход** служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с учащимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Согласно этому подходу за точку отсчета принимается не «идеальный образец», отсчитывая от которого «методом вычитания» и фиксируя допущенные ошибки и недочеты, формируется сегодня оценка обучающегося, а необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством обучающихся опорный уровень образовательных достижений. Достижение этого опорного уровня, решение учеником даже простой учебной задачи, части задачи оценивается как безусловный учебный успех ребенка, но на элементарном уровне, за которым следует более высокий уровень, к нему ученик может стремиться. А оценка индивидуальных образовательных достижений ведется «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учетом «зоны ближайшего развития». Реализация уровневого подхода к разработке инструментария и представлению результатов связана также с принятыми в теории и практике педагогических измерений требованиями к построению шкал оценивания и описанию результатов измерений.

**Уровневый подход к содержанию оценки** обеспечивается структурой планируемых результатов, в которых выделены три блока: общецелевой, «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться». Достижение планируемых результатов, отнесенных к блоку «Выпускник научится», выносятся на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе обучения, так и в конце обучения, в том числе – в форме государственной итоговой аттестации. Процедуры внутришкольного мониторинга (в том числе, для аттестации педагогических кадров и оценки деятельности образовательной организации) строятся на планируемых результатах, представленных в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться». Процедуры независимой оценки качества образования и мониторинговых исследований различного уровня опираются на планируемые результаты, представленные во всех трёх блоках.

**Уровневый подход к представлению и интерпретации результатов** реализуется за счет фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов: базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отработываемые со всеми учащимися в ходе учебного процесса. Владение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

**Комплексный подход** к оценке образовательных достижений реализуется путём

- оценки трёх групп результатов: предметных, личностных, метапредметных (регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий);

- использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений (индивидуального прогресса) и для итоговой оценки;
- использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга (стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических работ, самооценки, наблюдения и др.).

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

**Внутренняя оценка** включает:

- стартовую диагностику,
- текущий контроль (в том числе тематический),
- портфолио,
- внутришкольный мониторинг образовательных достижений,
- промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

К **внешним процедурам** относятся:

- государственная итоговая аттестация<sup>8</sup>,
- независимая оценка качества образования<sup>9</sup> и мониторинговые исследования<sup>10</sup> муниципального, регионального и федерального уровней.

Особенности каждой из указанных процедур описаны в п.1.3.3 настоящего документа.

### **1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов**

#### *Особенности оценки личностных результатов*

Формирование личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, включая внеурочную деятельность.

Объект оценки личностных результатов в основной школе - сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

- 1) сформированность основ гражданской идентичности личности;
- 2) сформированность индивидуальной учебной самостоятельности, включая умение строить жизненные профессиональные планы с учетом конкретных перспектив социального развития;
- 3) сформированность социальных компетенций, включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание.

В соответствии с требованиями ФГОС достижение личностных результатов не выносится на итоговую оценку обучающихся, а является предметом оценки эффективности воспитательно-образовательной деятельности МБОУ СОШ № 15. Поэтому оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований. Инструментарий для них

---

<sup>8</sup> Осуществляется в соответствии со статьей №92 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»

<sup>9</sup> Осуществляется в соответствии со статьей №95 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»

<sup>10</sup> Осуществляется в соответствии со статьей №97 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»

разрабатывается централизованно на федеральном или региональном уровне и основывается на профессиональных методиках психолого-педагогической диагностики.

Во внутришкольном мониторинге в целях оптимизации личностного развития обучающихся возможна оценка сформированности отдельных личностных результатов, проявляющихся в:

- соблюдении норм и правил поведения, принятых в МБОУ СОШ № 15;
- участии в общественной жизни образовательной организации, города, общественно-полезной деятельности;
- ответственности за результаты обучения;
- готовности и способности делать осознанный выбор своей образовательной траектории, в том числе выбор профессии;
- ценностно-смысловых установках обучающихся, формируемых средствами различных предметов в рамках системы общего образования.

Внутришкольный мониторинг организуется администрацией МБОУ СОШ № 15 и осуществляется классным руководителем совместно с педагогом-психологом преимущественно на основе ежедневных наблюдений в ходе учебных занятий и внеурочной деятельности, которые обобщаются в конце учебного года, установленной образовательной организацией. Любое использование данных, полученных в ходе мониторинговых исследований, возможно только в соответствии с Федеральным законом от 17.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

**Программа внутреннего мониторинга личностных результатов:**

Предмет оценки	Субъекты оценки	Методы оценки
Выявление уровня воспитанности, знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к оценке своих поступков	классные руководители, педагог- психолог	Уровень воспитанности (анкеты)
Изучение самооценки школьников, уровня и характера тревожности, связанной со школой	педагог- психолог	Б. Н Филлипс. Тест школьной тревожности .

**Особенности оценки метапредметных результатов**

Основным **объектом** оценки метапредметных результатов служит сформированность ряда универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. Основное **содержание оценки** метапредметных результатов при получении основного общего образования строится вокруг способности их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельности планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов.

При оценке метапредметных результатов оцениваются:

- способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- способность работать с информацией;

- способность к сотрудничеству и коммуникации;
- способность к решению лично и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Достижение метапредметных результатов осуществляется в контексте усвоения разных учебных предметов, является целенаправленным, системным процессом, который реализуется через все предметные области и внеурочную деятельность. Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий. В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают планируемые регулятивные, познавательные и коммуникативные результаты обучения.

Система внутренней оценки метапредметных результатов включает в себя следующие процедуры:

- решение задач творческого и поискового характера (творческие задания, интеллектуальный марафон, информационный поиск, задания вариативного повышенного уровня);
- проектная деятельность;
- текущие и итоговые проверочные работы, включающие задания на проверку метапредметных результатов обучения.

Используются типовые задания для диагностики УУД. При этом обязательными составляющими системы внутришкольного мониторинга образовательных достижений являются материалы:

- стартовой диагностики;
- текущего выполнения учебных исследований и учебных проектов;
- промежуточных и итоговых работ на межпредметной основе, направленных на оценку сформированности познавательных, регулятивных и коммуникативных действий при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на работе с текстом.

Дополнительным источником данных о достижении отдельных метапредметных результатов служат результаты выполнения проверочных работ (как правило, тематических) по предметам.

*Программа внутреннего мониторинга метапредметных результатов:*

Предмет оценки	Субъекты оценки	Методы оценки
Уровень сформированности навыков сотрудничества	Учителя-предметники, педагог- психолог	Использование групповых форм работы на уроке
Уровень сформированности навыков проектной деятельности	Учителя-предметники	Проведение урока в форме защиты мини-проекта
Владение основами самоконтроля и самооценки	Учителя-предметники	Листы самооценки по результатам работы на уроке

Основной процедурой **итоговой оценки** достижения метапредметных результатов является **защита итогового индивидуального проекта**.

Индивидуальный итоговой проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и

осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого обучающегося, его невыполнение равноценно получению неудовлетворительной оценки по любому учебному предмету.

В соответствии с целями подготовки проекта образовательным учреждением для каждого обучающегося разрабатываются план, программа подготовки проекта, которые как минимум должны включать требования по следующим рубрикам:

- организация проектной деятельности;
- содержание и направленность проекта;
- защита проекта;
- критерии оценки проектной деятельности.

Требования к организации проектной деятельности: обучающиеся сами выбирают как тему проекта, так и руководителя проекта; тема проекта должна быть утверждена (уровень утверждения определяет образовательное учреждение; план реализации проекта разрабатывается обучающимся совместно с руководителем проекта).

Требования к содержанию и направленности проекта: результат проектной деятельности должен иметь практическую направленность.

Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

- а) письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад и др.);
- б) художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;
- в) материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;
- г) отчётные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

#### Примерное содержательное описание каждого критерия

Критерий	Уровни сформированности навыков проектной деятельности	
	<i>Базовый</i>	<i>Повышенный</i>
Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания; осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы
Знание предмета	Продемонстрировано	Продемонстрировано свободное

	понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы о содержанию работы отсутствуют грубые ошибки	владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют.
Регулятивные действия	Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося	последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно
Коммуникация	Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы.	Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы.

### Особенности оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов ведётся каждым учителем в ходе процедур текущей (текущий и тематический контроль) и промежуточной аттестации, а также администрацией МБОУ СОШ № 15 в ходе внутришкольного мониторинга.

Оценка достижения предметных результатов регламентируется: Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБОУ СОШ № 15 г.Заринска; Положением о нормах оценивания по учебным предметам в МБОУ СОШ № 15 г.Заринска.

#### 1.3.3. Организация и содержание оценочных процедур

**Стартовая диагностика** представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией образовательной организации в начале учебного года для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки являются: структура мотивации, сформированность учебной деятельности, владение универсальными и специфическими для основных учебных предметов познавательными средствами, в том числе: средствами работы с информацией, знакосимволическими средствами, логическими операциями. Стартовая диагностика может проводиться также учителями с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

**Текущий контроль** успеваемости учащихся – это систематическая проверка образовательных (учебных) результатов учащихся, которая проводится педагогом в соответствии с образовательной программой в целях: определения степени освоения

образовательной программы, оценки соответствия результатов освоения образовательных программ требованиям государственных образовательных стандартов.

Периодичность и формы текущего контроля успеваемости учащихся определяются учителем в соответствии с авторской программой и образовательной программой школы. Текущий контроль осуществляется по 5-бальной шкале оценивания по учебным предметам обязательной части учебного плана, безотметочно (не оценивается) - в части формируемой участниками образовательных отношений, в том числе по курсам внеурочной деятельности.

Формами текущего контроля являются устный ответ, контрольная работа, самостоятельная работа, тестирование, сочинение, изложение, диктант, диктант с грамматическим заданием, зачет, письменные работы практической части программы по предмету (лабораторные, практические), домашние работы.

Перечень контрольных работ, проводимых в течение учебной четверти (полугодия), определяется календарно-тематическим планом, составляемым учителем на основе рабочей программы соответствующего учебного предмета.

Результаты текущего контроля фиксируются в классных электронных журналах. Фиксация результатов текущего контроля осуществляется на основе следующей шкалы оценивания успеваемости: 5 баллов – «отлично»; 4 балла – «хорошо»; 3 балла – «удовлетворительно»; 2 балла – «неудовлетворительно».

Последствия получения неудовлетворительного результата текущего контроля успеваемости определяются педагогическим работником в соответствии с образовательной программой, и включают в себя проведение дополнительной работы с учащимся, индивидуализацию содержания образовательной деятельности учащегося, иную корректировку образовательной деятельности в отношении учащегося.

Результаты текущего контроля фиксируются в электронных классных журналах и дневниках учащихся (в том числе электронных).

Успеваемость учащихся, занимающихся по индивидуальному учебному плану, подлежит текущему контролю с учетом особенностей освоения образовательной программы, предусмотренных индивидуальным учебным планом.

При безотметочном оценивании курса учителем используется краткая характеристика процесса и результатов учебного труда ученика («словесная оценка») и самооценка ученика.

**Промежуточная аттестация** – это внутренняя оценка результатов освоения учащимися образовательной программы. Промежуточная аттестация проводится с целью:

- объективного установления фактического уровня освоения образовательной программы и достижения результатов освоения образовательной программы;
- соотнесения достигнутого уровня с требованиями государственных образовательных стандартов;
- оценки достижений конкретного учащегося, позволяющей выявить пробелы в освоении им образовательной программы и учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности,
- оценки динамики индивидуальных образовательных достижений.

Формы промежуточной аттестации: четвертная промежуточная аттестация и годовая промежуточная аттестация.

Промежуточная аттестация проводится по каждому учебному предмету, курсу, в том числе курсу внеурочной деятельности. Механизм осуществления промежуточной аттестации (четвертной аттестации) по учебным предметам представляет собой среднее арифметическое результатов текущего контроля. Округление результата проводится по правилам математического округления. Годовая промежуточная аттестация проводится на основе результатов четвертных промежуточных аттестаций, и представляет собой среднее



арифметическое результатов четвертных аттестаций в случае, если учебный предмет, осваивался обучающимся в срок более одной четверти. Округление результата проводится по правилам математического округления. Сроки проведения промежуточной аттестации определяются образовательной программой (календарный учебный график).

Формы промежуточной аттестации элективных курсов – зачёт (незачёт). Промежуточная аттестация по элективным предметным курсам (части формируемой участниками образовательных отношений) осуществляется по итогам года: итоговые работы по результатам освоения курса (курса внеурочной деятельности) (проекта, теста и т.д.).

Элективный курс считается освоенным, если ученик выполнил итоговую работу (совокупность работ) по элективному курсу в полном объеме.

Промежуточная аттестация учащихся в рамках внеурочной деятельности предусматривает фиксацию уровня результатов внеурочной деятельности школьников по итогам года в журнале внеурочной деятельности и портфолио.

Индивидуальная оценка результатов внеурочной деятельности каждого обучающегося на основании экспертной оценки личного портфолио (выполняется классным руководителем) и фиксации уровня результатов внеурочной деятельности школьников в журнале внеурочной деятельности по итогам года:

- 1-й уровень – приобретение социальных знаний;
- 2-й уровень – формирование ценностного отношения к социальной реальности;
- 3-й уровень – получение опыта самостоятельного общественного действия.

Оценочная процедура	Содержание	Организация и периодичность проведения	Объект оценки
Портфолио	Процедура оценки динамики учебной и творческой активности учащегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным учащимся.	Работы учащегося (в том числе – фотографии, видеоматериалы и т.п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и проч.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим учащимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия учащегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в основной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне среднего общего	Объектом оценки являются индивидуальные результаты (достижения) урочной и внеурочной деятельности учащегося

		образования и могут отражаться в характеристике.	
--	--	--	--

### ***Государственная итоговая аттестация***

В соответствии со статьей 59 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной процедурой, завершающей освоение основной образовательной программы основного общего образования. Порядок проведения ГИА регламентируется Законом и иными нормативными актами.

Целью ГИА является установление уровня образовательных достижений выпускников. ГИА проводится для выпускников, освоивших основные образовательные программы основного общего образования. ГИА включает в себя два обязательных экзамена (по русскому языку и математике). Экзамены по двум другим учебным предметам обучающиеся сдают по своему выбору. ГИА проводится в форме основного государственного экзамена (ОГЭ) с использованием контрольных измерительных материалов, представляющих собой комплексы заданий в стандартизированной форме и в форме устных и письменных экзаменов с использованием тем, билетов и иных форм по решению образовательной организации (государственный выпускной экзамен – ГВЭ).

### ***Итоговая оценка***

Итоговая оценка результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования включает две составляющие:

- результаты промежуточной аттестации обучающихся, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы основного общего образования;

- результаты государственной итоговой аттестации выпускников, характеризующие уровень достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

К результатам индивидуальных достижений обучающихся, не подлежащим итоговой оценке, относятся ценностные ориентации обучающегося и индивидуальные личностные характеристики. Обобщенная оценка этих и других личностных результатов освоения обучающимися основных образовательных программ должна осуществляться в ходе различных мониторинговых исследований.

По предметам, не вынесенным на ГИА, итоговая оценка ставится на основе результатов промежуточной аттестации. Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования государственного образца – аттестате об основном общем образовании.

Оценочная процедура	Содержание	Организация и периодичность проведения	Объект оценки
Итоговая оценка	Процедура оценки уровня образовательных достижений выпускников, освоивших основные образовательные программы основного общего образования.	Итоговая оценка по предмету складывается из результатов внутренней и внешней оценки. К результатам внешней оценки относятся результаты ГИА. К результатам внутренней оценки - предметные результаты, зафиксированные в системе накопленной оценки и результаты выполнения итоговой работы по предмету.	Объектом оценки является уровень образовательных достижений выпускников, освоивших основные образовательные программы основного

	<p>По предметам, не вынесенным на ГИА, итоговая оценка ставится на основе результатов только внутренней оценки. Итоговая оценка по предмету фиксируется в аттестате об основном общем образовании. Итоговая оценка по междисциплинарным программам ставится на основе результатов внутришкольного мониторинга и фиксируется в характеристике учащегося.</p>	<p>общего образования.</p>
--	---	----------------------------

**Внутришкольный мониторинг** представляет собой процедуры:

- оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
- оценки уровня достижения той части личностных результатов, которые связаны с оценкой поведения, прилежания, а также с оценкой учебной самостоятельности, готовности и способности делать осознанный выбор профиля обучения;
- оценки уровня профессионального мастерства учителя, осуществляемого на основе административных проверочных работ, анализа посещенных уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых учителем обучающимся.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается в соответствии с планом внутришкольного контроля. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации учителя. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений учащихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

#### **Портфолио учащегося**

Формой накопления как учебных, так и внеучебных результатов и достижений школьников является Портфолио. Портфолио информационно обеспечивает достижения индивидуального прогресса ученика, документально демонстрирует его способности, культурные практики, интересы, склонности.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности учащегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным учащимся. В портфолио включаются как работы учащегося (в том числе – фотографии, видеоматериалы и т.п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и проч.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Результаты, представленные в портфолио, используются для дачи рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне среднего общего образования и могут отражаться в характеристике. Ведение портфолио осуществляется на основе Положения о Портфолио обучающегося.

#### **Оценка деятельности организации**

Оценка результатов деятельности МБОУ СОШ № 15 г.Заринска осуществляется в ходе аккредитации, в рамках аттестации педагогических работников. Она проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования и с учётом:

- результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);
- условий реализации основной образовательной программы основного общего образования;
- особенностей контингента обучающихся.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **2.1. Программа развития универсальных учебных действий включающая формирование компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий, учебно-исследовательской и проектной деятельности**

Структура настоящей программы развития универсальных учебных действий (УУД) сформирована в соответствии с ФГОС и содержит в том числе значимую информацию о целях, понятиях и характеристиках УУД, планируемых результатах развития компетентности обучающихся, а также описания особенностей реализации направления учебно-исследовательской и проектной деятельности и описание содержания и форм организации учебной деятельности по развитию ИКТ-компетентности.

#### **2.1.1. Цели и задачи программы, описание ее места и роли в реализации требований ФГОС**

**Целью программы** развития УУД является обеспечение организационно-методических условий для реализации системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС ООО, с тем, чтобы сформировать у учащихся основной школы способности к самостоятельному учебному целеполаганию и учебному сотрудничеству.

В соответствии с указанной целью программа развития УУД в основной школе определяет следующие **задачи**:

- организация взаимодействия педагогов и обучающихся и их родителей по развитию универсальных учебных действий в основной школе;
- реализация основных подходов, обеспечивающих эффективное освоение УУД обучающимися, взаимосвязь способов организации урочной и внеурочной деятельности обучающихся по развитию УУД, в том числе на материале содержания учебных предметов;
- включение развивающих задач как в урочную, так и внеурочную деятельность обучающихся;
- обеспечение преемственности и особенностей программы развития универсальных учебных действий при переходе от начального к основному общему образованию.

Программа развития универсальных учебных действий направлена на:

- реализацию требований Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, системно-деятельностного подхода, развивающего потенциала основного общего образования; повышение эффективности освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования, усвоения знаний и учебных действий;
- расширение возможностей ориентации в различных предметных областях, научном и социальном проектировании, профессиональной ориентации, строении и осуществлении учебной деятельности;

- формирование у обучающихся основ культуры исследовательской и проектной деятельности и навыков разработки, реализации и общественной презентации обучающимися результатов исследования, предметного или межпредметного учебного проекта, направленного на решение научной, лично и (или) социально значимой проблемы.

Программа обеспечивает:

- ✓ развитие у обучающихся способности к саморазвитию и самосовершенствованию;
- ✓ формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;
- ✓ формирование опыта переноса и применения универсальных учебных действий в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся;
- ✓ повышение эффективности усвоения обучающимися знаний и учебных действий, формирование компетенций и компетентностей в предметных областях, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- ✓ формирование навыков участия в различных формах организации учебно-исследовательской и проектной деятельности (творческие конкурсы, олимпиады, научные общества, научно-практические конференции, олимпиады и т. д.);
- ✓ овладение приёмами учебного сотрудничества и социального взаимодействия со сверстниками, старшими школьниками и взрослыми в совместной учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- ✓ формирование и развитие компетенции обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий на уровне общего пользования, включая владение информационно-коммуникационными технологиями, поиском, построением и передачей информации, презентацией выполненных работ, основами информационной безопасности, умением безопасного использования средств информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) и сети Интернет.

Формирование системы универсальных учебных действий осуществляется с учетом возрастных особенностей развития личностной и познавательной сфер обучающегося. УУД представляют собой целостную взаимосвязанную систему, определяемую общей логикой возрастного развития.

Исходя из того, что в подростковом возрасте ведущей становится деятельность межличностного общения, приоритетное значение в развитии УУД в этот период приобретают коммуникативные учебные действия. В этом смысле задача начальной школы «учить ученика учиться» должна быть трансформирована в новую задачу для основной школы – «инициировать учебное сотрудничество».

### **2.1.2. Описание понятий, функций, состава и характеристик универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных) и их связи с содержанием отдельных учебных предметов, внеурочной и внешкольной деятельностью, а также места отдельных компонентов универсальных учебных действий в структуре образовательной деятельности**

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В более узком (собственно психологическом значении) этот термин можно определить как совокупность способов действия учащегося (а также связанных с ними навыков учебной работы),

обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Универсальные учебные действия - обобщенные способы действий, позволяющие ориентироваться в учебной деятельности, включая осознание ее цели, ценностно-смысловых и операциональных характеристик.

Универсальные учебные действия – это самоопределение, самосовершенствование путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного, и познавательного развития и саморазвития личности. Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей учащегося.

#### **Функции универсальных учебных действий включают:**

1. Обеспечение возможностей учащегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности.
2. Создание условий для гармоничного развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию.
3. Обеспечение успешного усвоения знаний.
4. Формирование умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Принципы формирования УУД в основной школе:

- 1) формирование УУД – задача, сквозная для всего образовательного процесса (урочная, внеурочная деятельность);
- 2) формирование УУД обязательно требует работы с предметным или междисциплинарным содержанием;
- 3) образовательная организация в рамках своей ООП может определять, на каком именно материале (в том числе в рамках учебной и внеучебной деятельности) реализовывать программу по развитию УУД;
- 4) преемственность по отношению к начальной школе, но с учетом специфики подросткового возраста.
- 5) отход от понимания урока как ключевой единицы образовательного процесса;
- 6) при составлении учебного плана и расписания должен быть сделан акцент на наличие элективных компонентов, вариативность, индивидуализацию.

В результате изучения базовых и дополнительных учебных предметов, а также в ходе внеурочной деятельности у выпускников основной школы будут сформированы познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД как основа учебного сотрудничества и умения учиться в общении.

В основе развития УУД в основной школе лежит системно-деятельностный подход. В соответствии с ним именно активность учащегося признается основой достижения развивающих целей образования – знания не передаются в готовом виде, а добываются самими обучающимися в процессе познавательной деятельности. В образовательной практике постепенно осуществляется переход от обучения как презентации системы знаний к активной работе обучающихся над заданиями, непосредственно связанными с практическими ситуациями, которые встречаются в жизни.

#### **Состав и характеристика УУД**

Личностные	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
позволяют сделать учение осмысленным, обеспечивают	обеспечивают возможность управления	включают действия исследования,	обеспечивают возможности сотрудничества:

<p>значимость решения учебных задач, увязывая их с <b>реальными</b> жизненными целями и ситуациями, они направлены на осознание, исследование и принятие жизненных ценностей и смыслов, позволяют сориентироваться в нравственных нормах, правилах, оценках, выработать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего.</p>	<p>познавательной и учебной деятельностью посредством постановки целей, планирования, контроля, коррекции своих действий и оценки успешности усвоения. Последовательный переход к самоуправлению и саморегуляции в учебной деятельности обеспечивает базу будущего профессионального образования и самосовершенствования</p>	<p>поиска, отбора и структурирования необходимой информации, моделирование изучаемого содержания, логические действия и операции, способы решения задач.</p>	<p>умение слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли, оказывать поддержку друг другу, эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками.</p>
<p>Осмысление (<i>Смыслообразование</i>) - Осознание (Самоопределение) -Принятие жизненных ценностей</p>	<p>-Целеполагание -Планирование Прогнозирование -Контроль -Коррекция -Оценка -Саморегуляция</p>	<p>Общеучебные Логические Постановка и решение проблем</p>	<p>-планирование учебного сотрудничества; -постановка вопросов -разрешение конфликтов -контроль, коррекция, оценка действий партнера -умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации -владение монологической и диалогической формами речи</p>

**Личностные универсальные учебные действия** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить

нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить *три вида личностных действий*:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? — и уметь на него отвечать.
- нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

**Регулятивные универсальные учебные действия** обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;
- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; внесение изменений в результат своей деятельности, исходя из оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
- оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

**Познавательные универсальные учебные действия** включают:

- общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

*Общеучебные универсальные действия:*

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;
- определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей;



- понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические действия:

- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

*Постановка и решение проблемы:*

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. К ним относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Учащиеся овладевают основными видами УУД (личностными, регулятивными, познавательными и коммуникативными) в процессе изучения разных учебных предметов. Безусловно, каждый учебный предмет раскрывает различные возможности для формирования УУД, определяемые, в первую очередь, его функцией и предметным содержанием.

Существенное место в преподавании школьных дисциплин занимают метапредметные УУД. Они направлены на анализ и управление учащимися своей познавательной деятельностью — будь то ценностно — моральный выбор в решении моральной дилеммы, определение стратегии решения математической задачи, запоминание фактического материала по истории или планирование совместного с

другими учащимися лабораторного эксперимента по физике или химии. Овладение УУД в конечном счете ведет к формированию способности самостоятельно успешно усваивать новые знания, овладевать умениями и компетентностями, включая самостоятельную организацию процесса усвоения, т.е. умение учиться ориентации учащихся как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включая осознание учащимися ее целевой направленности, ценностно – смысловых и операциональных характеристик. Таким образом, достижение «умения учиться» предполагает полноценное освоение всех компонентов учебной деятельности, которые включают:

- познавательные и учебные мотивы;
- учебную цель;
- учебную задачу;
- учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка).

Учебная деятельность в основной школе должна приближаться к самостоятельному поиску теоретических знаний и общих способов действий. Педагог должен удерживать два фокуса: индивидуализацию образовательного процесса и умение инициативно разворачивать учебное сотрудничество с другими людьми. В результате изучения базовых и дополнительных учебных предметов, а также в ходе внеурочной деятельности у выпускников основной школы будут сформированы познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД как основа учебного сотрудничества и умения учиться в общении. Для успешной деятельности по развитию УУД можно проводить занятия в разнообразных формах: уроки одновозрастные и разновозрастные; занятия, тренинги, проекты, практики, конференции, выездные сессии (школы) и пр., с постепенным расширением возможностей обучающихся осуществлять выбор уровня и характера самостоятельной работы.

**Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов определяется следующими утверждениями:**

1. УУД представляют собой целостную систему, в которой можно выделить взаимосвязанные и взаимообуславливающие виды действий:
  - коммуникативные – обеспечивающие социальную компетентность;
  - познавательные – общеучебные, логические, связанные с решением проблемы;
  - личностные – определяющие мотивационную ориентацию;
  - регулятивные – обеспечивающие организацию собственной деятельности.
2. Формирование УУД является целенаправленным, системным процессом, который реализуется через все предметные области и внеурочную деятельность.
3. Заданные стандартом УУД определяют акценты в отборе содержания, планировании и организации образовательного процесса с учетом возрастнo-психологических особенностей обучающихся.
4. Способы учета уровня их сформированности - в требованиях к результатам освоения УП по каждому предмету и в обязательных программах внеурочной деятельности.
5. Результаты усвоения УУД формулируются для каждого класса и являются ориентиром при организации мониторинга их достижения.

Название предмета	Формируемые УУД	Предметные действия
<b>Предметы обязательной части учебного плана</b>		
Математика	Личностные: <b>самоопределение</b> (мотивация учения, формирование основ гражданской идентичности личности); <b>смыслообразование</b>	- участие в проектах; - подведение итогов урока; - творческие задания; - мысленное воспроизведение картины, ситуации;

	<p>(«какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него); <b>нравственно-эстетическое оценивание</b> (оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самооценка события;</li> <li>- дневники достижений</li> </ul>
	<p>Познавательные УУД:  <b>общеучебные</b> (формулирование познавательной цели; поиск и выделение информации; знаково-символические; моделирование);  <b>логические</b> (анализ с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез как составление целого из частей, восполняя недостающие компоненты; выбор оснований и критериев для сравнения, классификаций объектов; подведение под понятие, выведение следствий; установление причинно-следственных связей);</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление схем-опор;</li> <li>- работа с разного вида таблицами;</li> <li>- составление и распознавание диаграмм</li> <li>- построение и распознавание графиков функций</li> <li>- умение проводить классификации, логические обоснования, доказательства математических утверждений;</li> <li>- овладение основными способами представления и анализа статистических данных, наличие представлений о статистических закономерностях в реальном мире и о различных способах их изучения, о вероятностных моделях;</li> <li>- умение применять индуктивные и дедуктивные способы рассуждений, видеть различные стратегии решения задач</li> </ul>
	<p>Регулятивные УУД:  Целеполагание  Планирование  прогнозирование  контроль  коррекция  оценка  волевая саморегуляция</p>	<p>постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно; определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий; предвосхищение результата уровня усвоения, его временных характеристик; в форме сличения способа действия и его результата с</p>

		<p>заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;</p> <p>выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению,</p> <p>осознание качества и уровня усвоения; способность к мобилизации сил и энергии;</p> <p>способность к волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий</p>
	<p>Коммуникативные УУД</p> <p><i>планирование</i></p> <p><i>постановка вопросов</i></p> <p><i>разрешение конфликтов</i></p> <p><i>управление поведением партнера</i></p> <p><i>точностью выражать свои мысли</i></p>	<p>определение цели, функций участников, способов взаимодействия; инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация; контроль, коррекция, оценка действий партнера, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли</p>
Информатика	<p>Личностные УУД:</p> <p>устойчивая учебно-познавательная мотивация учения, умение находить ответ на вопрос о том, «какой смысл имеет для меня учение», умение находить ответ на вопрос о том, «какой смысл имеет использование современных информационных технологий в процессе обучения в школе и самообразования».</p> <p>Развитие действия нравственно-этического оценивания.</p>	<p>-формирование отношения к компьютеру как к инструменту, позволяющему учиться самостоятельно</p> <p>-самоопределение, в том числе профессиональное, в процессе выполнения системы заданий с использованием икт</p> <p>-сознательное принятие и соблюдение правил работы с файлами в корпоративной сети, а также правил поведения в компьютерном классе, направленное на сохранение школьного имущества и здоровья ученика и его одноклассников</p>

	<p>Регулятивные УУД: планирование учебной и бытовой деятельности школьника,</p> <p>планирование действий формальных исполнителей по достижению поставленных целей;</p> <p>контроль, коррекция и оценивание</p>	<p>-постановка учебных целей, -использование внешнего плана для решения поставленной задачи или достижения цели, -планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её решения, в том числе, во внутреннем плане -осуществление итогового и пошагового контроля, сличая результат с эталоном, внесение корректив в действия в случае расхождения результата решения задачи с ранее поставленной целью.</p>
	<p>Познавательные УУД: общеучебные;</p> <p>универсальные логические</p>	<p>-поиск и выделение необходимой информации; знаково-символическое моделирование; смысловое чтение -анализ объектов с целью выделения признаков; выбор оснований и критериев для сравнения; синтез как составление целого из частей; построение логической цепи рассуждений</p>
	Коммуникативные УУД	Работа в парах, лабораторных группах
Иностранный язык	Личностные УУД	Формирование гражданской идентичности личности, преимущественно в её общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге
	Общеучебные познавательные УУД	Смысловое чтение (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана)
	Коммуникативные УУД	Говорение, аудирование,

		<p>чтение. Участие в диалоге. Составление высказываний. Составление рассказов на определенную тему. Восприятие на слух речи собеседника. Изучение культуры, традиций народов на основе изучаемого языкового материала.</p>
Физика	<p>Личностные УУД: устойчивая учебно-познавательная мотивация учения,</p> <p>умение находить ответ на вопрос о том, «какой смысл имеет для меня учение»,</p> <p>развитие действия нравственно-этического оценивания</p>	<p>-формирование познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;</p> <p>-убеждение в возможности познания природы в необходимости различного использования достижений науки и технологии для дальнейшего развития человеческого общества, уважение к творцам науки и техники, отношение к физике как к элементу общечеловеческой культуры; - формирование самостоятельности в приобретении новых знаний и практических умений;</p> <p>-готовность к выбору жизненного пути в соответствии с собственными интересами и возможностями; - формирование ценностных отношений друг к другу, к учению, к результатам обучения.</p>
	<p>Регулятивные УУД: Целеполагание</p> <p>планирование</p> <p>прогнозирование</p>	<p>постановка учебной задачи на основе соотнесения - того, что известно и усвоено обучающимися, и того, что еще неизвестно;</p> <p>-определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;</p> <p>-предвосхищение результата и уровня усвоения его временных характеристик;</p>

	<p>коррекция</p> <p>оценка</p> <p>волевая саморегуляция</p>	<p>- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p> <p>-внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия в случае расхождения от эталона;</p> <p>-выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения;</p> <p>-способность к мобилизации сил и энергии, способность к волевому усилию, преодолению препятствия.</p>
	<p>Познавательные УУД: Общеучебные</p> <p>Универсальные логические действия</p>	<p>формирование умений воспринимать, перерабатывать предъявлять информацию в словесной, образной, символической формах, анализировать и перерабатывать полученную информацию в соответствии с поставленными задачами, выделять основное содержание прочитанного текста, находить ответы на поставленные вопросы и излагать его; приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации с использованием различных источников и новых информационных технологий для решения познавательных задач.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнение конкретно-чувственных и иных данных (с целью выделения тождеств), различия, определения общих признаков и составление классификации;</li> <li>• анализ - выделение элементов, расчленение целого на части;</li> <li>• синтез - составление целого</li> </ul>

		<p>из частей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сериация - упорядочение объектов по выделенному основанию;</li> <li>• классификация - отношение предмета к группе на основе заданного признака;</li> <li>• обобщение - генерализация и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;</li> <li>• доказательство - установление причинно - следственных связей, построение логической цепи рассуждений;</li> <li>• установление аналогий.</li> </ul>
	<p>Коммуникативные универсальные действия: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p> <p>постановка вопросов</p> <p>управление поведением партнера</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определение цели;</li> <li>• принципиальное сотрудничество в поиске и сборе информации;</li> <li>• контроль, коррекция, оценки действий партнера;</li> <li>• умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</li> </ul> <p>владение монологической и диалогической формами речи.</p>
Биология	<p>Познавательные УУД.</p> <p>А) Общеучебные действия сформированность познавательных интересов и мотивов, направленных на изучение живой природы</p> <p>Б) Знаково-символические</p> <p>В) логические</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение характеризовать объекты живой природы, законы генетики, физиологические и популяционные процессы.</li> <li>- Умение объяснять биологические понятия и термины</li> <li>- Умение классифицировать и систематизировать объекты живой природы</li> <li>- Владеть методами научного познания живого.</li> <li>- Владение методами исследования живой и неживой природы</li> <li>- Понимание необходимости здорового образа жизни</li> <li>- Осознание необходимости соблюдать гигиенические</li> </ul>



		<p>правила и нормы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сознательный выбор будущей профессиональной деятельности</li> <li>- Самостоятельное выделение и формулирование цели</li> <li>- Поиск и овладения необходимой информации</li> <li>-преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта</li> <li>□ преобразование модели с целью выявления общих законов</li> <li>□ выбор наиболее эффективных способов решения генетических задач в зависимости от конкретных условий</li> <li>- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели</li> <li>- понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации</li> <li>- построение логической цепи рассуждений</li> <li>- анализ объектов с целью выделения признаков</li> <li>- синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание, восполнение недостающих компонентов; выбор оснований и критериев для сравнения</li> </ul>
	<p>Коммуникативные УУД.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правильное использование биологической терминологии и символики.</li> <li>- Исследовательские и проектные действия парные, групповые.</li> <li>- Развитие потребности вести диалог, выслушивать мнение оппонента, участвовать в дискуссии.</li> <li>- Развитие способностей открыто выражать и аргументировано отстаивать</li> </ul>

		<p>свою точку зрения.</p> <p>- Формирование нравственных ценностей -ценности жизни во всех её проявлениях, включая понимание самооценности, уникальности и неповторимости всех живых объектов, в том числе и человека</p>
История, обществознание	<p>Личностные УУД: готовность и способность учащихся к саморазвитию и реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, высокой социальной и профессиональной мобильности на основе непрерывного образования и компетенции «<i>уметь учиться</i>»; формирование образа мира, ценностно-смысловых ориентаций и нравственных оснований личностного морального выбора; развитие самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам; развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты, целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма; формирование нетерпимости к действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества, и умения противодействовать им в пределах своих возможностей.</p>	<p>Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;</p> <p>формирование ценностей многонационального российского общества;</p> <p>становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.</p> <p>Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.</p>
	<p>Регулятивные УУД: планирование учебной и бытовой деятельности школьника, планирование действий формальных исполнителей по достижению поставленных целей; контроль, коррекция и оценивание</p>	<p>постановка учебных целей, использование внешнего плана для решения поставленной задачи или достижения цели, планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её решения, в том числе, во</p>

		внутреннем плане, осуществление итогового и пошагового контроля, сличая результат с эталоном, внесение корректив в действия в случае расхождения результата решения задачи с ранее поставленной целью.
	<p>Познавательные УУД:                  формирование у учащихся научной картины мира; развитие способности управлять своей познавательной и интеллектуальной деятельностью; овладение методологией познания, стратегиями и способами познания и учения; развитие репрезентативного, символического, логического, творческого мышления, продуктивного воображения, произвольных памяти и внимания, рефлексии.</p>	<p>поиск и выделение необходимой информации; смысловое чтение; моделирование исторической ситуации умение анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы; формулировать и обосновывать выводы, решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах, переводить информацию из одной знаковой системы в другую</p>
	<p>Коммуникативные УУД                  формирование компетентности в общении, включая сознательную ориентацию учащихся на позицию других людей как партнеров в общении и совместной деятельности, умение слушать, вести диалог в соответствии с целями и задачами общения, участвовать в коллективном обсуждении проблем и принятии решений, строить продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми на основе овладения вербальными и невербальными средствами коммуникации, позволяющими осуществлять свободное общение на русском, родном и иностранных языках.</p>	<p>Применение дискуссионных форм обучения способствуют повышению интеллектуальной активности учащихся;</p> <p>Работа в парах, лабораторных группах</p>
Музыка	<p>Личностные действия:                  - эстетические и ценностно-смысловые ориентации обучающихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма,</p>	<p>Пение, драматизация, музыкально-пластические движения, импровизация, взаимодействие в процессе ансамблевого, коллективного воплощение различных художественных образов,</p>

	<p>потребности в творческом самовыражении; -формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе через приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям.</p> <p>Коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии; умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.</p>	<p>решение художественно-практических задач</p>
Изобразительное искусство	<p>Личностные, познавательные, регулятивные действия.</p> <p>Познавательные действия: замещение и моделирование в продуктивной деятельности обучающихся явлений и объектов природного и социокультурного мира</p> <p>Регулятивные действия: целеполагание как формирование замысла, планирование и организация действий в соответствии с целью, умению контро-лировать соответствие выполняемых действий способу, внесение корректив на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.</p> <p>Личностные действия: формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, позитивной самооценки и самоуважения обучающихся.</p>	<p>Создание продукта изобразительной деятельности.</p> <p>Различение по материалу, технике исполнения художественных произведений.</p> <p>Выявление в произведениях искусства связи конструктивных, изобразительных элементов.</p> <p>Передача композиции, ритма, колорита, изображение элементов и предметов.</p>
Технология	<p>Личностные, познавательные, регулятивные действия, коммуникативные Моделирование,</p>	<p>Предметно-преобразовательная деятельность, способы обработки материалов Решение</p>

	<p>знаково- символическая деятельность Регулятивные планирование, рефлексия как осознание содержания выполняемой деятельности; Коммуникативная компетентность, развитие планирующей и регулирующей функции речи формирование первоначальных элементов ИКТ-компетентности обучающихся Регулятивных действий, включая целеполагание; планирование прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку. Личностные: мотивация, творческая саморегуляция</p>	<p>задач на конструирование на основе системы ориентиров (схемы , карты модели) моделирование и отображение объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей) Планово- поэтапная отработка предметно-преобразовательной деятельности, оценка выполненного изделия Совместно-продуктивная деятельность (работа в группах); проектная деятельность, обработка материалов. Проектные работы, составление плана действий и применение его для решения задач; предвосхищение будущего результата Предметно-преобразующая, символично- моделирующая деятельность с различными материалами</p>
<p>Физическая культура</p>	<p>Формирование личностных универсальных действий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;</li> <li>• освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуж-дается, готовности принять на себя ответственность;</li> <li>• развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы стрессоустойчивости;</li> <li>• освоение правил здорового и безопасного образа жизни.</li> </ul> <p>Регулятивные действия: умения планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия. Планирование общей</p>	<p>Освоение способов двигательной деятельности.</p> <p>Выполнение комплексов упражнений, подвижные игры, соревнования, измерение показателей физического развития, занятие спортом.</p> <p>Выполнение комплексов упражнений, подвижные игры, соревнования, измерение показателей физического</p>

	<p>цели и пути её достижения; распределение функций и ролей в совместной деятельности; конструктивное разрешение конфликтов; осуществление взаимного контроля; оценка собственного поведения и поведения партнёра и внесение необходимых коррективов Коммуникативные действия взаимодействие, ориентация на партнёра, сотрудничество и кооперация (в командных видах спорта)</p>	<p>развития, занятие спортом.  Выполнение комплексов упражнений, подвижные игры, спортивные игры, соревнования, измерение показателей физического развития, занятие спортом.</p>
Русский язык	<p>Познавательные, коммуникативные и регулятивные действия;  знаково-символические действия моделирования;  логические действия анализа, сравнения, установление причинно-следственных связей</p>	<p>Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил, строения слова и предложения, ориентировка ребёнка в грамматической и синтаксической структуре родного языка Усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв. Разбор слова по составу, путём составления схемы), преобразования модели (видоизменения слова), звуко-буквенный анализ) Работа с текстом, осознанное и произвольное построение речевых высказываний в устной и письменной форме, поиск, сравнение, классификация таких языковых единиц как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения. Письмо и проверка написанного.</p>
Литература	<p>Все виды универсальных учебных действий личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации  Смыслообразование; самоопределения и самопознания</p>	<p>Прослеживание судьбы героя и ориентацию в системе личностных смыслов; прослеживание судьбы героя и ориентацию учащегося сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной</p>

	<p>гражданской идентичности нравственно-этическое оценивание</p>	<p>идентификации; знакомство с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан; выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей, умение понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя;</li> <li>- умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;</li> <li>- умение строить план с выделением существенной и дополнительной информации.</li> </ul>
	<p>Регулятивные и познавательные</p> <p>Коммуникативные умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей</li> <li>- умение понимать контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные умения; понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей.</li> </ul>	<p>Определение логической причинно-следственной последовательности событий и действий героев произведения;</p> <p>Составление плана с выделением существенной и дополнительной информации</p> <p>Отождествление себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воссоздание картины событий и поступков персонажей;</li> <li>- формулирование высказываний, речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства</li> </ul>

*Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России»* определяет круг универсальных учебных действий разного типа, которые успешно формируются средствами данного предмета. Среди них:

- осознание своей принадлежности к народу, национальности, стране, государству; чувство привязанности и любви к малой родине, гордости и за своё Отечество, российский народ и историю России (элементы гражданской идентичности);
- понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения;
- проявление гуманного отношения, толерантности к людям, правильного взаимодействия в совместной деятельности, независимо от возраста, национальности, вероисповедания участников диалога или деятельности;
- стремление к развитию интеллектуальных, нравственных, эстетических потребностей;
- владение коммуникативной деятельностью, активное и адекватное использование речевых средств для решения задач общения с учетом особенностей собеседников и ситуации общения (готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, оценивать события, изложенные в текстах разных видов и жанров);
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, в том числе религиозного характера; способность работать с информацией, представленной в разном виде и разнообразной форме;
- овладение методами познания, логическими действиями и операциями(сравнение, анализ, обобщение, построение рассуждений);
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение строить совместную деятельность в соответствии с учебной задачей и культурой коллективного труда.

Решение задачи формирования УУД в основной школе происходит не только на занятиях по отдельным учебным предметам, но и в ходе внеурочной деятельности, а также в рамках внеурочной деятельности (кружки, психологические тренинги, классные часы и др.).

### **2.1.3. Типовые задачи применения универсальных учебных действий**

Задачи на применение УУД могут строиться как на материале учебных предметов, так и на практических ситуациях, встречающихся в жизни обучающегося и имеющих для него значение (экология, молодежные субкультуры, бытовые практико-ориентированные ситуации, логистика и др.).

Различаются два типа заданий, связанных с УУД:

- задания, позволяющие в рамках образовательной деятельности сформировать УУД;
- задания, позволяющие диагностировать уровень сформированности УУД.

В первом случае задание может быть направлено на формирование целой группы связанных друг с другом универсальных учебных действий. Действия могут относиться как к одной категории (например, регулятивные), так и к разным.

Во втором случае задание может быть сконструировано таким образом, чтобы проявлять способность учащегося применять какое-то конкретное универсальное учебное действие.

В основной школе возможно использовать в том числе следующие типы задач:

#### **1. Задачи, формирующие коммуникативные УУД:**

- на учет позиции партнера;
- на организацию и осуществление сотрудничества;
- на передачу информации и отображение предметного содержания;
- тренинги коммуникативных навыков;
- ролевые игры.

#### **2. Задачи, формирующие познавательные УУД:**

- проекты на выстраивание стратегии поиска решения задач;
- задачи на сериацию, сравнение, оценивание;



- проведение эмпирического исследования;
  - проведение теоретического исследования;
  - смысловое чтение.
3. Задачи, формирующие регулятивные УУД:

- на планирование;
- на ориентировку в ситуации;
- на прогнозирование;
- на целеполагание;
- на принятие решения;
- на самоконтроль.

Развитию регулятивных УУД способствует также использование в учебной деятельности МБОУ СОШ № 15 системы таких индивидуальных или групповых учебных заданий, которые наделяют обучающихся функциями организации их выполнения: планирования этапов выполнения работы, отслеживания продвижения в выполнении задания, соблюдения графика подготовки и предоставления материалов, поиска необходимых ресурсов, распределения обязанностей и контроля качества выполнения работы, – при минимизации пошагового контроля со стороны учителя.

Распределение материала и типовых задач по различным предметам не является жестким, начальное освоение одних и тех же УУД и закрепление освоенного может происходить в ходе занятий по разным предметам. Распределение типовых задач внутри предмета должно быть направлено на достижение баланса между временем освоения и временем использования соответствующих действий.

Задачи на применение УУД могут носить как открытый, так и закрытый характер. При работе с задачами на применение УУД для оценивания результативности возможно практиковать технологии «формирующего оценивания», в том числе бинарную и критериальную оценки.

#### **2.1.4. Описание особенностей, основных направлений и планируемых результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся (исследовательское, инженерное, прикладное, информационное, социальное, игровое, творческое направление проектов) в рамках урочной и внеурочной деятельности по каждому из направлений, а также особенностей формирования ИКТ-компетенций**

Одним из путей формирования УУД в основной школе является включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность, которая может осуществляться в рамках реализации программы учебно-исследовательской и проектной деятельности. Программа ориентирована на использование в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Специфика **проектной деятельности обучающихся** в значительной степени связана с ориентацией на получение проектного результата, обеспечивающего решение прикладной задачи и имеющего конкретное выражение. Проектная деятельность обучающегося рассматривается с нескольких сторон: продукт как материализованный результат, процесс как работа по выполнению проекта, защита проекта как иллюстрация образовательного достижения обучающегося и ориентирована на формирование и развитие метапредметных и личностных результатов обучающихся.

Особенностью **учебно-исследовательской деятельности** является «приращение» в компетенциях обучающегося. Ценность учебно-исследовательской работы определяется возможностью обучающихся посмотреть на различные проблемы с позиции ученых, занимающихся научным исследованием.

Учебно-исследовательская работа обучающихся МБОУ СОШ № 15 организуется по двум направлениям:

- урочная учебно-исследовательская деятельность учащихся: проблемные уроки; семинары; практические и лабораторные занятия, др.;
- внеурочная учебно-исследовательская деятельность учащихся: научно-исследовательская и реферативная работа, интеллектуальные марафоны, конференции и др.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность обучающихся может проводиться в том числе по таким направлениям, как:

- исследовательское;
- инженерное;
- прикладное;
- информационное;
- социальное;
- игровое;
- творческое.

В рамках каждого из направлений определены общие принципы, виды и формы реализации учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые могут быть дополнены и расширены с учетом конкретных особенностей и условий образовательной организации, а также характеристики рабочей предметной программы.

В ходе реализации настоящей программы могут применяться такие виды проектов (по преобладающему виду деятельности), как: информационный, исследовательский, творческий, социальный, прикладной, игровой, инновационный.

Проекты могут быть реализованы как в рамках одного предмета, так и на содержании нескольких. Количество участников в проекте может варьироваться, так, может быть индивидуальный или групповой проект. Проект может быть реализован как в короткие сроки, к примеру, за один урок, так и в течение более длительного промежутка времени. В состав участников проектной работы могут войти не только сами обучающиеся (одного или разных возрастов), но и родители, и учителя.

Особое значение для развития УУД в основной школе имеет индивидуальный проект, представляющий собой самостоятельную работу, осуществляемую обучающимся на протяжении длительного периода, возможно, в течение всего учебного года. В ходе такой работы обучающийся –(автор проекта) самостоятельно или с небольшой помощью педагога получает возможность научиться планировать и работать по плану – это один из важнейших не только учебных, но и социальных навыков, которым должен овладеть школьник.

Формы организации учебно-исследовательской деятельности на урочных занятиях могут быть следующими:

- урок-исследование, урок-лаборатория, урок – творческий отчет, урок изобретательства, урок «Удивительное рядом», урок – рассказ об ученых, урок – защита исследовательских проектов, урок-экспертиза, урок «Патент на открытие», урок открытых мыслей;
- учебный эксперимент, который позволяет организовать освоение таких элементов исследовательской деятельности, как планирование и проведение эксперимента, обработка и анализ его результатов;
- домашнее задание исследовательского характера может сочетать в себе разнообразные виды, причем позволяет провести учебное исследование, достаточно протяженное во времени.

Формы организации учебно-исследовательской деятельности на внеурочных занятиях могут быть следующими:

- исследовательская практика обучающихся;
- образовательные экспедиции – походы, поездки, экскурсии с четко обозначенными образовательными целями, программой деятельности, продуманными формами контроля. Образовательные экспедиции предусматривают активную образовательную деятельность школьников, в том числе и исследовательского характера;
- факультативные занятия, предполагающие углубленное изучение предмета, дают большие возможности для реализации учебно-исследовательской деятельности обучающихся;
- ученическое научно-исследовательское общество – форма внеурочной деятельности, которая сочетает работу над учебными исследованиями, коллективное обсуждение промежуточных и итоговых результатов, организацию круглых столов, дискуссий, дебатов, интеллектуальных игр, публичных защит, конференций и др., а также включает встречи с представителями науки и образования, экскурсии в учреждения науки и образования, сотрудничество с УНИО других школ;
- участие обучающихся в олимпиадах, конкурсах, конференциях, в том числе дистанционных, предметных неделях, интеллектуальных марафонах предполагает выполнение ими учебных исследований или их элементов в рамках данных мероприятий.

Среди возможных форм представления результатов проектной деятельности можно выделить следующие:

- макеты, модели, рабочие установки, схемы, план-карты;
- постеры, презентации;
- альбомы, буклеты, брошюры, книги;
- реконструкции событий;
- эссе, рассказы, стихи, рисунки;
- результаты исследовательских экспедиций, обработки архивов и мемуаров;
- документальные фильмы, мультфильмы;
- выставки, игры, тематические вечера, концерты;
- сценарии мероприятий;
- веб-сайты, программное обеспечение, компакт-диски (или другие цифровые носители) и др.

Результаты также могут быть представлены в ходе проведения конференций, семинаров и круглых столов. Итоги учебно-исследовательской деятельности могут быть в том числе представлены в виде статей, обзоров, отчетов и заключений по итогам исследований, проводимых в рамках исследовательских экспедиций, обработки архивов и мемуаров, исследований по различным предметным областям, а также в виде прототипов, моделей, образцов.

Проектная деятельность	Учебно-исследовательская деятельность
Проект направлен на получение конкретного запланированного результата— продукта, обладающего определёнными свойствами и необходимого для конкретного использования	В ходе исследования организуется поиск в какой-то области, формулируются отдельные характеристики итогов работ. Отрицательный результат есть тоже результат
Реализацию проектных работ предваряет представление о будущем проекте, планирование процесса создания продукта и реализации этого плана. Результат проекта должен быть точно соотнесён со всеми характеристиками, сформулированными в его замысле	Логика построения исследовательской деятельности включает формулировку проблемы исследования, выдвижение гипотезы (для решения этой проблемы) и последующую экспериментальную или модельную проверку выдвинутых предположений

### **2.1.5. Описание содержания, видов и форм организации учебной деятельности по развитию информационно-коммуникационных технологий**

Образовательная среда основной школы в современных условиях формируется как информационная среда, т.е. такая среда, которая обеспечивает активную интеграцию информационных технологий в образовательный процесс и создает условия для развития информационной компетентности всех участников этого процесса.

Условия формирования ИКТ - компетентности обучающихся – насыщенная информационная среда образовательного учреждения ООП основной школы в МБОУ СОШ №15 с УИОП ориентирована на высокий уровень информатизации, где преподавание всех предметов поддержано средствами ИКТ, (контролируемый) Интернет доступен в помещениях, где идет образовательный процесс, учителя и другие работники школы обладают необходимой профессиональной ИКТ - компетентностью, обеспечены технические и методические сервисы.

В современных условиях ООП ООО школы направлена на помощь учителю оптимизировать временные и интеллектуальные затраты на педагогическую деятельность за счет сетевых информационных технологий.

В соответствии с ФГОС (требования к условиям) ООП ООО исходит из того, что весь образовательный процесс отображается в информационной среде. Это значит, что в информационной среде размещается поурочное календарно-тематическое планирование по каждому курсу, материалы, предлагаемые учителем обучающимся в дополнение к учебнику, справочный материал. В информационной среде размещаются домашние задания, которые, помимо текстовой формулировки могут включать видеофильм для анализа, географическую карту и т. д. Они могут предполагать использование заданных учителем ссылок в интернете, или свободный (ограниченный образовательными рамками) поиск в сети.

#### *Структура и функции образовательной ИКТ – компетентности*

ИКТ-компетентность – это способность обучающихся использовать информационные и коммуникационные технологии для доступа к информации, для ее поиска, организации, обработки, оценки, а также для продуцирования и передачи/распространения, которая достаточна для того, чтобы успешно жить и трудиться в условиях становящегося информационного общества.

Формирование и развитие ИКТ - компетентности обучающихся включает в себя становление и развитие учебной (общей и предметной) и общепользовательской ИКТ-компетентности, в том числе: способности к сотрудничеству и коммуникации, к самостоятельному приобретению, пополнению и интеграции знаний; способности к решению лично и социально значимых проблем и воплощению решений в практику с применением средств ИКТ.

В ИКТ- компетентности выделяются элементы, которые формируются и используются в отдельных предметах, в интегративных межпредметных проектах, во внепредметной активности. В то же время, освоение ИКТ- компетентности в рамках отдельного предмета содействует формированию метапредметной ИКТ-компетентности, играет ключевую роль в формировании универсальных учебных действий. Например, формирование общих, метапредметных навыков поиска информации происходит в ходе деятельности по поиску информации в конкретных предметных контекстах и средах: в русском и иностранных языках, истории, географии, естественных науках происходит поиск информации с использованием специфических инструментов, наряду с общепользовательскими инструментами. Во всех этих случаях формируется общее умения поиска информации.

#### *Общие принципы формирования ИКТ- компетентности в предметных областях*

Общий принцип формирования ИКТ - компетентности состоит в том, что и

конкретные технологические умения и навыки и универсальные учебные действия, по возможности, формируются в ходе их применения, осмысленного с точки зрения учебных задач, стоящих перед обучающимися в различных предметах. В основной школе продолжается линия включения ИКТ в разные учебные дисциплины.

Ориентировка школьников в информационных и коммуникативных технологиях (ИКТ) и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных элементов формирования универсальных учебных действий обучающихся при получении основного общего образования. В настоящее время значительно присутствие компьютерных и интернет-технологий в повседневной деятельности обучающегося, в том числе вне времени нахождения в образовательной организации. В этой связи обучающийся может обладать целым рядом ИКТ-компетентностей, полученных им вне образовательной организации. В этом контексте важным направлением деятельности образовательной организации в сфере формирования ИКТ-компетенций становятся поддержка и развитие обучающегося.

При освоении **личностных** действий ведётся формирование:

- критического отношения к информации и избирательности её восприятия;
- уважения к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;
- основ правовой культуры в области использования информации.

При освоении **регулятивных** универсальных учебных действий обеспечивается:

- оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;
- использование результатов действия, размещённых в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;
- создание цифрового портфолио учебных достижений учащегося.

При освоении **познавательных** универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в таких общеучебных универсальных действиях, как:

- поиск информации;
- фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;
- структурирование информации, её организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий времени и пр.;
- создание гипермедиасообщений;
- построение простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для формирования **коммуникативных** универсальных учебных действий. Для этого используются:

- обмен гипермедиасообщениями;
- выступление с аудиовизуальной поддержкой;
- фиксация хода коллективной/личной коммуникации;
- общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог).

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода, в процессе изучения всех без исключения предметов учебного плана. Вынесение формирования ИКТ-компетентности в программу формирования универсальных учебных действий позволяет МБОУ СОШ № 15 и учителю формировать соответствующие позиции планируемых результатов, помогает с учётом специфики каждого учебного предмета избежать дублирования при освоении разных умений, осуществлять интеграцию и синхронизацию содержания различных учебных курсов. Освоение умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ также может входить в содержание факультативных курсов, кружков, внеклассной деятельности школьников.

Основные формы организации учебной деятельности по формированию ИКТ-

компетенции обучающихся могут включать:

- уроки по информатике и другим предметам;
- факультативы;
- кружки;
- интегративные межпредметные проекты;
- внеурочные и внешкольные активности.

Среди видов учебной деятельности, обеспечивающих формирование ИКТ-компетенции обучающихся, можно выделить в том числе такие, как:

- выполняемые на уроках, дома и в рамках внеурочной деятельности задания, предполагающие использование электронных образовательных ресурсов;
- создание и редактирование текстов;
- создание и редактирование электронных таблиц;
- использование средств для построения диаграмм, графиков, блок-схем, других графических объектов;
- создание и редактирование презентаций;
- создание и редактирование графики и фото;
- создание и редактирование видео;
- создание музыкальных и звуковых объектов;
- поиск и анализ информации в Интернете;
- моделирование, проектирование и управление;
- математическая обработка и визуализация данных;
- создание веб-страниц и сайтов;
- сетевая коммуникация между учениками и (или) учителем.

Эффективное формирование ИКТ-компетенции обучающихся обеспечивается усилиями команды учителей-предметников, согласование действий которых обеспечивается в ходе регулярных рабочих совещаний по данному вопросу.

#### **2.1.6. Перечень и описание основных элементов ИКТ-компетенции и инструментов их использования**

*Обращение с устройствами ИКТ.* Соединение устройств ИКТ (блоки компьютера, устройства сетей, принтер, проектор, сканер, измерительные устройства и т. д.) с использованием проводных и беспроводных технологий; включение и выключение устройств ИКТ; получение информации о характеристиках компьютера; осуществление информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет; выполнение базовых операций с основными элементами пользовательского интерфейса: работа с меню, запуск прикладных программ, обращение за справкой; вход в информационную среду образовательной организации, в том числе через Интернет, размещение в информационной среде различных информационных объектов; оценивание числовых параметров информационных процессов (объем памяти, необходимой для хранения информации; скорость передачи информации, пропускная способность выбранного канала и пр.); вывод информации на бумагу, работа с расходными материалами; соблюдение требований к организации компьютерного рабочего места, техника безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ.

*Фиксация и обработка изображений и звуков.* Выбор технических средств ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной целью; осуществление фиксации изображений и звуков в ходе процесса обсуждения, проведения эксперимента, природного процесса, фиксации хода и результатов проектной деятельности; создание презентаций на основе цифровых фотографий; осуществление видеосъемки и монтажа

отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; осуществление обработки цифровых фотографий с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; осуществление обработки цифровых звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; понимание и учет смысла и содержания деятельности при организации фиксации, выделение для фиксации отдельных элементов объектов и процессов, обеспечение качества фиксации существенных элементов.

*Поиск и организация хранения информации.* Использование приемов поиска информации на персональном компьютере, в информационной среде организации и в образовательном пространстве; использование различных приемов поиска информации в сети Интернет (поисковые системы, справочные разделы, предметные рубрики); осуществление поиска информации в сети Интернет с использованием простых запросов (по одному признаку); построение запросов для поиска информации с использованием логических операций и анализ результатов поиска; сохранение для индивидуального использования найденных в сети Интернет информационных объектов и ссылок на них; использование различных библиотечных, в том числе электронных, каталогов для поиска необходимых книг; поиск информации в различных базах данных, создание и заполнение баз данных, в частности, использование различных определителей; формирование собственного информационного пространства: создание системы папок и размещение в них нужных информационных источников, размещение информации в сети Интернет.

*Создание письменных сообщений.* Создание текстовых документов на русском, родном и иностранном языках посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов; осуществление редактирования и структурирования текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора (выделение, перемещение и удаление фрагментов текста; создание текстов с повторяющимися фрагментами; создание таблиц и списков; осуществление орфографического контроля в текстовом документе с помощью средств текстового процессора); оформление текста в соответствии с заданными требованиями к шрифту, его начертанию, размеру и цвету, к выравниванию текста; установка параметров страницы документа; форматирование символов и абзацев; вставка колонтитулов и номеров страниц; вставка в документ формул, таблиц, списков, изображений; участие в коллективном создании текстового документа; создание гипертекстовых документов; сканирование текста и осуществление распознавания сканированного текста; использование ссылок и цитирование источников при создании на их основе собственных информационных объектов.

*Создание графических объектов.* Создание и редактирование изображений с помощью инструментов графического редактора; создание графических объектов с повторяющимися и(или) преобразованными фрагментами; создание графических объектов проведением рукой произвольных линий с использованием специализированных компьютерных инструментов и устройств; создание различных геометрических объектов и чертежей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; создание диаграмм различных видов (алгоритмических, концептуальных, классификационных, организационных, родства и др.) в соответствии с решаемыми задачами; создание движущихся изображений с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; создание объектов трехмерной графики.

*Создание музыкальных и звуковых объектов.* Использование звуковых и музыкальных редакторов; использование клавишных и кинестетических синтезаторов; использование программ звукозаписи и микрофонов; запись звуковых файлов с различным качеством звучания (глубиной кодирования и частотой дискретизации).

*Восприятие, использование и создание гипертекстовых и мультимедийных*

*информационных объектов.* «Чтение» таблиц, графиков, диаграмм, схем и т. д., самостоятельное перекодирование информации из одной знаковой системы в другую; использование при восприятии сообщений содержащихся в них внутренних и внешних ссылок; формулирование вопросов к сообщению, создание краткого описания сообщения; цитирование фрагментов сообщений; использование при восприятии сообщений различных инструментов поиска, справочных источников (включая двуязычные); проведение деконструкции сообщений, выделение в них структуры, элементов и фрагментов; работа с особыми видами сообщений: диаграммами (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.), картами и спутниковыми фотографиями, в том числе в системах глобального позиционирования; избирательное отношение к информации в окружающем информационном пространстве, отказ от потребления ненужной информации; проектирование дизайна сообщения в соответствии с задачами; создание на заданную тему мультимедийной презентации с гиперссылками, слайды которой содержат тексты, звуки, графические изображения; организация сообщения в виде линейного или включающего ссылки представления для самостоятельного просмотра через браузер; оценивание размеров файлов, подготовленных с использованием различных устройств ввода информации в заданный интервал времени (клавиатура, сканер, микрофон, фотокамера, видеокамера); использование программ-архиваторов.

*Анализ информации, математическая обработка данных в исследовании.* Проведение естественнонаучных и социальных измерений, ввод результатов измерений и других цифровых данных и их обработка, в том числе статистически и с помощью визуализации; проведение экспериментов и исследований в виртуальных лабораториях по естественным наукам, математике и информатике; анализ результатов своей деятельности и затрачиваемых ресурсов.

*Моделирование, проектирование и управление.* Построение с помощью компьютерных инструментов разнообразных информационных структур для описания объектов; построение математических моделей изучаемых объектов и процессов; разработка алгоритмов по управлению учебным исполнителем; конструирование и моделирование с использованием материальных конструкторов с компьютерным управлением и обратной связью; моделирование с использованием виртуальных конструкторов; моделирование с использованием средств программирования; проектирование виртуальных и реальных объектов и процессов, использование системы автоматизированного проектирования.

*Коммуникация и социальное взаимодействие.* Осуществление образовательного взаимодействия в информационном пространстве образовательной организации (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио); использование возможностей электронной почты для информационного обмена; ведение личного дневника (блога) с использованием возможностей Интернета; работа в группе над сообщением; участие в форумах в социальных образовательных сетях; выступления перед аудиторией в целях представления ей результатов своей работы с помощью средств ИКТ; соблюдение норм информационной культуры, этики и права; уважительное отношение к частной информации и информационным правам других людей.

*Информационная безопасность.* Осуществление защиты информации от компьютерных вирусов с помощью антивирусных программ; соблюдение правил безопасного поведения в Интернете; использование полезных ресурсов Интернета и отказ от использования ресурсов, содержание которых несовместимо с задачами воспитания и образования или нежелательно.



### 2.1.7. Планируемые результаты формирования и развития компетентности обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий

Представленные планируемые результаты развития компетентности обучающихся в области использования ИКТ учитывают существующие знания и компетенции, полученные обучающимися вне образовательной организации. Вместе с тем планируемые результаты могут быть адаптированы и под обучающихся, кому требуется более полное сопровождение в сфере формирования ИКТ-компетенций.

<b>Обращение с устройствами ИКТ</b>		
<b>Выпускник научится:</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться:</b>	<b>Примечание:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• соединять устройства ИКТ (блоки компьютера, устройства сетей, принтер, проектор, сканер, измерительные устройства и т. д.) с использованием проводных и беспроводных технологий;</li> <li>• правильно включать и выключать устройства ИКТ, входить в операционную систему и завершать работу с ней, выполнять базовые действия с экранными объектами (перемещение курсора, выделение, прямое перемещение, запоминание и вырезание);</li> <li>• осуществлять информационное подключение к локальной сети и глобальной сети Интернет;</li> <li>• входить в информационную среду образовательного учреждения, в том числе через Интернет, размещать в информационной среде различные информационные объекты;</li> <li>• выводить информацию на бумагу, правильно обращаться с расходными материалами;</li> <li>• соблюдать требования техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ, в частности учитывающие специфику работы с различными экранами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком.</i></li> </ul>	результаты достигаются преимущественно в рамках предметов «Технология», «Информатика», а также во внеурочной и внешкольной деятельности.
<b>Фиксация и обработка изображений и звуков</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять фиксацию изображений и звуков в ходе процесса обсуждения, проведения эксперимента, природного процесса, фиксацию хода и результатов проектной деятельности;</li> <li>• создавать презентации на основе цифровых фотографий;</li> <li>• выбирать технические средства ИКТ для</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>различать творческую и техническую фиксацию звуков и изображений;</i></li> <li>• <i>использовать возможности ИКТ в творческой</i></li> </ul>	результаты достигаются преимущественно в рамках предметов «Искусство», «Русский язык», «Иностранный

<p>фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной целью;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить обработку цифровых фотографий с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, создавать презентации на основе цифровых фотографий;</li> <li>• проводить обработку цифровых звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;</li> <li>• осуществлять видеосъёмку и проводить монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов.</li> </ul>	<p><i>деятельности, связанной с искусством;</i></p>	<p>язык», «Физическая культура», «Естествознание», а также во внеурочной деятельности.</p>
<p><b>Поиск и организация хранения информации</b></p>		
<p>использовать различные приёмы поиска информации в Интернете, поисковые сервисы, строить запросы для поиска информации и анализировать результаты поиска;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать приёмы поиска информации на персональном компьютере, в информационной среде учреждения и в образовательном пространстве;</li> <li>• использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг;</li> <li>• искать информацию в различных базах данных, создавать и заполнять базы данных, в частности использовать различные определители;</li> <li>• формировать собственное информационное пространство: создавать системы папок и размещать в них нужные информационные источники, размещать информацию в Интернете.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>создавать и заполнять различные определители;</i></li> <li>• <i>использовать различные приёмы поиска информации в Интернете в ходе учебной деятельности.</i></li> </ul>	<p>результаты достигаются преимущественно в рамках предметов «История», «Литература», «Технология», «Информатика» и других предметов.</p>
<p><b>Создание письменных сообщений</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать текст на русском языке и иностранном языке с использованием базовых средств текстовых редакторов;</li> <li>• сканировать текст и осуществлять распознавание сканированного текста;</li> <li>• осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора;</li> <li>• создавать текст на основе расшифровки аудиозаписи, в том числе нескольких участников обсуждения, осуществлять</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>создавать текст на иностранном языке;</i></li> <li>• <i>использовать компьютерные инструменты, упрощающие расшифровку аудиозаписей.</i></li> </ul>	<p>результаты достигаются преимущественно в рамках предметов «Русский язык», «Иностранный язык», «Литература», «История».</p>

<p>письменное смысловое резюмирование высказываний в ходе обсуждения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать таблиц и списки;</li> <li>• форматировать символы и абзацы;</li> <li>• вставка колонтитулов и номеров страниц;</li> <li>• вставка в документ формул, таблиц, списков, изображений;</li> <li>• участие в коллективном создании текстового документа;</li> <li>• создание гипертекстовых документов;</li> <li>• использовать средства орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке.</li> </ul>		
<b>Создание графических объектов</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать и редактировать изображения с помощью инструментов графического редактора; создание графических объектов с повторяющимися и(или) преобразованными фрагментами;</li> <li>• создавать графические объекты с использованием специализированных компьютерных инструментов и устройств;</li> <li>• создавать различные геометрические объекты и чертежи с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;</li> <li>• создавать диаграммы различных видов (алгоритмических, концептуальных, классификационных, организационных, родства и др.) в соответствии с решаемыми задачами;</li> </ul>	<p><i>Создавать мультипликационные фильмы;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>создавать виртуальные модели трёхмерных объектов.</i></li> </ul>	<p>результаты достигаются преимущественно в рамках предметов «Технология», «Обществознание», «География», «История», «Математика».</p>
<b>Создание музыкальных и звуковых объектов</b>		
<p>использовать звуковые и музыкальные редакторы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать клавишные и кинестетические синтезаторы;</li> <li>• использовать программы звукозаписи и микрофоны.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>использовать музыкальные редакторы, клавишные и кинетические синтезаторы для решения творческих задач.</i></li> </ul>	<p>результаты достигаются преимущественно в рамках предмета «Искусство», а также во внеурочной деятельности.</p>
<b>Создание, восприятие и использование гипермедиасообщений</b>		
<p>-организовывать сообщения в виде линейного или включающего ссылки представления для самостоятельного просмотра через браузер;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работать с особыми видами сообщений: диаграммами (алгоритмические,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>проектировать дизайн сообщений в соответствии с задачами и средствами доставки;</i></li> </ul>	<p>результаты достигаются преимущественно в рамках предметов «Технология»,</p>

<p>концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.), картами (географические, хронологические) и спутниковыми фотографиями, в том числе в системах глобального позиционирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить деконструкцию сообщений, выделение в них структуры, элементов и фрагментов;</li> <li>• использовать при восприятии сообщений внутренние и внешние ссылки;</li> <li>• формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения;</li> <li>• избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>понимать сообщения, используя при их восприятии внутренние и внешние ссылки, различные инструменты поиска, справочные источники (включая двуязычные).</i></li> </ul>	<p>«Литература», «Русский язык», «Иностранный язык», «Искусство», могут достигаться при изучении и других предметов.</p>
<p><b>Коммуникация и социальное взаимодействие</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выступать с аудиовидеоподдержкой, включая выступление перед дистанционной аудиторией;</li> <li>• участвовать в обсуждении (аудиовидеофорум, текстовый форум) с использованием возможностей Интернета;</li> <li>• использовать возможности электронной почты для информационного обмена;</li> <li>• вести личный дневник (блог) с использованием возможностей Интернета;</li> <li>• осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве образовательного учреждения (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио);</li> <li>• соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>взаимодействовать в социальных сетях, работать в группе над сообщением (вики);</i></li> <li>• <i>участвовать в форумах в социальных образовательных сетях;</i></li> <li>• <i>взаимодействовать с партнёрами с использованием возможностей Интернета (игровое и театральное взаимодействие).</i></li> </ul>	<p>результаты достигаются в рамках всех предметов, а также во внеурочной деятельности</p>
<p><b>Анализ информации, математическая обработка данных в исследовании</b></p>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• вводить результаты измерений и другие цифровые данные для их обработки, в том числе статистической и визуализации;</li> <li>• строить математические модели;</li> <li>• проводить эксперименты и исследования в виртуальных лабораториях по естественным наукам, математике и информатике.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>проводить естественно-научные и социальные измерения, вводить результаты измерений и других цифровых данных и обрабатывать их, в том числе статистически и с помощью визуализации;</i></li> <li>• <i>анализировать результаты своей деятельности и затрачиваемых ресурсов.</i></li> </ul>	<p>достигаются преимущественно в рамках естественных наук, предметов «Обществознание», «Математика».</p>
<b>Моделирование, проектирование и управление</b>		
<p>моделировать с использованием виртуальных конструкторов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• конструировать и моделировать с использованием материальных конструкторов с компьютерным управлением и обратной связью;</li> <li>• моделировать с использованием средств программирования;</li> <li>• проектировать и организовывать свою индивидуальную и групповую деятельность, организовывать своё время с использованием ИКТ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>проектировать виртуальные и реальные объекты и процессы, использовать системы автоматизированного проектирования.</i></li> </ul>	<p>результаты достигаются преимущественно в рамках естественных наук, предметов «Технология», «Математика», «Информатика», «Обществознание».</p>

### **2.1.8. Виды взаимодействия с учебными, научными и социальными организациями, формы привлечения консультантов, экспертов и научных руководителей**

Взаимодействие с учебными, научными и социальными организациями включают проведение: единовременного или регулярного научного семинара; научно-практической конференции; консультаций; круглых столов; вебинаров; семинаров, мастер-классов, тренингов и др.

Формы привлечения консультантов, экспертов и научных руководителей могут строиться на основе договорных отношений, отношений взаимовыгодного сотрудничества. Такие формы включают в себя:

- договор с вузом о взаимовыгодном сотрудничестве (привлечение научных сотрудников, преподавателей университетов в качестве экспертов, консультантов, научных руководителей в обмен на предоставление возможности прохождения практики студентам или возможности проведения исследований на базе школы);
- договор о сотрудничестве может основываться на оплате услуг экспертов, консультантов, научных руководителей;
- экспертная, научная и консультационная поддержка может осуществляться в рамках сетевого взаимодействия общеобразовательных организаций;
- консультационная, экспертная, научная поддержка может осуществляться в

рамках организации повышения квалификации на базе стажировочных площадок (школ), применяющих современные образовательные технологии, имеющих высокие образовательные результаты обучающихся, реализующих эффективные модели финансово-экономического управления.

Приведенные списки направлений и форм взаимодействия могут быть скорректированы и дополнены с учетом конкретных особенностей и текущей ситуации.

### **2.1.9. Описание условий, обеспечивающих развитие универсальных учебных действий у обучающихся, в том числе организационно-методического и ресурсного обеспечения учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся**

Условия реализации основной образовательной программы, в том числе программы УУД, созданные в МБОУ СОШ № 15 обеспечивают участникам овладение ключевыми компетенциями, включая формирование опыта проектно-исследовательской деятельности и ИКТ-компетенций.

Требования к условиям включают:

- укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;
- уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу основного общего образования.

МБОУ СОШ № 15 полностью укомплектована высококвалифицированными педагогическими, руководящими и иными работниками, в школе создана система непрерывного профессионального развития педагогических работников.

Педагогические кадры имеют необходимый уровень подготовки для реализации Программы развития УУД, что включает следующее:

- педагоги владеют представлениями о возрастных особенностях учащихся начальной, основной и старшей школы;
- педагоги прошли курсы повышения квалификации, посвященные ФГОС;
- педагоги участвовали в разработке собственной программы по формированию УУД или участвовали во внутришкольном семинаре, посвященном особенностям применения выбранной программы по УУД;
- педагоги могут строить образовательный процесс в рамках учебного предмета в соответствии с особенностями формирования конкретных УУД;
- педагоги осуществляют формирование УУД в рамках проектной, исследовательской деятельности;
- характер взаимодействия педагогов и обучающихся не противоречит представлениям об условиях формирования УУД;
- педагоги владеют навыками формирующего оценивания;
- педагоги владеют навыками тьюторского сопровождения обучающихся;
- педагоги умеют применять диагностический инструментарий для оценки качества формирования УУД как в рамках предметной, так и внепредметной деятельности.

### **2.1.10. Методика и инструментарий мониторинга успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий**

В процессе реализации мониторинга успешности освоения и применения УУД

учитываются следующие этапы освоения УУД:

- универсальное учебное действие не сформировано (школьник может выполнить лишь отдельные операции, может только копировать действия учителя, не планирует и не контролирует своих действий, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и воспроизведения);
- учебное действие может быть выполнено в сотрудничестве с педагогом, тьютором (требуются разъяснения для установления связи отдельных операций и условий задачи, ученик может выполнять действия по уже усвоенному алгоритму);
- неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действия);
- адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение учеником несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем);
- самостоятельное построение учебных целей (самостоятельное построение новых учебных действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действия);
- обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов.

Для выявления на каждом этапе реализации программы возможных негативных последствий и их своевременной коррекции необходимо регулярное отслеживание ее посредством наблюдения, постоянного контакта координаторов и педагогов.

<i><b>Прогноз негативных результатов</b></i>	<i><b>Способы коррекции</b></i>
Негативное реагирование отдельных обучающихся и родителей на нововведения	Система ознакомительных занятий и родительских собраний, психолого-педагогическая поддержка программы.
Негативное отношение ряда учителей к нововведениям.	Психолого-педагогическое сопровождение педагогов, индивидуальная работа с педагогами, консультации .
Неэффективное использование некоторыми учителями нового для них содержания образования и образовательных технологий	Повышение профессиональной компетентности педагогов через систему обучающих семинаров, курсов и консультаций.

При оценивании развития УУД применяется не пятибалльная шкала, а технологии формирующего (развивающего оценивания), в том числе бинарное, критериальное, экспертное оценивание, текст самооценки. При разработке настоящего раздела образовательной программы МБОУ СОШ №15 г.Заринска использован международный и отечественный опыт оценивания, в том числе в части отслеживания динамики индивидуальных достижений. Представленные формы и методы мониторинга могут быть скорректированы и дополнены в соответствии с конкретными особенностями и характеристиками текущей ситуации.

**Циклограмма мероприятий в 5 классах**

№	УУД	Характеристика УУД (нормативный показатель)	Сроки проведения	Инструментарий	Методы	Периодичность проведения	Ответственный
1	Личностные: смыслообразование	Мотивация	октябрь	Анкета школьной мотивации Н.Г.Лускановой	Тестирование	2 раза в год Октябрь-март	Межевых А.Ю., педагог-психолог
				Самоанализ «Кто Я? Какой Я?»	Групповая работа	1 раз в год	Кл.рук. Межевых А.Ю
				Рефлексивная самооценка учебной деятельности (О.А.Карабанова)	Фронтальный письменный опрос	1 раз в год	Кл.рук.
	Личностные: нравственно-этическая ориентация		декабрь	«Незаконченные предложения»	анкетирование	1 раз в год	Межевых А.Ю
2	Познавательные	Познавательные процессы	февраль	«Пословицы»	Работа в группах	1 раз в год	Кл. рук.
				Диагностика преобладающего типа памяти Выделение существенных признаков	Тестирование		Межевых А.Ю
3	Коммуникативные		март	«Кто прав?»	Работа в парах, группах	1 раз в год	Межевых А.Ю.
				«Совместное рисование»			Кл. рук.
				«Общее мнение»	Работа в парах	1 раз в год	Кл.рук
4	Регулятивные	Контроль	апрель	«Составь расписание»	опрос	1 раз в год	Межевых А.Ю
5	Личностные: самопознание и самоопределение	Самооценка	апрель	Методика А.И. Липкиной «Три оценки»	Тестирование	1 раз в год	Межевых А.Ю



### Циклограмма мероприятий в 6 классах

№	УУД	Сроки проведения	Характеристика УУД (нормативный показатель)	Инструментарий	Методы	Периодичность проведения	Ответственный
1	Личностные: (смыслообразование)	октябрь	Мотивация	Методика диагностики мотивации учения и эмоционального отношения к учению	тестирование	2 раза в год на начало и конец уч.года	Межевых А.Ю.
2	Познавательные	ноябрь	Логические	Методика «Аналогии» Методика «Числовые ряды» Тест на оценку самостоятельности мышления.	тестирование	1 раз в год	Межевых А.Ю.
3	Коммуникативные	январь		Социометрия		1 раз в год	Межевых А.Ю.
4	Регулятивные	март	Контроль	Тест Тулуз-Пьерона	тестирование	1 раз в год	Межевых А.Ю.
5	Личностные: самопознание и самоопределение	апрель	Самооценка	Методика самооценки и уровня притязаний Дембо-Рубинштейн	анкета	2 раза в год на начало и конец уч.года	Межевых А.Ю.

**Циклограмма мероприятий УУД в 7 классах**

№	УУД	Сроки проведения	Характеристика УУД (нормативный показатель)	Инструментарий	Методы	Ответственный
1	Личностные: (смыслообразование)	Ноябрь	Мотивация	Методика изучения мотивации обучения школьников методике М. Р. Гинзбурга «Изучение учебной мотивации»	Анкета	Межевых А.Ю.
2	Познавательные	Февраль	Логические	Тест на оценку самостоятельности мышления Методика «Аналогии»	Тест	
3	Регулятивные УУД	Март	Контроль	«Личностный опросник Кеттелла» (в модификации Л.А. Ясюковой)	Опросник	
	Коммуникативные	Апрель		Методика выявления социометрического статуса	Опросник	
5	Личностные: самопознание и самоопределение	На начало и конец года	Самооценка	Методика самооценки и уровня притязаний Дембо-Рубинштейн	Анкета	Межевых А.Ю.

Циклограмма мониторинга УУД 8-9 классы

№	УУД	Сроки проведения	Характеристика УУД (нормативный показатель)	Инструментарий	Методы	Периодичность проведения	Ответственный
1	Личностные: (смыслообразование)	октябрь	мотивация	Методика изучения мотивации подростков По М. Лукьяновой	тестирование	Два раза в году в начале и в конце года	Межевых А.Ю., педагог-психолог
2	Личностные ( нравственные ценности)	январь	Нравственно-этические нормы	Нравственная-направленность личности (Методика В.Смекала и М.Кучера)	анкетирование	Раз в год	Межевых А.Ю., педагог-психолог
3	Познавательные УУД	февраль	логические	Определение уровня развития словесно-логического мышления Л. Переслени, Т. Фотекова	тестирование	Раз в год	Межевых А.Ю., педагог-психолог
4	Коммуникативные	Апрель	коммуникация	-Методика выявления социометрического статуса  -Коммуникативные и организаторские способности учащихся (В.В Синяговский; В.А Федорошин) ( методика КОС)	Опросник  анкета	Раз в год	Межевых А.Ю., педагог-психолог
5	Личностные: самопознание и самоопределение	май	самооценка	Тест-опросник «Определение уровня самооценки» С.В.Ковалёв	тестирование	Два раза в год в начале и в конце года	Межевых А.Ю., педагог-психолог

## **2.2. Программы учебных предметов, курсов, курсов внеурочной деятельности**

### **2.2.1. Общие положения**

Программы учебных предметов и курсов разработаны с учетом актуальных задач воспитания, обучения и развития обучающихся, их возрастных и иных особенностей, а также условий, необходимых для развития их личностных и познавательных качеств.

В программах предусмотрено дальнейшее развитие всех видов деятельности обучающихся, представленных в программах начального общего образования.

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий и получения личностных результатов.

В процессе изучения всех учебных предметов обеспечиваются условия для достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися.

Рабочие программы учебных предметов, курсов содержат:

- 1) планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;
- 2) содержание учебного предмета, курса;
- 3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности содержат:

- 1) результаты освоения курса внеурочной деятельности;
- 2) содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;
- 3) тематическое планирование.

В данном разделе ООП ООО приводится основное содержание по всем обязательным предметам на уровне основного общего образования, которое в полном объеме отражено в соответствующих разделах рабочих программ учебных предметов.

В процессе изучения всех учебных предметов обеспечиваются условия для достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ОВЗ и инвалидами. Курсивом в примерных программах учебных предметов выделены элементы содержания, относящиеся к результатам, которым учащиеся «получают возможность научиться».

### **2.2.2. Основное содержание учебных предметов на уровне основного общего образования**

#### **2.2.2.1. РУССКИЙ ЯЗЫК (735 ч)**

**(предметная линия учебников авторов М.М. Разумовской, С.И. Львовой, В. И. Капинос, В. В. Львова и др.)**

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

#### **Планируемые результаты освоения предмета «Русский язык» 5-9 классы**

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

- 1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения с помощью современных средств устной и письменной коммуникации):

- владение различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных

функционально-смысловых типов речи;

- владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым);

- адекватное понимание прослушанных или прочитанных учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи: формулирование устно и письменно темы и главной мысли прослушанного или прочитанного текста; формулирование вопросов по содержанию текста и ответов на них; подробная и сжатая передача в устной и письменной форме содержания прослушанного или прочитанного текста;

- владение навыками информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: составление плана текста (простого, сложного; назывного, вопросного, тезисного) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделение главной и второстепенной информации в прослушанном или прочитанном тексте; выделение явной и скрытой информации в прослушанном или прочитанном тексте;

- представление содержания прослушанного или прочитанного учебно-научного текста в виде таблицы, схемы; комментирование текста или его фрагмента;

- передача в устной или письменной форме содержания прослушанных или прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) с заданной степенью свёрнутости: подробное изложение текста объёмом 350 слов; сжатое изложение текста объёмом 160—180 слов;

- устный пересказ прочитанного текста объёмом 140—160 слов;

- извлечение информации из различных источников, свободное пользование лингвистическими словарями, справочной литературой;

- устный пересказ прочитанного или прослушанного текста;

- создание устных монологических высказываний на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения учебно-научной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением;

- владение различными видами диалога (побуждение к действию, обмен мнениями);

- участие (создание не менее 5 реплик) в диалоге — запросе информации (умение ставить и задавать вопрос; умение уместно использовать разнообразные реплики-стимулы; умение запросить дополнительную информацию); в диалоге — сообщении информации (умение построить информативно значимый текст; умение логически мыслить и правильно реализовывать свой замысел; умение привлечь и удержать внимание, правильно обратиться к собеседнику);

- обсуждение и чёткая формулировка цели, плана совместной групповой деятельности, согласованное распределение работы;

- создание письменных текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение: рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) с опорой на жизненный и читательский опыт; создание текстов с опорой на произведения искусства;

- создание письменных текстов публицистических жанров (интервью, репортаж, заметка);

- оформление деловых бумаг (заявление, инструкция, расписка);

- составление тезисов, конспекта, аннотации, реферата;
  - редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов;
  - осуществление адекватного выбора языковых средств для создания устного или письменного высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом;
  - соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;
  - оценивание письменных и устных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:
- осознание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире;
  - осознание роли русского языка в жизни человека;
  - осознание богатства, выразительности русского языка;
  - определение различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргонами;
  - соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка в собственных речевых высказываниях:
- распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики, грамматики (звукопись, эпитет, метафора, олицетворение, гиперболола, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизмы, синонимы, антонимы, омонимы), уместное употребление этих языковых средств в собственной речи;
  - характеристика устных и письменных высказываний с точки зрения цели, ситуации и условий общения;
  - осознанное использование речевых средств для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;
- 4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:
- вычленение звуков речи и характеристика их фонетических признаков; распознавание звуков речи по заданным характеристикам; определение звукового состава слова;
  - вычленение морфем в словах; распознавание разных видов морфем;
  - определение основных способов словообразования;
- определение лексического значения слова разными способами (использование толкового словаря, а также словарей синонимов, антонимов; установление значения слова по контексту);
- распознавание однозначных и многозначных слов, омонимов, синонимов, антонимов; прямого и переносного значения слова;
  - идентификация самостоятельных (знаменательных) и служебных частей речи по значению и основным грамматическим признакам;
  - распознавание имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, имён числительных, местоимений, наречий, слов категории

состояния, предлогов, союзов, частиц, междометий, звукоподражательных слов;

- распознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение);
  - определение типов подчинительной связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание);
  - распознавание основных видов словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные);
  - распознавание простых неосложнённых предложений;
  - распознавание простых предложений, осложнённых однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обособленными членами, обращением, вводными и вставными конструкциями;
  - распознавание сложных предложений;
  - распознавание предложений с прямой речью; выделение в них прямой речи и слов автора;
  - распознавание предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), по количеству грамматических основ (простые и сложные), по наличию главных членов (двусоставные и односоставные), по наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); предложений полных и неполных;
  - распознавание видов односоставных предложений (назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, безличные);
  - определение морфологических средств выражения подлежащего, сказуемого разных видов (простого глагольного, составного глагольного, составного именного), второстепенных членов предложения (определения, приложения, дополнения, обстоятельства);
  - распознавание бессоюзных и союзных (сложносочинённых и сложноподчинённых) предложений, сложных предложений с разными видами связи; сложноподчинённых предложений с несколькими придаточными (с однородным, неоднородным или последовательным подчинением придаточных);
  - распознавание сложносочинённых предложений по смысловым отношениям между его частями;
  - распознавание видов сложноподчинённых предложений (определительные, изъяснительные, обстоятельственные: времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели);
  - различение подчинительных союзов и союзных слов в сложноподчинённых предложениях;
  - распознавание прямой и косвенной речи;
  - распознавание текстов различных функциональных разновидностей языка;
  - применение знаний по фонетике и графике, морфемике и словообразованию, лексике и фразеологии, морфологии, орфографии, синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;
  - применение знаний об основных признаках текста, особенностях функционально-смысловых типов речи и функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;
- 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:
- проведение фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического,

морфологического анализа слова;

- проведение орфографического анализа слова, предложения, текста или его фрагмента;

- проведение пунктуационного анализа предложения, текста или его фрагмента;

- проведение синтаксического анализа предложений разных видов, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

- проведение анализа текста с точки зрения его соответствия основным признакам: соответствия теме; наличия главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности;

- проведение смыслового анализа текста; проведение анализа текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев;

- проведение анализа способов и средств связи предложений в тексте или текстовом фрагменте;

- проведение анализа текста или текстового фрагмента с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

- выявление типовых признаков текстов разных жанров (рассказ, расписка, доверенность, заявление, инструкция, словарная статья, научное сообщение, реферат, доклад на научную тему, интервью, репортаж, заметка, резюме, автобиография, характеристика);

- проведение анализа текста с точки зрения употребления в нём языковых средств выразительности (фонетических, лексических, морфологических, синтаксических);

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

- осознанное расширение своей речевой практики, развитие

культуры использования русского литературного языка, способности оценивать свои языковые умения и планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

- умение использовать словари, в том числе мультимедийные, при построении устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск нужной лингвистической информации, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи, а также используя разные способы конструирования информационных запросов;

- пользование толковыми словарями для определения лексического значения слова, принадлежности его к группе однозначных или многозначных слов, для определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

- пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

- использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

- использование морфемных и словообразовательных словарей при проведении морфемного и словообразовательного анализа слов, а также учебного этимологического словаря для получения краткой информации о происхождении слова;

- использование словарей синонимов, антонимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов или антонимов, а также в процессе редактирования текста;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными,



стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

- осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

- анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учётом её соответствия основным нормам литературного языка;

- соблюдение основных орфоэпических норм современного русского литературного языка: произношение ударных и безударных гласных звуков; произношение согласных звуков и их сочетаний; произношение мягкого или твёрдого согласного в иноязычных словах; произношение русских имён, отчеств и фамилий; географических названий; произношение некоторых грамматических форм имён прилагательных, глаголов, причастий; постановка ударения в словах (в рамках изученного);

- соблюдение основных словообразовательных норм современного русского литературного языка; образование самостоятельных частей речи;

- соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка: изменение форм имён существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов; употребление несклоняемых имён существительных; согласование имён существительных и глаголов в прошедшем времени с существительными общего рода, с существительными, имеющими форму только множественного или только единственного числа; с несклоняемыми существительными; употребление местоимений 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности); употребление имён существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки; употребление предлогов в предложении в соответствии с их грамматическим значением; употребление предлогов из—с; в—на в составе словосочетаний; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами большинство — меньшинство, количественными сочетаниями; употребление деепричастного оборота; употребление причастного оборота;

- построение словосочетаний с именами числительными (обеих — обоих); с несклоняемыми именами существительными, со сложносокращёнными словами; согласование однородных подлежащих со сказуемым; согласование однородных сказуемых с подлежащим; построение предложения с однородными членами; построение предложений с прямой и косвенной речью; построение сложных предложений разных видов;

- соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка: употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; точное использование слов, обозначающих родовые и видовые понятия, в конструкциях с обобщающими словами при однородных членах; употребление пословиц, поговорок, фразеологизмов, крылатых слов, афоризмов; употребление омонимов, синонимов, антонимов;

- соблюдение норм построения текстов, принадлежащих к различным типам речи (описание, повествование, рассуждение): соответствие текста теме и основной мысли; цельность и относительная законченность; последовательность изложения (развёртывание

содержания в зависимости от цели текста, типа речи); правильность выделения абзацев в тексте; наличие грамматической связи предложений в тексте; логичность;

- соблюдение основных норм речевого этикета;
- соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка: правописание морфем; употребление прописной и строчной букв; слитные, дефисные и раздельные написания; правописание ъ и ь; правописание гласных после шипящих и ц;
- соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка: знаки препинания в конце предложения; знаки препинания в простом неосложнённом предложении; знаки препинания в простом осложнённом предложении; знаки препинания в сложном предложении; знаки препинания при передаче чужой речи.

Содержание рабочей программы направлено на достижение указанных результатов обучения. Они конкретизированы по каждому классу в двух разделах, связанных с формированием основных видов речевой деятельности и освоением основных разделов науки о языке.

Направленность процесса обучения на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов, на что нацеливает ФГОС ООО, потребовала усиления коммуникативно-деятельностной составляющей курса. В связи с этим развиваются следующие аспекты работы, обеспечивающие овладение в процессе обучения: 1) языком науки, что связано с формированием навыков чтения текстов лингвистического содержания, а также развитием способности строить рассуждение на лингвистическую тему; 2) метапредметными умениями и навыками и универсальными учебными действиями, предполагающими формирование и развитие умений обобщать, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы и т. п.; 3) функциональной грамотностью, способностью применять разные виды деятельности, чтобы самостоятельно получать новые знания и реализовать их в учебной, учебно-проектной деятельности; 4) умениями использовать информационно-коммуникационные технологии в процессе изучения русского языка в школе.

Усиление направленности курса на достижение личностных результатов обучения предполагает формирование таких важных качеств личности ребёнка, как ответственность, способность к самообразованию, к проявлению самостоятельности в процессе обучения, потребности регулярно обращаться к словарно-справочной литературе, интернет-справочникам для разрешения возникающих при обучении трудностей, способность к самооценке, развитие познавательных интересов учащихся.

Учебники, реализующие данную программу, обеспечивают поэтапное формирование указанных умений и характеризуются направленностью на всестороннее развитие личности средствами предмета: развитие мышления и речи учащихся, их эмоционально-волевой сферы, логического мышления. Материалы учебников направлены на то, чтобы ученики могли понять роль языка в жизни людей, осознать богатство русского языка. На этой основе воспитывается любовь к родному языку, стремление к самообразованию, к овладению языковой, коммуникативной компетенциями, необходимыми для успешной учебной и трудовой деятельности.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» 5 КЛАСС (175 часов)**

### **О языке (2 часа)**

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека.

<sup>1</sup> Здесь и далее дополнительный программный материал выделен курсивом

Лингвистика как наука о языке. Богатство и выразительность русского языка. Основные разделы лингвистики. Основные единицы языка и речи: звук, морфема, слово, словосочетание, предложение. *Высказывания великих людей о русском языке<sup>1</sup>.*

*Выдающиеся лингвисты: М. В. Ломоносов.*

### **Речь. Речевое общение. Текст (40 часов)**

Речь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Умение общаться как важная часть культуры человека. Речевая ситуация — условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Формы речи (монолог, диалог, полилог). Культура речевого общения. Речевой этикет.

Текст как продукт речевой деятельности — речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части. Деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста. Способы связи предложений в тексте: параллельный и последовательный. Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Понятие о функциональных разновидностях языка. Стили речи, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорной и художественной речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные функциональные разновидности языка (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типичное значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента).

Информационная переработка текста. Простой и сложный план текста. Сжатое изложение содержания текста.

### **ЯЗЫК, ПРАВОПИСАНИЕ, КУЛЬТУРА РЕЧИ ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

#### **Фонетика. Графика (3 часа)**

Предмет изучения фонетики как раздела лингвистики. Звуки речи.

Предмет изучения графики как раздела лингвистики. Алфавит. Правильное название букв алфавита.

Соотношение звуков и букв. Способы обозначения йота. Способы обозначения мягкости согласных звуков. Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Прописные и строчные буквы. Буква *ё* и её обязательное использование в письменной речи.

### **Письмо и орфография (11 часов)**

Значение письма в жизни общества.

Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы.

Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корня.

Употребление на письме буквенных сочетаний *жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рц*; разделительных *ъ—ь; -тся* и *-ться* в глаголах. Буква *ь* для обозначения мягкости согласных; *ь* после шипящих на конце имён существительных и глаголов. Буквы *и-ы* после *ц*.

*Не* с глаголами.

Орфографический словарь и его использование в речевой практике.

*Выдающиеся лингвисты и методисты: Я. К. Грот, М. М. Разумовская.*

### **Слово и его строение. Морфемика (2 часа)**

Предмет изучения морфемики как раздела лингвистики. Виды морфем. Морфема как минимальная значимая единица слова.

Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как словообразующие морфемы. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Исторические изменения в структуре слова. Понятие об этимологии. Связь морфемики и орфографии.

### **Слово как часть речи (3 часа)**

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка. Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение.

Служебные части речи (краткие сведения).

## **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА**

### **Фонетика. Орфоэпия (7 часов)**

Фонетика как раздел лингвистики. Звуки речи. Смыслоразличительная роль звуков речи.

Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический анализ слова.

Изменения звуков речи в речевом потоке.

Слог. Русское словесное ударение и его особенности.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных, согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический анализ слова.

Орфоэпический словарь и его использование в речевой практике.

*Выдающиеся лингвисты: Р.И. Аванесов.*

### **Словообразование. Орфография (7 часов)**

Понятие о механизме образования слов в русском языке. Производящая основа и словообразующие морфемы. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение и его виды. Переход слова из одной части речи в другую как способ словообразования (элементарные случаи).

Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм. Правописание слов с корнями –*лож-//-лаг-*; –*рос-//-раст-//-рац*; –*гор-//-гар-*; –*зор-//-зар-*. Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и строении. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям.

Правописание *и-ы* после приставок. Буквы *о-ё* после шипящих в корне. Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на *з/с*. Правописание сложных слов.

Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи. Правильное употребление сложносокращённых слов (элементарные случаи).

### **Лексикология и фразеология (11 часов)**

Предмет изучения лексикологии как раздела лингвистики.

Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике.

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значение слова. Понятие о лексической сочетаемости слов. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета.

Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы.

Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова.

Тематические группы слов. Родовые и видовые понятия. Этикетные слова как особая лексическая группа.

Фразеология как раздел лингвистики.

Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи.

Толковый словарь и его использование в речевой практике.

Культура речи. Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской.

Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов.

*Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); фразеологических оборотов.*

*Текстовая функция лексического повтора.*

*Выдающиеся лингвисты: В.И. Даль.*

### **Синтаксис и пунктуация (28 часов)**

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации.

Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Средства связи слов в словосочетании.

Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (предложения повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения.

Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение.

Предложения распространённые и нераспространённые.

Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными в именительном падеже.

Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами *а, но, однако* (в значении *но*), одиночным *и*). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах.

Обращение. Знаки препинания при обращении.

Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами *и, а, но, зато, что, чтобы, потому что, если* и др.

Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме.

Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами.

*Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.*

*Выдающиеся лингвисты: А. М. Пешковский.*

Морфология. Орфография

### **Самостоятельные части речи (3 часа)**

Морфология как раздел лингвистики. Грамматическое значение слова. Части речи как лексико-грамматические классы слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные части речи.

### **Глагол (22 часа)**

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив).

Основные способы образования глаголов. Правописание *не* с глаголами (закрепление).

Возвратные глаголы. Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах (закрепление).

Виды глаголов. Двувидовые глаголы. Корни с чередованием *и—е* (*-бир-//-бер-*; *-блист-//-блест-* (*-блещ-*); *-дир-//-дер-*; *-жиг-//-жег-*; *мир-//-мер-*; *-стил-//-стел-*; *-тир- //-тер-*) и их правописание.

Наклонение глаголов. Значение глаголов а изъявительном, условном, повелительном наклонении. Образование условного наклонения глаголов. Изменение глаголов в условном наклонении по числам и родам. Образование повелительного наклонения глаголов. Значение лица в повелительном наклонении. Изменение глаголов в повелительном наклонении по числам. Лицо и число. Изменение глаголов в изъявительном наклонении по временам. Образование форм времени глаголов совершенного и несовершенного вида. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени. Изменение глаголов по числам и родам в прошедшем времени. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глаголов. Разноспрягаемые глаголы *хотеть, бежать*. Глаголы, спрягаемые по особому типу: *есть, дать, создать*. Правописание *ь* как показателя грамматической формы инфинитива; формы 2-го лица единственного числа и формы повелительного наклонения глаголов.

Правописание суффиксов *-ыва-, -ива-, -ова-, -ева-*. Правописание приставок *пре-, при-*.  
Правописание гласных перед суффиксом *-л-* в формах прошедшего времени.

Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении.  
Переходные и непереходные глаголы. Роль глагола в словосочетании и предложении.

Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов.

Культура речи. Правильное использование в речи видовременных форм.  
Правильное словоизменение глаголов. Верное произношение отдельных глагольных форм.

*Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении.*

*Текстовая функция видовременных форм.*

### **Имя существительное (19 часов)**

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имён существительных.

Правила употребления при письме суффиксов *-чик (-щик), -ек (-ик)*. Правила слитного и раздельного написания *не* с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных.

Лексико-грамматические разряды имён существительных.

Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных.

Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Правописание сложных имён существительных.

Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные.

Синтаксическая роль имён существительных.

Правописание *ь* в именах существительных 3-го склонения. Правописание безударных окончаний имён существительных. Правописание гласных *о-е* в суффиксах и окончаниях имён существительных.

Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов.

Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа *бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне* и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (*шимпанзе, кенгуру, шоссе*).

Правильное образование некоторых грамматических форм: *килограмм помидоров, пара чулок; группа бурят* и др.

Произношение согласных перед *е* в заимствованных словах (типа *ателье, термин*), правильное ударение в существительных (типа *километр, дефис, щавель* и др.); терминов русского языка.

*Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.*

*Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».*

### **Имя прилагательное (13 часов)**

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имён прилагательных. Образование сложных прилагательных.

Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные.

Правописание *о-е* после шипящих и *ц* в суффиксах имён прилагательных.

Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких прилагательных с основой на шипящий.

Степени сравнения имён прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная.

Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных.

Правописание сложных прилагательных. Правописание *н* и *nn* в суффиксах имён прилагательных. Правописание суффиксов *-к-* и *-ск-* в именах прилагательных. Правописание *не* с именами прилагательными.

Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов.

Культура речи. Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (*сильна*), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (*бескрайный — бескрайний, искренно — искренне*); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (*красивее, длиннее*).

*Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.*

#### ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ И РЕЗЕРВНЫЕ ЧАСЫ (4 часа)

#### Тематическое планирование (5 класс)

№	Перечень и название разделов учебного предмета	Количество часов
1.	О языке и речи	2+3
	<b>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ</b>	<b>27</b>
2.	Фонетика. Графика	3
3.	Текст	4
4.	Письмо. Орфография	11
5.	Строение слова. Морфемика	2
6.	Слово как часть речи	3
7.	Текст (продолжение)	4
	<b>СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА</b>	
8.	Фонетика. Орфоэпия	7
9.	Словообразование. Орфография	7
10.	Лексикология и фразеология	11
11.	Функциональные разновидности языка	4
12.	Синтаксис и пунктуация	28
13.	Типы речи	4
14.	Строение текста	5
	<b>МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ</b>	



15.	Самостоятельные части речи	3
16.	Глагол	22
17.	Строение текста (продолжение)	5
18.	Имя существительное	19
19.	Строение текста (продолжение)	6
20.	Соединение типов речи в тексте	5
21.	Имя прилагательное	13
22.	Итоговый контроль и резервные уроки	2+1
	<b>Всего</b>	<b>174</b>

### 6-9 классы

#### Личностные результаты освоения русского (родного) языка:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

#### Метапредметные результаты освоения русского языка:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

*аудирование и чтение:*

адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста,

основной мысли; основной и дополнительной информации);

владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

*говорение и письмо:*

способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

□ умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

□ способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

□ владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

□ соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

□ способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

□ осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

#### **Предметные результаты освоения русского языка:**

1) представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи

(повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Продвижение учащихся в освоении курса русского языка проверяется на каждом этапе обучения. Уровень сформированности метапредметных и предметных умений оценивается в баллах в результате проведения текущего, тематического, итогового контроля, что предполагает выполнение учащимися разнообразной работы: заданий, определяющих уровень развития языковых и речевых умений и навыков; заданий творческого и поискового характера, выявляющих уровень овладения коммуникативными умениями и навыками; комплексных работ, выполняющихся на межпредметной основе и устанавливающих уровень овладения универсальными учебными действиями. Личностные результаты обучения оцениваются без выставления отметки — только на качественном уровне.

## **СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **6 КЛАСС (210 Ч)**

#### **О ЯЗЫКЕ (1ч)**

Слово как основная единица языка.

#### **Речь (2ч)**

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).

**Т е к с т.** Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт.

**С т и л и р е ч и:** научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры) — инструкция, объявление.

**Т и п ы р е ч и.** Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

**Речь. Язык. Правописание. Культура речи (на основе изученного в 5 классе)**

**Правописание**

Орфография: употребление прописных букв; буквы ъ—ь; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание *не* с глаголами, существительными, прилагательными.

Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. *Выдающиеся лингвисты: А. Х. Востоков.*

**Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание, произношение и употребление в речи**

Морфология и синтаксис как разделы грамматики.

Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения.

Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью.

Словообразование имён существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса). Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности. Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов. Правописание сложных имён существительных и прилагательных; употребление *н—ннв* именах прилагательных, образованных от имён существительных; правописание приставок *при-* и *пре-*, буквы *и* в корне после приставок.

*Выдающиеся лингвисты: Л. В. Щерба.*

**Культура речи.** Правильное употребление сложносокращённых слов. Правильное употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов.

*Наблюдение за употреблением имён существительных, прилагательных и глаголов в художественной речи.*

**МОРФОЛОГИЯ (27ч)**

**ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ**

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий.

Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль.

Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. *Не* с причастиями.

Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. *Не* с деепричастиями.

Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.

*Выдающиеся лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртэнэ.*

**Культура речи.** Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий. Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами.

*Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей.*

*Текстообразующая функция деепричастных оборотов.*

#### ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ (13ч)

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Числительные простые, сложные и составные; их правописание.

Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания.

Нормы употребления числительных в устной речи.

Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными.

**Культура речи.** Правильное употребление в речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (*оба, обе; двое, трое*) с именами существительными. Правильное произношение имён числительных.

#### МЕСТОИМЕНИЕ (22ч)

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков.

Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении.

Правописание неопределённых и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями. *Выдающиеся лингвисты: А. А. Шахматов.*

**Культура речи.** Правильное, не нарушающее смысловую точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение употребительных местоимений: *их* (не «ихний») и др.

*Употребление местоимений для связи предложений в тексте.*

№	Перечень и название разделов учебного предмета	Количество часов
1.	О языке.	1
2.	Повторение изученного в 5 классе. Речь.	2
3.	Повторение изученного в 5 классе. Правописание	16
4.	Повторение изученного в 5 классе. Речь (продолжение)	3
5.	Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание и употребление в речи	3
6.	Имя существительное	15
7.	Речь.	7
8.	Имя прилагательное	17
9.	Речь (продолжение)	5

10.	Глагол	24
11.	Морфология. Причастие	27
12.	Речь. Типы речи. Повествование.	8
13.	Деепричастие	23
14.	Речь. Типы речи. Описание.	4
15.	Имя числительное	13
16.	Речь. Типы речи. Описание (продолжение).	2
17.	Местоимение.	22
18.	Речь. Текст.	4
19.	Повторение	12
	<b>ИТОГО</b>	<b>208</b>

### Тематическое планирование (6 класс)

№ п /п	Перечень разделов и тем, последовательность их изучения	Количество часов
	<b>1. О ЯЗЫКЕ</b>	1
1.	Слово – основная единица языка	1
	<b>2. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ. РЕЧЬ</b>	2
2.	Р.р. Повторение изученного в 5 классе	1
3.	Р.р. Речь. Типы речи (повторение)	1
	<b>3. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ. ПРАВОПИСАНИЕ</b>	16
4.	Орфография и пунктуация.	3
7.	Употребление прописных букв.	1
8.	Буквы Ъ и Ь	1
9.	Орфограммы корня	3
12.	Правописание окончаний слов	2
14.	Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами, существительными и прилагательными.	4
18.	Контрольная работа № 1. Диктант	
19.	Анализ диктанта	1
	<b>4. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ. РЕЧЬ (продолжение)</b>	3
20.	Р.р. Текст (повторение)	1
21.	Контрольная работа № 2. Сочинение	
22.	Контрольная работа № 2. Сочинение	
	<b>5. ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ПРАВОПИСАНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ</b>	3
23.	Части речи и члены предложения	3
	<b>6. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ</b>	15
26.	Роль имени существительного в предложении	1
27.	Словообразование имен существительных	4
31.	Правописание сложных существительных	2
37.	Употребление имен существительных в речи	5
38.	Произношение имён существительных	1
39.	Произношение имён существительных	1

40.	Контрольная работа № 3 по грамматике (имя существительное)	
	7. РЕЧЬ	7
41.	Р.р. Стили речи. Разграничение деловой и научной речи. Характеристика научного стиля	1
42.	Р.р. Научное рассуждение	1
43.	Контрольная работа № 4. Изложение учебно-научного текста «Связанные корни»	
44.	Р.р. Определение научного понятия	1
45.	Р.р. Рассуждение – объяснение	1
46.	Р.р. Официально – деловой стиль речи	1
47.	Р.р. Официально – деловой стиль речи	1
	8. ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ	17
48.	Роль имени прилагательного в предложении	1
49.	Словообразование имён прилагательных	4
53.	Правописание сложных прилагательных	1
54.	Правописание сложных прилагательных	1
55.	Контрольная работа по грамматике №5 (имя существительное, имя прилагательное)	
56.	Правописание Н и НН в прилагательных, образованных от существительных	4
62.	Употребление имен прилагательных в речи	3
63.	Произношение имен прилагательных	1
64.	Произношение имен прилагательных	1
	9. РЕЧЬ (продолжение)	5
65.	Р.р. Текст. Повторение: «данное» и «новое» в предложениях текста	1
66.	Р.р. Средства связи предложений в тексте	1
67.	Р.р. Употребление параллельной связи предложений в тексте с повтором	1
68.	Р.р. Все о повторе	1
69.	Контрольная работа № 6. Изложение текста с экспрессивным повтором «Тоска по Москве»; его анализ	
	10. ГЛАГОЛ	24
70.	Роль глагола в предложении	2
74.	Словообразование глаголов	3
75.	Правописание приставок пре- и при-	4
79.	Буквы ы-и в корне после приставок	1
80.	Контрольная работа № 7 по словообразованию	
81.	Употребление глаголов в речи	3
85.	Произношение глаголов	2
86.	Контрольная работа № 8 по орфоэпии	
87.	«Проверьте свою подготовку по орфографии»	3
90.	Контрольная работа № 9. Диктант	
91.	Работа над ошибками	1
92.	Контрольная работа № 10 по лексике	

93.	Анализ контрольной работы	1
	11. МОРФОЛОГИЯ. ПРИЧАСТИЕ	27
94.	Что такое причастие	5
101.	Причастный оборот	3
102.	Образование причастий. Действительные и страдательные причастия	6
108.	Полные и краткие причастия	4
112.	Морфологический разбор причастий (закрепление)	1
113.	Контрольная работа № 11 по морфологии	
114.	Буквы Н и НН в причастиях	4
120.	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями	3
	12. РЕЧЬ. ТИПЫ РЕЧИ. ПОВЕСТВОВАНИЕ	8
121.	Р.р. Повествование художественного и разговорного стилей	1
122.	Р.р. Повествование художественного и разговорного стилей	1
123.	Р.р. Рассказ как один из жанров художественного повествования	1
124.	Контрольная работа № 12. Изложение текста по рассказу Б. Васильева «Как спасали крысу»	
125.	Контрольная работа № 12. Изложение текста по рассказу Б. Васильева «Как спасали крысу»	
126.	Р.р. Повествование делового и научного стилей	1
127.	Р.р. Повествование делового и научного стилей	1
128.	Контрольная работа № 13. Сочинение в жанре рассказа. Страничка в коллективный сборник под названием «Однажды...» или «Наши проделки». Анализ сочинения	
	13. ДЕЕПРИЧАСТИЕ	23
129.	Что такое деепричастие	2
133.	Деепричастный оборот	3
134.	Правописание НЕ с деепричастиями	2
139.	Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного и совершенного вида	4
140.	Контрольная работа № 14. Диктант	
141.	Употребление причастий и деепричастий в речи	4
146.	Произношение глаголов, причастий, деепричастий	2
147.	Контрольная работа № 15 по орфоэпии	
148.	«Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации»	2
150.	Контрольная работа № 16 по морфологии	
151.	Анализ контрольной работы	1
	14. РЕЧЬ. ТИПЫ РЕЧИ. ОПИСАНИЕ	4
152.	Р.р. Описание места	2
154.	Контрольная работа № 17. Соединение в тексте описания предмета и описания места. Сочинение по картине (фотографии) «Кабинет Пушкина» (или Лермонтова)	
155.	Контрольная работа № 17. Соединение в тексте описания предмета и описания места. Сочинение по картине (фотографии) «Кабинет Пушкина» (или Лермонтова)	
	15. ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ	13



156.	Что обозначает имя числительное	1
157.	Простые, сложные и составные числительные, их правописание	3
162.	Количественные числительные, их разряды, склонение, правописание	3
163.	Изменение порядковых числительных	2
167.	Употребление числительных в речи. Произношение числительных	3
168.	Контрольная работа № 18 по морфологии и орфоэпии	
	16. РЕЧЬ. ТИПЫ РЕЧИ. ОПИСАНИЕ (продолжение)	2
169.	Р.р. Описание состояния окружающей среды	1
170.	Контрольная работа № 19. Соединение в тексте описания места и описания окружающей среды. Сочинение по картине И.И.Левитана «Лесистый берег»	
	17. МЕСТОИМЕНИЕ	22
171.	Какие слова называются местоимениями	2
174.	Разряды местоимений по значению	2
175.	Личные местоимения	1
176.	Возвратное местоимение <i>себя</i>	1
177.	Притяжательные местоимения	1
178.	Указательные местоимения	1
179.	Определительные местоимения	1
180.	Вопросительно – относительные местоимения	1
181.	Отрицательные местоимения	1
182.	Неопределенные местоимения	3
185.	Употребление местоимений в речи. Произношение местоимений	3
190.	«Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации»	3
191.	Контрольная работа № 20. Диктант	
192.	Анализ диктанта	1
	18. РЕЧЬ. ТЕКСТ	4
194.	Р.р. Соединение разных типовых фрагментов в текстах	2
195.	Контрольная работа № 21. Изложение «Речкино имя»	
196.	Анализ изложения	1
	19. ПОВТОРЕНИЕ	14
197.	Повторение темы «Причастие» (Н-НН в причастиях и отглагольных прилагательных)	2
200.	Правописание НЕ с причастиями	2
201.	Причастный оборот	2
203.	Повторение темы «Деепричастие». НЕ с деепричастиями	1
204.	Обособление деепричастного оборота	2
207.	Употребление в речи имен числительных. Склонение числительных	2
208.	Правописание отрицательных и неопределенных местоимений	1
	ИТОГО	208

7 класс (140 ч)

## СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

### О ЯЗЫКЕ

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

### **Речь**

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

**Т е к с т.** Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы *и, да, а, но, же*.

**С т и л и р е ч и:** публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

**Т и п ы р е ч и:** строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

### **Язык. Правописание. Культура речи**

Закрепление и углубление изученного в 6 классе.

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация.

Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис.

Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. *Не* с глаголами, причастиями, деепричастиями.

*Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.*

### **МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. НАРЕЧИЕ (41 ч)**

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная.

Правописание *не* и *ни* в наречиях; *не* с наречиями на *-о(-е)*; *о* и *а* в конце наречий; *ь* после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, *н—nn* в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов.

Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния).

Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака.

Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки.

*Выдающиеся лингвисты: А.Н. Гвоздев.*

**Культура речи.** Правильное произношение употребительных наречий.

*Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.*

### **СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ. ПРЕДЛОГ (10 ч)**

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; производные и производные.

Правописание предлогов.

**Культура речи.** Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (*отзыв о книге, рецензия на книгу* и т. д.), существительных с предлогами *благодаря, согласно, вопреки*. Правильное произношение предлогов.

### **СОЮЗ (12 ч)**

Общее понятие о союзе.

Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях.

Правописание союзов типа *зато, чтобы, также, тоже*, соотносимых с формами других частей речи.

*Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений.*

**Культура речи.** Правильное произношение союзов.

### **ЧАСТИЦА (11 ч)**

Общее понятие о частице.

Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.).

Правописание частиц *не* и *ни* с различными частями речи в составе предложения.

**Культура речи.** Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц.

*Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.*

### **МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА (6 ч)**

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета.

Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

**Культура речи.** Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

### **ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ**

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: *по прежнему— по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обижать — обижать* и т. п.

*Выдающиеся лингвисты: Г.О.Винокур.*

### **Тематическое планирование (7 класс)**

<b>Перечень разделов и тем, последовательность их изучения</b>	<b>Количество часов</b>
<b>О ЯЗЫКЕ</b>	<b>1</b>
Изменяется ли язык с течением времени	1
<b>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-6 КЛАССАХ</b>	<b>14</b>
Р.р. Что мы знаем о стилях речи	2
Фонетика и орфоэпия.	3
Словообразование знаменательных изменяемых частей речи.	6
Контрольная работа № 1 по морфемике, словообразованию, лексике, фонетике и орфоэпии	1
Р.р. Текст. Способы и средства связи предложений	1
Контрольная работа № 2. Обучающее изложение по рассказу Ю. Казакова «Арктур- гончий пес»	1
<b>ПРАВОПИСАНИЕ: ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ (ПОВТОРЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ)</b>	<b>27</b>

О роли чтения и письма в жизни людей. Орфография и пунктуация	1
Правила употребления некоторых букв	5
Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем	6
Контрольная работа № 3. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями	1
Правописание окончаний	2
Слитно-дефисно-раздельное написание слов	6
Словарное богатство русского языка. Русские лингвисты: Д.Н. Ушаков, С.И. Ожегов	2
Грамматика: морфология и синтаксис	3
Контрольная работа № 4. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями	
<b>РЕЧЬ. ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ</b>	<b>5</b>
Р.р. Стили речи. Публицистический стиль речи	1
Р.р. Публицистический стиль речи	1
Р.р. Заметка в газету	1
Контрольная работа № 5. Заметка в газету	1
Р.р. Анализ сочинения	1
<b>НАРЕЧИЕ. РЕЧЬ</b>	<b>41</b>
Какие слова называются наречиями. Как отличить наречия от созвучных форм других частей речи. Русские лингвисты: А. Н. Гвоздев.	4
Разряды наречий по значению. Слова состояния.	3
Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий.	4
Словообразование наречий	4
Контрольная работа № 6. Наречие	1
Правописание наречий	7
Р.р. Рассуждение-размышление	1
Контрольная работа № 7. Сочинение-рассуждение публицистического стиля по данному началу (тезису). Анализ сочинения	1
Правописание наречий	5
Употребление наречий в речи	2
Произношение наречий	2
Повторение	1
Контрольная работа № 8. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями.	1
Р.р. Описание состояния человека	3
Контрольная работа № 9. Сочинение-воспоминание «Как я первый раз...»	1
Р.р. Анализ сочинения	1
<b>СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ. ПРЕДЛОГ. РЕЧЬ</b>	<b>10</b>
Предлог как часть речи. Разряды предлогов	1
Правописание предлогов	2
Употребление предлогов в речи	1
Р.р. Текст. Прямой порядок слов в спокойной монологической речи	2
Р.р. Прямой порядок слов в спокойной монологической речи	1

Р.р. Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи	2
Контрольная работа № 10. Изложение текста «Поговорим о бабушках». Анализ изложения.	1
<b>СОЮЗ. РЕЧЬ</b>	<b>12</b>
Союз как часть речи. Разряды союзов	2
Правописание союзов	2
Употребление союзов в простых и сложных предложениях	3
Контрольная работа № 11. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями.	1
Р.р. Текст. Описание внешности человека	3
Р.р. Текст. Описание предмета	1
<b>ЧАСТИЦА</b>	<b>11</b>
Частица как часть речи. Разряды частиц	1
Правописание частиц	3
Контрольная работа № 12. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями.	1
Анализ диктанта	1
Употребление частиц в речи	3
Произношение предлогов, союзов, частиц	2
<b>МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА ОМОНИМИЯ СЛОВ РАЗНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ</b>	<b>6</b>
Междометия	2
Звукоподражательные слова	1
Омонимия слов разных частей речи	3
<b>РЕЧЬ</b>	<b>8</b>
Р.р. Характеристика человека	3
Контрольная работа № 13. Сжатое изложение по тексту К.И. Чуковского «О Чехове»	1
Р.р. Анализ изложения	1
Р.р. Повторение изученного по теме «Характеристика человека»	1
Контрольная работа № 14: сочинение о человеке	1
Р.р. Анализ сочинения	1
<b>ОБОБЩАЮЩЕЕ ПОВТОРЕНИЕ</b>	<b>4</b>
Повторение изученного. Русские лингвисты, о которых говорилось в течение учебного года	2
Контрольная работа № 15	
Анализ ошибок в итоговой контрольной работе	1
Повторение изученного в 7 классе	1
<b>ИТОГО</b>	<b>140</b>

### 8 класс 105 ч

#### СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

#### О ЯЗЫКЕ

Русский язык в кругу других славянских языков.

*Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.*

*Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.*

## **Речь**

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

*Жанры публицистики:* репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке).

Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

## **Язык. Правописание. Культура речи**

### **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ. СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ (5 ч)**

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова.

Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов.

Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения.

**Культура речи.** Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием.

*Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.*

### **СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.**

#### **ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (13 ч)**

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами.

**Культура речи.** Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами.

*Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.*

*Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика.*

*Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.*

*Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.*

#### ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (9 ч)

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в формесказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения.

*Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы.*

**Культура речи.** *Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений*

#### НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (3 ч)

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения.

**Культура речи.** *Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.*

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ (12 ч)

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и спомощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения.

Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами.

*Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Фортунатов.*

**Культура речи.** *Правильное построение предложений с союзами не только..., но и...; как..., так и... .*

*Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.*

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ (11 ч)

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями.

**Культура речи.** *Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи.*

*Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.*

*Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.*

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ (16 ч)

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами.

**Культура речи.** Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами.

*Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.*

#### ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ (8 ч)

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.

Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог.

Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога.

**Культура речи.** Замена прямой речи косвенной.

*Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.*

#### Тематическое планирование (7 класс)

№ п/п	Перечень разделов и тем, последовательность их изучения	Количество часов
	<b>1. ЯЗЫК И РЕЧЬ.</b>	<b>1</b>
1.	Русский язык в семье славянских языков.	1
	<b>2. ПОВТОРЕНИЕ ОБОБЩЕНИИ ИЗУЧЕННОГО В 5-7 КЛАССАХ.</b>	<b>3</b>
2.	Р.р. Разновидности речи.	1
3.	Контрольная работа №1. Изложение без концовки.	1
4.	Анализ изложения.	1
	<b>3. ОРФОГРАФИЯ И МОРФОЛОГИЯ (ПОВТОРЕНИЕ)</b>	<b>7</b>
5.	Буквы н и nn в суффиксах имён прилагательных, причастий и наречий.	1
6.	Слитное и раздельное написание не с разными частями речи.	1
7.	Слитное и раздельное написание не и ни с местоимениями и наречиями.	1
8.	Употребление в тексте частицы ни.	1
9.	Употребление дефиса.	1
10.	Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи.	1
11.	Контрольная работа № 2. Диктант.	
	<b>4. РЕЧЬ (ПОВТОРЕНИЕ)</b>	<b>2</b>
12.	Р.р. Типы речи.	1
13.	Р. р. Способы и средства связи предложений в тексте.	1



	<b>5. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ. СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ КАК ЕДИНИЦЫ СИНТАКСИСА</b>	<b>5</b>
14.	Словосочетание.	3
18.	Предложение.	2
	<b>6. ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ</b>	<b>13</b>
19.	Интонация простого предложения.	2
21.	Главные члены предложения, их функция.	1
22.	Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и способы его выражения.	
23.	Главные члены предложения, их функция. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и способы его выражения.	1
24.	Тире между подлежащим и сказуемым.	1
25.	Правильное согласование главных членов предложения.	1
26.	Второстепенные члены предложения, их функции. Определение.	2
28.	Дополнение.	1
29.	Обстоятельство.	1
30.	Порядок слов в предложении.	1
31.	Контрольная работа № 3. Диктант с дополнительными заданиями.	
	<b>7. РЕЧЬ. ЖАНРЫ ПУБЛИЦИСТИКИ. РЕПОРТАЖ.</b>	<b>4</b>
32.	Р.р. Репортаж.	1
33.	Р.р. Репортаж-повествование.	1
34.	Контрольная работа № 4. Сочинение в жанре репортажа.	
35.	Р.р. Репортаж-описание.	1
	<b>8. ОДНОСОСТАВНОЕ ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ</b>	<b>9</b>
36.	Виды односоставных предложений.	1
37.	Определённо-личное предложение.	2
41.	Неопределённо-личное предложение. Обобщённо-личное предложение.	3
42.	Безличное предложение.	2
44.	Назывное предложение.	1
	<b>9. НЕПОЛНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ</b>	<b>3</b>
45.	Понятие неполного предложения. Оформление неполных предложений на письме.	2
47.	Р. р. Изложение (или сочинение по картине).	1
	<b>10. РЕЧЬ. ЖАНРЫ ПУБЛИЦИСТИКИ (продолжение)</b>	<b>3</b>
48.	Р. р. Статья.	2
50.	Контрольная работа № 5. Изложение с дополнительным заданием: закончить текст, сделав вывод.	1
	<b>11. ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.</b>	

	<b>ПРЕДЛОЖЕНИЯ СОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ</b>	<b>12</b>
51.	Понятие однородности членов предложения.	3
55.	Средства связи между однородными членами предложения.	3
58.	Однородные и неоднородные определения.	2
59.	Р. р. Сочинение с грамматическим заданием по картине К. Брюллова «Всадница»	1
60.	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	2
62.	Контрольная работа № 6. Диктант.	1
	<b>12. ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ И ВВОДНЫМИ КОНСТРУКЦИЯМИ</b>	<b>11</b>
63.	Обращение.	2
69.	Предложения с вводными конструкциями.	5
70.	Вставные конструкции.	2
72.	Контрольная работа № 7. Диктант.	1
73.	Анализ контрольной работы	1
	<b>13. ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ</b>	<b>16</b>
74.	Понятие обособления второстепенных членов предложения.	2
80.	Обособленные определения и приложения.	5
81.	Контрольная работа № 8. Диктант.	1
82.	Обособленные обстоятельства.	4
87.	Уточняющие члены предложения.	2
88.	Контрольная работа № 9. Диктант.	
89.	Анализ контрольной работы	1
	<b>14. РЕЧЬ. ЖАНРЫ ПУБЛИЦИСТИКИ(продолжение)</b>	<b>5</b>
90.	Р.р. Портретный очерк.	2
92.	Контрольная работа № 10. Сочинение в жанре портретного очерка.	1
93.	Урок – деловая игра «Мы делаем газету».	2
	<b>15. ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ</b>	<b>8</b>
95.	Прямая речь и её оформление.	3
99.	Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной.	2
100.	Цитаты и их обозначение.	1
101.	Итоговый контрольный диктант № 11 с дополнительными заданиями.	1
102.	Анализ диктанта.	1
103.	Повторение. Словосочетание.	1
104.	Повторение. Простое предложение.	1
	<b>ИТОГО 104ч</b>	

**9 класс (105 ч)**

**Содержание тем учебного курса**

**Общие сведения о языке (1ч.)**

Русский язык — национальный язык русского народа. Русский язык — форма выражения национальной культуры.

Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

**Культура речи.** Понятие об этико-речевой норме. Нормативные словари современного русского литературного языка разных типов (в течение всего года).

*ЯЗЫК И РЕЧЬ. ПРАВОПИСАНИЕ И КУЛЬТУРА РЕЧИ*

**Речь. Речевое общение. Текст (20ч.)**

Систематизация сведений о тексте, типах речи, строении текста. Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте. Углубление знаний о функциональных разновидностях языка.

Публицистический стиль. Жанры публицистики: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Официально-деловой стиль. Основные жанры: заявление, доверенность, расписка, автобиография, резюме, характеристика. Стандартная форма деловых бумаг, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

Язык художественной литературы. Сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении. Информационная переработка текста: тезисы, конспекты, аннотация, реферат.

**Культура речи.** Употребление языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным типам, стилям речи.

Нормы построения текстов разных типов речи и функциональных разновидностей языка.

Соблюдение норм письменной речи (орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых, этических) в письменных речевых высказываниях.

**Синтаксис и пунктуация**

Структура сложного предложения (4ч.)

Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы (сочинительные и подчинительные), союзные слова, указательные слова. Бессоюзные и союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые) предложения.

**Культура речи.** Знаки препинания в сложных предложениях (обобщение).

*Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсянко-Куликовский.*

Сложносочинённое предложение (4ч.)

Сложносочинённое предложение, его строение. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

**Культура речи.** Основные грамматические нормы построения сложносочинённого предложения.

Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений с однородными членами.

Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Употребление сложносочинённых предложений в речи.

Сложноподчинённое предложение (31 ч.)

Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Различия подчинительных союзов и союзных слов. Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями,

структуре, синтаксическим средствам связи.

Сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Различные формы выражения значения сравнения в русском языке.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Интонация сложноподчинённого предложения.

**Культура речи.** Основные грамматические нормы построения сложноподчинённого предложения. Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами. Употребление сложноподчинённых предложений в речи. Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях.

*Выдающиеся лингвисты: С. И. Абакумов, Л. Ю. Максимов, А. А. Потебня.*

Бессоюзное сложное предложение (10ч.)

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения.

**Культура речи.** Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимия простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

Сложные предложения с разными видами связи (6ч.)

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в таком предложении. Период. Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи.

**Культура речи.** Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи).

*Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.*

Повторение и обобщение изученного в 5—9 классах.(17ч.)

Резервные уроки (12 ч.)

#### Тематическое планирование (9 класс)

№	Перечень разделов и тем, последовательность их изучения	Количество часов
	<b>О языке</b>	<b>1</b>
1	Русский язык - национальный язык русского народа	1
	<b>Повторение изученного в 5 – 8 классах</b>	<b>14</b>
2	Речь. Функциональные разновидности языка.	1
3	Фонетика. Орфоэпия. Графика	3
7	Лексика. Морфемика. Словообразование.	1
9	Морфология и синтаксис	2
12	Орфография и пунктуация	3
13	<b>Контрольная работа № 1.</b> Диктант с дополнительными заданиями	1

14	Р.р. Типы речи.	1
15	<b>Контрольная работа № 2.</b> Обучение изложению: сжатый пересказ	1
	<b>Синтаксис сложного предложения. Пунктуация</b>	
	<b>Структура сложного предложения</b>	<b>4</b>
16	Понятие о сложном предложении	2
19	Типы сложных предложений и средства связи между частями сложного предложения	2
	<b>Сложносочиненное предложение</b>	<b>4</b>
20	Понятие о сложносочиненном предложении	1
21	Виды сложносочиненных предложений	2
23	Р.р. Творческая работа по картине А.А. Пластова «Первый снег» (или иной картине) с ориентацией на употребление в речи сложносочиненных предложений в устной или письменной речи.	1
	<b>Речь. Художественная речь.</b>	<b>4</b>
24	<b>Контрольная работа № 3.</b> Изложение «Мой друг»	1
25	<b>Контрольная работа № 3.</b> Изложение «Мой друг»	1
26	Художественная речь	2
	<b>Сложноподчиненное предложение</b>	<b>9</b>
28	Понятие о сложноподчиненном предложении	2
31	Виды сложноподчиненных предложений	2
32	Сложноподчиненные предложения с придаточным определительным	3
36	Сложноподчиненные предложения с придаточным изъяснительным	2
	<b>Текст. Строение текста</b>	<b>2</b>
37	Р.р. Строение текста. Сочинение-этюд по картине И.И. Левитана «Весна. Большая вода»	1
38	Р.р. Строение текста. Сочинение-этюд по картине И.И. Левитана «Весна. Большая вода»	1
	<b>Сложноподчиненное предложение (продолжение)</b>	<b>8</b>
39	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными. Сложноподчиненное предложение с придаточным места	2
41	Сложноподчиненное предложение с придаточным времени	2
44	Сложноподчиненное предложение с придаточным сравнения	2
45	Сложноподчиненное предложение с придаточным образа действия и степени	2
	<b>Речевые жанры. Путевые заметки</b>	<b>4</b>
47	Р.р. Путевые заметки	1
48	Р.р. Путевые заметки (продолжение)	1
49	<b>Контрольная работа № 4.</b> Изложение по тексту Ю.Нагибина «Чистые пруды»	
50	<b>Контрольная работа № 4.</b> Изложение по тексту Ю. Нагибина «Чистые пруды»	
	<b>Сложноподчиненное предложение (продолжение)</b>	<b>9</b>

51	Сложноподчиненное предложение с придаточным цели	1
52	Сложноподчиненное предложение с придаточным условия	1
53	Сложноподчиненное предложение с придаточными причины и следствия	2
59	Сложноподчиненное предложение с придаточным уступительным	5
	<b>Речевые жанры. Рецензия</b>	<b>3</b>
60	Р.р. Рецензия	2
62	Рецензия (продолжение). <b>Контрольная работа № 5.</b>	
	<b>Сложноподчиненное предложение (окончание)</b>	<b>5</b>
63	Понятие о сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными	3
66	<b>Контрольная работа № 6. Диктант</b>	1
67	Анализ диктанта	1
	<b>Речь. Речевые жанры. Эссе</b>	<b>2</b>
68	Р.р. Эссе	1
69	<b>Контрольная работа № 7.</b> Сочинение в жанре эссе (типа рассуждения-размышления). Темы на выбор: «Кем быть? Каким быть?» или «О времени и о себе»	1
	<b>Бессоюзное сложное предложение</b>	<b>10</b>
70	Понятие о бессоюзном сложном предложении	2
75	Бессоюзные сложные предложения со значением: а)перечисления; б)причины, пояснения, дополнения; в)противопоставления, времени или условия, следствия	4
76	Р.р. Работа по картине Н.Я. Бута «Сережка с Малой Бронной и Витька с Моховой»	2
78	<b>Контрольная работа № 8. Диктант</b>	1
79	Анализ диктанта.	1
	<b>Речь. Стили речи. Деловая речь</b>	<b>2</b>
80	Р.р. Письменная деловая речь	2
	<b>Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи</b>	<b>6</b>
82	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи	4
87	Период	2
	<b>Итоговое повторение</b>	<b>5</b>
92	<b>Итоговый контроль</b> (тестовая работа)	1
	<b>Резервные уроки</b>	<b>10</b>
93	Повторение синтаксиса сложного предложения.	2
102	Повторение пунктуации в сложном бессоюзном предложении.	8
	<b>ИТОГО</b>	<b>102</b>

#### 2.2.2.2. ЛИТЕРАТУРА (452 ч)

(Авторы-составители Г.С.Меркин, С.А. Зинин)

Планируемые результаты освоения предмета «Литература» 5-9 классы  
Личностные результаты обучения:

— формировать понимание важности процесса обучения;

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формировать понимание значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формировать уважение к литературе народов многонациональной России;
- формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую свою семью, свою Родину, обладающую высокой культурой общения;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики (анализа) текста;
- формировать в процессе чтения основы гражданской идентичности;
- формировать готовность к получению новых знаний, их применению и преобразованию;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и мировой литературой;
- развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- развивать и углублять восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства.

**Метапредметные результаты обучения:**

- формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;
- формировать умения по освоению способов решения поисковых и творческих задач в процессе учебной деятельности при изучении курса литературы;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- развивать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии;
- формировать умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- формировать умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета  
«Литература»;

- развивать умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- совершенствовать владение логическими действиями сравнения (персонажей, групп персонажей, двух или нескольких произведений), умениями устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- формировать умение определять общую цель и пути ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- формировать готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- формировать готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, построению индивидуальной образовательной траектории; — развивать умение овладевать сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием изучаемых произведений;
- совершенствовать владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения внутри литературных текстов, между литературными текстами и другими видами искусств (музыка, живопись, театр, кино);
- развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса, в том числе для реализации личных притязаний и потребностей.

**Предметные результаты обучения:**

- воспитывать творческую личность путем приобщения к литературе как искусству слова;
- совершенствовать умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя; пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);
- способствовать совершенствованию читательского опыта;
- совершенствовать мотивации к систематическому, системному, инициативному, в том числе досуговому, чтению;
- совершенствовать умения пользоваться библиотечными фондами (нахождение нужной книги по теме урока; для досугового чтения; для выполнения творческих работ ит.д.);
- развивать интерес к творчеству;
- развивать умение характеризовать художественные и научно-популярные тексты;
- развивать навыки характеристики (в 5—6 классах) и анализа (в 7—9 классах) текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами на уроках литературы различных типов;
- развивать умения пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью; составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге; создавать творческие работы различных типов и жанров;
- формировать умения нахождения родовых и жанровых особенностей различных



видов текстов;

— формировать умения по применению литературоведческих понятий для характеристики (анализа) текста или нескольких произведений.

### Содержание курса

#### **ЛИТЕРАТУРА. 5 класс. 105 часов-3 часа в неделю**

##### **Введение (1 час)**

Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества (родина, край, искусство, нравственная память). Литература как искусство слова. Писатель — книга — читатель. Книга художественная и учебная.

Особенности работы с учебником (сведения о писателях, художественные произведения, вопросы и задания, статьи, рубрики с дополнительной информацией, справочные материалы, иллюстрации и т.д.). Особенности работы с электронным приложением к учебнику (тексты, тестовые задания, словарь, различные рубрики).

##### **Из мифологии (3 часа)**

Рассказ о мифе и мифологии. Миф — своеобразная форма мироощущения древнего человека, стремление к познанию мира. Миф как явление эстетическое. Основные категории мифов. Возникновение мифов. Мифологические герои и персонажи.

Античный миф: происхождение мира и богов («Рождение Зевса», «Олимп»). Представления древних греков о сотворении Вселенной, богов и героев. Гомер «Одиссея» («Одиссей на острове циклопов. Полифем»). Рассказ о Гомере. Сюжет мифа. Образы Одиссея и Полифема.

##### **Планируемые результаты. Ученик научится:**

- понимать содержание основных понятий, связанных с темой, и правильно применять их;
- отличать мифологического героя от мифологического персонажа;
- применять различные виды пересказа;
- подбирать ключевые слова и с их помощью характеризовать текст;
- создавать словесные иллюстрации к тексту;
- сопоставлять несколько мифов и находить общие и отличительные признаки в них;
- находить краеведческий материал в разных источниках, в том числе в Интернете;
- подбирать материал для книжной выставки и создавать экспозицию;
- готовить и проводить экскурсию по выставке;
- собирать краеведческий материал, связанный с преданиями своего края;
- участвовать в коллективных формах исследовательской деятельности.

##### **Из устного народного творчества (8 часов)**

Истоки устного народного творчества, его основные виды.

Загадки. Пословицы, поговорки. Сказки. Волшебная сказка «Царевна-лягушка». Сюжет в волшебной сказке: зачин, важное событие, преодоление препятствий, поединок со злой силой, победа, возвращение, преодоление препятствий, счастливый финал. Сказочные образы. Нравственная проблематика сказки: добрая и злая сила в сказках. Бытовая сказка «Чего на свете не бывает». Отличие бытовой сказки от волшебной. Сюжеты бытовых сказок и их связь с жизнью народа. Своеобразие лексики в сказках. Сказка и миф: сходства и различия. Сказки народов России. Бытовая сказка «Падчерица».

##### **Планируемые результаты. Ученик научится:**

- применять изученные теоретико-литературные понятия о волшебных и бытовых сказках при характеристике текста;

- сопоставлять волшебную и бытовую сказку и формулировать выводы о сходстве и различиях;
- сопоставлять миф и волшебную сказку и формулировать выводы о различиях;
- определять и характеризовать нравственную проблематику народной сказки;
- находить в тексте сказок специфическую сказочную лексику и характеризовать её роль в тексте;
- определять значение непонятных слов с помощью толкового словаря;
- составлять рассказ по картинке;
- создавать комментарий к иллюстрациям;
- проводить экскурсию по одной картине;
- редактировать собранный для альманаха материал;
- участвовать в разработке сценария КТД;
- готовить сообщение.

### **Из древнерусской литературы (3 часа)**

Создание первичных представлений о древнерусской литературе.

Из «*Повести временных лет*» («*Расселение славян*», «*Кий, Щек и Хорив*», «*Дань хазарам*»). История: исторические события, факты жизни государства и отдельных князей и их отражение в древнерусской литературе (право на вымысел у древнерусского автора); нравственная позиция автора в произведениях древнерусской литературы.

#### **Планируемые результаты. Ученик научится:**

- характеризовать отдельные жанры литературы Древней Руси (летопись);
- характеризовать взгляды человека Древней Руси;
- характеризовать нравственную позицию автора произведения древнерусской литературы;
- определять место и роль вымысла в произведении древнерусской литературы;
- сопоставлять мифы и произведения древнерусской литературы и характеризовать различия;
- формулировать микровыводы и выводы;
- пересказывать произведения древнерусской литературы;
- выражать своё отношение к человеку Древней Руси в творческой работе;
- привлекать материал, изученный на уроках литературы, для подготовки к урокам истории.

### **Басни народов мира (1 час)**

**Эзоп.** Краткие сведения о баснописце. Басни «*Ворон и Лисица*», «*Лисица и виноград*». **Жан де Лафонтен.** Краткие сведения о баснописце. Своеобразие басен Лафонтена. Басня «*Лисица и виноград*». Сравнение басни Лафонтена с басней Эзопа. Раскрытие характеров персонажей в баснях: ум, хитрость, сообразительность, глупость, жадность; элементы дидактизма в басне.

#### **Планируемые результаты. Ученик научится:**

- сопоставлять и характеризовать басни со схожим сюжетом;
- сопоставлять вопросы по статье учебника;
- выразительно читать басню, в том числе поролям;
- характеризовать басенных персонажей;
- находить и объяснять мораль басни;
- подбирать синонимы к данным ключевым словам;

- давать обоснованный развёрнутый письменный ответ на поставленный вопрос;
- участвовать в инсценировании басни;
- использовать понятие «эзопов язык».

#### **Русская басня (5 часов)**

Русские басни. Русские баснописцы XVIII—XIX веков. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность; просвещение и невежество — основные темы басен. Русская басня в XX веке.

**М.В. Ломоносов.** Краткие сведения о писателе. Басня «*Случились вместе два Астронома в пиру...*».

**И.А. Крылов.** Краткие сведения о писателе. Детство. Отношение к книге. Басни «*Ворона и Лисица*» (сравнение с баснями «Ворон и Лисица» В.К. Тредиаковского и «Ворона и Лиса» А.П. Сумарокова), «*Волк и Ягненок*», «*Волк на псарне*», «*Свинья под Дубом*» и др. по выбору. Тематика басен И.А. Крылова. Сатирическое и нравоучительное в басне. Образный мир басен И.А. Крылова.

**С.В. Михалков.** Басни «*Грибы*», «*Зеркало*». Тематика, проблематика.

#### **Планируемые результаты. Ученик научится:**

- рассказывать об истории возникновения басни в России;
- определять проблематику басен;
- сопоставлять русские и зарубежные басни со схожим сюжетом, находить в них различия и комментировать их;
- характеризовать образы басенных персонажей у И.А. Крылова и С.В. Михалкова в процессе сопоставления произведений;
- формулировать выводы о морали в баснях со схожим сюжетом;
- выразительно читать басню и участвовать в инсценировании;
- готовить сообщение об одном из баснописцев;
- участвовать в КТД;
- подбирать материал для компьютерной презентации и редактировать его.

#### **Из литературы XIX века (37 часов) А.С. Пушкин (6 часов)**

Краткие сведения о детстве и детских впечатлениях поэта. Пушкин и книга. Пушкин и няня Арина Родионовна. Стихотворение «*Няне*». Образы природы в стихотворении «*Зимняя дорога*», «*Зимнее утро*», «*Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях*». «Пушкинская сказка — прямая наследница народной» (С.Я. Маршак). Гуманистическая направленность пушкинской сказки. Герои и персонажи в «Сказке...». Литературная сказка и ее отличия от фольклорной; добро и зло в сказке Пушкина; благодарность, верность, преданность, зависть, подлость; отношение автора к героям. Лексическая работа. Поэма «*Руслан и Людмила*» (отрывок). Сказочные элементы. Богатство выразительных средств.

#### **Планируемые результаты. Ученик научится:**

- составлять устный рассказ - сочинение «Таким я представляю себе А.С.Пушкина»;
- выразительно читать стихотворение А.С.Пушкина;
- применять полученные сведения о выразительных средствах для характеристики лирического стихотворения поэта;
- находить сказочные элементы в пушкинском произведении и определять их роль;
- характеризовать героев и персонажей «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»;
- выявлять отличия сказки А.С. Пушкина от народной волшебной сказки;

- сопоставлять образно-выразительные средства в народной сказке и в сказке А.С.Пушкина;
- определять гуманистическую направленность пушкинской сказки;
- сопоставлять таблицы и пользоваться ими во время работы на уроке;
- участвовать в КТД на разных его этапах (сценарий, театрализация).

#### **Поэзия XIX века о родной природе (1 час)**

М.Ю. Лермонтов «*Когда волнуется желтеющая нива...*»;

Е.А. Баратынский «*Весна, весна! как воздух чист!*...»;

Ф.И. Тютчев «*Весенняя гроза*», «*Весенние воды*», «*Есть в осени первоначальной...*»;

Фет «*Чудная картина...*»

#### **Планируемые результаты. Ученик научится:**

- выбирать из предложенных произведений стихотворение, наиболее соответствующее собственному мироощущению, и объяснять свой выбор;
- подбирать ключевые слова, сочетания слов и составлять небольшие тезисы для рассуждения;
- выразительно читать стихотворения о природе;
- находить в тексте стихотворения образно-выразительные средства и определять их роль, передавать своё отношение к стихотворению через иллюстрации к тексту;
- сопоставлять несколько лирических стихотворений о природе;
- работать с библиотечными фондами;
- составлять тематическую картотеку «Стихи поэтов нашего края о природе. XIX век».

#### **М.Ю. Лермонтов (5 часов)**

Краткие сведения о детских годах поэта. Стихотворение «*Бородино*». История создания стихотворения. Бородинская битва и русский солдат в изображении М.Ю. Лермонтова. Художественное богатство стихотворения. История и литература. Любовь к родине, верность долгу.

#### **Планируемые результаты. Ученик научится:**

- подбирать ключевые слова, сочетания слов для рассказа о М.Ю. Лермонтове и характеристики стихотворения «*Бородино*»;
- характеризовать образы молодого и старого солдата, участника сражения;
- находить и определять тропы в стихотворении «*Бородино*»;
- объяснять значения военных терминов с помощью толкового словаря;
- выразительно читать стихотворения, посвящённые Отечественной войне 1812 года;
- находить (в том числе и в Интернете) материалы, посвящённые Отечественной войне 1812 года и Бородинскому сражению;
- составлять заочную экскурсию по панораме Ф. Рубо «*Бородинская битва*»;
- придумывать кадры мультфильма (слайды компьютерной презентации) по мотивам стихотворения М.Ю.Лермонтова;
- подбирать строки стихотворения «*Бородино*» для составления подписей к презентации или к мультфильму;
- участвовать в дискуссии «*Верность долгу*».

#### **Н.В. Гоголь (3 часа)**

Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и творчестве Н.В. Гоголя. Повесть «*Ночь перед Рождеством*». Отражение в повести славянских преданий, легенд, обрядов и поверий; образы и сюжет повести. Зло и добро в повести.

#### **Планируемые результаты. Ученик научится:**

- составлять рассказ о малой родине Н.В. Гоголя;
- находить в гоголевском тексте элементы преданий и легенд;
- характеризовать образы повести по цитатному плану;
- характеризовать юмористические эпизоды;
- давать речевую характеристику персонажам повести;
- составлять портрет персонажа (словесное рисование);
- находить и определять фольклорные и мифологические мотивы в художественном тексте;
- готовить художественный пересказ фрагмента или эпизода;
- составлять вопросы для литературной викторины;
- сопоставлять литературное произведение и картину художника и формулировать вывод;
- участвовать в КТД.

#### **И.С. Тургенев (7 часов)**

Детские впечатления И.С. Тургенева. Спасское-Лутовиново в творческой биографии писателя. Рассказ «Муму» и стихотворения в прозе «*Два богача*», «*Воробей*». Современники о рассказе «Муму». Образы центральные и второстепенные, образ Герасима. Тематика и социально-нравственная проблематика произведений писателя. И. С. Тургенев о языке: стихотворение в прозе «*Русский язык*».

#### **Планируемые результаты. Ученик научится:**

- выполнять краткий и выборочный пересказ текста;
- готовить художественный пересказ эпизода или фрагмента;
- сопоставлять характеры персонажей по заранее составленному плану;
- создавать устный портрет героя;
- давать письменный отзыв на эпизод;
- участвовать в дискуссии «Мог ли Герасим поступить иначе?»;
- читать наизусть стихотворение в прозе;
- готовить вопросы для литературной викторины;
- характеризовать историческое прошлое России с опорой на произведение И.С.Тургенева;
- отбирать необходимый материал для компьютерной презентации;
- участвовать в проведении заочной литературной экскурсии;
- сопоставлять рассказ И.С. Тургенева с тематически близкой картиной;
- формулировать выводы на основе сопоставления.

#### **Н.А. Некрасов (5 часов)**

Детские впечатления поэта. Стихотворение «*Крестьянские дети*». Основная тема и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам стихотворения.

#### **Планируемые результаты. Ученик научится:**

- соотносить представления, полученные при чтении художественного произведения, со сведениями из истории;
- сопоставлять иллюстрации и картину художника, тематически близкую стихотворению, формулировать вывод;
- определять лексическое значение непонятных слов по контексту и словарям;
- с помощью самостоятельно подобранных ключевых слов составлять рассказ о герое;
- определять отношение автора к изображаемым событиям и героям;

- придумывать идею и разрабатывать содержание устного журнала;
- находить, в том числе в Интернете, необходимую информацию и иллюстративный материал для реализации творческого проекта;
- готовить сообщение о роли образно-выразительных средств в произведении.

**Л.Н. Толстой (5 часов)**

Сведения о писателе. Л.Н. Толстой в Ясной Поляне. Яснополянская школа. Рассказ «Кавказский пленник». Творческая история произведения. Тема и основные проблемы: смысл жизни, справедливость; свобода, неволя в рассказе. Две жизненные позиции (Жилин и Костылин). Любовь как нравственная основа в человеке. Своеобразие сюжета. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взглядов на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям.

**Планируемые результаты. Ученик научится:**

- характеризовать творческую историю произведения;
- формулировать микровыводы и выводы об основных проблемах, поставленных в рассказе: о смысле жизни, справедливости, свободе, неволе;
- сопоставлять характеры центральных героев рассказа и письменно формулировать вывод;
- создавать устный портрет героя (словесное рисование);
- составлять и произносить по правилам риторики рассказ о герое на основе личных впечатлений;
- формулировать идею произведения;
- готовить сообщение о роли образно-выразительных средств в произведении («Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взглядов на жизнь и на судьбу»);
- выявлять проблематику произведения;
- определять способы выражения авторского отношения к событиям и героям.

**А.П. Чехов (5 часов)**

Детские и юношеские годы писателя. Семья А.П. Чехова. Врач А.П. Чехов и писатель Антоша Чехонте. Книга в жизни Чехова. Рассказы «Пересолил», «Злоумышленник»: темы, приемы создания характеров и ситуаций, отношение писателя к персонажам. Жанровое своеобразие рассказа.

**Планируемые результаты. Ученик научится:**

- готовить рассказ о жизни писателя с подбором иллюстративного материала;
- готовить сообщение о роли книги в жизни А.П.Чехова;
- определять тематику юмористических рассказов писателя;
- характеризовать роль антитезы и метафоры в рассказах А.П.Чехова;
- составлять письменный отзыв об эпизоде;
- формулировать микровыводы и выводы по содержанию произведения;
- рассказывать о личных впечатлениях;
- совершенствовать умение составлять словарную статью;
- выявлять и характеризовать жанровое своеобразие юмористических рассказов А.П.Чехова;
- находить в тексте художественную деталь и характеризовать её;
- подбирать материал для проведения экспресс-опроса.

**Из литературы XX века (30 часов) И.А. Бунин (4 часа)**

Детские годы И.А. Бунина. История рода. Семейные традиции и их влияние на формирование личности. Книга в жизни писателя. Стихотворение «*Густой зеленый ельник у дороги...*»: тема природы и приемы ее раскрытия; художественное богатство стихотворения; второй смысловой план в стихотворении. Рассказы «*В деревне*», «*Подснежник*»: слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние персонажей; образы главных героев. Выразительные средства создания образов.

**Планируемые результаты. Ученик научится:**

- характеризовать образ-пейзаж;
- определять выразительные средства создания образов и использовать их при характеристике героев и персонажей;
- определять характеры главных героев;
- составлять цитатный план;
- составлять письменный ответ на вопрос;
- проводить заочную экскурсию по литературным местам («Литературный Орёл»);
- определять особенности стихотворения-размышления;
- составлять словарные статьи для электронного словаря литературоведческих терминов;
- проводить исследовательскую работу текстом;
- подбирать материал и иллюстративный ряд для компьютерной презентации.

**Л.Н. Андреев (3 часа)**

Краткие сведения о писателе. Рассказ «*Петька на даче*»: тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжелое детство героя; сострадание, чуткость, доброта). Роль эпизода в создании образа героя; природа в жизни мальчика. Значение финала.

**Планируемые результаты. Ученик научится:**

- характеризовать тематику и проблематику рассказа;
- формулировать выводы на основе личных впечатлений от прочитанного;
- создавать устный портрет героя (словесное рисование);
- находить наиболее значимые эпизоды для характеристик и героя;
- определять художественную идею рассказа;
- составлять тезисы для последующего рассказа-размышления о герое;
- воссоздавать портрет героя с элементами психологической характеристики;
- выявлять скрытую авторскую позицию (авторское отношение).

**А.И. Куприн (3 часа)**

Краткие сведения о писателе. Детство, отношение к языку. Рассказ «*Золотой Петух*». Тема, особенности создания образа.

**Планируемые результаты. Ученик научится:**

- пересказать произведение с заменой лица;
- характеризовать образы и сюжет рассказа;
- создавать устный портрет персонажа (словесное рисование);
- определять значение слов по контексту и с помощью словарей;
- готовить устный ответ по цитатному плану;
- выступать с сообщением об особенностях языка в рассказе;
- определять неочевидные смысловые связи в произведении (микромотивы и их роль в формировании темы рассказа).

**А.А. Блок (2 часа)**

Детские впечатления поэта. Книга в жизни юного А. Блока. Блоковские места (Петербург, Шахматово). Стихотворение *«Летний вечер»*: умение поэта чувствовать красоту природы сопереживать ей. Стихотворение *«Полный месяц встал над лугом...»*: образная система, художественное своеобразие стихотворения.

**Планируемые результаты. Ученик научится:**

- выразительно читать стихи о природе А.А. Блока о природе;
- давать письменный отзыв о поэтическом тексте;
- подбирать ключевые слова для ответа;
- определять идею стихотворения;
- создавать компьютерную презентацию «Блоковские места России»;
- выявлять ведущий художественный приём и характеризовать его роль в тексте;
- составлять письменный отзыв с элементами характеристики образно-выразительных средств поэтического языка;
- сопоставлять два блоковских стихотворения;
- подбирать краеведческий материал о Блоке;
- готовить материал для КТД.

**С.А. Есенин (3 часа)**

Детские годы С.А. Есенина. В есенинском Константиново. Стихотворения: *«Ты запой мне ту песню, что прежде...»*, *«Поэт зима — аужает...»*, *«Нивы сжаты, рожи голы...»*. Единство человека и природы. Малая и большая родина.

**Планируемые результаты. Ученик научится:**

- выразительно читать стихи С.А.Есенина;
- составлять цитатный план рассказа на тему «Это всё о России»;
- сопоставлять два стихотворения С.А. Есенина и формулировать вывод;
- характеризовать образно-поэтический язык одного из стихотворений С.А.Есенина;
- участвовать в коллективном исследовательском проекте «Константиново -Москва»;
- высказывать предположение по оформлению компьютерной презентации;
- участвовать в оформлении поэтической гостиной.

**А.П. Платонов (3 часа)**

Краткие биографические сведения о писателе. Рассказы *«Никита»*, *«Цветок на земле»*. Мир глазами ребенка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); образы главных героев; своеобразие языка.

**Планируемые результаты. Ученик научится:**

- рассказывать о детстве писателя;
- сопоставлять образы героев двух произведений;
- составлять словарь предметов и явлений, воссозданных в художественном произведении;
- писать словарную статью;
- работать с рефлексивной таблицей;
- готовить художественный пересказ фрагмента;
- характеризовать своеобразие языка произведения;
- готовить устное сочинение-рассуждение «Мир глазами Никиты».

**П.П. Бажов (4 часа)**

Краткие сведения о писателе. Сказ *«Каменный цветок»*. Человек труда в сказе П.П. Бажова (труд и мастерство, вдохновение). Приемы создания художественного образа.



**Планируемые результаты. Ученик научится:**

- составлять письменный отзыв об эпизоде;
- работать с рефлексивной таблицей;
- пересказывать текст от другого лица;
- отличать сказ от сказки;
- читать сказ выразительно (интонировать сказ);
- сопоставлять сказ и сказку и формулировать выводы о сходствах и различиях.

**Н.Н. Носов (3 часа)**

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Три охотника»: тема, система образов.

**Планируемые результаты. Ученик научится:**

- составлять план статьи учебника;
- готовить комментарии к книжной выставке;
- готовить аннотации к представленным на выставке книгам;
- выразительно читать по ролям;
- сопоставлять текст художественного произведения с картиной, имеющей относительную тематическую близость с произведением;
- выбирать форму участия в творческом проекте.

**В.П. Астафьев (2 часа)**

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Васюткино озеро»: тема и идея рассказа; цельность произведения, взаимосвязь всех элементов повествования; глубина раскрытия образа.

**Планируемые результаты. Ученик научится:**

- составлять развёрнутые тезисы;
- готовить художественный пересказ текста;
- характеризовать образ героя;
- сопоставлять два рассказа;
- определять образно-выразительные средства произведения;
- выявлять художественную идею произведения;
- включать в слайдовую презентацию рисунки учащихся и иллюстрации художников;
- понимать важность внимательного отношения к природе;
- понимать необходимость принимать правильные решения в трудных ситуациях, не теряться в минуты опасности, бороться за жизнь.

**Е.И. Носов (3 часа)**

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Как патефон петуха от смерти спас». Добро и доброта. Мир глазами ребенка; юмористическое и лирическое в рассказе. Воспитание милосердия, сострадания, заботы о незащищённом.

**Планируемые результаты. Ученик научится:**

- участвовать в диспуте;
- выразительно читать текст по ролям;
- проводить исследовательскую работу с текстом;
- самостоятельно сопоставлять изучаемое произведение с ранее прочитанными и формулировать выводы;
- давать письменный ответ на вопрос;
- участвовать в инсценировании;
- оформлять рефлексивную таблицу и формулировать на её основе выводы.

**Родная природа в произведениях писателей XX века (3 часа) Планируемые результаты. Ученик научится:**

- В.Ф. Боков *«Поклон»*;
- Н.М. Рубцов *«В осеннем лесу»*;
- Р.Г. Гамзатов *«Песня соловья»*;
- В.И. Белов *«Весенняя ночь»*;
- В.Г. Распутин *«Век живи — век люби»* (отрывок).

**Планируемые результаты. Ученик научится:**

- самостоятельно находить произведения писателей родного края о природе;
- выразительно читать наизусть стихи и фрагменты прозы о природе;
- готовить сообщение о творчестве писателя, автора произведений о природе;
- формулировать вывод о богатстве изображения природы в творчестве писателей России XX века;
- характеризовать основные признаки лирической прозы;
- участвовать в коллективном творческом проекте «Красота земли»;
- участвовать в написании сценария к устному журналу.

**Из зарубежной литературы (13 часов)**

**Д. Дефо (2 часа)**

Краткие сведения о писателе. Роман *«Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо...»* (отрывок). Сюжетные линии, характеристика персонажа (находчивость, смекалка), характеристика жанра.

**Планируемые результаты**

**Ученик научится:**

- выявлять и характеризовать сюжетные линии произведения;
- выполнять художественный пересказ фрагмента;
- давать оценку характеров персонажей;
- писать изложение с элементами сочинения;
- готовить книжную выставку по произведениям зарубежных писателей;
- давать комментарий к разделам книжной выставки;
- создавать иллюстрации к эпизодам романа.

**Х.К. Андерсен (2 часа)**

Краткие сведения о писателе, его детстве. Сказка *«Соловей»*: внешняя и внутренняя красота, добро, благодарность.

**Планируемые результаты**

**Ученик научится:**

- готовить различные виды пересказа текста, в том числе художественный пересказ;
- создавать письменный отзыв об эпизоде;
- характеризовать иллюстрации к произведению и подбирать к ним подписи из текста;
- заполнять и характеризовать рефлексивную таблицу;
- участвовать в написании сценария для мультфильма;
- участвовать в инсценировании сказки.

**М. Твен (3 часа)**

Краткие сведения о писателе. Автобиография и автобиографические мотивы в творчестве. Роман *«Приключения Тома Сойера»* (отрывок): мир детства и мир взрослых.

**Планируемые результаты**

**Ученик научится:**

- соотносить характер персонажа с собственными чертами;

- выразительно читать по ролям;
- готовить сообщение о писателе и его герое;
- определять художественные детали, с помощью которых создается юмористическая ситуация;
- характеризовать роль фантазии юных героев в развитии сюжета;
- рассказывать о приключениях героев;
- сопоставлять мир детства и мир взрослых.

#### **Ж. Рони-Старший (2 часа)**

Краткие сведения о писателе. Повесть *«Борьба за Огонь»* (отдельные главы). Гуманистическое изображение древнего человека. Человек и природа, борьба за выживание, эмоциональный мир доисторического человека.

##### ***Планируемые результаты***

###### **Ученик научится:**

- составлять цитатный план по материалам отдельных глав книги;
- устно и письменно характеризовать героя;
- комментировать иллюстрации в учебнике;
- готовить сообщение о писателе по материалам учебника и по сведениям, самостоятельно найденным (в том числе в Интернете);
- вырабатывать в себе гуманистические представления о мире и человеке.

#### **Дж. Лондон (2 часа)**

Краткие сведения о писателе. Детские впечатления. *«Сказание о Кише»*. Период раннего взросления, обстоятельства жизни; добро и зло, благородство, уважение взрослых.

##### ***Планируемые результаты***

###### **Ученик научится:**

- создавать устный и письменный портрет героя;
- находить в тексте нужный эпизод и выразительно его читать;
- подбирать тексты к иллюстрациям;
- готовить сообщение о книге И. Стоуна *«Моряк в седле»*;
- давать оценку обстоятельствам и поступкам героев;
- формировать в себе высокие нравственные качества.

#### **А. Линдгрэн (2 часа)**

Краткие сведения о писательнице. Роман *«Приключения Эмиля из Лённеберги»* (отрывок).

##### ***Планируемые результаты***

###### **Ученик научится:**

- готовить сообщение на материале учебника, с использованием самостоятельно найденных сведений;
- составлять вопросы для литературной викторины;
- готовить книжную выставку к уроку;
- выделять главное в прослушанном сообщении;
- актуализировать знания в ходе проведения викторины;
- готовить сообщение о мультипликационных фильмах, созданных на основе произведений А. Линдгрэн.

###### **Рекомендации для летнего чтения (1ч)**

###### **Произведения для заучивания наизусть в 5 классе**

И.А. Крылов. Одна басня (по выбору).

А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (отрывок).  
 М.Ю. Лермонтов «Бородино» (отрывок).  
 Н.А. Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок).  
 Стихотворение о русской природе поэтов XIX века (по выбору).  
 А.А. Блок «Летний вечер».  
 И.А. Бунин. Одно из стихотворений (по выбору).  
 С.А. Есенин. Одно из стихотворений (по выбору).  
 Стихотворение о русской природе поэтов XX века (по выбору).

**Тематическое планирование предмета «Литература» 5класс**

№	Перечень разделов и тем, последовательность их изучения	Количество часов
	<b>1. ВВЕДЕНИЕ</b>	<b>1</b>
1.	Книга – твой друг	1
	<b>2. ИЗ МИФОЛОГИИ</b>	<b>3</b>
2.	Миф «Олимп»	1
3.	«Одиссей на острове циклопов. Полифем»	1
4.	Гомер. «Одиссея». Песнь девятая (фрагмент)	1
	<b>3. ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА</b>	<b>8</b>
5.	Загадки	1
6.	Пословицы и поговорки	1
7.	Литературная игра	1
8.	Р. р. Анализ письменных работ	1
9.	Сказка «Царевна-лягушка»	1
10.	Сказка «Падчерица»	1
11.	Особенности волшебной сказки. Подготовка к сочинению	1
12.	Р. р. Анализ письменных работ	1
	<b>4. ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>	<b>3</b>
13.	Из «Повести временных лет». «Расселение славян»	1
14.	«Кий, Щек и Хорив». «Дань хазарам»	1
15.	Р. р. Анализ письменных работ	1
	<b>5. БАСНИ НАРОДОВ МИРА</b>	<b>1</b>
16.	Эзоп «Ворон и лисица». Жан де Лафонтен «Лисица и виноград»	1
	<b>6. РУССКАЯ БАСНЯ</b>	<b>5</b>
17.	М.В. Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру...»	1
18.	Басни И.А. Крылова. Сравнение басен В.К. Тредиаковского «Ворон и Лисица» и И.А. Крылова «Ворона и Лисица»	1
19.	И.А. Крылов «Волк на псарне», «Свинья под Дубом». «Волк и Ягненок»	1
20.	Русская басня в XX веке	1
21.	Р. р. Анализ письменных работ	1
	<b>7. ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА</b>	<b>37</b>
22.	Краткие сведения о детстве А.С. Пушкина.	1

23.	А.С. Пушкин «Няне»	1
24.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
25.	Черты сходства и различия волшебной народной и литературной сказки	1
26.	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила» (отрывок)	1
27.	А.С. Пушкин «Зимняя дорога»	1
28.	Поэзия XIX века о родной природе	1
29.	Краткие сведения о М. Ю. Лермонтове	1
30.	Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино». Историческая основа и прототипы героев. Бородинское сражение и его герои в изобразительном искусстве.	1
31.	Средства художественной выразительности в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино»	1
32.	Р. р. Подготовка к сочинению «Путешествие на поле славы». Повествование о событиях от лица их участника	1
33.	Р. р. Анализ письменных работ	1
34.	Н.В. Гоголь. Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и судьбе писателя.	1
35.	Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»	1
36.	Фантастика и реальность в повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством»	1
	Детские впечатления И.С. Тургенева. Спасское –	
37.	Лутовиново в представлениях и творческой биографии писателя	1
38.	И.С. Тургенев «Муму»	1
39.	Герасим и дворня. Герасим и барыня. Герасим и Татьяна	1
40.	Герасим и Муму. Немой протест героя – символ безмолвия крепостных крестьян	1
41.	Р. р. Подготовка к сочинению на тему «Эпизод в рассказе «Муму». Эпизод «Герасим и Муму»	1
42.	Р. р. Анализ сочинений	1
43.	Стихотворения в прозе «Два богача», «Воробей», «Русский язык»	1
44.	Н.А. Некрасов. Детские впечатления поэта	1
45.	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети». Особенности композиции произведения	1
46.	Основная тема стихотворения «Крестьянские дети» и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам стихотворения	1
47.	Н.А. Некрасов «Тройка»	1
48.	Р. р. Анализ письменных работ	1
49.	Л.Н. Толстой. Сведения о писателе. Историко-литературная основа рассказа «Кавказский пленник». Яснополянская школа	1

50.	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». Жилин и Костылин в плену	1
51.	Две жизненные позиции в рассказе «Кавказский пленник». Художественная идея рассказа	1
52.	Р. р. Подготовка к сочинению «Над чем меня заставил задуматься рассказ Л.Н. Толстого «Кавказский пленник?»	1
53.	Р. р. Анализ письменных работ	1
54.	А.П. Чехов. Детские и юношеские годы. Семья А.П. Чехова. Книга в жизни А.П. Чехова	1
55.	А.П. Чехов. «Злоумышленник». Приемы создания характеров и ситуаций; отношение писателя к персонажам. Жанровое своеобразие рассказа	1
56.	А.П. Чехов. «Пересолил»	1
57.	Р. р. Урок подготовки к сочинению. Юмористический рассказ о случае из жизни	1
58.	Р. р. Анализ сочинения	1
	<b>8. ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА</b>	<b>33</b>
59.	И.А. Бунин. Детские юношеские годы. Семейные традиции и их влияние на формирование личности. Книга в жизни И.А. Бунина	1
60.	«Густой зеленый ельник у дороги...» Тема природы и приемы ее реализации. Художественное богатство стихотворения. Второй план в стихотворении	1
61.	И.А. Бунин «В деревне»	1
62.	И.А. Бунин «Подснежник»	1
63.	Л.Н. Андреев. Краткие сведения о писателе	1
64.	Л.Н. Андреев. «Петька на даче». Мир города в рассказе	1
65.	Л. Андреев. «Петька на даче». Противопоставление мира города и дачи в рассказе. Тематика и нравственная проблематика рассказа	1
66.	А.И. Куприн. Краткие сведения о писателе.	1
67.	Рассказ А.И. Куприна «Золотой петух». Тема, особенности создания образа	1
68.	Р. р. Анализ письменных работ	1
69.	Детские впечатления А.А. Блока. Книга в жизни юного Блока. Блоковские места	1
70.	А. Блок. «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом»	1
71.	С.А. Есенин. Детские годы поэта. В есенинском Константинове	1
72.	С.А. Есенин «Ты запой мне песню, что прежде...»	1
73.	С.А. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Нивы сжаты, рощи голы...»	1
74.	А.П. Платонов. Краткие сведения о писателе	1
75.	А.П. Платонов. «Никита». Мир глазами ребенка (беда и радость, злое и доброе начало в мире)	1

76.	А.П. Платонов «Цветок на земле»	1
77.	П.П. Бажов. Краткие сведения о писателе	1
78.	П.П. Бажов. «Каменный цветок». Человек труда в сказе П.П. Бажова	1
79.	П.П. Бажов. «Каменный цветок». Приемы создания художественного образа	1
80.	Р. р. Анализ письменных работ учащихся	1
81.	Н.Н. Носов. Краткие сведения о писателе	1
82.	Рассказ Н.Н. Носова «Три охотника». Тема, система образов	1
83.	Р. р. Анализ письменных работ	1
84.	В.П. Астафьев. «Васюткино озеро»	1
85.	В.П. Астафьев. «Васюткино озеро»	1
86.	Е.И. Носов. Краткие сведения о писателе	1
87.	Е.И. Носов. «Как патефон петуха от смерти спас». Добро и доброта. Мир глазами ребенка; юмористическое и лирическое в рассказе	1
88.	Р. р. Анализ письменных работ	1
	<b>9. РОДНАЯ ПРИРОДА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПИСАТЕЛЕЙ XX ВЕКА</b>	<b>3</b>
89.	В.Ф. Боков. «Поклон», Н.М. Рубцов «В осеннем лесу», Р.Г. Гамзатов «Песня соловья»	1
90.	В.И. Белов «Весенняя ночь»	1
91.	В.Г. Распутин. «Век живи – век люби»	1
	<b>10. ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>	<b>12</b>
92.	Д. Дефо. Краткие сведения о писателя. Роман «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо...». Сюжетные линии, характеристика персонажей	1
93.	Д. Дефо. Краткие сведения о писателя. Роман «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо...». Сюжетные линии, характеристика персонажей	1
94.	Х.К. Андерсен. Краткие сведения о писателе, его детстве	1
95.	Х.К. Андерсен. Сказка «Соловей»: внешняя и внутренняя красота, благодарность	1
96.	М. Твен. Краткие сведения о писателе. Автобиография и автобиографические мотивы в произведениях М. Твена	1
97.	М. Твен. Роман «Приключения Тома Сойера» (отрывок). Мир детства и мир взрослых Жизнерадостность, неутомимый интерес к жизни, неутомная бурная энергия Тома Сойера (анализ глав 7 и 8)	1
98.	Жизнерадостность, неутомимый интерес к жизни, неутомная бурная энергия Тома Сойера (анализ глав 7 и 8)	1
99.	Ж. Рони-Старший. Краткие сведения о писателе. Повесть «Борьба за огонь». Гуманистическое изображение древнего человека. Человек и природа, борьба за выживание,	1

	эмоциональный мир доисторического человека	
100.	Ж. Рони-Старший. Краткие сведения о писателе. Повесть «Борьба за огонь». Гуманистическое изображение древнего человека. Человек и природа, борьба за выживание, эмоциональный мир доисторического человека	1
101.	Дж. Лондон. Краткие сведения о писателе. Детские впечатления. «Сказание о Кише»	1
102.	Дж. Лондон. «Сказание о Кише»	1
103.	А. Линдгрэн. Краткие сведения о писательнице. «Приключения Эмиля из Лённеберги»	1
104.	Заключительный урок. Литературная викторина. Рекомендации для летнего чтения.	1
	<b>Всего</b>	<b>104</b>

**ЛИТЕРАТУРА. 6 класс. 105 часов – 3 часа в неделю**

**Содержание предмета**

**Введение (1ч)**

О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства (музыка, живопись, театр, кино).

Развитие представлений о литературе; писатель и его место в культуре и жизни общества; человек и литература; книга — необходимый элемент в формировании личности (художественное произведение, статьи об авторе, справочный аппарат, вопросы и задания, портреты и иллюстрации и т.д.).

**Планируемые результаты**

**Ученик научится:**

- формулировать свои представления о прочитанных ранее книгах и литературных героях;
- характеризовать структуру учебника, выявлять ее особенности;
- формулировать на основе личных впечатлений вывод о роли чтения и книги в жизни человека и общества.

**Из греческой мифологии (3ч)**

Мифы «Пять веков», «Прометей», «Яблоки Гесперид».

Отражение в древнегреческих мифах представлений о времени, человеческой истории, героизме; стремление познать мир и реализовать свою мечту.

**Планируемые результаты**

**Ученик научится:**

- составлять цитатный план;
- выразительно читать фрагменты мифов;
- находить нужную информацию в учебнике;
- выявлять художественную идею мифа;
  - готовить сообщение о мотивах древнегреческих мифов, отраженных в других видах искусства;
- самостоятельно находить информацию и необходимые материалы в Интернете;
  - формулировать вывод о роли античных мифов для последующего развития



литературы искусства.

### **Из устного народного творчества (3ч)**

Предания, легенды, сказки.

«Солдат и смерть», «Как Бадыноко победил одноглазого великана», «Сказка о молодильных яблоках и живой воде». Предание и его художественные особенности. Сказка и ее художественные особенности, сказочные формулы, помощники героев, сказители, собиратели. Народные представления о добре и зле; краткость, образность.

#### ***Планируемые результаты***

**Ученик научится:**

- готовить художественный пересказ сказки;
- исполнять фольклорный текст с учетом особенностей жанра;
- выявлять и характеризовать структуру волшебной сказки;
  - готовить сообщение на самостоятельно выбранную тему, связанную со сказками (структура волшебной сказки; сказка в других видах искусства; сказка и миф и т.д.);
- представлять материал в табличном виде;
- сопоставлять миф и сказку и формулировать выводы о различиях;
- находить тексты сказок региона и готовить их к публикации в книжке-самodelке;
  - готовить слайдовую презентацию «Сказочные персонажи в творчестве русских художников».

### **Из древнерусской литературы (4ч)**

«Сказание о белгородских колодцах», «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Поучение» Владимира Мономаха (фрагмент). Отражение в произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях. Поучительный характер древнерусской литературы (вера, святость, греховность, хитрость и мудрость, жестокость, слава и бесславие, любовь к родине, мужество и др.).

#### ***Планируемые результаты***

**Ученик научится:**

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- пользоваться при рассказе иллюстративным рядом;
- составлять простой и цитатный план и давать ответ по плану;
  - формулировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы;
    - готовить сообщения по теме «Отражение истории Древней Руси в музыке и живописи»;
    - в доступных источниках находить краеведческий материал об исторических событиях края и их отражении в древнерусской литературе;
    - проводить самостоятельное исследование текста одного из памятников древнерусской литературы;
- характеризовать жанры древнерусской литературы;
  - передавать личное восприятие прочитанного в своих иллюстрациях к фрагментам произведений.

### **Из русской литературы XVIII века М.В. Ломоносов (3ч)**

Годы учения. Отражение позиций ученого и гражданина в поэзии: «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф». Выражение в стихотворении мыслей поэта; тема и ее

реализация; независимость, гармония — основные мотивы стихотворения; идея произведения.

**Планируемые результаты**

**Ученик научится:**

- заполнять таблицу по ходу рассказа учителя;
- характеризовать эмоциональное состояние лирического героя стихотворения;
- определять ведущий мотив стихотворения М.В. Ломоносова;
  - сопоставлять лексику из стихотворений Анакреона и Ломоносова и формулировать вывод;
  - создавать устный портрет М.В. Ломоносова на основе личных впечатлений, а также на материале произведений живописи и скульптуры и статей учебника.

**Из русской литературы XIX века В.А. Жуковский (3ч)**

Краткие сведения о писателе. Личность писателя. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин. Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. Баллада «Светлана»: фантастическое и реальное; связь с фольклором, традициями и обычаями народа. Новое явление в русской поэзии. Особенности языка и образов. Тема любви в балладе. Художественная идея произведения.

**Планируемые результаты**

**Ученик научится:**

- подбирать материал для часа искусств и готовить сообщение;
- участвовать в коллективном творческом проекте;
- выявлять и характеризовать признаки баллады;
- выразительно читать балладу;
  - характеризовать образ поэта, отраженный в посвященных ему стихотворениях и воссозданный на картинах русских художников;
- составлять ассоциативные ряды и на их основе формулировать микровывод.

**А.С. Пушкин (13 ч)**

Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина. Лицейст А.С. Пушкин в литературной жизни Петербурга. Лирика природы: «Деревня», «Редет облаков летучая гряда...», «Зимнее утро». Интерес к истории России: роман «Дубровский» — историческая правда и художественный вымысел; нравственные и социальные проблемы романа (верность дружбе, любовь, искренность, честь и отвага, постоянство, преданность, справедливость и несправедливость); основной конфликт; центральные персонажи.

**Планируемые результаты**

**Ученик научится:**

- характеризовать отдельные эпизоды биографии поэта;
- выразительно читать лирические стихотворения А.С. Пушкина;
- готовить выставку, посвященную А.С. Пушкину;
- определять двусложные размеры стиха;
- составлять письменное высказывание по предложенному началу;
- выявлять в тексте историческую основу и художественный вымысел;
- участвовать в инсценировании эпизода «На лицейском экзамене»;
- составлять ассоциативные ряды (по материалам лирики природы);
  - осваивать элементы текстологической работы (сопоставление чернового и чистового вариантов произведения).

**М.Ю. Лермонтов (6ч)**

Годы учения. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть. Вольнолюбивые мотивы в

лирике(свобода, воля, независимость): «Тучи», «Парус». Многозначность художественного образа.

**Планируемые результаты**

**Ученик научится:**

- подбирать эпиграфы для различных видов устных и письменных работ;
- выявлять мотивный ряд стихотворений М.Ю. Лермонтова;
- сопоставлять стихотворения различных поэтов;
- находить краеведческий материал и использовать его в рассказе о жизни поэта;
- сопоставлять различные портреты М.Ю. Лермонтова и формулировать вывод;
- определять трехсложные размеры стиха;
- составлять ассоциативные ряды с ключевыми словами;
- готовить стихотворение для конкурсного исполнения.

**Н.В.Гоголь (7 ч)**

Повесть «Тарас Бульба». Тематика и проблематика повести (любовь к родине; товарищество, свободолюбие, героизм, честь, любовь и долг); центральные образы и приемы создания; лирическое и эпическое в содержании повести; массовые сцены и их значение в сюжете и фабуле; связь повести с фольклорным эпосом (характеры, типы, речь). Своеобразие стиля.

**Планируемые результаты**

**Ученик научится:**

- выявлять историческую основу произведения и характеризовать его тематику и систему образов;
- характеризовать роль отдельных эпизодов и сцен;
- сопоставлять образы героев повести и формулировать выводы;
- составлять план для характеристики образов;
- формулировать художественную идею произведения;
- пользоваться необходимыми литературоведческими терминами при характеристике повести;
- сопоставлять иллюстрации художника с содержанием эпизодов повести;
- писать изложение с заменой лица;
- участвовать в творческом проекте;
- участвовать в конкурсе знатоков;
- принимать участие в дискуссии, аргументировать собственную читательскую и гражданскую позицию;
- правильно интонировать речь персонажей в процессе чтения по ролям;
- включать в свой ответ о произведении комментарий к картине художника.

**И.С.Тургенев (4 ч)**

«Записки охотника»: творческая история и особенности композиции. Проблематика и своеобразие рассказа «Бирюк»: служебный долг и человеческий долг; нравственные ценности: милосердие, порядочность, доброта; образ лесника; позиция писателя. Один из рассказов «Записок охотника» по выбору учащихся. Самостоятельная характеристика темы и центральных персонажей произведения. Стихотворение «В дороге»: выразительность и точность поэтического звучания.

**Планируемые результаты**

**Ученик научится:**

- рассказывать о творческой истории произведения;
- определять авторский замысел;

- давать характеристику прочитанному;
- формулировать художественную идею;
- составлять сложный план и готовить по нему развернутый ответ;
- характеризовать тропы и фигуры в тексте и выявлять их художественную роль;
- составлять ассоциативные ряды;
- определять роль композиции в идейно-тематическом замысле;
- характеризовать образ рассказчика в эпическом произведении.

#### **Н.А. Некрасов (2 ч)**

- Гражданская позиция Н.А. Некрасова. Темы народного труда и «долюшки женской»
- основные в творчестве поэта. Стихотворения: «В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! у каждых дверей...». Основной пафос стихотворений: разоблачение социальной несправедливости. Выразительные средства, раскрывающие тему. Способы создания образа женщины-труженицы, женщины-матери. Отношение автора к героям и событиям.

#### **Планируемые результаты**

##### **Ученик научится:**

- отличать трехсложные размеры стиха от двусложных;
- письменно характеризовать стихотворный текст;
- выявлять авторскую позицию в поэтическом произведении;
- формулировать вывод, основанный на личных впечатлениях от прочитанного;
- формулировать художественную идею произведения;
- готовить сообщение о творчестве одного из художников-передвижников;
- писать сочинение с предложенным финалом;
- писать сочинение, раскрывающее основную мысль, которая заложена в эпиграфе;
- объяснять понятие «коллективный портрет»;
- подбирать материал для литературно-художественной выставки.

#### **Л.Н. Толстой (5 ч)**

Повесть «Детство» (отдельные главы): «Маман», «Что за человек был мой отец?», «Детство» и др. по выбору. Рассказ «Бедные люди». Взаимоотношения в семье; главные качества родителей в понимании и изображении Л.Н. Толстого; проблематика рассказа и внутренняя связь его с повестью «Детство» (добро, добродетельность, душевная отзывчивость, любовь к близким, верность, преданность, чувство благодарности, милосердие, сострадание).

#### **Планируемые результаты**

##### **Ученик научится:**

- составлять комментарий к заданным словам;
- составлять устное высказывание на заданную тему;
- готовить художественный пересказ фрагмента;
- составлять цитатный план для устного ответа;
- готовить устное сообщение об автобиографическом характере повести;
- писать сочинение-зарисовку;
  - подбирать ключевые слова для характеристики философского учения Л.Н. Толстого (первоначальные представления).

#### **В.Г. Короленко (5ч)**

Краткие сведения о писателе. Повесть «В дурном обществе»: проблемы доверия и взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия. Дети и взрослые в повести. Система образов. Авторское отношение к героям.

**Планируемые результаты**

**Ученик научится:**

- сопоставлять характеры героев повести;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать вопросы для размышления;
- использовать иллюстративный материал при характеристике произведения;
- характеризовать образ рассказчика и выявлять его отношение к событиям и героям;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- выявлять многоплановость названия и определять различные оттенки его смысла;
  - определять функцию описаний природы в передаче душевного состояния героев повести;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- определять художественную идею произведения и письменно ее формулировать.

**А.П.Чехов (6 ч)**

Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. Рассказы «Толстый и тонкий», «Шуточка», «Налим»: темы, характеры персонажей. Отношение автора к героям. Приёмы создания комического эффекта.

**Планируемые результаты**

**Ученик научится:**

- характеризовать роль детали в юмористическом произведении;
- находить в изучаемом тексте крылатые слова и характеризовать их художественную роль;
- создавать письменный рассказ по предложенной теме;
- подбирать материал и составлять покадровый сценарий для диафильма (компьютерной презентации);
- проводить самостоятельную исследовательскую работу с текстом;
- готовить сообщение о проблематике рассказов А.П. Чехова.

**Из русской литературы XX века**

**И.А.Бунин (3 ч)**

Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А.Бунина. Стихотворение «Не видно птиц. Покорно чахнет...», рассказ «Лапти». Душа крестьянина в изображении писателя.

**Планируемые результаты**

**Ученик научится:**

- совершенствовать умения исследовательской работы с тестом;
- сопоставлять тематически близкие произведения живописи и литературы;
- давать письменный отзыв об эпизоде;
- выполнять художественный пересказ текста;
- находить материал о символике цвета (белый и красный)
- с помощью найденного материала характеризовать второй план художественного произведения;
- готовить текст и проводить заочную экскурсию по выставке картин русских художников.

**А.И. Куприн (5 ч)**

Детские годы писателя. Повесть «Белый пудель», рассказ «Тапёр». Основные темы и характеристики образов. Внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия.

**Планируемые результаты. Ученик научится:**

- готовить устный рассказ по заданному началу;

- составлять письменный отзыв об эпизоде;
- выявлять особенности речи героев;
- характеризовать художественную идею произведения;
- подбирать заглавия к частям рассказа;
- готовить художественный пересказ текста;
- характеризовать картины русских художников.

#### **С.А. Есенин (3 ч)**

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Песнь о собаке», «Разбуди меня завтра рано...». Пафос и тема стихотворения. Одухотворенная природа — один из основных образов С.А. Есенина.

#### ***Планируемые результаты***

##### **Ученик научится:**

- составлять устный отзыв о стихотворении;
- проводить самостоятельную исследовательскую работу по предложенной учителем теме;
- готовить сообщение о художественно-изобразительных средствах в стихотворениях С.А. Есенина;
- готовить материалы для вечера поэзии;
- готовить материалы для словаря поэтических образов;
- находить в тексте и характеризовать цветообраз, определять его роль в структуре произведения;
- объяснять значение лексических новообразований и редких слов.

#### **М.М. Пришвин (6 ч)**

Краткие сведения о писателе. Сказка-быль «Кладовая солнца»: родная природа в изображении писателя; воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к природе.

#### ***Планируемые результаты. Ученик научится:***

- отличать жанр сказки от жанрового образования сказка-быль;
- с помощью иллюстративного ряда составлять художественный пересказ текста;
- определять конфликт произведения;
- проводить самостоятельную исследовательскую работу с текстом;
- создавать сочинение-зарисовку;
- находить элементы фабулы в произведении;
- отбирать материал для альбома-презентации;
- внимательно и чутко относиться к природе, видеть её красоту.

#### **А.А. Ахматова (2 ч)**

Краткие сведения о поэте. Связь ее судьбы с трагическими и героическими событиями отечественной истории XX века. Стихотворения «Перед весной бывают дни такие...», «Мужество», «Победа», «Родная земля». Тема духовной свободы народа. Защита основ жизни. Клятва поэта в верности и любви к родине. Значение русского языка.

#### ***Планируемые результаты. Ученик научится:***

- определять тему стихотворений;
- выразительно читать лирические стихотворения о войне;
- участвовать в обсуждении;
- определять мотивы стихотворений;
- находить образно-выразительные средства и характеризовать их роль.

### **Из поэзии о Великой Отечественной войне (2 ч)**

Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине: М.В. Исаковский. «В прифронтовом лесу»; С.С. Орлов. «Его зарыли в шар земной...»; К.М. Симонов. «Жди меня, и я вернусь...»; Р.Г. Гамзатов. «Журавли»; Д.С. Самойлов. «Сороковые».

#### **Планируемые результаты. Ученик научится:**

- выразительно читать произведения военной лирики;
- участвовать в подготовке литературно-музыкальной композиции;
- устанавливать внутритематические связи;
- готовить материалы из семейного архива для публикации в сборнике.

### **В.П. Астафьев (3 ч)**

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Конь с розовой гривой». Тематика, проблематика рассказа.

#### **Планируемые результаты. Ученик научится:**

- определять тематику и проблематику произведения;
- выразительно читать по ролям;
- формулировать вопросы к эпизодам произведения;
- самостоятельно по контексту устанавливать лексическое значение слов;
- характеризовать образы произведения; устанавливать межпредметные связи;
- находить (в том числе в Интернете) краеведческий и иллюстративный материал для заочной экскурсии и слайдовой презентации.

### **Н.М. Рубцов (3 ч)**

Краткие сведения о поэте. Стихотворения «Звезда полей», «Тихая моя родина». Человек и природа в стихотворениях. Образный строй.

#### **Планируемые результаты. Ученик научится:**

- участвовать в обсуждении;
- выразительно читать стихи о природе;
- определять тему и идею поэтического текста;
- писать сочинение-миниатюру;
- устанавливать связи между тематически близкими стихотворным и прозаическим текстами.

### **Из зарубежной литературы**

#### **«Сказка о Синдбаде-Мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь» (2 ч)**

История создания, тематика, проблематика.

#### **Планируемые результаты. Ученик научится:**

- находить специфические для восточной сказки речевые и сюжетные элементы;
- пересказывать эпизод с заменой лица;
- выразительно читать восточную сказку;
- отличать по стилю русскую волшебную сказку от сказки народов Востока.

### **Я. И. В. Гримм (3 ч)**

Краткие сведения о писателях. Сказка «Снегурочка». Тематика, проблематика сказки.

#### **Планируемые результаты. Ученик научится:**

- сопоставлять русские литературные сказки и сказки братьев Гримм;
- формулировать выводы;
- готовить художественный пересказ;
- устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета;

- находить основные признаки «бродячего» сюжета.

#### **О.Генри (4 ч)**

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Вождь краснокожих»: о детстве — с улыбкой и всерьез (дети и взрослые в рассказе). «Дары волхвов»: жанр новеллы. Тема бедности, любви, счастья.

#### **Планируемые результаты. Ученик научится:**

- выявлять особенности характера героя и выводить элементы характеристики в устный портрет;
- находить в тексте художественные детали, важные для характеристики сюжета и персонажа;
- определять пафос произведения;
- осуществлять художественный пересказ;
- готовить выставку материалов уроку;
- определять ведущий художественный приём;
- находить отличительные признаки новеллы;
- самостоятельно осуществлять характеристику образно-выразительных средств произведения.

#### **Джек Лондон (3 ч)**

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Любовь к жизни»: жизнеутверждающий пафос, гимн мужеству и отваге, сюжет и основные образы. Воспитательный смысл произведения.

#### **Планируемые результаты. Ученик научится:**

- самостоятельно исследовать эпизод рассказа;
- готовить сообщение о художественных средствах рассказа;
- характеризовать личность героя;
- работать с материалами учебника;
- формулировать микровыводы и выводы;
- характеризовать автобиографические эпизоды и сюжетные линии рассказа;
- соотносить характер героя с собственными чертами характера;
- сопоставлять произведения различных видов искусства (живопись и литература);
- готовить слайдовую презентацию (компьютерный фильм, анимацию) по рассказу Джека Лондона.

### **Тематическое планирование предмета «Литература» 6 класс (70 часов и 105 часов)**

№	Перечень разделов и тем, последовательность их изучения	Количество часов
	<b>1. ВВЕДЕНИЕ</b>	<b>1</b>
1.	О литературе, читателе и писателе	1
	<b>2. ИЗ ГРЕЧЕСКОЙ МИФОЛОГИИ</b>	<b>3</b>
2.	Миф «Пять веков»	1
3.	Миф «Прометей»	1
4.	Миф «Яблоки Гесперид»	1
	<b>3. ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА</b>	<b>3</b>
5.	Сказка «Солдат и смерть»	1
6.	«Как Бадыноко победил одноглазого великана»	1



7.	«Сказка о молодильных яблоках и живой воде»	1
	<b>4. ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>	<b>4</b>
8.	«Сказание о белгородских колодцах»	1
9.	«Повесть о разорении Рязани Батыем»	1
10.	«Поучение Владимира Мономаха»	1
11.	Анализ письменных работ	1
	<b>5. ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА</b>	<b>3</b>
12.	М.В. Ломоносов — гениальный ученый, теоретик литературы, поэт	1
13.	М.В. Ломоносов «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф...»	1
14.	М.В. Ломоносов о значении русского языка. М.В.Ломоносов и Пётр Великий	1
	<b>6. ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА</b>	<b>51</b>
15.	В.А. Жуковский. Краткие сведения о писателе. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин	1
16.	Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. «Светлана». Творческая история баллады	1
17.	Анализ баллады В.А. Жуковского «Светлана»	1
18.	Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина	1
19.	А.С. Пушкин «Деревня»	1
20.	А.С. Пушкин «Редет облаков летучая гряда...»	1
21.	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1
22.	А.С. Пушкин. «Зимний вечер»	1
23.	Конкурс выразительного чтения	1
24.	А.С. Пушкин «Дубровский». Историческая эпоха в романе. История создания. Прототипы	1
25.	Причины ссоры Дубровского и Троекурова	1
26.	Отец и сын Дубровские	1
27.	Владимир Дубровский — доблестный гвардейский офицер, необыкновенный учитель и благородный разбойник	1
28.	Дубровский и Маша Троекурова	1
29.	Мастерская творческого письма	1
30.	Анализ письменных работ	1
31.	Краткие сведения о М.Ю. Лермонтове	1
32.	М.Ю.Лермонтов «Тучи»	1
33.	М.Ю. Лермонтов «Парус»	1
34.	М.Ю. Лермонтов «Листок»	1
35.	М.Ю. Лермонтов «На севере диком...»	1
36.	Конкурс творческих работ	1
37.	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Историческая основа повести	1
38.	«Бранное, трудное время...». Степь как образ Родины в повести Гоголя	1

39.	Остап и Андрий	1
40.	Остап и Андрий	1
41.	Подвиг Тараса Бульбы. Казачество в изображении Н.В. Гоголя	1
42.	Мастерская творческого письма. Рассказ о событиях от лица участника	1
43.	Анализ письменных работ	1
44.	И.С. Тургенев «Записки охотника». Творческая история и своеобразие композиции	1
45.	И.С. Тургенев «Бирюк»	1
46.	И.С. Тургенев «Бирюк»	1
47.	И.С. Тургенев «В дороге»	1
48.	Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство у каждой двери...»	1
49.	Л.Н. Толстой в 30–50-е годы XIX века	1
50.	Анализ глав повести «Детство» («Детство», «Что за человек был мой отец?») )	1
51.	Анализ глав повести «Детство» («Детство», «Что за человек был мой отец?») )	1
52.	Анализ глав повести «Детство»: «Маман», «Наталья Савишна», «Письмо», «Горе», «Последние грустные воспоминания»	1
53.	Мастерская творческого письма. Уроки доброты Л.Н. Толстого. Рассказ «Бедные люди»	1
54.	Анализ письменных работ	1
55.	Краткие сведения о В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Отец и сын	1
56.	Краткие сведения о В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Отец и сын	1
57.	Дружба Васи, Валека и Маруси	1
58.	Дети и взрослые в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»	1
59.	Анализ письменных работ	1
60.	Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. «Налим»	1
61.	Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. «Налим»	1
62.	А.П. Чехов «Голстый и тонкий»	1
63.	А.П. Чехов «Шуточка»	1
64.	Мастерская творческого письма. Смешной случай из жизни	1
65.	Анализ письменных работ	1
	<b>7. ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА</b>	<b>26</b>
66.	Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина. «Не видно птиц. Покорночхнет...»	1

67.	Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина. «Не видно птиц. Покорночухнет...»	1
68.	И.А. Бунин «Лапти»	1
69.	Краткие сведения о А.И. Куприне. «Белый пудель»	1
70.	Краткие сведения о А.И. Куприне. «Белый пудель»	1
71.	А.И. Куприн «Белый пудель»	1
72.	А.И. Куприн «Тапёр»	1
73.	Анализ письменных работ	1
74.	Краткие сведения о С.А. Есенине. «Песнь о собаке»	1
75.	Краткие сведения о С.А. Есенине. «Песнь о собаке»	1
76.	С.А. Есенин «Разбуди меня завтра рано...»	1
77.	Краткие сведения о М.М.Пришвине	1
78.	М.М. Пришвин «Кладовая солнца» — сказка-быль. Особенности жанра	1
79.	Настя и Митраша	1
80.	Смысл названия сказки-были М.М. Пришвина	1
81.	В мастерской художника (М.М.Пришвин)	1
82.	В мастерской художника (М.М.Пришвин)	1
83.	А.А.Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...» «Мужество», «Победа», «Родная земля»	1
84.	Литературно-музыкальная композиция «Сороковые-роковые»	1
85.	Краткие сведения о В.П. Астафьеве. «Последний поклон»	1
86.	В.П.Астафьев. «Конь с розовой гривой»	1
87.	Бабушка и внук	1
88.	Бабушка и внук	1
89.	Краткие сведения о Н.М. Рубцове. «Звезда полей»	1
90.	Н.М.Рубцов «Тихая моя родина»	1
91.	Анализ письменных работ	1
	<b>8. ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>	<b>14</b>
92.	«Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь». История создания, тематика, проблематика	1
93.	«Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь». История создания, тематика, проблематика	1
94.	Краткие сведения о братьях Grimm	1
95.	Сходство и различия народных и литературных сказок. Сказка братьев Grimm «Снегурочка» и «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С.Пушкина	1
96.	Сходство и различия народных и литературных сказок. Сказка братьев Grimm «Снегурочка» и «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С.Пушкина	1
97.	Краткие сведения об О. Генри	1

98.	О. Генри «Дары волхвов»	1
99.	О. Генри «Вождь краснокожих»	1
100.	О. Генри «Вождь краснокожих»	1
101.	Краткие сведения о Дж.Лондоне	1
102.	Дж. Лондон «Любовь к жизни»	1
103.	Дж. Лондон «Любовь к жизни»	1
104.	Анализ письменных работ. Рекомендации для летнего чтения	1
	<b>ВСЕГО</b>	<b>104</b>

**ЛИТЕРАТУРА. 7 класс. 70 часов – 2 часа в неделю**

**Введение (1 час)**

Знакомство со структурой и особенностями учебника. Своеобразие курса. Литературные роды (лирика, эпос, драма). Жанр и жанровое образование. Движение жанров. Личность автора, позиция писателя, труд и творчество, творческая история произведения.

**Из устного народного творчества**

**Былины (1 час)**

«Святогор и Микула Селянинович», «Илья Муромец и Соловей-разбойник». А.К. Толстой «Илья Муромец». Событие в былине, поэтическая речь былины, своеобразие характера и речи персонажа, конфликт, отражение в былине народных представлений о нравственности (сила и доброта, ум и мудрость).

**Планируемые результаты. Ученик научится:**

- выразительно читать текст былины;
- характеризовать образы былинных персонажей;
- определять структурные и образно-выразительные особенности былин;
- сопоставлять былину и волшебную сказку;
- сопоставлять былину и предание;
- сопоставлять былину и миф;
- формулировать микро выводы;
- определять жанровые особенности былин;
- писать сочинение-описание;
- сопоставлять образы былинных персонажей в литературе и живописи;
- проводить самостоятельное исследование эпизода былины;
- определять жанровые и родовые особенности эпоса.

**Русские народные песни (1 час)**

Обрядовая поэзия («Девочки, колядки!..», «Наша Масленица дорогая...», «Говорили — сваты на конях будут»); лирические песни («Подушечка моя пуховая...»); лиро-эпические песни («Солдатская»). Лирическое и эпическое начало в песне; своеобразие поэтического языка народных песен. Многозначность поэтического образа в народной песне. Быт, нравственные представления и судьба народа в фольклорной песне.

**Планируемые результаты. Ученик научится:**

- определять и характеризовать жанры народной песни;
- сопоставлять песенные жанры с сюжетами живописных произведений;
- принимать участие в написании сценария фольклорного праздника;
- участвовать в редактировании сборника «Наш песенный край».

### **Из древнерусской литературы (2 часа)**

Из «Повести временных лет» («И вспомнил Олег коня своего...»), «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Поучительный характер древнерусской литературы; мудрость, преемственность поколений, любовь к родине, образованность, твердость духа, религиозность, верность, жертвенность; семейные ценности.

#### **Планируемые результаты. Ученик научится:**

- характеризовать тематику и жанровые особенности произведений древнерусской литературы;
- определять идею изученных произведений древнерусской литературы;
- сопоставлять древнерусские миниатюры с картинами русских художников XIX века на сюжеты произведений древнерусской литературы;
- готовить краткий пересказ фрагмента изучаемого произведения;
- составлять таблицу и заполнять её;
- определять структурные и образно-выразительные признаки произведений литературы Древней Руси.

### **Из русской литературы XVIII века**

#### **М.В. Ломоносов (2 часа)**

Жизнь и судьба поэта, просветителя, ученого. «Ода на день восшествия на всероссийский престол ее величества государыни императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года» (отрывок), «Предисловие о пользе книг церковных в российском языке» (отрывок). Мысли о просвещении, русском языке; вера в творческие способности народа. Тематика поэтических произведений; особенность поэтического языка оды и лирического стихотворения; поэтические образы. Теория «трех штилей» (отрывки). Основные положения и значение теории о стилях художественной литературы.

#### **Планируемые результаты. Ученик научится:**

- характеризовать основные признаки классицизма и его жанровую систему;
- определять тематику произведений классицизма;
- готовить страничку в устном журнале, посвященном М.В.Ломоносову;
- выразительно читать оду;
- характеризовать основные положения теории М.В. Ломоносова о «трех штилях»;
- характеризовать основные структурно-образные элементы оды;
- выявлять общие признаки классицизма в различных видах искусства (литература, живопись, музыка, архитектура).

#### **Г.Р. Державин (1 час)**

Биография Г.Р. Державина (по страницам книги В.Ф. Ходасевича «Державин»). Стихотворение «Властителям и судиям». Отражение в названии тематики и проблематики стихотворения; своеобразие стихотворений Г.Р. Державина в сравнении со стихотворениями М.В. Ломоносова. Тема поэта и власти. Сопоставление стихотворного переложения 81 псалма с оригиналом.

#### **Планируемые результаты. Ученик научится:**

- привлекать вспомогательный материал для создания представлений о личности писателя;
- выразительно читать стихотворение;
- определять тему и художественную идею произведения;
- составлять тезисный план статьи учебника;
- находить в тексте риторические фигуры;

- сопоставлять библейский и литературный тексты;
- определять роль риторических фигур в произведении.

**Д.И. Фонвизин (2 часа)**

Краткие сведения о писателе. Комедия «Недоросль». Своеобразие драматургического произведения, основной конфликт пьесы и ее проблематика, образы комедии (портрет и характер; поступки, мысли, язык); образование и образованность; воспитание и семья; отцы и дети; социальные вопросы в комедии; позиция писателя.

**Планируемые результаты. Ученик научится:**

- определять тему и мотивы комедии;
- характеризовать образы комедии;
- выразительно читать поролям;
- находить черты классицизма в комедии;
- работать с рефлексивной таблицей;
- формировать микровыводы и выводы о социальной проблематике пьесы;
- самостоятельно и с помощью интернет-ресурсов находить необходимый материал о жизни комедии на сцене, в кино, в изобразительном и монументальном искусстве;
- характеризовать систему изобразительных средств комедии;
- проводить исследовательскую работу с текстом.

**Из русской литературы XIX века**

**А.С. Пушкин (5 часов)**

Тема дружбы и долга, свободолюбивые мотивы в стихотворениях поэта: «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...»), «Во глубине сибирских руд...». Любовь к родине, уважение к предкам: «Два чувства дивно близки нам...». Человек и природа: «Туча». Тема власти, жестокости, зла: «Анчар». «Песнь о вещем Олеге»: судьба Олега в летописном тексте и в балладе Пушкина; мотивы судьбы — предсказание, предзнаменование, предвидение, провидение; вера и суеверие. Поэма «Полтава» (в сокращении). Образ Петра и тема России в поэме. Гражданский пафос поэмы. Изображение «массы» и исторических личностей в поэме. Своеобразие поэтического языка (через элементы сопоставительного анализа). Творческая история произведений.

**Планируемые результаты. Ученик научится:**

- по контексту или с помощью словарей определять лексическое значение непонятных слов и словосочетаний;
- определять тему и художественную идею поэтического произведения;
- выделять и характеризовать ключевые слова из тематической группы «чувства добрые»;
- принимать участие в исследовательской работе с текстом;
- участвовать в уроке-семинаре;
- устанавливать межпредметные и внутрпредметные связи в процессе изучения лирики и лиро-эпических произведений А.С.Пушкина;
- правильно интонировать и выразительно читать поэтические произведения А.С.Пушкина;
- определять и характеризовать жанры изучаемых поэтических произведений А.С.Пушкина;
- проводить самостоятельный литературоведческий поиск с использованием интернет-ресурсов;
- участвовать в создании компьютерной слайдовой презентации и публично

представлять ее.

### **М.Ю. Лермонтов (4 часа)**

Стихотворения: «Три пальмы», «Родина». «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Родина в лирическом и эпическом произведении; проблематика и основные мотивы «Песни...» (родина, честь, достоинство, верность, любовь, мужество и отвага, независимость; личность и власть); центральные образы поэмы и художественные приемы их создания; речевая характеристика героя. Фольклорные элементы в произведении. Художественное богатство «Песни...».

#### ***Планируемые результаты. Ученик научится:***

- составлять развернутый письменный ответ на вопрос;
- выявлять и характеризовать темы и мотивы поэтических произведений М.Ю.Лермонтова;
- подбирать ключевые слова и на их основе составлять тезисы для рассказа о событии;
- определять художественную идею «Песни про царя Ивана Васильевича...»;
- определять конфликт в лиро-эпическом произведении;
- сопоставлять произведения разных видов искусства с близким сюжетом (живопись, поэзия);
- характеризовать жанры лирики М.Ю.Лермонтова;
- писать рецензию на эпизод;
- сопоставлять сведения о реальных исторических событиях с сюжетом художественного произведения;
- выявлять и характеризовать систему изобразительных средств в художественном произведении;
- проводить самостоятельную исследовательскую работу с текстом или его фрагментом.

### **Н.В. Гоголь (2 часа)**

Н.В. Гоголь в Петербурге. Новая тема — изображение чиновничества и жизни «маленького человека». Новаторство писателя. Разоблачение угодничества, глупости, бездуховности. Повесть «Шинель»: основной конфликт; трагическое и комическое. Образ Акакия Акакиевича. Авторское отношение к героям и событиям. История замысла.

#### ***Планируемые результаты. Ученик научится:***

- выполнять различные виды пересказа, в том числе художественный пересказ;
- подбирать цитаты для характеристики персонажа;
- участвовать в дискуссии;
- характеризовать сюжет произведения;
- подбирать материал для заочной литературной экскурсии;
- подбирать материал, в том числе и в Интернете, для сообщения на тему «Петербургские повести Н.В. Гоголя в русском искусстве»;
- составлять слайдовую презентацию «Петербургские повести Н.В. Гоголя в русском искусстве (живопись, кино, мультипликация)»;
- редактировать сборник рассказов учащихся.

### **И.С. Тургенев (3 часа)**

Общая характеристика книги «Записки охотника». Многообразие и сложность характеров крестьян в изображении И.С. Тургенева. Рассказ «Хорь и Калиныч» (природный ум, трудолюбие, смекалка, талант; сложные социальные отношения в деревне в изображении Тургенева); рассказ «Певцы» (основная тема, талант и чувство достоинства крестьян, отношение автора к героям). Стихотворение в прозе «Нищий»:

тематика; художественное богатство произведения.

***Планируемые результаты. Ученик научится:***

- определять лексическое значение слова по контексту и подбирать к нему синонимы и антонимы;
- проводить исследовательскую работу с текстом;
- выразительно читать прозаический текст;
- характеризовать роль рассказчика в тексте;
- характеризовать сюжет в рассказе из цикла «Записки охотника»;
- формулировать художественную идею рассказа и стихотворения в прозе;
- определять ведущий художественный прием и его роль в раскрытии идеи произведения;
- сопоставлять произведения разных видов искусства;
- отличать иллюстрации к тексту от тематически близких картин.

**Н.А. Некрасов (4 часа)**

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Вчерашний день, часу в шестом...», «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда», поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Доля народная — основная тема произведений поэта; своеобразие поэтической музыки Н.А. Некрасова. Писатель и власть; новые типы героев и персонажей. Основная проблематика произведений: судьба русской женщины, любовь и чувство долга; верность, преданность, независимость, стойкость, достоинство; чванство, равнодушие, беззащитность, несправедливость, покорность судьбе.

***Планируемые результаты. Ученик научится:***

- выразительно читать прозаический текст;
- составлять цитатный план и использовать его при ответе на вопрос;
- проводить исследовательскую работу с текстом;
- формулировать выводы о художественной идее произведения;
- находить нужный иллюстративный материал и подбирать тексты к слайдовой компьютерной презентации;
- готовить сообщение на историко-литературную тему;
- составлять по цитатному плану тезисный план и на его основе давать развернутый ответ;
- отличать иллюстрацию к тексту от произведения живописи;
- готовить сообщение об идейно-тематической близости стихотворений Н.А. Некрасова и произведений художников-передвижников.

**М.Е. Салтыков-Щедрин (3 часа)**

Краткие сведения о писателе. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик» и одна сказка по выбору. Своеобразие сюжета; проблематика сказки: труд, власть, справедливость; приемы создания образа помещика. Позиция писателя.

***Планируемые результаты. Ученик научится:***

- выявлять элементы сатиры в тексте;
- характеризовать роль гиперболы, аллегории и сарказма в сказке «Дикий помещик»;
- определять мораль и ее роль в сказке;
- производить анализ сказки;
- отличать сказку М.Е. Салтыкова-Щедрина от фольклорной сказки;
- определять идею произведения;



- подбирать материал для участия в КТД «Крестьянский труд и судьба землепашца в изображении поэтов XIX века»;
- определять различие между юмористическим и сатирическим произведением;
- правильно интонировать и выразительно читать сатирическое произведение;
- характеризовать притчевый характер сказки «Дикий помещик».

**Л.Н. Толстой (1 час)**

Л.Н. Толстой — участник обороны Севастополя. Творческая история «Севастопольских рассказов». Литература и история. Рассказ «Севастополь в декабре месяце»: человек на войне, жизнь и смерть, героизм, подвиг, защита Отечества — основные темы рассказа. Образы защитников Севастополя. Авторское отношение к героям.

**Планируемые результаты. Ученик научится:**

- находить иллюстративный материал для рассказа о биографии Л.Н.Толстого;
- характеризовать образ писателя по фотографии;
- составлять цитатный план и использовать его для развернутого ответа;
- представлять устное сочинение-рассуждение;
- находить и использовать в урочной и внеурочной деятельности историко-краеведческий материал;
- определять специфику жанра рассказа Л.Н. Толстого «Севастополь в декабре месяце».

**Н.С. Лесков (2 часа)**

Краткие биографические сведения. «Лесков — писатель будущего» (Л.Н. Толстой). Сказ «Левша». Особенность проблематики и центральная идея. Образный мир произведения.

**Планируемые результаты. Ученик научится:**

- определять особенности жанра сказа;
- характеризовать образы произведения через детали;
- выявлять языковые особенности произведения;
- характеризовать особенности речи персонажей;
- определять гуманистическую идею сказа «Левша»;
- находить (в том числе в Интернете) материалы для исследовательского проекта;
- систематизировать и характеризовать найденный материал;
- оформлять материал исследовательского проекта в виде компьютерной слайдовой презентации.

**А.А. Фет (1 час)**

Русская природа в стихотворениях: «Я пришел к тебе с приветом...», «Вечер». Общечеловеческое в лирике; наблюдательность, чувства добрые; красота земли; стихотворение-медитация.

**Планируемые результаты. Ученик научится:**

- выразительно читать стихотворения о природе;
- характеризовать образ поэта при знакомстве с его портретом и лирическими произведениями;
- находить в тексте выразительные средства и характеризовать их роль;
- выявлять художественную идею лирического произведения, посвященного теме природы;
- составлять комментарий к картине художника и музыкальной пьесе.

**А.П. Чехов (3 часа)**

Рассказы «Хамелеон», «Смерть чиновника». Разоблачение беспринципности, корыстолюбия, чиновничества, самоуничтожения. Своеобразие сюжета, способы создания образов, социальная направленность рассказов; позиция писателя.

**Планируемые результаты. Ученик научится:**

- анализировать образную систему рассказа;
- характеризовать сатирический образ-персонаж;
- сопоставлять сатирические образы из разных рассказов А.П. Чехова;
- подбирать материал для КТД («Над чем смеетесь?»);
- сопоставлять сатирические произведения различных авторов (М.Е. Салтыков-Щедрин — А.П.Чехов);
- воссоздавать образ писателя на основе изученных произведений.

**Произведения русских поэтов XIX века о России (1 ч)**

Н.М. Языков «Песня»; И.С. Никитин «Русь»; А.Н. Майков «Нива»; А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край!...»

**Планируемые результаты. Ученик научится:**

- выразительно читать стихотворения, посвященные родине;
- выявлять идею произведения;
- проводить исследовательскую работу с текстом;
- характеризовать выразительные средства лирических произведений;
- устанавливать внутрипредметные и межпредметные связи (при сопоставлении поэтических текстов разных авторов и при объяснении ключевых понятий).

## **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (23 часа)**

**М. Горький (3 часа)**

Повесть «Детство» (главы по выбору); «Легенда о Данко» (из рассказа «Старуха Изергиль»). Основные сюжетные линии в автобиографической прозе; становление характера юного героя; проблематика рассказа (личность и обстоятельства, близкий человек, жизнь для людей, героизм, зависть, равнодушие, покорность, непокорность, гордость, жалость); авторская позиция; контраст как основной прием раскрытия идеи.

**Планируемые результаты**

**Ученик научится:**

- осуществлять художественный пересказ текста;
- составлять различные типы планов и готовить по ним сообщение;
- проводить анализ эпизода;
- характеризовать образную систему и художественные средства «Легенды о Данко»;
- выявлять и формулировать художественную идею рассказа;
- устанавливать внутрипредметные связи при изучении автобиографической прозы;
- проводить исследовательскую работу с текстом;
- подбирать ключевые слова для характеристики героя романтического произведения.

**И.А. Бунин (2 часа)**

Стихотворение «Догорел апрельский светлый вечер...». Человек и природа в стихах И.А. Бунина. Размышления о своеобразии поэзии: «Как я пишу». Рассказ «Кукушка». Смысл названия; доброта, милосердие, справедливость, покорность, смирение — основные мотивы рассказа; образы-персонажи; образ природы; образы животных и их значение в раскрытии художественной идеи рассказа.

**Планируемые результаты. Ученик научится:**

- определять темы и мотивы лирического стихотворения;

- проводить лексический анализ лирического текста;
- устанавливать межпредметные связи литературы с другими видами искусства (музыка, живопись);
- выявлять художественную идею произведения;
- характеризовать многоплановость мотива «дом» в рассказе;
- осуществлять элементы комплексного анализа прозаического текста;
- устанавливать инварианты в художественном мире произведения.

**А.И. Куприн (2 часа)**

Рассказы «Чудесный доктор», «Allez!». Основная сюжетная линия рассказов и подтекст; художественная идея.

**Планируемые результаты. Ученик научится:**

- определять ведущий мотив рассказа;
- характеризовать тематику произведения;
- составлять цитатный план произведения;
- сопоставлять изученные ранее произведения, близкие по тематике и проблематике рассказу А.И.Куприна;
- проводить анализ прозаического текста;
- писать сочинение-рассуждение по цитатному плану;
- готовить тезисы и вопросы для дискуссии.

**А.С. Грин (1 час)**

Краткие сведения о писателе. Повесть «Алые паруса» (фрагмент). Творческая история произведения. Своеобразие образного мира повести. Экранизация повести.

**Планируемые результаты. Ученик научится:**

- характеризовать образы героев повести;
- выявлять и формулировать тему произведения;
- составлять письменный отзыв на эпизод;
- определять идею произведения;
- готовить художественный пересказ прочитанного фрагмента;
- формулировать вывод о личности героя-романтика;
- самостоятельно подбирать материал для литературной композиции «Мечты сбываются»;
- готовить сообщение «Алые паруса А. Грина в кино».

**В.В. Маяковский (1 час)**

Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Проблематика стихотворения: поэт и общество, поэт и поэзия. Приемы создания образов. Художественное своеобразие стихотворения.

**Планируемые результаты. Ученик научится:**

- интонировать и выразительно читать стихотворение;
- выявлять специфику текста;
- находить тропы и фигуры и характеризовать их роль;
- определять художественную идею стихотворения;
- характеризовать особенности стиха В.Маяковского;
- с помощью портрета и фотографий поэта характеризовать его образ.

**С.А. Есенин (2 часа)**

Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная...», «Каждый труд благослови, удача...»,

«Отговорила роща золотая...», «Я покинул родимый дом...». Тематика лирических стихотворений; лирическое «я» и образ автора. Человек и природа, чувство родины, эмоциональное богатство лирического героя в стихотворениях поэта.

**Планируемые результаты. Ученик научится:**

- характеризовать личность и образ Есенина при знакомстве с его портретами, фотографиями и стихотворениями;
- выразительно читать лирические стихотворения С.Есенина;
- находить тропы и фигуры в тексте стихотворения и определять их роль;
- создавать устный отзыв о стихотворении или рецензию;
- подбирать стихотворения для сборника «Венок поэту»;
- сопоставлять музыку разных композиторов на стихи С.Есенина;
- редактировать вступительную статью к сборнику «Венок поэту».

**И.С. Шмелев (2 часа)**

Рассказ «Русская песня». Основные сюжетные линии рассказа. Проблематика и художественная идея. Национальный характер в изображении писателя. Роман «Лето Господне» (глава «Яблочный Спас»). Автобиографические мотивы. Роль эпитафия. Сказовая манера. Сопоставление с «Левшой» Н.С. Лескова.

**Планируемые результаты. Ученик научится:**

- определять лексическое значение слова по контексту или с помощью словарей;
- готовить сообщение о писателе на основе самостоятельно найденных материалов;
- составлять устный и письменный отзыв о прочитанном;
- устанавливать связи между произведениями И.С. Шмелева и изученным ранее творчеством других писателей.

**М.М. Пришвин(1 час)**

Рассказ «Москва-река». Тема и основная мысль. Родина, человек и природа в рассказе. Образ рассказчика.

**Планируемые результаты**

**Ученик научится:**

- составлять план статьи учебника и использовать его при ответе;
- отбирать в школьной библиотеке материал для книжной выставки «Малая родина в произведениях М.М. Пришвина»;
- выразительно читать фрагменты текста (описание природы);
- сопоставлять рассказ «Москва-река» с ранее изученными произведениями писателя и устанавливать инвариантные связи;
- сопоставлять рассказ «Москва-река» с рассказом И.С. Шмелева «Русская песня» и устанавливать инвариантные связи;
- давать письменный ответ на вопрос;
- проводить экскурсию по книжной выставке.

**К. Г. Паустовский (2 часа)**

Повесть «Мещерская сторона» (главы «Обыкновенная земля», «Первое знакомство», «Леса», «Луга», «Бескорыстие» — по выбору). Чтение и обсуждение фрагментов, воссоздающих мир природы; человек и природа; малая родина; образ рассказчика в произведении.

**Планируемые результаты. Ученик научится:**

- определять лексическое значение слова по контексту или с помощью словаря;
- выразительно читать текст;

- сопоставлять рассказы из книги «Мещерская сторона» с изученными рассказами И.С. Шмелева и М.М. Пришвина; устанавливать инвариантные связи;
- составлять тезисный план статьи учебника;
- формулировать художественную идею произведения;
- характеризовать тропы и фигуры и их роль в произведении;
- писать изложение с элементами рассуждения;
- готовить сообщение «Образ К.Г. Паустовского» (по материалам портретов, фотографий, прочитанных произведений);
- готовить художественный пересказ фрагмента текста.

#### **Н.А. Заболоцкий (1 час)**

Стихотворение «Не позволяй душе лениться!..». Тема стихотворения и его художественная идея. Духовность, труд — основные нравственные достоинства человека.

#### **Планируемые результаты. Ученик научится:**

- выразительно читать стихотворение;
- характеризовать выразительные средства стихотворения;
- составлять словарь лексики стихотворения и анализировать его;
- выявлять и формулировать художественную идею произведения;
- проводить исследовательскую работу с текстом.

#### **А.Т. Твардовский (2 часа)**

Стихотворения: «Прощаемся мы с матерями...» (из цикла «Памяти матери»), «На дне моей жизни...». Поэма «Василий Теркин». Война, жизнь и смерть, героизм, чувство долга, дом, сыновья память — основные мотивы военной лирики и эпоса А.Т. Твардовского.

#### **Планируемые результаты. Ученик научится:**

- интонировать и выразительно читать лирические стихотворения А.Т.Твардовского;
- готовить сообщение об истории написания поэмы «Василий Теркин»;
- интонировать и выразительно читать фрагменты из поэмы «Василий Теркин»;
- выявлять и характеризовать различные стилевые пласты в лексике поэмы;
- определять мотивы поэмы;
- характеризовать образ главного героя; определять художественную идею поэмы.

#### **Лирика поэтов-участников Великой Отечественной войны (1 час)**

Н.П. Майоров «Творчество»; Б.А. Богатков «Повестка»; М. Джалиль «Последняя песня»; В.Н. Лобода «Начало». Особенности восприятия жизни в творчестве поэтов предвоенного поколения. Военные «будни» в стихотворениях поэтов — участников войны.

#### **Планируемые результаты. Ученик научится:**

- выразительно читать стихотворения;
- отбирать материал для литературно-музыкальной композиции;
- готовить сообщение о жизни и судьбе поэтов, погибших во время Великой Отечественной войны.

#### **Б.Л. Васильев (1 час)**

«Летят мои кони» (фрагмент). Рассказ «Экспонат №...». Название рассказа и его роль в раскрытии художественной идеи произведения, проблема истинного и ложного. Разоблачение равнодушия, нравственной убогости, лицемерия.

#### **Планируемые результаты. Ученик научится:**

- готовить сообщение о жизни писателя;
- подбирать материал для краеведческого сообщения;

- выявлять конфликт в рассказе «Экспонат №...»;
- участвовать в дискуссии «Оправдывает ли благородная цель любые средства?».

#### **В.М. Шукшин (1 час)**

Краткие сведения о писателе. «Чудаки» и «чудики» в рассказах В.М. Шукшина. «Слово о малой родине». Раздумья об отчем крае и его месте в жизни человека. Рассказ «Чудик». Простота и нравственная высота героя.

#### **Планируемые результаты. Ученик научится:**

- выразительно читать фрагменты книги В. Коробова и фрагмент «Слова о малой родине» В.М.Шукшина;
- готовить материалы для проведения заочной экскурсии по малой родине В.М.Шукшина;
- готовить сообщение о творчестве В.М. Шукшина в кино;
- характеризовать своеобразие персонажей рассказа «Чудик»;
- участвовать в разработке сценария документального фильма «День В.М. Шукшина в школе».

#### **Поэты XX века о России (1 час)**

Г. Тукай «Родная деревня»; А.А. Ахматова «Мне голос был. Он звал утешно...»; М.И. Цветаева «Рябину рубили зорькою...»; И. Северянин «Запевка»; Н.М. Рубцов «В горнице»; Я.В. Смеляков «История»; А.И. Фатьянов «Давно мы дома не были»; А.Я. Яшин «Не разучился ль...»; К.Ш. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...»; Р.Г. Гамзатов «В горах джигиты ссорились, бывало...», «Мой Дагестан»; А.А. Вознесенский «Муромский сруб»; А.Д. Дементьев «Волга».

#### **Планируемые результаты. Ученик научится:**

- подбирать материал для литературно-музыкальной композиции и участвовать в ней;
- анализировать одно стихотворение (по выбору); подбирать материал для выставки в библиотеке по темеурока;
- писать сценарий для слайдовой презентации «Поэты XX века о России»;
- формулировать общий вывод по темеурока.

#### **Из зарубежной литературы (8 ч)**

##### **У. Шекспир (1 час)**

Краткие сведения об авторе. Сонеты: «Когда на суд безмолвных, тайных дум...», «Прекрасное прекрасней во сто крат...», «Уж если ты разлюбишь, — так теперь...», «Люблю, — но реже говорю об этом...», «Ее глаза на звезды не похожи...». Темы и мотивы. «Вечные» темы (любовь, жизнь, смерть, красота) в сонетах У. Шекспира.

#### **Планируемые результаты. Ученик научится:**

- готовить сообщение об У. Шекспире на основе сведений, самостоятельно найденных в различных источниках, в том числе в Интернете;
- выразительно читать наизусть сонет У.Шекспира;
- прослушивать музыкальную запись, высказывать и аргументировать свое отношение к музыкальному произведению; характеризовать сонет как устойчивую поэтическую форму.

##### **М. Басё (1 час)**

Образ поэта. Основные биографические сведения. Знакомство со стихотворениями, их тематикой, своеобразием образов и структуры.

#### **Планируемые результаты**

#### **Ученик научится:**

- подбирать материал о поэте;
- работать со статьей учебника;
- готовить сообщение о биографии М. Басё;
- выразительно читать хокку;
- сопоставлять гравюры японских художников и тексты хокку и формулировать

выводы.

### **Р. Бёрнс (2 часа)**

Краткие сведения об авторе. Стихотворения: «Возвращение солдата», «Джон Ячменное Зерно» (по выбору). Основные мотивы стихотворений: чувство долга, воинская честь, народное представление о добре и силе.

**Планируемые результаты. Ученик научится:**

- готовить сообщение о биографии Р.Бёрнса
- сопоставлять портреты Р. Бёрнса работы художников А. Нейсмита и П. Тейлора и формулировать вывод;
- выразительно читать стихотворение Р. Бёрнса «Возвращение солдата»;
- характеризовать иллюстрацию В.А. Фаворского, высказывать и аргументировать свое мнение;
- выявлять и формулировать художественную идею произведения;
- характеризовать балладные элементы;
- готовить материалы для часа эстетического воспитания «С.Я. Маршак —переводчик».

### **Р.Л. Стивенсон (1 час)**

Краткие сведения об авторе. Роман «Остров сокровищ» (часть третья, «Мои приключения на суше»). Приемы создания образов. Находчивость, любознательность — наиболее привлекательные качества героя.

**Планируемые результаты. Ученик научится:**

- читать и художественно пересказывать главы произведения приключенческого жанра; комментировать эпизоды романа;
- готовить сообщение о художниках-иллюстраторах романа;
- готовить сообщения об экранизациях романа в советском и российском кинематографе.

### **А. де Сент-Экзюпери (1 час)**

Краткие сведения о писателе. Повесть «Планета людей» (в сокращении), сказка «Маленький принц». Добро, справедливость, мужество, порядочность, честь, ответственность в понимании писателя и его героев. Основные события и позиция автора.

**Планируемые результаты. Ученик научится:**

- выразительно читать лирическую прозу;
- готовить сообщение о личности и судьбе А. де Сент- Экзюпери;
- художественно пересказывать фрагменты текста;
- подбирать иллюстративный материал в доступных источниках, включая Интернет;
- составлять комментарий к рисункам иллюстрациям.

### **Я. Купала (1 час)**

Основные биографические сведения. Отражение судьбы белорусского народа в стихах «Мужик», «А кто там идет?», «Алеся». М. Горький и М. Исаковский — переводчики Я. Купалы.

**Планируемые результаты. Ученик научится:**

- выразительно читать произведения гражданской лирики;
- определять лексическое значение слова по контексту;

- составлять план статьи учебника и отвечать по этому плану;
- сопоставлять оригинал и варианты переводов произведения;
- определять мотивы представленных стихотворений Я. Купалы;
- выявлять и формулировать художественную идею стихотворения.

**Тематическое планирование, 7 класс**

№	Перечень разделов и тем, последовательность их изучения	Количество часов
	<b>1. ВВЕДЕНИЕ</b>	<b>1</b>
1.	Любите читать!	1
	<b>ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА</b>	<b>2</b>
2.	Былина «Святогор и тяга земная»	1
3.	Русские народные песни	1
	<b>ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>	<b>2</b>
4.	Из «Повести временных лет» («И вспомнил Олег коня своего...»)	1
5.	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»	1
	<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 18 ВЕКА</b>	<b>5</b>
	<b>М.В. Ломоносов</b>	<b>2</b>
6.	Краткие сведения о М.В. Ломоносове	1
7.	«Ода на день восшествия на Всероссийский престол Её Величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (фрагмент)	1
	<b>Г.Р.Державин</b>	<b>1</b>
8.	Г.Р. Державин. «Властителям и судиям»	1
	<b>Д.И.Фонвизин</b>	<b>2</b>
9.	«Недоросль». Образная система, основной конфликт, проблематика комедии.	1
10.	Общественно-политические и философские взгляды Правдина и Стародума. Проблема крепостного права и государственной власти в комедии	1
	<b>Из литературы 19 века</b>	<b>29</b>
	<b>А.С.Пушкин</b>	<b>5</b>
11.	«К Чаадаеву».	1
12.	«Во глубине сибирских руд».	1
13.	«Анчар».	1
14.	«Песнь о Вещем Олеге»	1
15.	«Полтава»	1
	<b>М.Ю.Лермонтов</b>	<b>4</b>
16.	«Три пальмы (Восточное сказание)»	1



17.	«Родина»	1
18.	«Песня про купца Калашникова». Историческая эпоха в «Песне...» Иван Грозный в изображении М.Ю.Лермонтова	1
19	Основные мотивы «Песни...»	1
	<b>Н.В.Гоголь</b>	<b>2</b>
20.	«Шинель». Образ Акакия Акакиевича: «внешний» и «внутренний» человек.	1
21.	Акакий Акакиевич и «значительное лицо». Фантастика в повести.	1
	<b>И.С.Тургенев</b>	<b>3</b>
22.	«Хорь и Калиныч». Природный ум, трудолюбие, смекалка, талант героев. Сложные социальные отношения в деревне в изображении И.С. Тургенева	1
23.	«Певцы». Тема искусства в рассказе. Талант и чувство собственного достоинства крестьян.	1
24	«Нищий». Тематика, художественное богатство стихотворения в прозе.	1
	<b>Н.А.Некрасов</b>	<b>4</b>
25.	Краткие сведения о Н.А. Некрасове. «Вчерашний день, часу в шестом...».	1
26	«Размышления у парадного подъезда»	1
27.	«Русские женщины».	1
28.	«Железная дорога».	1
	<b>М.Е.Салтыков-Щедрин</b>	<b>3</b>
29.	Краткие сведения о Салтыкове-Щедрине. Особенности «Сказок для детей изрядного возраста»	1
30	«Дикий помещик»	1
31.	«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	1
	<b>Л.Н.Толстой</b>	<b>1</b>
32.	«Севастополь в декабре месяце»	1
	<b>Н.С.Лесков</b>	<b>2</b>
33.	«Левша». Сюжетная основа произведения. Особенности языка и жанра. Автор и рассказчик в сказе. Александр 1 и Николай 1 в сказе.	1
34.	Образ Левши в сказе. Судьба талантливого человека в России.	1

	<b>Ф. И. Тютчев</b>	<b>1</b>
35.	Краткие сведения о Ф. И. Тютчеве. «С поляны коршун поднялся...», «Фонтан».	1
	<b>А.А.Фет</b>	<b>1</b>
36.	«Я пришел к тебе с приветом...», «Вечер»	1
	<b>Поэзия 19 века о России</b>	<b>1</b>
37.	Поэты 19 века о России.	1
	<b>А.П.Чехов</b>	<b>2</b>
38.	«Хамелеон»	1
39.	«Смерть чиновника»	1
	<b>Из литературы XX века</b>	<b>23</b>
	<b>И.А.Бунин</b>	<b>2</b>
40.	Краткие сведения об И.А. Бунине. «Догорел апрельский светлый вечер...»	1
41.	«Кукушка»	1
	<b>А.И.Куприн</b>	<b>2</b>
42.	Краткие сведения об А.И. Куприне. «Чудесный доктор»	1
43.	«Allez!»	1
	<b>М.Горький</b>	<b>3</b>
44.	«Детство». «Свинцовые мерзости дикой русской жизни»	1
45.	Народная Россия в изображении М. Горького. Гуманистическая направленность повести	1
46.	«Старуха Изергиль» (легенда о Данко)	1
	<b>А.С.Грин</b>	<b>1</b>
47.	Краткие сведения об А. С. Грине. «Алые паруса» (фрагмент)	1
	<b>В.В.Маяковский</b>	<b>1</b>
48.	Краткие сведения о В.В.Маяковском. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	1
	<b>С.А.Есенин</b>	<b>2</b>
49.	Краткие сведения о С.А.Есенине. «Я покинул родимый дом...». «Гой ты, Русь моя родная...»	1
50.	«Отговорила роща золотая...»	1
	<b>И.С.Шмелев</b>	<b>2</b>
51.	Краткие сведения об И. С. Шмелеве. «Русская песня».	1
52.	«Лето Господне» (глава «Яблочный Спас»)	1
	<b>М.М.Пришвин</b>	<b>1</b>
53.	«Москва-река»	1

	<b>К.Г.Паустовский</b>	<b>2</b>
54.	Краткие сведения о К.Г.Паустовском. «Мещёрская сторона» (части повести «Обыкновенная земля» и «Первое знакомство»).	1
55.	«Мещерская сторона» (части повести «Леса», «Луга», «Бескорыстие»).	1
	<b>Н.А. Заболоцкий</b>	<b>1</b>
56.	Краткие сведения о Н.А.Заболоцком. «Не позволяй душе лениться!...»	1
	<b>А.Т. Твардовский</b>	<b>2</b>
57.	Краткие сведения о А.Т.Твардовском. «Прощаемся мы с матерями...», «На дне моей жизни»	1
58.	«Василий Тёркин» (главы поэмы «Переправа», «Два солдата»)	1
	<b>Лирика поэтов – участников Великой Отечественной войны</b>	<b>1</b>
59.	Поэты – участники Великой Отечественной войны.	1
	<b>Б.Л.Васильев</b>	<b>1</b>
60.	Краткие сведения о Б.Л.Васильеве.«Экспонат №...»	1
	<b>В.М.Шукшин</b>	<b>1</b>
61.	«Чудик»	1
	<b>Поэзия 20 века о России</b>	<b>1</b>
62.	Поэты 20 века о России	1
	<b>Из зарубежной литературы</b>	<b>8</b>
	<b>У. Шекспир</b>	<b>1</b>
63.	Краткие сведения об У. Шекспире. Сонеты	1
	<b>М.Басё</b>	<b>1</b>
64.	Краткие сведения о Мацуо Басе. Хокку (хайку)	1
	<b>Р.Бернс</b>	<b>2</b>
65.	Краткие сведения о Р.Бёрнсе. «Возвращение солдата»	1
66.	«Джон Ячменное зерно»	1
	<b>Р.Л.Стивенсон</b>	<b>1</b>
67.	Краткие сведения о Р. Л. Стивенсоне. «Остров сокровищ» (избранные главы)	1
	<b>А.де Сент-Экзюпери</b>	<b>1</b>
68.	Краткие сведения об А. де Сент-Экзюпери. «Планета людей»	1
	<b>Я. Купала</b>	<b>1</b>

69.	Краткие сведения о Я. Купале. «А кто там идет?», «Мужик», «Алеся»	1
70.	<b>Рекомендации для летнего чтения</b>	
	<b>ИТОГО</b>	<b>69</b>

### **ЛИТЕРАТУРА. 8 класс. (70 часов)**

#### **Введение (1 час)**

Своеобразие курса литературы в 8 классе. Художественная литература и история. Значение художественного произведения в культурном наследии страны. Творческий процесс.

#### ***Планируемые результаты***

**Ученик научится:** характеризовать структуру учебника и его содержание; высказывать личные соображения относительно включения в учебник отдельных произведений, самостоятельно прочитанных учащимися; определять сущность понятий *творчество, творческий процесс*; давать письменный ответ на вопрос.

#### **Из устного народного творчества (3 часа)**

Исторические песни: «Иван Грозный молится по сыне», «Возвращение Филарета», «Разин и девка-астраханка», «Солдаты освобождают Смоленск» («Как повыше было города Смоленска...»). Периоды создания русских исторических песен. Связь с представлениями и исторической памятью народа и отражение их в песне; песни-плачи; средства выразительности в исторической песне; нравственная проблематика в исторической песне и песне-плаче.

#### ***Планируемые результаты***

**Ученик научится:** интонировать и правильно произносить текст исторической песни; выявлять основные мотивы песни; отличать историческую песню от других жанров фольклорной песни; характеризовать песенный сюжет; правильно записывать фольклорные произведения от их носителей и исполнителей; самостоятельно в различных источниках (в том числе в Интернете) находить фольклорные тексты своего региона, классифицировать и характеризовать их.

#### **Из древнерусской литературы (3 часа)**

«Житие Сергия Радонежского», Б.К. Зайцев «Преподобный Сергий Радонежский» (фрагмент), «Слово о погибели Русской земли», «Житие Александра Невского» (фрагмент). Тема добра и зла в произведениях русской литературы. Глубина нравственных представлений о человеке; благочестие, доброта, открытость, неспособность к насилию, святость, служение Богу, мудрость, готовность к подвигу во имя Руси — основные нравственные проблемы житийной литературы; тематическое и жанровое многообразие древнерусской литературы.

#### ***Планируемые результаты Ученик научится:***

- характеризовать особенности житийного жанра;
- определять тематику житийных произведений;
- выявлять и формулировать идейное содержание житийных произведений;
- характеризовать образы Бориса, Глеба, Сергия Радонежского в древнерусской литературе и изобразительном искусстве.

#### **Из литературы XVIII века**

##### **Г.Р. Державин (2 часа)**

Поэт и государственный чиновник. Отражение в творчестве фактов биографии и

взглядов поэта. Стихотворения: «Памятник», «Вельможа» (служба, служение, власть и народ, поэт и власть — основные мотивы стихотворений). Тема отношений поэта и власти; поэт и поэзия.

***Планируемые результаты***

**Ученик научится:** определять значение непонятных слов по контексту или с помощью словаря; интонировать и выразительно читать оду; определять мотивы стихотворения и его художественную идею; сопоставлять портреты Г.Р. Державина различных художников и формулировать микровыводы; готовить сообщение «Памятники Г.Р. Державину».

**Н.М. Карамзин (3 часа)**

Основные вехи биографии. Карамзин и Пушкин. Повесть «Бедная Лиза» — новая эстетическая реальность. Проблематика и тематика, новый тип героя, образ Лизы.

***Планируемые результаты***

**Ученик научится:** характеризовать образ Н.М. Карамзина на основе материалов статьи учебника и портретов писателя, созданных русскими художниками; характеризовать сюжетную линию повести; осуществлять художественный пересказ текста; выразительно читать монологи героев; составлять план характеристики образов (Эраст, Лиза); определять отличие сентиментализма от классицизма; писать сочинение по личным впечатлениям.

**Из литературы XIX века**

В.А. Жуковский «Лесной царь», «Море», «Невыразимое» (1 час), К.Ф. Рылеев «Иван Сусанин», «Смерть Ермака» (2 часа).

Краткие сведения о поэтах. Основные темы, мотивы. Система образно-выразительных средств в балладе, художественное богатство поэтических произведений.

***Планируемые результаты***

**Ученик научится:** выразительно читать стихотворения, относящиеся к романтизму; определять жанр баллады, элегии, идиллии; находить в тексте балладные элементы; анализировать текст баллады; анализировать текст идиллии; сопоставлять балладу В.А. Жуковского «Лесной царь» с балладой К.Ф. Рылеева «Смерть Ермака» и формулировать микровыводы; отбирать материал и составлять сценарий литературно- музыкального вечера.

**А.С. Пушкин (8 часов)**

Тематическое богатство поэзии А.С. Пушкина. Стихотворения: «И.И. Пущину», «Бесы». «Маленькие трагедии», повесть «Пиковая дама» (обзор). Роман «Капитанская дочка», проблематика (любовь и долг, любовь и дружба, честь, вольнолюбие; осознание предначертанья, провидение, случай и судьба; независимость, ответственность; литература и история). Система образов романа. Отношение писателя к событиям и героям. Новый тип исторической прозы.

***Планируемые результаты***

**Ученик научится:**

- определять жанры лирики А.С.Пушкина;
- проводить исследовательскую работу с поэтическим текстом и фрагментом прозы;
- выразительно читать лирику А.С. Пушкина (вариативная интерпретация в чтении);
- готовить сообщение (история создания «Капитанской дочки»; «А.С. Пушкин о Пугачеве»);
- составлять цитатный план;
- готовить ответ по плану;

- определять темы и мотивы романа;
- определять своеобразие романа «Капитанская дочка» как художественно-исторического произведения;
- формулировать художественную идею романа;
- характеризовать систему образов романа;
- писать сочинение в форме эссе;
- отбирать материал и готовить в микроколлективе сценарий КТД.

#### **М.Ю. Лермонтов (3 часа)**

Кавказ в жизни и творчестве поэта. Поэма «Мцыри»: свободолюбие, гордость, сила духа — основные мотивы поэмы; художественная идея и средства ее выражения; образ-персонаж, образ-пейзаж. «Мцыри — любимый идеал Лермонтова» (В.Г. Белинский).

#### **Планируемые результаты Ученик научится:**

- комментировать портреты М.Ю. Лермонтова, созданные различными художниками;
- правильно интонировать и выразительно читать фрагменты поэмы;
- готовить сообщение о творческой истории «Мцыри»;
- характеризовать образ юноши-мцыри, привлекая для ответа текст поэмы и иллюстрации художников;
- сопоставлять образ Кавказа в картинах М.Ю. Лермонтова с его изображением в поэме;
- выражать личное отношение к поэме;
- определять художественную идею поэмы;
- представлять устное сочинение;
- участвовать в создании слайдовой презентации и в подготовке КТД.

#### **Н.В. Гоголь (6 часов)**

Основные вехи биографии писателя. А.С. Пушкин и Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»: творческая и сценическая история пьесы, русское чиновничество в сатирическом изображении Гоголя: разоблачение пошлости, угодливости, чиновничества, беспринципности, взяточничества, лживости и авантюризма, равнодушного отношения к служебному долгу. Основной конфликт пьесы и способы его разрешения.

#### **Планируемые результаты Ученик научится:**

- характеризовать своеобразие личности Н.В. Гоголя, нашедшей отражение в его портретах;
- выразительно читать фрагменты комедии по ролям;
- участвовать в инсценировании фрагментов комедии;
- характеризовать композицию и фабулу пьесы;
- отмечать своеобразие гоголевской комедии в сопоставлении с комедией Д.И. Фонвизина «Недоросль»;
- характеризовать психологические портреты персонажей комедии;
- определять конфликт в комедии;
- выявлять и формулировать проблематику и художественную идею комедии;
- выявлять социальную сущность чиновничества в пьесе;
- готовить сообщение о сценической истории «Ревизора», об экранизациях пьесы;
- участвовать в подготовке и проведении КТД.

#### **И.С. Тургенев (3 часа)**

Основные вехи биографии И.С. Тургенева. Произведения писателя о любви: повесть «Ася». Возвышенное и трагическое в изображении жизни и судьбы героев. Образ Аси:

любовь, нежность, верность, противоречивость характера.

***Планируемые результаты***

**Ученик научится:** сопоставлять портреты И.С. Тургенева, созданные разными художниками; выявлять сюжет и фабулу повести; выразительно читать лирическую прозу; сопоставлять образы главных героев повести и формулировать микровыводы; определять художественную идею произведения; принимать участие в дискуссии; давать развернутый письменный ответ на вопрос.

**Н.А. Некрасов (2 часа)**

Основные вехи биографии Н.А. Некрасова. Судьба и жизнь народная в изображении поэта. «Внимая ужасам войны...», «Зеленый Шум». Человек и природа в стихотворениях.

***Планируемые результаты***

**Ученик научится:**

- составлять тезисный план для ответа по биографии Н.А.Некрасова;
- выявлять общность мотивов и различные способы их раскрытия в рассказе Л.Н. Толстого и стихотворении Н.А.Некрасова;
- выразительно читать стихотворения Н.А.Некрасова;
- создавать устно иллюстрацию к стихотворению («Если бы художником была...»);
- анализировать одно из произведений поэта (комплексный анализ поэтического произведения).

**А.А. Фет (2 часа)**

Краткие сведения о поэте. Мир природы и духовности в поэзии А.А. Фета: «Зреет рожь над жаркой нивой...», «Целый мир от красоты...», «Учись у них: у дуба, у березы...». Гармония чувств, единство с миром природы, духовность — основные мотивы лирики Фета.

***Планируемые результаты***

**Ученик научится:** готовить сообщение о жизни А. А. Фета; выразительно читать стихотворения о природе; составлять цитатный план к сочинению; составлять тезисы к сочинению; выявлять художественную идею стихотворений А. А. Фета; подбирать материал и участвовать в проведении КТД.

**А.Н. Островский (3 часа)**

Краткие сведения о писателе. Пьеса-сказка «Снегурочка» (фрагмент): связь с мифологическими и сказочными сюжетами. Образ Снегурочки. Народные обряды, элементы фольклора в сказке. Язык персонажей. Творческая и сценическая история пьесы.

***Планируемые результаты Ученик научится:***

- самостоятельно читать сцены из пьесы;
- выразительно читать по ролям;
- готовить сообщение «Снегурочка в устном народном творчестве»;
- записывать основные положения рассказа учителя;
- устанавливать связи между литературными и музыкальными произведениями (««Снегурочка» в искусстве»).

**Л.Н. Толстой (3 часа)**

Основные вехи биографии писателя. «Отрочество» (обзор; главы из повести); становление личности в борьбе против жестокости и произвола - рассказ «После бала». Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота, неучастие во зле, угасание любви — основные мотивы рассказа. Приемы создания образов. Судьба рассказчика для понимания художественной идеи произведения.

***Планируемые результаты***

**Ученик научится:**

- выразительно читать, в том числе и по ролям;
- выявлять темы и мотивы автобиографической повести;
- определять личное отношение к изображаемым событиям;
- участвовать в дискуссии;
- видеть второй план в рассказе «После бала»;
- выявлять художественную идею рассказа;
- характеризовать образы Ивана Васильевича, Вареньки, роль рассказчика в произведении;
- готовить материал для сочинения-рассуждения;
- участвовать в создании рисунков к «Отрочеству» и рассказу «После бала».

**Из русской литературы XX в.**

**М. Горький (3 часа)**

Основные вехи биографии писателя. Рассказы «Макар Чудра», «Мой спутник» (обзор). Проблема цели и смысла жизни, истинные и ложные ценности. Художественное своеобразие ранней прозы М. Горького.

***Планируемые результаты***

**Ученик научится:**

- выразительно читать фрагменты рассказа;
- выявлять конфликт в произведении;
- характеризовать образ героя и рассказчика;
- определять художественную идею произведения;
- высказывать личное отношение к событиям и поведению героя;
- составлять цитатный план для сочинения-рассуждения;
- составлять сопоставительную таблицу и формулировать микровывод;
- участвовать в КТД.

**В.В. Маяковский (2 часа)**

Краткие сведения о поэте. «Я» и «вы», поэт и толпа в стихах В.В. Маяковского: «Хорошее отношение к лошадям». Теория литературы: неологизмы; конфликт в лирическом стихотворении; рифма и ритм (развитие представлений).

***Планируемые результаты***

**Ученик научится:**

- готовить сообщение о Маяковском и его работе в «Окнах РОСТА»;
- самостоятельно выявлять основной конфликт лирического стихотворения Маяковского;
- формулировать микровыводы;
- правильно интонировать и выразительно читать стихотворение;
- характеризовать образно-выразительный строй стихотворения «Хорошее отношение к лошадям»;
- определять художественную идею стихотворения «Хорошее отношение к лошадям»;
- высказывать и аргументировать личное отношение к стихотворению;
- готовить вопросы к литературной викторине.

**О серьезном — с улыбкой (сатира начала XX века) (2 часа)**

Н.А. Тэффи «Свои и чужие». М.М. Зощенко «Обезьяний язык».



Большие проблемы «маленьких людей»; человек и государство; художественное своеобразие рассказов: от анекдота — к фельетону, от фельетона — к юмористическому рассказу.

***Планируемые результаты***

**Ученик научится:**

- самостоятельно готовить материал для сообщения;
- составлять словарь речи персонажа (по одному из предложенных рассказов);
- записывать основные положения лекции учителя;
- формулировать микровыводы;
- устанавливать связи между сатирическими рассказами Н.А. Тэффи, М.М. Зощенко и произведениями Н.В. Гоголя, А.П.Чехова;
- формулировать идею сатирических произведений Н.А. Тэффи и М.М. Зощенко.

**Н.А. Заболоцкий (2 часа)**

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Я не ищу гармонии в природе...», «Старая актриса», «Некрасивая девочка» (по выбору). Поэт труда, духовной красоты. Тема творчества в лирике Н. Заболоцкого 1950—60-х годов.

***Планируемые результаты***

**Ученик научится:** выразительно читать стихотворения Н. Заболоцкого; определять темы и мотивы лирических произведений поэта; формулировать микровыводы и выводы; записывать основные тезисы по материалам урока; самостоятельно готовить материал и писать сочинение- рассуждение «Что есть красота?..» участвовать в подготовке и проведении КТД.

**М.В. Исаковский (2 часа)**

Основные вехи биографии поэта. Стихотворения: «Катюша», «Враги сожгли родную хату...», «Три ровесницы». Творческая история стихотворения «Катюша». Продолжение в творчестве М.В. Исаковского традиций устной народной поэзии и русской лирики XIX века.

***Планируемые результаты***

**Ученик научится:** устанавливать внутрипредметные и межпредметные связи при работе с текстами М.В. Исаковского; выявлять темы и мотивы лирики поэта; определять художественную идею произведений; выявлять фольклорные традиции в лирике при исследовательской работе с текстом; готовить материал и участвовать в КТД.

**А.Т. Твардовский (2 часа)**

Основные вехи биографии. Судьба страны в поэзии А.Т. Твардовского: «За далью — даль» (главы из поэмы). Россия на страницах поэмы. Ответственность художника перед страной — один из основных мотивов. Образ автора. Художественное своеобразие изученных глав.

***Планируемые результаты Ученик научится:***

- определять жанр поэмы «За далью — даль»;
- выявлять темы и мотивы в сюжете поэмы;
- самостоятельно анализировать одну из глав;
- комментировать иллюстрации к поэме;
- выразительно читать фрагмент поэмы;
- характеризовать образавтора-рассказчика;
- принимать участие в подготовке и проведении КТД.

**В.П. Астафьев (3 часа)**

Краткие сведения о писателе. Человек и война, литература и история в творчестве В.П. Астафьева; рассказ «Фотография, на которой меня нет». Проблема нравственной памяти в рассказе. Отношение автора к событиям и персонажам, образ рассказчика.

***Планируемые результаты***

**Ученик научится:**

- соотносить жизнь страны и судьбу членов семьи;
- выразительно читать фрагмент рассказа;
- проводить исследовательскую работу с текстом;
- определять значение названия рассказа в его образно-художественной системе;
- формулировать художественную идею рассказа;
- готовить материал и участвовать в КТД.

**В.Г.Распутин (3 часа)**

Основные вехи биографии писателя. XX век на страницах прозы В.Г. Распутина. Нравственная проблематика повести «Уроки французского». Новое раскрытие темы детства на страницах повести. Центральный конфликт и основные образы повествования. Сострадание, справедливость, границы дозволенного. Милосердие, готовность прийти на помощь, способность к предотвращению жестокости, насилия в условиях силового соперничества.

***Планируемые результаты Ученик научится:***

- характеризовать сюжет рассказа;
- характеризовать образы центральных и второстепенных персонажей;
- сопоставлять образы рассказа с иллюстрациями;
- характеризовать образ рассказчика;
- составлять цитатный план;
- определять фабулу рассказа;
- формулировать художественную идею рассказа;
- готовить устное сочинение «Уроки на всю жизнь».
- готовить сообщение об экранизации повести.

**Из зарубежной литературы**

**У. Шекспир (3 часа)**

Краткие сведения о писателе. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты). Певец великих чувств и вечных тем (жизнь, смерть, любовь, проблема отцов и детей). Сценическая история пьесы, «Ромео и Джульетта» на русской сцене.

***Планируемые результаты***

**Ученик научится:** составлять тезисы, записывать выводы, выступать с сообщением; формулировать художественную идею трагедии; устанавливать связи между литературным источником и произведениями других видов искусства.

**М.Сервантес (3 часа)**

Краткие сведения о писателе. Роман «Дон Кихот»: проблематика (идеальное и обыденное, возвышенное и приземленное, мечта и действительность) и художественная идея романа. Образ Дон Кихота. Позиция писателя. Тема Дон Кихота в русской литературе. Донкихотство.

***Планируемые результаты***

**Ученик научится:** участвовать в беседе и дискуссии о соотношении мечты и действительности; устанавливать связи между литературным героем и его отражением в разных видах искусства; сопоставлять героев-антагонистов (Дон Кихот и Санчо Панса);

раскрывать смысл понятия «вечный образ».

**Произведения для заучивания наизусть в 8 классе**

Г.Р. Державин «Памятник».

В.А. Жуковский «Невыразимое». А.С. Пушкин «И.И. Пущину».

М.Ю. Лермонтов «Мцыри» (отрывок). Н.А. Некрасов «Внимая ужасам войны...».

А. А. Фет. Одно из стихотворений (повыбору).

В. В. Маяковский. Одно из стихотворений (повыбору).

С. Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девочка».

М.В. Исаковский. Одно из стихотворений (по выбору).

А.Т. Твардовский «За далью — даль» (отрывок).

**Тематическое планирование предмета «Литература» 8 класс (70 часов)**

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Количество часов на тему (раздел)
1	<b>Введение</b>	<b>1 час</b>
2	<b>Из устного народного творчества</b>	<b>3 часа</b>
3	<b>Из древнерусской литературы</b>	<b>3 часа</b>
4	<b>Из литературы XVIII в.*</b>	<b>5 часов</b>
	Г.Р. Державин	2
	Н.М. Карамзин	3
5	<b>Из литературы XIX в.*</b>	<b>33 часа</b>
	Поэты пушкинского круга. Предшественники и современники. Романтизм	
	В.А. Жуковский	2
	К.Ф. Рылеев	1
	А.С. Пушкин	8
	М.Ю. Лермонтов	3
	Н.В. Гоголь	6
	И.С. Тургенев	3
	Н.А. Некрасов	2
	А.А. Фет	2
	А.Н. Островский	3
	Л.Н. Толстой	3
6	<b>Из литературы XX в.*</b>	<b>19 часов</b>
	М. Горький	3
	В.В. Маяковский	2
	Н.А. Тэффи	1
	М.М. Зощенко	1
	Н.А. Заболоцкий	2
	М.В. Исаковский	2
	А.Т. Твардовский	2
	В.П. Астафьев	3
	В.Г. Распутин	3
7	<b>Из зарубежной литературы</b>	<b>6 часов</b>
	У. Шекспир	3 часа
	М. Сервантес	3 часа

**ЛИТЕРАТУРА. 9 класс. 105 часов – 3 часа в неделю**

**Введение (1 час)**

Подведение итогов изучения литературы в 5—8 классах. Своеобразие изучения литературы в 9 классе; историко-литературный процесс. Литературные направления, школы, движения. Периодизация литературного процесса. Развитие литературы от устного народного творчества, древнерусской литературы, литературы XVIII, XIX и XX веков. Литература и история: этические и эстетические взгляды.

Теория литературы: историко-литературный процесс, литературное направление, «сквозные» темы и мотивы. Универсальные учебные действия: оформление тезисов; обобщение читательского опыта.

**Из зарубежной литературы**

**У. ШЕКСПИР (4 часа)**

Жанровое многообразие драматургии У. Шекспира. Проблематика трагедий. Низкое и высокое, сиюминутное и общечеловеческое, злое и доброе в трагедии «Гамлет». Центральный конфликт пьесы. Образы Гамлета и Офелии в русском искусстве XX века.

**Планируемые результаты Ученик научится:**

составлять тезисный план статьи учебника; конспектировать лекцию учителя; выразительно читать по ролям; готовить сообщение.

**Ж.Б. МОЛЬЕР (3 часа)**

Краткие сведения о драматурге. «Высокая комедия» Ж.Б. Мольера (обзор). Тематика и проблематика комедий Мольера. Комедия «Мнимый больной»: основной конфликт пьесы; объекты уничтожающего смеха; группировка образов в комедии.

**Планируемые результаты Ученик научится:**

правильно интонировать речь персонажа при подготовке чтения по ролям; определять конфликт в комедии; характеризовать средства изображения комических персонажей; выявлять идею произведения.

**И.В. ГЁТЕ (4 часа)**

Краткие сведения о поэте. И.В. Гёте — выдающийся деятель немецкого Просвещения. «Фауст» — вершина философской литературы. И.В. Гёте в России.

**Планируемые результаты Ученик научится:**

составлять тезисный план статьи учебника;  
готовить сообщение о сюжетах «Фауста» в других искусствах;  
на основе прочитанных фрагментов характеризовать личность Фауста и образ Мефистофеля; готовить литературную композицию, посвященную Гёте и персонажам «Фауста»; участвовать в дискуссии «Можно ли остановить мгновение?»

**Из древнерусской литературы (6 часов)**

«Слово о полку Игореве...». история написания и публикации, основная проблематика, система образов (образы-персонажи, образ-пейзаж, образы животных), центральная идея, значение «Слова...» в истории русской литературы и культуры. Оригинал и переводы; мысль о единстве Русской земли; проблема ответственности за судьбу Руси в «Слове...».

**Планируемые результаты Ученик научится:**

характеризовать жанровое и тематическое своеобразие литературы Древней Руси; выразительно читать фрагмент «Слова...» на древнерусском языке;  
выразительно читать фрагмент «Слова...» в переводе Н. Заболоцкого и пересказе Н. Рыленкова; готовить сообщение об истории публикации памятника;  
составлять цитатный план статьи учебника;  
делать сообщение о сюжетах «Слова...» в других искусствах; характеризовать

образную систему произведения;

определять идею «Слова...».

### **Из литературы XVIII века**

#### **А.Н. РАДИЩЕВ (2 часа)**

Основные вехи биографии. Литературная деятельность А.Н. Радищева. Ода «Вольность»: новаторство писателя. «Путешествие из Петербурга в Москву». Смысл эпитафии. Тематика и основная проблематика книги (идеи Просвещения: гуманизм, человеческое достоинство, свобода личности; антикрепостническая направленность «Путешествия...»; человек и государство; писатель и власть). Сюжет и система образов. История издания книги.

#### **Планируемые результаты Ученик научится:**

конспектировать статью; находить нужные цитаты в тексте;

готовить сообщение по выбранной теме;

давать развернутый ответ на проблемный вопрос;

писать сочинение по самостоятельно сформулированной теме.

### **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА.**

#### **Литературный процесс конца XVIII — начала XIX века (1 час)**

Характеристика литературных явлений этого периода: классицизм, сентиментализм, романтизм.

Становление и развитие русского романтизма в первой четверти XIX века. Исторические предпосылки русского романтизма, его национальные особенности. Важнейшие черты эстетики романтизма и их воплощение в творчестве К.Н. Батюшкова, В.А. Жуковского, К.Ф. Рыльева, Е.А. Баратынского. Гражданское и психологическое течения в русском романтизме.

#### **Планируемые результаты Ученик научится:**

характеризовать литературные направления и течения (классицизм, сентиментализм, романтизм); готовить сообщение о жизни и творчестве одного из писателей конца XVIII — начала XIX века; составлять план статьи учебника;

записывать основные положения лекции учителя; самостоятельно формулировать микровыводы и выводы.

#### **А.С. ГРИБОЕДОВ (7 часов)**

Основные вехи биографии А.С. Грибоедова: писатель, государственный деятель, дипломат. Комедия «Горе от ума». Творческая история. Личное и социальное в конфликте. Своеобразие языка. Группировка образов. Комедия в истории культуры России. Комедия в русской критике (И.А. Гончаров и Д.И. Писарев о «Горе от ума»). Человек и государство, проблема идеала, нравственная проблематика. Художественное богатство комедии. Современные дискуссии о комедии.

#### **Планируемые результаты Ученик научится:**

самостоятельно готовить сообщение о сценической истории комедии;

подбирать и комментировать материал о сюжетах комедии в других видах искусства; читать фрагменты комедии по ролям;

выразительно читать наизусть один из монологов Чацкого;

давать сопоставительную характеристику образам комедии: Чацкий и Фамусов, Чацкий и Молчалин, Чацкий и Софья и др.; составлять конспект критической статьи;

участвовать в дискуссии;

подбирать, систематизировать краеведческий материал; готовить устное сочинение («Портрет персонажа»); писать сочинение-рассуждение;

выявлять элементы классицизма и романтизма в комедии А.С. Грибоедова; проводить исследовательскую работу с текстом;

выявлять основные фабульные элементы и характеризовать их; определять художественную идею комедии;

участвовать в подготовке и проведении КТД.

#### **Поэты пушкинского круга 4 часа)**

К.Н. Батюшков «Переход русских войск через Неман 1 января 1813 года (Отрывок из большого стихотворения)», «Мой гений», «Надпись к портрету Жуковского», «Есть наслаждение и в дикости лесов...»; А.А. Дельвиг «Романс», «Русская песня», «Идиллия»; Е.А. Баратынский

«Разуверение», «Чудный град порой сольется...», «Муза»; Н.М. Языков «Родина», «Пловец».

Краткие сведения об авторах, тематика и проблематика лирики, романтическое движение, жанровый состав, А.С. Пушкин и поэты- современники.

#### **Планируемые результаты Ученик научится:**

выразительно читать лирический текст;

готовить сообщение о творчестве одного из поэтов пушкинского круга; составлять план статьи учебника;

записывать основные положения лекции учителя;

самостоятельно формулировать микровыводы и выводы;

характеризовать мотивы и темы лирики поэтов пушкинского круга, их жанровую принадлежность.

#### **А.С. ПУШКИН (15 часов)**

Творческая биография А.С. Пушкина, темы и мотивы лирики, жанровое многообразие лирики, тема поэта и поэзии: «К морю», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Арион», «Пророк», «Анчар», «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье...»), «Я вас любил...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»; романтическая поэма «Цыганы». Художественные особенности поэмы — время, пространство, персонажи, язык; основная проблематика поэмы в контексте литературных дискуссий времени. Переход к реализму: «Повести Белкина». Богатство образов и характеров «Повестей...». Центральная проблематика. Пробуждение в читателе «чувств добрых» — нравственная позиция писателя. Реализм прозы А.С. Пушкина.

Роман в стихах «Евгений Онегин», творческая история, основная проблематика и система образов. Образ автора в романе. Художественные открытия в «Евгении Онегине». «Энциклопедия русской жизни» — В.Г. Белинский о романе. Современные дискуссии о романе. Комментарии к роману.

#### **Планируемые результаты Ученик научится:**

выразительно читать, в том числе наизусть, лирические произведения поэта и фрагменты из романа «Евгений Онегин»; работать с текстами комментариев к роману «Евгений Онегин»;

составлять комментарий к отдельным произведениям А.С. Пушкина и фрагментам романа «Евгений Онегин»; составлять конспект литературно-критической статьи;

готовить словарные статьи для коллективного творческого проекта «Энциклопедия русской жизни»;

характеризовать основные элементы художественной системы романа (сюжет, конфликт, образный мир, композиция, контраст как один из ведущих приемов, художественная идея);

характеризовать эволюцию творчества А.С. Пушкина от романтизма к реализму;  
видеть место романа «Евгений Онегин» в художественном творчестве А.С. Пушкина;  
определять значение творчества А.С. Пушкина для русской и мировой литературы и культуры;  
писать сочинения разных жанров;  
участвовать в подготовке и создании коллективного творческого проекта;  
участвовать во внедрении творческих проектов, созданных в процессе изучения творчества А.С. Пушкина.

#### **М.Ю. ЛЕРМОНТОВ (9 часов)**

Творческая биография М.Ю. Лермонтова. М.Ю. Лермонтов и А.С. Пушкин: стихотворение «Смерть Поэта». Образ поэта в представлении М.Ю. Лермонтова: стихотворение «Поэт». Темы и мотивы лирики: «Нет, я не Байрон...», «Я жить хочу...», «Пророк», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Три пальмы», «И скучно и грустно», «Дума», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»).

Роман «Герой нашего времени»: сюжет, фабула, композиция. Гражданская активность и смысл жизни, светская жизнь и светские представления, позиция писателя. Внутренняя связь проблематики романа с лирикой поэта. Художественное совершенство романа. Печорин и другие персонажи. Место и роль двух предисловий. Идеино-композиционное значение главы «Фаталист». В.Г. Белинский о романе.

#### ***Планируемые результаты Ученик научится:***

выразительно читать стихи и прозу М.Ю. Лермонтова; готовить сообщение «М.Ю. Лермонтов в искусстве»; составлять цитатный план к сочинению;  
проводить исследовательскую работу с лирическим текстом;  
проводить комплексный анализ главы из романа «Герой нашего времени» («Бэла» или «Максим Максимыч»); писать сочинения различных жанров;  
давать сопоставительную характеристику произведений А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова;  
давать сопоставительную характеристику персонажей романа «Герой нашего времени»; формулировать авторскую позицию;  
формулировать личное отношение к событиям и героям; составлять конспект критической статьи;  
участвовать в дискуссии; участвовать в создании слайдовой презентации.

#### **Н.В. ГОГОЛЬ (9 часов)**

Творческая биография Н.В. Гоголя. Поэма «Мертвые души», образы помещиков, новый тип героя, отношение писателя к изображаемым явлениям, помещичий и чиновничий быт в изображении Н.В. Гоголя, художественное своеобразие произведения.

#### ***Планируемые результаты Ученик научится:***

проводить исследовательскую работу с фрагментом поэмы; находить в поэме образы-символы и характеризовать их роль;  
проводить комплексный анализ текста (на материале одной из глав поэмы); характеризовать образы помещиков и устанавливать между ними инвариантные связи; составлять конспект литературно-критической статьи;  
создавать устно портрет одного из персонажей; характеризовать специфику жанра произведения; подбирать эпиграф к сочинению;  
писать сочинение в одном из предложенных жанров; участвовать в обсуждении проблемного вопроса; принимать участие в КТД.

#### **Ф.И. ТЮТЧЕВ (2 часа)**

Основные вехи биографии, темы и мотивы лирики: «С поляны коршун поднялся...»;

«Как весел грохот летних бурь...» и три стихотворения по выбору. Вечные темы и мотивы, нравственно-эстетическая позиция поэта, лирика размышлений и философская лирика. Художественное своеобразие стихотворений.

**Планируемые результаты Ученик научится:**

- составлять цитатный план статьи учебника и готовить рассказ по этому плану;
- характеризовать образ Ф.И. Тютчева на основе анализа его лирики, с привлечением портретов и фотографий поэта, биографических сведений; готовить сообщение по статье Н.А. Некрасова «Русские второстепенные поэты»;
- проводить комплексный анализ двух стихотворений Ф.И. Тютчева; выразительно читать лирику Ф.И. Тютчева;
- участвовать в исследовательском проекте;
- участвовать в подборе материалов об Овстуге и создании слайдовой презентации.

**А. А. ФЕТ (2 часа)**

Основные вехи биографии, темы и мотивы лирики. Любовь, природа и человек: «Какая ночь!..», «Я тебе ничего не скажу...», «Какая грусть! Конец аллеи...». Художественное своеобразие стихотворений.

**Планируемые результаты Ученик научится:**

- самостоятельно находить биографический материал о А.А. Фете; готовить сообщение о жизни поэта;
- выразительно читать стихотворения А. Фета;
- сопоставлять лирику Ф. Тютчева и А. Фета (на примере двух стихотворений о природе по выбору); подбирать краеведческий материал для сообщения;
- участвовать в подготовке и проведении часа эстетического воспитания.

**Н.А. НЕКРАСОВ (2 часа)**

Творческая биография Н.А. Некрасова. Отражение в лирике гражданской позиции и взглядов революционной демократии: «Памяти Добролюбова».

**Планируемые результаты**

**Ученик научится:** выразительно читать стихотворение «Памяти Добролюбова»; характеризовать особенности гражданской лирики Н.А. Некрасова; работать со статьей учебника; проводить исследовательскую работу с текстом; участвовать в дискуссии; писать сочинение-рассуждение «Оправданы ли жертвы? (По стихотворению Н.А. Некрасова „Памяти Добролюбова»)».

**Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ (4 часа)**

Основные вехи биографии. Роман «Бедные люди»: материальное и духовное в произведении, характеристика образов, позиция писателя. Развитие темы «маленького человека». Ф.М. Достоевский и Н.В. Гоголь.

**Планируемые результаты**

**Ученик научится:** характеризовать специфику жанра романа; проводить исследовательскую работу с текстом; готовить сообщение; характеризовать образы романа; участвовать в дискуссии; определять и формулировать собственную позицию по отношению к проблематике и героям произведения.

**Л.Н. ТОЛСТОЙ (4 часа)**

Основные вехи биографии. Автобиографическая проза: повесть «Юность». Нравственные идеалы, мечты и реальность, становление личности, основные приемы создания образов.

**Планируемые результаты Ученик научится:** характеризовать развитие образа главного героя трилогии; составлять цитатный план для характеристики образа;



производить комплексный анализ одной из глав повести; готовить сообщение об иллюстраторах повести; формулировать название темы для сочинения-размышления; обосновывать свое отношение к поступкам и давать свою оценку духовному миру героя; определять художественную идею повести и всей трилогии.

#### **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА.**

##### **Литературный процесс начала XX века (1 час)**

Развитие реализма, новые эстетические школы. Модернистские течения. Всеобщая тяга к культуре.

##### ***Планируемые результаты***

**Ученик научится:** характеризовать своеобразие литературного процесса начала XX века; определять особенности различных эстетических школ и литературных течений; готовить сообщения.

##### **М.ГОРЬКИЙ (4 часа)**

Основные вехи биографии. Свообразие прозы раннего М. Горького. Рассказ «Челкаш». Рассказы «Двадцать шесть и одна», «Супруги Орловы.» — по выбору. Основной конфликт: люди «дна» и проблема человеческого в человеке; художественная идея. «Песня о Буревестнике».

##### ***Планируемые результаты***

**Ученик научится:** сопоставлять два прозаических текста; выразительно читать романтические произведения М. Горького; производить комплексный анализ прозаического текста; формулировать художественную идею произведения; составлять сложный план характеристики образа-персонажа; выявлять и характеризовать второй план «Песни о Буревестнике»; писать сочинение-размышление; участвовать в литературно-краеведческом поиске.

##### **Из поэзии серебряного века (6 часов)**

Многообразие поэтических голосов эпохи (стихи А.А. Блока, С.А. Есенина, В.В. Маяковского, М.И. Цветаевой, Н.С. Гумилева, А.А. Ахматовой). Основные темы и мотивы.

##### ***Планируемые результаты***

**Ученик научится:** выявлять художественные особенности стихотворений поэтов Серебряного века; выразительно читать наизусть; составлять цитатный план к теме; составлять тезисный план; характеризовать элементы стиля литературных течений начала XX века; производить сопоставительный анализ двух стихотворений; готовить сообщение об одном из поэтов Серебряного века; записывать основные положения лекции учителя; подбирать материал для компьютерной презентации «Музеи поэтов Серебряного века»

##### **М.А. БУЛГАКОВ (4 часа)**

Основные вехи биографии. Повесть «Собачье сердце». Проблематика и образы. Художественная идея повести. Пафос произведения и авторская позиция.

##### ***Планируемые результаты***

**Ученик научится:** характеризовать образ писателя на основании статьи учебника, портретов М.А. Булгакова, самостоятельно найденных материалов; выразительно читать текст, в том числе по ролям; устанавливать внутрипредметные и межпредметные связи в процессе работы над повестью; готовить сообщение об отдельных фактах биографии писателя; участвовать в дискуссии на социально значимую тему; находить основные сюжетно-фабульные элементы и характеризовать их роль в содержании повести; определять проблематику повести и ее значение для современного общества; соотносить текст повести и ее экранизацию.

**М.А. ШОЛОХОВ (4 часа)**

Основные вехи биографии. Русский характер в изображении М.А. Шолохова. Рассказ «Судьба человека», образы, роль сюжета и композиции в раскрытии художественной идеи. Проблема человека на войне.

***Планируемые результаты***

**Ученик научится:**

характеризовать основные сюжетно-фабульные элементы; анализировать образную систему рассказа;

проводить исследовательскую работу с текстом;

сопоставлять очерк «Наука ненависти» и рассказ «Судьба человека»; составлять сложный план для устного ответа;

формулировать тему сочинения;

подбирать материал для заочной литературно-краеведческой экскурсии; участвовать в обсуждении кинофильма;

определять роль произведения в формировании системы ценностей современного человека; выявлять значение произведения для литературы и культуры России.

**А.Т. ТВАРДОВСКИЙ (2 часа)**

Сведения о поэте. Военная тема в лирике А.Т. Твардовского: «Я убит подо Ржевом...», «Лежат они, глухие и немые...».

Мотивы исторической и человеческой памяти в послевоенной лирике. Художественное своеобразие лирики А.Т. Твардовского о войне.

***Планируемые результаты***

**Ученик научится:** характеризовать мотивы лирических произведений о войне в творчестве А.Т. Твардовского; выразительно, в том числе наизусть, читать лирические произведения о войне; устанавливать инвариантные отношения между военным эпосом и военной лирикой в творчестве А.Т. Твардовского; сопоставлять военную лирику А.Т. Твардовского со стихами о войне поэтов военного поколения и

формулировать выводы; проводить исследовательскую работу с текстом; готовить сообщение краеведческого характера; формулировать художественную идею стихотворений о войне А. Твардовского.

**А.И. СОЛЖЕНИЦЫН (3 часа)**

Основные вехи биографии писателя. А.Т. Твардовский в писательской судьбе А.И. Солженицына. Рассказ «Матренин двор». Творческая история произведения. Реалии и художественные обобщения в рассказе. Традиции Н.А. Некрасова. Образы Матрены и рассказчика. Самостоятельный анализ рассказа «Как жаль».

***Планируемые результаты***

**Ученик научится:** формировать представления о личности писателя на основе материала учебника и самостоятельно найденных сведений (в том числе в Интернете); составлять тезисный план характеристики основных сюжетно-фабульных элементов произведения; характеризовать своеобразие образов Матрены и рассказчика; сопоставлять образы Матрены Тимофеевны и Матрены Васильевны (Н.А. Некрасов, А.И. Солженицын); формулировать художественную идею рассказа; высказывать собственное отношение к событиям, образам и историческому контексту рассказа; готовить материал для устного литературного журнала и участвовать в его представлении.

**Ч.Т. АЙТМАТОВ (1 час)**

Автобиография писателя. Воспоминания о детстве. Этапы творческого пути. Повесть «Джамиля». Образы главных героев. Национальный характер в изображении писателя.

Тема обновления, нравственного пробуждения личности. Основной конфликт. Своеобразие композиции. Духовно-нравственная проблематика повести.

**Планируемые результаты**

**Ученик научится:** готовить различные виды пересказа; составлять характеристику образов главных героев повести; определять тематику и проблематику произведения; составлять устное сочинение-рассуждение на заданную тему; готовить сообщение.

**В.С. ВЫСОЦКИЙ (1 час)**

Основные вехи творческой биографии. Воспоминания родных и друзей. Стихотворения, посвященные поэту. Авторская песня — новое явление в русской литературе XX века. Основные темы и мотивы авторской песни. Тематика песен В.С.Высоцкого.

**Планируемые результаты**

**Ученик научится:** характеризовать тематику и проблематику поэзии В.С. Высоцкого; составлять устное сочинение-рассуждение на заданную тему; выразительно читать наизусть стихотворения поэта; участвовать в подготовке литературно-музыкальной композиции;

готовить сообщение.

**Произведения для заучивания наизусть в 9 классе**

«Слово о полку Игореве» (фрагмент).

М.В. Ломоносов. Одно из стихотворений (по выбору). Г.Р. Державин. Одно из стихотворений (по выбору).

К.Н. Батюшков. Одно из стихотворений (по выбору). В.А. Жуковский. Одно из стихотворений (по выбору). А.С. Грибоедов «Горе от ума» (отрывок).

А.С. Пушкин. Четыре-пять стихотворений (по выбору). «Евгений Онегин» (отрывок).

М.Ю. Лермонтов. Четыре-пять стихотворений (по выбору). Н.В. Гоголь «Мертвые души» (фрагмент). Поэзия Серебряного века (два-три стихотворения по выбору).

**Тематическое планирование предмета «Литература» 9 класс (105 часов)**

№	Перечень разделов и тем, последовательность их изучения	Количество часов
1.	Введение. Немеркнущее слово: вехи истории отечественной литературы.	1
	<b>Из древнерусской литературы</b>	<b>5</b>
2.	Литература Древней Руси, её культурное и нравственно-воспитательное значение.	1
	«Слово о полку Игореве» — уникальный памятник древнерусской литературы.	1
3.	«По былинам сего времени» (Историческая основа сюжета и проблематики «Слова...»)	1
4.	«Раны Игоревы» (идейно-образный строй поэмы)	1
5.	Роль художественных средств в характеристике событий и героев. Образ автора и средства воплощения авторской идеи в «Слове...»	1
	<b>Из русской литературы 18 века</b>	<b>14</b>
6.	Формирование «новой» русской литературы в XVIII столетии.	1

7.	Формирование «новой» русской литературы в XVIII столетии.	1
8.	Литературно-общественная деятельность М. В. Ломоносова.	1
9.	«Учёный и поэт»: тематическое многообразие произведений М. В. Ломоносова	1
10.	Новая русская драматургия (А. П. Сумароков, Д. И. Фонвизин). Обзор	1
11.	Новая русская драматургия: писатели «второго плана» В. В. Капнист и Я. Б. Княжнин. Обзор	1
12.	Личность Г. Р. Державина	1
13.	Творчество Г. Р. Державина	1
14.	Творческая судьба А. Н. Радищева. История создания книги «Путешествие из Петербурга в Москву»	1
15.	Анализ избранных глав книги А. Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву»	1
16.	Творчество Н. М. Карамзина. Повесть «Бедная Лиза» как произведение сентиментализма.	1
17.	«История государства Российского» Н. М. Карамзина как вершинный труд историка, философа и писателя	1
18.	Сочинение по творчеству одного из писателей XVIII века	1
19.	Сочинение по творчеству одного из писателей XVIII века	1
	<b>Русская литература первой половины 19 века.</b>	<b>72</b>
	<b>Становление и развитие русского романтизма в первой четверти 19 века.</b>	<b>11</b>
20.	Особенности формирования русской романтической литературы. Важнейшие элементы поэтики романтизма (на примере творчества Дж. Г. Байрона)	1
21.	Особенности формирования русской романтической литературы. Важнейшие элементы поэтики романтизма (на примере творчества Дж. Г. Байрона)	1
22.	Поэзия К. Н. Батюшкова	1
23.	Поэзия К. Н. Батюшкова	1
24.	Творчество В. А. Жуковского	1
25.	Творчество В. А. Жуковского	1
26.	В.А. Жуковский — переводчик. Баллады в творчестве В. А. Жуковского	1

27.	Поэты-эпигамы и представители «гражданского романтизма»	1
28.	Поэты-эпигамы и представители «гражданского романтизма»	1
29.	Сочинение по творчеству поэтов-романтиков первой четверти XIX века	1
30.	Сочинение по творчеству поэтов-романтиков первой четверти XIX века	1
	<b>А.С. Грибоедов</b>	<b>10</b>
31.	Жизненный и творческий путь А. С. Грибоедова. История создания комедии «Горе от ума»	1
32.	Сюжет и образная система «Горя от ума»: традиции и новаторство	1
33.	Комедия или драма? (Особенности конфликта в «Горе от ума»)	1
34.	«Страдательная» роль (И. А. Гончаров): образ Чацкого и проблема ума в комедии А. С. Грибоедова	1
35.	«Страдательная» роль (И. А. Гончаров): образ Чацкого и проблема ума в комедии А. С. Грибоедова	1
36.	«На всех московских есть особый отпечаток»: старая Москва в комедии	1
37.	Нравственные уроки грибоедовской комедии	1
38.	«Горе от ума» в оценке критики. Жанровое своеобразие грибоедовской пьесы	1
39.	Сочинение по комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума»	1
40.	Сочинение по комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума»	1
	<b>А.С. Пушкин</b>	<b>24</b>
41.	«Пушкин есть явление чрезвычайное» (Н. В. Гоголь). Основные вехи жизненного и творческого пути великого художника	1
42.	«Пушкин есть явление чрезвычайное» (Н. В. Гоголь). Основные вехи жизненного и творческого пути великого художника	1
43.	«Я петь пустого не умею...» (лицейская лирика А. С. Пушкина)	1
44.	«Свободы верный воин» (вольнoлюбивая лирика петербургского периода творчества А. С. Пушкина)	1
45.	Поэтический побег (Мотивы и образы «южных» произведений А. С. Пушкина)	1
46.	Поэтический побег (Мотивы и образы «южных» произведений А. С. Пушкина)	1

47.	«...Друг истины, поэт!» (Образ поэта и тема творчества в лирике А. С. Пушкина)	1
48.	«Поговорим о странностях любви...» (Интимная лирика А. С. Пушкина)	1
49.	«Да ведают потомки православных...». Трагедия «Борис Годунов» как одна из вершин пушкинского творчества	1
50.	«Да ведают потомки православных...» Трагедия «Борис Годунов» как одна из вершин пушкинского творчества	1
51.	Нравственные уроки «маленьких трагедий»	1
52.	Текстуальный анализ трагедии «Моцарт и Сальери»	1
53.	Герои и проблематика «Повестей покойного Ивана Петровича Белкина»	1
54.	Текстуальный анализ повести «Станционный смотритель», проблема традиций и новаторства в изображении «маленького человека»	1
55.	Философское звучание поздней лирики А. С. Пушкина	1
56.	Сочинение по лирике, прозе и драматургии А. С. Пушкина	1
57.	Сочинение по лирике, прозе и драматургии А. С. Пушкина	1
58.	«Даль свободного романа» (Замысел и история создания романа «Евгений Онегин»)	1
59.	«И жить торопится и чувствовать спешит» (Образ Онегина и проблема «больного героя большого времени»)	1
60.	Онегин и Ленский. Испытание дружбой и любовью как важнейшие этапы самораскрытия пушкинского героя. Эволюция авторского отношения к главному герою	1
61.	«Милый идеал» (Образ Татьяны в свете нравственной проблематики романа)	1
62.	Эпическая муза (Энциклопедизм пушкинского романа)	1
63.	Сочинение по роману А. С. Пушкина «Евгений Онегин»	1
64.	Сочинение по роману А. С. Пушкина «Евгений Онегин»	1
	<b>М.Ю. Лермонтов</b>	<b>16</b>
65.	«Глубокий и могучий дух». Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова	1

66.	«Глубокий и могучий дух». Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова	1
67.	«Неведомый избранник» (Ранняя лирика М.Ю. Лермонтова)	1
68.	«Железный стих» (Поэт и толпа в лирике М.Ю. Лермонтова)	1
69.	«Как страшно жизни сей оковы нам в одиночестве влачить» (Мотив одиночества в лирике М. Ю. Лермонтова)	1
70.	Любовь и Муза (Интимная лирика М. Ю. Лермонтова)	1
71.	«Люблю отчизну я...» (Тема России в лирике М. Ю. Лермонтова)	1
72.	«Под бременем познания и сомненья» (Образ «потерянного» поколения в лирике М. Ю. Лермонтова)	1
73.	Письменная работа по лирике М. Ю. Лермонтова	1
74.	Роман «Герой нашего времени»: от замысла к воплощению	1
75.	«Странный человек» (Сюжет и проблематика главы «Бэла»)	1
76.	«Да и какое дело мне до радостей и бедствий человеческих...» (главы «Максим Максимыч» и «Тамань»)	1
77.	«Онегин нашего времени» (глава «Княжна Мери»)	1
78.	Глава «Фаталист» как эпилог «истории души человеческой»	1
79.	Сочинение по творчеству М. Ю. Лермонтова	1
80.	Сочинение по творчеству М. Ю. Лермонтова	1
	<b>Н.В. Гоголь</b>	<b>11</b>
81.	Н.В. Гоголь. Биографический очерк. Своеобразие творческого пути.	1
82.	Н.В. Гоголь. Биографический очерк. Своеобразие творческого пути.	1
83.	«Вся Русь явится в нём!» (Замысел и история создания поэмы «Мёртвые души»)	1
84.	Губернский город NN и его обитатели	1
85.	«Русь с одного боку» (Образы помещиков в поэме)	1
86.	«Русь с одного боку» (Образы помещиков в поэме)	1
87.	Крестьянская Русь в поэме: от смирения к бунту	1

88.	«Любезнейший Павел Иванович» (Образ Чичикова в поэме)	1
89.	Образ автора и смысл финала поэмы	1
90.	Сочинение по творчеству Н. В. Гоголя	1
91.	Сочинение по творчеству Н. В. Гоголя	1
	<b>Русская литература второй половины 19 века (обзор с обобщением ранее изученного)</b>	<b>5</b>
92.	Развитие традиций отечественного реализма в русской литературе 1840-1890-х годов.	1
93.	Лирическая ситуация 50-80-х годов 19 века (поэзия Н. А. Некрасова, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. К. Толстого)	1
94.	Творчество А. Н. Островского как новый этап развития русского национального театра.	1
95.	Л. Н. Толстой и Ф. М. Достоевский как два типа художественного сознания (романы «Война и мир» и «Преступление и наказание»)	1
96.	Проза и драматургия А. П. Чехова в контексте рубежа веков.	1
	<b>Из русской литературы 20 века (обзор с обобщением ранее изученного).</b>	<b>5</b>
97.	Своеобразие русской прозы рубежа веков (М. Горький, И. А. Бунин, А. И. Куприн)	1
98.	Серебряный век русской поэзии (символизм, акмеизм, футуризм)	1
99.	Своеобразие отечественной прозы первой половины 20 века (творчество А. Н. Толстого, М. А. Булгакова, М. А. Шолохова, А. П. Платонова)	1
100	Литературный процесс 50-80-х годов. Рассказ Солженицына «Матренин двор».	1
101	Новейшая русская проза и поэзия 80-90-х годов (произведения В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, В. Н. Крупина, В. Г. Галактионовой и др.)	1
	<b>Итого</b>	<b>102</b>

### 2.2.2.3. РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ) (245 ч)

(УМК Александрова О. М. «Русский родной язык»)

#### Планируемые результаты освоения программы 5-го класса

Изучение предмета «Русский родной язык» в 5-м классе должно обеспечивать достижение **предметных результатов** освоения курса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно знаниями, умениями, навыками, а также личностными, познавательными регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «Русский родной язык» в 5-



мклассе.

**Предметные результаты** изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце **первого** года изучения курса русского родного языка в основной общеобразовательной школе предметные результаты должны отражать сформированность следующих умений.

**«Язык и культура»:**

- объяснять роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека;
- понимать, что бережное отношение к родному языку является одним из необходимых качеств современного культурного человека;
- понимать, что язык – развивающееся явление; приводить примеры исторических изменений значений и форм слов;
- объяснять основные факты из истории русской письменности и создания славянского алфавита;
- распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- распознавать и правильно объяснять народно-поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, художественной литературе, былинах;
- распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, объяснять их значения, правильно употреблять в речи;
- объяснять значения пословиц и поговорок, правильно употреблять изученные пословицы, поговорки;
- понимать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; правильно употреблять их;
- распознавать слова с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы; правильно употреблять их;
- распознавать имена традиционные и новые, популярные и устаревшие, а также имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску;
- понимать и объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного);
- понимать назначение конкретного вида словаря, особенности строения его словарной статьи (толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари) и уметь им пользоваться.

**«Культура речи»:**

- различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного);
  - соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного);
  - анализировать смысловоразличительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;
  - различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);
  - соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов (в рамках изученного);
  - употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;
  - определять род заимствованных несклоняемых имён существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);
  - различать варианты грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я)*, *-ы(-и)*, различающихся по смыслу, и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);
  - различать типичные речевые ошибки; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
  - различать типичные речевые ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи;
  - соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; корректно употреблять форму «он» в ситуациях диалога и монолога;
  - соблюдать этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета;
  - соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
  - использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова, особенностей употребления;
  - использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения; нормативных вариантов написания;
  - использовать словари синонимов, антонимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, а также в процессе редактирования текста;
  - использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения, построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста.
- «Речь. Речевая деятельность. Текст»:**
- анализировать и создавать (с опорой на образец) устные и письменные тексты описательного типа: определение понятия, собственное описание;

- создавать устные учебно-научные монологические сообщения различных функционально-смысловых типов речи (ответ на уроке);
- участвовать в беседе и поддерживать диалог, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;
- владеть приёмами работы с заголовком текста; уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения: приветствие, просьбу, принесение извинений;
- создавать объявления (в устной и письменной форме) официально-делового стиля;
- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);
- анализировать и интерпретировать тексты фольклора и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, загадки, пословицы, былины);
- владеть приёмами работы с оглавлением, списком литературы;
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированные тексты;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
- знать и соблюдать правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.

#### Тематическое планирование 5 класс (70 ч)

№ урока	Тема	Основное содержание	Материалы учебного пособия	Кол-во часов
	<b>Язык и культура</b>			<b>22</b>
1	Наш родной русский язык	Введение понятий: русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык, язык межнационального общения. Русский язык – язык русской художественной литературы	§ 1	1
2		Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Орфографический практикум	§ 1	1
3	Из истории русской письменности	Краткая история русской письменности. Ознакомление с историей и этимологией <i>словазбука, алфавит</i>	§ 2	1

4		Создание славянского алфавита; общие сведения о кириллице и глаголице. Реформы русского письма. Памятники письменности. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 2	1
5	Язык — волшебное зеркало мира и национальной культуры	Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа	§ 3	1
6		Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Национальная специфика терминов родства	§ 3	1
7		Слова с национально-культурным компонентом значения в словарном составе языка. Национально-культурная специфика фразеологизмов. Орфографический практикум	§ 3	1
8	История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды	Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов	§ 4	1
9		Слова и устойчивые сочетания, обозначающие предметы русского традиционного мужского и женского костюма. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 4	1
10	История в слове: наименования предметов традиционного русского быта	Слова и устойчивые сочетания, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (пища). Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов	§ 5	1
11		Слова и устойчивые сочетания, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (жилище). Ознакомление с историей и этимологией некоторых фразеологизмов. Орфографический практикум	§ 5	1
12	Образность русской речи: метафора, олицетворение	Загадки. Метафоричность русской загадки. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определенных наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека	§ 6	1

13		Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 6	1
14	Живое слово русского фольклора	Устойчивые обороты в произведениях фольклора, народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов	§ 7	1
15		Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох	§ 7	1
16		Сравнения, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Орфографический практикум	§ 7	1
17	Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения). Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов	§ 8	1
18		Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 8	1
19	О чём могут рассказать имена людей и названия городов	Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску	§ 9	1

20		Названия общеизвестных старинных русских городов. Их происхождение. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 9	1
21, 22	Проверочная работа № 1	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление результатов проектных, исследовательских работ		2
<b>Культура речи</b>				<b>22</b>
23	Современный русский литературный язык	Понятие о литературном языке как высшей форме национального языка. Основные показатели культурной речи. Правильность речи – соблюдение норм литературного языка. Значение родного языка в жизни человека	§ 10	1
24		Роль А. С. Пушкина в создании современного русского литературного языка. Структура русского национального языка. Чистота речи. Нарушение чистоты речи: слова-паразиты. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 10	1
25	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения	Культура речи и нормы литературного языка. Краткие сведения об истории формирования норм произношения в современном русском языке	§ 11	1
26		Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекондуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях	§ 11	1
27		Нормы произношения сочетания <i>чн</i> , твёрдого и мягкого согласного в сочетаниях с [э] в заимствованных словах. Произносительные варианты орфоэпической нормы	§ 11	1
28		Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова. Орфографический практикум	§ 11	1
29	Речь точная Основные лексические нормы	Понятие о лексикологии, лексической норме, основных нарушениях лексической нормы	§ 12	1

30		Толковый словарь и стилистические пометы в толковом словаре. Наиболее популярные толковые словари С. И. Ожегова, Д. Н. Ушакова и В. И. Даля	§ 12	1
31		Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Лексическая сочетаемость слов. Речевые ошибки	§ 12	1
32		Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Орфографический практикум	§ 12	1
33	Стилистическая окраска слова	Стилистическая окраска слова и стилистические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи	§ 13	1
34		Стилистические синонимы: книжные и нейтральные	§ 13	1
35		Стилистические синонимы: разговорные и нейтральные. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 13	1
36	Речь правильная. Основные грамматические нормы	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных. Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающиеся по смыслу	§ 14	1
37		Род несклоняемых географических названий, аббревиатур	§ 14	1
38		Формы родительного падежа множественного числа имён существительных	§ 14	1
39		Ошибки в построении предложений, связанные с нарушениями грамматической нормы. Орфографический практикум	§ 14	1

40	Речевой этикет: нормы и традиции	Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке	§ 15	1
41		Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу	§ 15	1
42		Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он». Орфографический и пунктуационный практикум	§ 15	1
43, 44	Проверочная работа № 2	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление результатов проектных, исследовательских работ		2
<b>Речь. Текст</b>				<b>22</b>
45	Язык и речь	Соотношение понятий «язык» и «речь»: владение языком; правильная и выразительная речь. Виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение, письмо. Орфографический практикум	§ 16	1
46	Средства выразительности устной речи	Выразительность речи. Понятие об интонации: громкость, тон, тембр, темп, паузы. Интонация как средство выражения эмоций	§ 17	1
47		Средства выразительной устной речи: логическое ударение, движение тона. Скороговорки как средство тренировки чёткого произношения. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 17	1
48	Формы речи: монолог и диалог	Признаки монолога и диалога. Составление монологического высказывания на выбранную тему. Разыгрывание диалогов в разных ситуациях общения. Орфографический практикум	§ 18	1



49	Текст и его строение	Текст и его основные признаки. Смысловая часть, микротема, ключевые слова	§ 19	1
50		Как строится текст. Композиция текста: вступление, основная часть, заключение. Смысловая часть и абзац. Орфографический практикум	§ 19	1
51	Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения	Общая характеристика содержания и композиции основных типов речи: описания, повествования, рассуждения	§ 20	1
52		Композиционные особенности описания: описание природы, описание помещения, описание человека, описание животного, описание состояния (природы, человека)	§ 20	1
53		Повествование как тип речи. Средства связи предложений в повествовании. Рассуждение как тип речи. Виды рассуждения по коммуникативной задаче: рассуждение-объяснение, рассуждение-доказательство, рассуждение-размышление. Орфографический практикум	§ 20	1
54	Средства связи предложений и частей текста	Средства связи предложений и частей текста: связь предложений с помощью союзов, местоимений, форм слов, однокоренных слов, языковых и контекстных синонимов, антонимов, лексического повтора	§ 21	1
55		Последовательный, параллельный и комбинированный способы связи предложений. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 21	1
56	Функциональные разновидности языка	Сферы и ситуации общения и функциональные разновидности языка. Общая характеристика научного, официально-делового, публицистического стилей, разговорной речи, языка художественной литературы	§ 22	1
57		Определение стилевой принадлежности текста: стилевые черты и языковые средства. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 22	1

58	Разговорная речь. Просьба, извинение	Разговорная речь: пословицы, характеризующие устное общение. Правила общения. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Орфографический практикум	§ 23	1
59	Официально-деловой стиль. Объявление	Объявление как жанр официально-делового стиля речи. Устная и письменная формы объявления. Пунктуационный практикум	§ 24	1
60	Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста	План устного ответа на уроке, план прочитанного текста. Виды плана: на основе назывных предложений, вопросный, тезисный. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 25	1
61	Публицистический стиль. Устное выступление	Стилевые черты и языковые средства публицистического стиля. Устное выступление. Девиз, слоган. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 26	1
62	Язык художественной литературы. Литературная сказка	Литературная сказка как жанр художественной литературы: образная система и сочетание типов речи; тема и главная мысль	§ 27	1
63	Язык художественной литературы. Рассказ	Рассказ как жанр художественной литературы: завязка, кульминация, развязка. Орфографический практикум	§ 27	1
64	Особенности языка фольклорных текстов	Особенности языка фольклорных текстов. Былины.	§ 28	1
65		Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами и т. д.). Особенности языка загадок и пословиц. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 28	1
67, 68	Проверочная работа № 3	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление результатов проектных, исследовательских работ		2
69,70	<b>Резерв</b>			<b>3</b>
	<b>Итого</b>			<b>70</b>

## 6 класс

### Планируемые результаты освоения программы 6-го класса

Изучение предмета «Русский родной язык» в 6-м классе должно обеспечивать

достижение **предметных результатов** освоения курса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно знаниями, умениями, навыками, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «Русский родной язык» в 6-м классе.

**Предметные результаты** изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце **второго** года изучения курса русского родного языка в основной общеобразовательной школе предметные результаты должны отражать сформированность следующих умений.

**«Язык и культура»:**

- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- распознавать диалектизмы; объяснять национально-культурное своеобразие диалектизмов (в рамках изученного);
- понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи (в рамках изученного);
- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка (в рамках изученного);
- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать (в рамках изученного) историю происхождения таких фразеологических оборотов; уместно употреблять их;
- правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения;
- характеризовать процесс заимствования иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур (на конкретных примерах);
- целесообразно употреблять иноязычные слова и заимствованные фразеологизмы; объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);
- регулярно использовать словари, в том числе толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов.

**«Культура речи»:**

- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных; глаголов (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);
- употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка (в рамках изученного);
- анализировать и различать типичные речевые ошибки;
- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;

- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;
- редактировать предложения с целью исправления грамматических ошибок;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
- корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
- использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

#### **«Речь. Речевая деятельность. Текст»:**

- владеть основными правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации;
- создавать тексты в жанре ответов разных видов;
- уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности;
- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов.

#### **Содержание учебного предмета**

##### **Раздел 1. Язык и культура (22 ч)**

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы, их национально-культурное своеобразие. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др.

Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Иноязычные лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке. Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой.

Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т. п. (*начать с азов, от доски до доски, приложить руку* и т. п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

## **Раздел 2. Культура речи (22 ч)**

### **Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.**

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме родительного падежа множественного числа существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода; ударение в формах глаголов II спряжения на *-ить*; глаголы *звонить, включать* и др. Варианты ударения внутри нормы: *бАловать – баловАть, обеспЕчение – обеспЕчение*.

### **Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**

Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; именительный падеж множественного числа существительных на *-а/-я* и *-ы/-и* (*директора, договоры*); родительный падеж множественного числа существительных мужского и среднего рода с нулевым окончанием и окончанием *-ов* (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); родительный падеж множественного числа существительных женского рода на *-ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); творительный падеж множественного числа существительных 3-го склонения; родительный падеж единственного числа существительных мужского рода (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имён существительных в соответствии с типом

склонения (*в санаторий* – не «санаторию», *стукнуть туфлей* – не «туфлем»), родом существительного (*красного платья* – не «платьи»), принадлежностью к разряду одушевлённости-неодушевлённости (*смотреть на спутника* – *смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандариновё; профессора, паспорта* и т. д.).

Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший* – не «самый ближайший»), в краткой форме (*медлен* – *медленен, торжествен* – *торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

**Речевой этикет.** Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий «этика» – «этикет» – «мораль»; «этические нормы» – «этикетные нормы» – «этикетные формы». Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения. **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (23 ч)**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности.** Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

**Текст как единица языка и речи.** Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

**Функциональные разновидности языка.**

Разговорная речь. Рассказ о событии, бывальщина.

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

**Резерв учебного времени – 3 ч.**

**Тематическое планирование**

№ урока	Тема	Основное содержание	Материалы учебного пособия	Кол-во часов
<b>Язык и культура</b>				<b>22</b>
1	Из истории русского литературного языка	Как и почему изменяется наш язык. У истоков современного русского языка	§ 1	1
2		Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка	§ 1	1

3		Переход языка великорусской народности к русскому национальному языку в Петровскую эпоху. Орфографический практикум	§ 1	1
4	Диалекты как часть народной культуры	Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы и их национально-культурное своеобразие. Диалектное членение русского языка на современном этапе (общее представление)	§ 2	1
5		Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др.	§ 2	1
6		Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 2	1
7	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур	Заимствование иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур	§ 3	1
8		Слова, заимствованные из старославянского языка, тематические группы старославянизмов в современном русском литературном языке. Заимствования из славянских и неславянских языков	§ 3	1
9		Иноязычные слова в русском языке последних десятилетий. Речевые ошибки, связанные с нарушением точности или уместности употребления заимствованных слов. Правильное употребление заимствованных слов. Русизмы в иностранных языках. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 3	1

10	Особенности освоения иноязычной лексики	Фонетико-графическое и грамматическое освоение заимствованных слов (общее представление). Типы иноязычных слов по степени их освоенности (общее представление)	§ 4	1
11		Семантическое освоение заимствованных слов (общее представление)	§ 4	1
12		Роль заимствованной лексики в современном русском языке. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 4	1
13	Современные неологизмы	Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой	§ 5	1
14		Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. Уместное употребление неологизмов, образованных от иноязычных заимствований с помощью русских словообразовательных средств. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 5	1
15	Отражение во фразеологии истории	Фразеология с точки зрения отражения истории и культуры народа	§ 6	1
16	и культуры народа	Типы фразеологизмов (общее представление). Источники фразеологии (конкретные примеры)	§ 6	1
17		Отражение во фразеологии предметов ушедшего быта, представлений и верований наших предков, реальных событий далёкого прошлого и т. п.	§ 6	1
18		Употребление фразеологизмов. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 6	1
19	Современные фразеологизмы	Отражение во фразеологии исторических событий, культуры и т. п.	§ 7	1



20		Перемещение фразеологизмов из активного в пассивный запас и наоборот. Орфографический практикум	§ 7	1
21, 22	Проверочная работа № 1	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление результатов проектных, исследовательских работ		2
<b>Культура речи</b>				<b>22</b>
23		Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные)	§ 8	1
24	Стилистические особенности произношения и ударения	Ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода; ударение в формах глаголов II спряжения на <i>-ить</i> . Орфографический и пунктуационный практикум	§ 8	1
25	Нормы произношения отдельных грамматических форм	Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме родительного падежа множественного числа	§ 9	
		существительных. Варианты ударения внутри нормы. Орфографический и пунктуационный практикум		
26	Синонимы и точность речи	Точность как коммуникативное качество речи и роль синонимов в создании точности речи	§ 10	1
27		Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов в речи	§ 10	1

28		Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов в речи. Контекстные синонимы; смысловые и стилистические синонимы. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 10	1
29	Антонимы и точность речи	Антонимы и их функции в речи. Антонимы как выразительное средство языка. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов	§ 11	1
30		Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением антонимов в речи. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 11	1
31	Лексические омонимы и точность речи	Типы омонимов и их употребление в речи. Происхождение омонимов. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов	§ 12	1
32		Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением омонимов в речи. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 12	1
33	Особенности склонения имён собственных	Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов	§ 13	1
34		Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения, особенностями окончаний форм множественного числа. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 13	1
35	Нормы употребления имён существительных	Нормы употребления форм имён существительных в соответствии с принадлежностью к разряду одушевлённости-неодушевлённости. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках	§ 14	1

36		Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 14	1
37	Нормы употребления имён прилагательных, числительных, местоимений	Склонение местоимений. Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме. Склонение порядковых и количественных числительных	§ 15	1
38		Типичные грамматические ошибки в речи. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 15	1
39	Речевой этикет	Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета; использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику	§ 16	1
40		Этика и речевой этикет. Соотношение понятий «этика» – «этикет» – «мораль»; «этические нормы» – «этикетные нормы» – «этикетные формы»	§ 16	1
41		Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента	§ 16	1
42		Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения. Орфографический практикум	§ 16	1
43, 44	Проверочная работа № 2	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление результатов проектных, исследовательских работ		2
			<b>Речь. Текст</b>	<b>23</b>
45	Эффективные приёмы чтения	Понятие о читательской культуре. Интерпретация текста. Виды чтения: просмотровое, ознакомительное, изучающее	§ 17	1
46		Соотношение цели и вида чтения	§ 17	1

47		Публицистический стиль. Устное выступление. Орфографический практикум	§ 17	1
48	Этапы работы с текстом	Понятие о диалоге с текстом. Прогнозирование информации	§ 18	1
49		Просмотровое и изучающее чтение текста	§ 18	1
50		Художественная речь. Описание внешности человека. Орфографический практикум	§ 18	1
51	Тематическое единство текста	Тематическое единство, тема и микротема текста	§ 19	1
52		Принципы составления плана текста. План сочинения	§ 19	1
53		Смысловые части текста. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 19	1
54	Тексты описательного типа	Тексты описательного типа: дефиниция. Ситуативная дефиниция	§ 20	1
55		Ситуативная дефиниция и литературная мистификация. Художественное и научное описание	§ 20	1
56		Дефиниция явлений, качеств человека. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 20	1
57	Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина	Художественное повествование, характер рассказчика	§ 21	1
58		Особенности жанра бывальщины. Былички. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 21	1
59	Научный стиль. Словарная статья	Учебно-научный стиль. Словарная статья энциклопедического словаря	§ 22	1
60		Работа с толковым и этимологическим словарями. Ключевое слово русской культуры: <i>подвиг</i> . Орфографический и пунктуационный практикум	§ 22	1
61	Научное сообщение. Устный ответ	Функционально-смысловые типы речи в научном стиле. Работа с источниками	§ 23	1
62		Содержание и структура научного сообщения. Орфографический практикум	§ 23	1

63		Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям	§ 23	1
64	Виды ответов	Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка	§ 24	1
65		Языковые средства, которые используются в разных частях учебного устного ответа. Орфографический практикум	§ 24	1
66, 67	Проверочная работа № 3	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление результатов проектных, исследовательских работ		2
68–70	<b>Резерв</b>			<b>3</b>
<b>Итого</b>				<b>70</b>

### **7 класс (35 ч)**

Изучение предмета «Русский родной язык» в 7 классе должно обеспечивать достижение **предметных результатов** освоения курса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно знаниями, умениями, навыками, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиями овладевают обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «Русский родной язык» в 7 классе.

**Предметные результаты** изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце **второго** года изучения курса русского родного языка в основной общеобразовательной школе предметные результаты должны отражать сформированность следующих умений.

#### **«Язык и культура»:**

- пояснять внешние причины изменений в русском языке; приводить примеры;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка (в рамках изученного);
- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;
- распознавать и характеризовать устаревшую лексику (историзмы, архаизмы); понимать особенности её употребления в текстах;
- определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова;

- объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);
- регулярно использовать словари, в том числе толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов.

**Культура речи:**

- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);
- употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка (в рамках изученного);
- анализировать и различать типичные речевые ошибки;
- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;
- редактировать предложения с целью исправления грамматических ошибок;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
- корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей;
- соблюдать русскую этикетную манеру общения;
- использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

**«Речь. Речевая деятельность. Текст»:**

- анализировать логико-смысловую структуру текста; распознавать виды абзацев;
- распознавать и анализировать разные типы заголовков текста;
- анализировать и создавать тексты рекламного типа, притчи;

- анализировать и создавать текст в жанре путевых заметок;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, спор, дискуссия;
- уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности;
- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

### Содержание учебного предмета 7 класс

#### Раздел 1. Язык и культура (11 ч)

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т. п.).

#### Раздел 2. Культура речи (11 ч)

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.** Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроезными предлогами (на дом, на гору).

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать).

#### Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (11 ч)

**Язык и речь. Виды речевой деятельности.** Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др.

**Текст как единица языка и речи.** Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. Сильные позиции текстов, их типы. Информативная функция заголовков.

**Функциональные разновидности языка.**

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Притча.

**Резерв учебного времени – 2 ч.**

**Тематическое планирование, 7 класс (35 ч)**

№ урока	Тема	Основное содержание	Материалы учебного пособия	Кол- во часов
<b>Язык и культура</b>				<b>11</b>
1	Русский язык как развивающееся явление	Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества	§ 1	1
2		Факторы, влияющие на развитие языка: социально- политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 1	1
3	Устаревшие слова – живые свидетели истории.	Устаревшие слова как живые свидетели истории	§ 2	1
4	Историзмы	Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 2	1
5	Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их	Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Лексические и лексико-семантические архаизмы	§ 3	1



6	особенности	Группы архаизмов по степени устарелости. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 3	1
7	Употребление устаревшей лексики в новом	Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов	§ 4	1
8	контексте	Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 4	1
9	Употребление иноязычных слов как проблема	Лексические заимствования последних десятилетий. Причины заимствований	§ 5	1
10	культуры речи	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. Орфографический и пунктуационный практикум		
11	Проверочная работа № 1	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы		1
<b>Культура речи</b>				<b>11</b>
12	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 6	1
13	Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях	Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях	§ 7	1
14		Варианты норм ударения. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 7	1
15	Трудные случаи употребления паронимов	Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи	§ 8	1
16		Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 8	1

17	Типичные грамматические ошибки	Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов <i>очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить</i> ), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении	§ 9	1
18		Нормы употребления в речи однокоренных слов типа <i>висящий – висячий, горящий – горячий</i> . Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий	§ 9	1
19		Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 9	1
20	Традиции русской речевой манеры общения	Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 10	1
21	Нормы русского речевого и невербального этикета	Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 11	1
22	Проверочная работа № 2	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы		1
<b>Речь. Текст</b>				<b>11</b>
23	Традиции русского речевого общения	Традиции русского речевого общения	§ 12	1

24		Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала,	§ 12	1
		самопрезентация и др.; сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. Орфографический и пунктуационный практикум		
25	Текст. Виды абзацев	Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность	§13	1
26		Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Орфографический и пунктуационный практикум	§13	1
27	Заголовки текстов, их типы	Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 14	1
28	Разговорная речь. Спор и дискуссия	Спор, виды споров. Дискуссия. Правила поведения в споре. Как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 15	1
29	Публицистический стиль. Путевые заметки	Особенности жанра путевых заметок. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 16	1
30	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности	Языковые и структурные особенности текста рекламного объявления. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 17	1
31	Язык художественной литературы.	Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи	§ 18	1
32	Притча	Сильные позиции в художественных текстах. Притча. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 18	1

33	Проверочная работа № 3	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы	1
34, 35	<b>Резерв</b>		2
	Итого		<b>35</b>

## **8 класс (35ч)**

### **Планируемые результаты освоения программы 8-го класса**

Изучение предмета «Русский родной язык» в 8-м классе должно обеспечивать достижение предметных результатов освоения курса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно знаниями, умениями, навыками, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «Русский родной язык» в 8-м классе.

**Предметные результаты** изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце **четвёртого** года изучения курса русского родного языка в основной общеобразовательной школе предметные результаты должны отражать сформированность следующих умений.

#### **«Язык и культура»:**

- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор;
- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;
- характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения (с использованием словарей);
- понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;
- характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного, с использованием словарей); сфере функционирования;
- комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка;
- определять значения лексических заимствований последних десятилетий; характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- комментировать исторические особенности русского речевого этикета (обращение);
- характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета;

- объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);
- регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

**«Культура речи»:**

- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка;
- правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);
- опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
- употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка;
- анализировать и различать типичные речевые ошибки;
- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;
- распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений; редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
- корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей;
- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
- использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
- соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения

лексического значения слова и особенностей его употребления;

- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; для опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

**«Речь. Речевая деятельность. Текст»:**

- использовать различные виды слушания (детальное, выборочное, ознакомительное, критическое интерактивное) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать графики, диаграммы, план, схемы для представления информации;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при дистантном общении: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности письма как жанра публицистического стиля речи;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (письмо);
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

**Содержание учебного предмета**

**Раздел 1. Язык и культура (11 ч)**

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики

русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

## **Раздел 2. Культура речи (11 ч)**

### **Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.**

Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф] и [в]; произношение мягкого [н] перед ч и щ. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

### **Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**

Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

### **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своём составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришёл – врач пришла); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестёр – обоих братьев).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

**Речевой этикет.** Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имён; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

## **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (11 ч)**

### **Язык и речь. Виды речевой деятельности.** Эффективные приёмы слушания.

Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

**Текст как единица языка и речи.** Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

**Функциональные разновидности языка.**

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т. д.

**Резерв учебного времени – 2 ч.**

**Тематическое планирование 8 класс (35 ч)**

№ урока	Тема	Основное содержание	Материалы учебного пособия	Кол-во часов
<b>Язык и культура</b>				<b>11</b>
1	Исконно русская лексика и её особенности	Исконно русская лексика: слова общиндоевропейского фонда, слова общеславянского языка, древнерусские слова, собственно русские слова	§ 1	1
2		Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 1	1
3	Старославянизмы их роль в развитии русского литературного языка	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их признаки	§ 2	1
4		Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 2	1
5	Иноязычные слова вразговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике	Иноязычная лексика в русском языке. Характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние; в рамках изученного, с использованием словарей), сфере функционирования	§ 3	1



6		Иноязычная лексика в разговорной речи, в дисплейных текстах, современной публицистике. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 3	1
7	Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности	Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость	§ 4	1
8		«Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 4	1
9	Русский человек в обращении к другим	Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому	§ 5	1
10		Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 5	1
11	Проверочная работа № 1	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы		1
<b>Культура речи</b>				<b>11</b>
12	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи	Произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед [э] в словах иностранного происхождения. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи	§ 6	1
13		Произношение безударного [а] после <i>ж</i> и <i>ш</i> ; произношение сочетаний <i>чн</i> и <i>чт</i> ; произношение женских отчеств на <i>-ична</i> , <i>-инична</i> ; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед <i>ч</i> и <i>щ</i> . Типичные орфоэпические ошибки в современной речи	§ 6	1
14		Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 6	1

15	Нормы употребления терминов	Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи	§ 7	1
16		Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные супотреблением терминов. Точность словоупотребления заимствованных слов. Типичные ошибки. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 7	1
17	Трудные случаи согласования в русском языке	Типичные грамматические ошибки. Согласование сказуемого с подлежащим: а) имеющим в своём составе количественно-именное сочетание; б) выраженным существительным со значением лица женского пола; в) выраженным сочетанием числительного <i>несколько</i> и существительным	§ 8	1
18		Согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными <i>два, три, четыре</i> . Нормы построения словосочетаний по типу согласования	§ 8	1
19		Варианты грамматической нормы. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 8	1
20	Особенности современного речевого этикета	Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имён; их оценка	§ 9	1
21		Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул	§ 9	1

22	Проверочная работа № 2	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы		1
<b>Речь. Текст</b>				<b>11</b>
23	Информация: способы и средства её получения и переработки	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации	§ 10	1
24		Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	§ 10	1
		Орфографический и пунктуационный практикум		
25	Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания	Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 11	1
26	Аргументация. Правила эффективной аргументации	Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации	§ 12	1
27		Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 12	1
28	Доказательство и его структура. Виды доказательств	Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства, виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 13	1
29	Разговорная речь. Самопрезентация	Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 14	1
30	Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия	Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия	§ 15	1

31		Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 15	1
32	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т. д. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 16	1
33	Проверочная работа № 3	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы		1
34, 35	<b>Резерв</b>			<b>2</b>
			Итого	<b>35</b>

## 9 класс (35 ч)

### **Планируемые результаты освоения программы 9-го класса**

Изучение предмета «Русский родной язык» в 9-м классе должно обеспечивать достижение **предметных результатов** освоения курса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно знаниями, умениями, навыками, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «Русский родной язык» в 9-м классе.

**Предметные результаты** изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце **пятого** года изучения курса русского родного языка в основной общеобразовательной школе предметные результаты должны отражать сформированность следующих умений.

#### **«Язык и культура»:**

- понимать и комментировать причины языковых изменений, приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- понимать и истолковывать значения русских слов с национально- культурным компонентом, в том числе ключевых слов русской культуры, правильно употреблять их в речи;
- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;

- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор;
- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их;
- распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);
- правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
- понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;
- понимать особенности освоения иноязычной лексики;
- комментировать особенности современных иноязычных заимствований; определять значения лексических заимствований последних десятилетий;
- характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

**«Культура речи»:**

- понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения;
- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (трудные случаи в рамках изученного);
- опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
- соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: управление предлогов; построение простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;
- анализировать и различать типичные речевые ошибки;
- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;
- распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений;
- редактировать предложения с целью исправления грамматических ошибок;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;

- использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
- соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- понимать активные процессы в современном русском речевом этикете;
- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

**«Речь. Речевая деятельность. Текст»:**

- пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально- смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.);
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма; создавать деловые письма;
- понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
- создавать устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк);
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

## Содержание учебного предмета

### Раздел 1. Язык и культура (11 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

### Раздел 2. Культура речи (12 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежей.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но* и *однако, что* и *будто, что* и *как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

### Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

**Резерв учебного времени – 2 ч.**

**Тематическое планирование 9 класс (35 ч)**

№ урока	Тема	Основное содержание	Материалы учебного пособия	Кол-во часов
<b>Язык и культура</b>				<b>11</b>
1	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Важнейшие функции русского языка. Понятие о русской языковой картине мира. Орфографический и пунктуационный практикум и пунктуационный практикум	§ 1	1
2	Ключевые слова русской культуры	Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Основные тематические разряды ключевых слов русской культуры: обозначение понятий и предметов традиционного быта; обозначение понятий русской государственности; обозначение понятий народной этики	§ 2	1
3		Ключевые слова, обозначающие мир русской природы, религиозные представления. Понятие о русской ментальности. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 2	1
4	Крылатые слова и выражения в русском языке	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 3	1



5	Развитие русского языка как закономерный процесс	Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 4	1
6	Основные тенденции развития современного русского языка	Общее представление об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Орфографический и пунктуационный практикум	§ 5	1
7	Новые иноязычные заимствования	Активизация процесса заимствования иноязычных слов. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 6	1
8	Словообразовательные неологизмы	Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 7	1
9	Переосмысление значений слов в современном русском языке	Общее представление о процессах переосмысления имеющихся в языке слов; отражение в толковых словарях изменений в лексическом значении слова. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 8	1
10	Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке	Общее представление о процессах изменения стилистической окраски слов и их стилистической переоценке; отражение в толковых словарях изменений в стилистической окраске слов. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 9	1
11	Проверочная работа № 1	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы		1
<b>Культура речи</b>				<b>12</b>
12	Активные процессы в области произношения и ударения	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях	§ 10	1

13		Активные процессы в области произношения и ударения. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 10	1
14	Трудные случаи лексической сочетаемости	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы	§ 11	1
15		Лексическая сочетаемость слова. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости	§ 11	1
16		Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 11	1
17	Типичные ошибки в управлении,	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. Управление в словосочетаниях с предлогами <i>благодаря, согласно, вопреки</i> . Типичные грамматические ошибки	§ 12	1
18		Управление в словосочетаниях с предлогом <i>по</i> в распределительном значении и количественными числительными ( <i>по пять груш – по пяти груш</i> ). Правильное построение словосочетаний по типу управления ( <i>отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами</i> ). Правильное употребление предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания ( <i>приехать из Москвы – приехать с Урала</i> ). Типичные грамматические ошибки	§ 12	1
19		Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные грамматические ошибки	§ 12	1

20		Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов ( <i>но</i> и <i>однако</i> , <i>что</i> и <i>будто</i> , <i>что</i> и <i>как будто</i> ), повторение частицы <i>бы</i> в предложениях с союзами <i>чтобы</i> и <i>если бы</i> , введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 12	1
21	Речевой этикет	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 13	1
22	Правила сетевого этикета	Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета	§ 14	1
23	Проверочная работа № 2	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы		1
<b>Речь. Текст</b>				<b>10</b>
24	Русский язык	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение	§ 15	1
25		Этикет интернет-переписки. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 15	1
26	Виды преобразования текстов	Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 16	1
27	Разговорная речь. Анекдот, шутка	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 17	1
28	Официально-деловой стиль. Деловое письмо	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 18	1

29	Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 19	1
30	Публицистический стиль. Проблемный очерк	Публицистический стиль. Проблемный очерк. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 20	2
31	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст	§ 21	1
32		Афоризмы. Прецедентные тексты. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 21	1
33	Проверочная работа № 3	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы		
34, 35	<b>Резерв</b>			<b>2</b>
	Итого			<b>35</b>

#### 2.2.2.4. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)

**5 класс** (составлена в соответствии с Примерной программой по учебному предмету «Родная литература (русская)» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования / Н.В. Беляева, М.А. Аристова, Ж.Н. Критарова. – М.: Москва. 2020)

##### Планируемые результаты

**Личностные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:**

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;

- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

**Метапредметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.**

**Регулятивные УУД:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

**Познавательные УУД:**

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- навыки смыслового чтения.

**Коммуникативные УУД**

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

**Предметные результаты**

- формирование умения выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами

России; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;

- формирование представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;

- формирование начальных представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;

- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения; формирование начальных представлений о проектно-исследовательской деятельности и оформлении ее результатов, начальных умений работы с разными источниками информации.

## **РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (9 ч)**

Преданья старины глубокой (4 ч)

Малые жанры фольклора.

Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе.

Русские народные и литературные сказки.

Сказка «Лиса и медведь» (русская народная сказка).

К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь».

Города земли русской (3 ч)

Москва в произведениях русских писателей

А. С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы...»

М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...»

Л. Н. Мартынов. «Красные ворота».

А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади».

Родные просторы (2 ч)

Русский лес

И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес».

А. В. Кольцов. «Лес».

В. А. Рождественский. «Берёза».

В. А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва...»

Резерв на вариативную часть программы – 3 ч.

## **РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (9 ч)**

Праздники русского мира (5 ч)

Рождество

**Б. Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент).**

**В. Д. Берестов. «Перед Рождеством».**

А. И. Куприн. «Бедный принц».

И. А. Ильин. «Рождественское письмо».

Тепло родного дома (4 ч)

**Семейные ценности**

А. И. Куприн. «Бедный принц».

И. А. Ильин. «Рождественское письмо».

Тепло родного дома (4 ч)

Семейные ценности

И. А. Крылов. «Дерево».

И. А. Бунин. «Снежный бык».

В. И. Белов. «Скворцы».

Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.

### **РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (9 ч)**

Не до ордена – была бы Родина (2 ч)

Отечественная война 1812 года

Ф. Н. Глинка. «Авангардная песнь».

Д. В. Давыдов. «Партизан» (отрывок).

О ваших ровесниках (3 ч)

Школьные контрольные

К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагмент).

А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант».

Лишь слову жизнь дана (1 ч)

Родной язык, родная речь

И. А. Бунин. «Слово».

В. Г. Гордейчев. «Родная речь».

Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.

### **Тематическое планирование 5 класс (35 ч)**

№	Перечень разделов и тем, последовательность их изучения	Количество часов	Из них проверочных работ
	<b>Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>	<b>9</b>	
	<b>Преданья старины глубокой</b>	<b>3</b>	
1.	<i>Малые жанры фольклора:</i> Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе.	1	
2.	<i>Русские народные и литературные сказки:</i> «Лиса и медведь» (русская народная сказка)	1	
3.	К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь»	1	
	<b>Города земли русской</b>	<b>3</b>	
4.	<i>Москва в произведениях русских писателей:</i> А. С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы...» М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...»	1	
5.	Л. Н. Мартынов. «Красные ворота»	1	
6.	А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади»	1	
	<b>Родные просторы</b>	<b>2</b>	
7.	<i>Русский лес:</i> И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес» А. В. Кольцов. «Лес»	1	

8.	В. А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва...» В. А. Рождественский. «Берёза»	1	
9.	<b>Проверочная работа по итогам изучения раздела</b>		<b>1</b>
	<b>Резерв на вариативную часть программы</b>	<b>3</b>	
10.	Легенды об Алтае, Бии и Катуня. Легенда о кумандинцах.	1	
11.	Алтайские поэты о родной природе. В. Башунов.	1	
12.	Творчество Р. Рождественского	1	
	<b>Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</b>	<b>9</b>	
	<b>Праздники русского мира</b>	<b>5</b>	
13.	<b>Рождество:</b> Б. Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент)	1	
14.	В.Д. Берестов. «Перед Рождеством»	1	
15.	А. И. Куприн. «Бедный принц»	1	
16.	А. И. Куприн. «Бедный принц»	1	
17.	И. А. Ильин. «Рождественское письмо»	1	
	<b>Тепло родного дома</b>	<b>3</b>	
18.	<b>Семейные ценности:</b> И. А. Крылов. «Дерево»	1	
19.	И. А. Бунин. «Снежный бык»	1	
20.	В. И. Белов «Скворцы»	1	
21.	<b>Проверочная работа по итогам изучения раздела</b>		<b>1</b>
	<b>Резерв на вариативную часть программы</b>	<b>2</b>	
22.	Сказки И. Цхай «Поющая радуга»	1	
23.	В. Свинцов «Мама Вася»	1	
	<b>Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША</b>	<b>9</b>	
	<b>Не до ордена – была бы Родина</b>	<b>2</b>	
24.	<b>Отечественная война 1812 года:</b> Ф. Н. Глинка. «Авангардная песнь»	1	
25.	Д. В. Давыдов. «Партизан» (отрывок)	1	
	<b>Загадки русской души</b>	<b>3</b>	
26.	<b>Чувства добрые:</b> К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка)	1	
27.	К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка)	1	
28.	Ю.Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова»	1	
	<b>О ваших ровесниках</b>	<b>2</b>	
29.	<b>Школьные контрольные:</b> К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагменты)	1	
30.	А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант»	1	
	<b>Лишь слову жизнь дана</b>	<b>1</b>	
31.	<b>Родной язык, родная речь:</b> И. А. Бунин. «Слово» В. Г. Гордейчев. «Родная речь»	1	



32.	<b>Проверочная работа по итогам изучения раздела</b>		<b>1</b>
	<b>Резерв на вариативную часть программы</b>	<b>2</b>	
33.	В.М. Шукшин «Из детских лет Ивана Попова»	1	
34.	Великая отечественная война в творчестве Алтайских поэтов и писателей	1	
35.	<i>Обобщение и повторение изученного.</i>	<b>1</b>	
	<b>ВСЕГО</b>	<b>35</b>	

**6-9 классы (составлены в соответствии с рекомендациями КГБУ ДПО АКЦКРО)**

Программа учебного предмета «Родная литература» рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 70 часов (из них 2 часа резервных). Программа учебного курса «Родная литература» разработана на основе примерной основной образовательной программы основного общего образования.

Общая характеристика учебного предмета «Родная литература»

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника - будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Основные принципы интеграции содержания учебного предмета «Родная литература» с содержанием ФГОС

Содержание программы включает в себя произведения родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

Примерная программа по литературе дает свободу в распределении материала по годам обучения, в выстраивании особой логики его компоновки. Общность инвариантных разделов программы обеспечит преемственность в изучении литературы и интеграцию обязательного содержания программы с программой по родной литературе, независимо от выбранного УМК. Программа составлена с учетом возрастных и психологических особенностей учеников и с опорой на отечественные традиции преподавания литературы в школе.

Содержание программы по литературе включает в себя указание литературных произведений и их авторов. Также в программе присутствуют единицы более высокого порядка (жанрово-тематические объединения произведений; группы авторов, обзоры). Рабочая программа учебного курса строится на интеграции произведений из трех списков: А, В и С. Список А представляет собой перечень конкретных произведений (например: А.С.Пушкин «Евгений Онегин», Н.В.Гоголь «Мертвые души» и т.д.). В инвариантные блоки программ включаются все указанные в списке А произведения. Список В представляет собой перечень авторов; конкретное произведение выбирается составителем программ (минимальное количество произведений указано, например: А.Блок. 1

стихотворение; М.Булгаков. 1 повесть). Иногда в списке В названо произведение – в таком случае речь идет о выборе его фрагментов (например А.Твардовский. «Василий Теркин», главы по выбору). Единство списков скрепляется в списке В фигурой автора; вариативная часть – конкретное произведение, выбор которого оказывается тоже во многом predetermined (традицией изучения в школе, жанром, разработанностью методических подходов ит.п.)

Программа по родной литературе строится с опорой на список С, который представляет собой перечень авторов, сгруппированных по определенному принципу (тематическому, хронологическому, жанровому и т.п.) с добавлением регионального компонента. Этот жанрово- тематический список строится вокруг важных смысловых точек литературного процесса, знакомство с которыми для учеников в школе обязательно. Поскольку эти «точки сборки» притягивают к себе нескольких авторов, представляется возможным расширить этот список произведениями региональной литературы. Единство содержания скрепляется в списке С проблемно-тематическими и жанровыми блоками; вариативность касается наполнения этих блоков региональным компонентом. Единство прошивает программу на разных уровнях: это общие для изучения произведения, общие авторы, общие проблемно-тематические и жанровые блоки. Кроме того – и это самое важное – в логике ФГОС единство образовательного пространства достигается за счет формирования общих компетенций. При смене образовательного учреждения или УМК или региона обучающийся попадет в ту же систему сформированных умений, на ту же ступень владения базовыми предметными компетенциями.

#### ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно- языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

В соответствии с Федеральным государственным образовательный стандарт основным общего образования предметными результатами изучения предмета «Литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания

аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

-развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

-овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по родной литературе:

-определять тему и основную мысль произведения, основной конфликт;

-пересказывать сюжет, вычленять фабулу, владеть различными видами пересказа; выявлять особенности композиции;

-характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;

-находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

выявлять особенности языка и стиля писателя;

-определять жанровую, родовую специфику художественного произведения;

-объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;

-выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними; анализировать литературные произведения разных жанров;

-определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю;

-пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями;

-выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;

-представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; вести учебные дискуссии;

-собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему;

-выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;

-ориентироваться в информационном образовательном пространстве; работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностными результатами освоения программы по родной литературе являются:

-Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и

ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

-Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

-Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социальнозначимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

-Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

-Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

-Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения,

продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

-Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

-Совершенствование духовно-нравственных качеств личности;

-Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

-Самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «Я» с художественным миром авторов и судьбами их героев.

#### **Метапредметные результаты**

-Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; планировать пути достижения целей, осознанно выбирая наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

-Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

-Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение и делать выводы;

-Навыки смыслового чтения;

-Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

-Умение использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; владение устной и письменной речью;

-Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий

#### **Предметные результаты**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Литература» являются:

-Воспитание творческой личности путём приобщения к литературе как искусству слова;

-Совершенствование умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя; пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);

-Совершенствование читательского опыта;

-Совершенствование мотивации к систематическому, системному, инициативному, в том числе досуговому, чтению;

-Совершенствование умения пользоваться библиотечными фондами (нахождение нужной книги по теме урока; для досугового чтения; для выполнения творческих работ и т.д.);

-Развитие интереса к творчеству;

-Развитие умения характеризовать художественные и научно-популярные тексты;

-Развитие навыка характеристики и анализа текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами на уроках литературы различных типов;

-Развитие умения пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью; составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге; создавать творческие работы различных типов и жанров;

-Формирование умения нахождения родовых и жанровых особенностей различных видов текстов;

-Формирование умения по применению литературоведческих понятий для характеристики (анализа) текста или нескольких произведений

**Важнейшими умениями являются следующие:**

-Умение правильно, бегло и выразительно читать тексты художественных и публицистических произведений;

-Выразительное чтение произведений или отрывков из них наизусть;

-Осмысление и анализ изучаемого в школе или прочитанного самостоятельно художественного произведения (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);

-Умение определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований (эпические и драматические тексты); — умение обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, аргументировать отзыв о прочитанном произведении;

-Умение выявлять роль героя, портрета, описания, детали, авторской оценки в раскрытии содержания прочитанного произведения;

-Умение составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;

-Умение объяснять роль художественных особенностей произведения и пользоваться справочным аппаратом учебника;

-Умение владеть монологической и диалогической речью, подготовка сообщений, докладов, рефератов;

-Умение письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;

-Умение выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания литературоведов, делать выводы и умозаключения.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИЕРАТУРА»**

Разделы	С	Интеграция	Региональный компонент
Из мифологии. Из устного народного творчества	<b>Русский фольклор: сказки, былины, загадки, пословицы, поговорки, песни и др. (10 произведений разных жанров)</b>	Жанровая, хронологическая	Алтайские народные сказки в обработке Устное народное творчество алтайцев. Загадки. Плач-сыгыт (горловое пение). Легенды об Алтае, Телецком озере, Бии и Катунь. Песенные традиции Алтая Алтайский народный героический эпос.
Из древнерусской литературы	Древнерусская литература (1-2 произведения на выбор)	Тематическая	Произведения о покорении и заселении Сибири. А.Иванов «Тобол. Многозванных», В Шишков «Угрюм-река», А.Черкасов «Хмель» и др.
Из литературы 19 века	Поэты пушкинской поры Поэты 2-й половины XIX в	Тематическая	История Сибири. В.Шишков «Чуйские были». Н.Наумов «Рассказы о старой Сибири». Поэтический образ Родины. Творчество Р.Рождественского М.Юдалевич «Голубая Дама»
Из литературы 20 века	Литературные сказки XIX-XX века (1 сказка на выбор) Проза конца XIX – начала XX вв(2-3 рассказа или повести по выбору)	Жанровая	Литературная сказка В.Шишков «Кедр» Рассказы алтайских писателей о животных: М.Д.Зверев «Таинственные перья»
	Поэзия конца XIX – начала XX вв (2-3 стихотворения по выбору) Поэзия 20-50-х годов XX в (3-4 стихотворения по выбору) Поэзия 2-й половины XX в (3-4 стихотворения по выбору) Проза русской эмиграции (1 произведение – по выбору)		Тема несбывшейся мечты в рассказах В.М.Шукшина. К.Бальмонт Георгию Гребенщикову//Избранное. Г.Гребенщиков «Алтайская Русь: историко-этнографический очерк»
	Проза о Великой Отечественной войне (1-2 повести или рассказа – по выбору)	Тематическая	Г.Егоров «Повесть о разведчиках» В.М.Шукшин «Далекое зимнеевечера», «Гоголь и Райка»
	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях (1-2 произведения – по выбору)	Тематическая	О родной природе. Времена года в творчестве поэтов и писателей Алтайского края

	Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов («Книгуру», премия им. Владислава Крапивина, Премия Детгиза, «Лучшая детская книга издательства «РОСМЭН» и др. (1-2 произведения по выбору)	Тематическая	В.М.Шукшин «Из детских лет Ивана Попова», В.Сидоров «Тайна белого камня» А.Никольская «Кадын – Владычица гор»
--	---	--------------	---

**Содержание тем учебного курса (7-9 класс)**

№	Перечень и название разделов учебного предмета	Количество часов		
		7 кл.	8 кл.	9 кл.
1.	Из мифологии и устного народного творчества	4	4	11
2.	Из древнерусской литературы	1	1	3
3.	Из литературы 19 века	3	2	9
4.	Из литературы 20 века	8	8	27
5.	Сочинение	1	1	-
	<b>ИТОГО</b>	<b>17</b>	<b>16</b>	<b>50</b>

**Тематическое планирование (7 класс, 17ч)**

№	Тема	Количество часов
	<b>Из мифологии и устного народного творчества</b>	<b>4</b>
1	Литература родного края	1
2	Алтайские народные сказки	1
3	Сказки народов Сибири о животных.	1
4	Устное народное творчество алтайцев. Загадки.	1
	<b>Из древнерусской литературы(1ч.)</b>	<b>1</b>
5	Алтайский народный героический эпос: «Маадай-кара»	1
	<b>Из литературы 19 века(2ч)</b>	<b>2</b>
6	В.Шишков «Чуйские были»	2
7	Н.Наумов «Рассказы о старой Сибири»	1
	<b>Из литературы 20 века(8ч.)</b>	<b>8</b>
8	Творчество Р.Рождественского	1
9	Времена года в творчестве поэтов и писателей Алтайского края. Я. Черкасов	1
10	Литературная сказка В.Шишков «Кедр»	1
11	Рассказы алтайских писателей о животных. М.Д.Зверев «Пешая птичка»	1
12	Великая отечественная война в творчестве М. Юдалевича, Л. Квин, П. Бородкина и др. поэтов и писателей Алтая.	1
13	В.М.Шукшин «Далекие зимние вечера»	1
14	Рассказы В. Свинцова. «Мой друг Сенька»	1
15	<b>Защита проектов</b>	<b>1</b>
16	<b>Сочинение «Прогулка по городу (селу)»</b>	<b>1</b>



	<b>ИТОГО</b>	<b>16</b>
--	--------------	-----------

**Тематическое планирование (8 класс, 17ч)**

№	Тема	Количество часов
	<b>Из мифологии и устного народного творчества</b>	<b>4</b>
1	Родная литература как национально-культурная ценность народа	1
2	Календарная обрядовая поэзия Алтая	1
3	Легенды о Телецком озере, озере Ая	1
4	Песенные традиции Алтая (В.М.Щуров)	1
	<b>Из древнерусской литературы</b>	<b>1</b>
5	Алтайский народный героический эпос «Когутэй»	1
	<b>Из литературы 19 века</b>	<b>3</b>
6	Произведения о покорении и заселении Сибири А.Иванов «Тобол. Много званых»	1
7	Произведения о покорении и заселении Сибири А.Иванов «Тобол. Много званых»	1
8	А.Черкасов «Хмель»	1
	<b>Из литературы 20 века</b>	<b>8</b>
9	Творчество Р.Рождественского	1
10	Времена года в творчестве поэтов и писателей Алтайского края.	1
11	М.Юдаевич «Голубая Дама»	1
12	Рассказы алтайских писателей о животных. В.Свинцов «Мои звери»	1
13	Великая Отечественная война в творчестве алтайских поэтов и писателей. Г.Егоров «Повесть о разведчиках»	1
14	В.М.Шукшин «Гоголь и Райка»	1
15	А.Никольская «Кадын – Владычица гор»	1
16	<b>Защита проектов</b>	<b>2</b>

**Тематическое планирование (9 класс, 34ч)**

№	Тема	Количество часов
	<b>ИЗ МИФОЛОГИИ И УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА</b>	<b>8</b>
1.	Родная литература как национально-культурная ценность народа	1
2.	Значимость чтения и изучения родной литературы	1
3.	Календарная обрядовая поэзия Алтая	1
4.	Легенды о Телецком озере, озере Ая	1
5.	Песенные традиции Алтая (В.М. Щуров)	1
6.	Устное народное творчество алтайцев. Плач-сыгыт (горловое пение)	1
7.	Легенда о святом источнике Аржан-суу	1
8.	Легенда о Беловодье	1
	<b>ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>	<b>1</b>

9.	Алтайский народный героический эпос: «Когутэй»	1
	<b>ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ 19 ВЕКА</b>	<b>6</b>
10.	Произведения о покорении и заселении Сибири. А. Иванов «Тобол. Много званых»	1
11.	Произведения о покорении и заселении Сибири. А. Иванов «Тобол. Много званых»	1
12.	А. Черкасов «Хмель»	1
13.	К. Бальмонт Георгию Гребенщикову//Избранное. Г. Гребенщиков «Алтайская Русь: историко-этнографический очерк»	1
14.	Н.К. Рерих «Беловодье»	1
15.	<b>Сочинение «Алтай- сказка наяву»</b>	
	<b>ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ 20 ВЕКА</b>	<b>18</b>
16.	Творчество Р. Рождественского	1
17.	Творчество Р. Рождественского	1
18.	Времена года в творчестве поэтов и писателей Алтайского края.	1
19.	М. Юдалевич «Голубая Дама»	1
20.	Рассказы алтайских писателей о животных. В. Свинцов «Мои звери»	1
21.	Великая Отечественная война в творчестве алтайских поэтов и писателей.	1
22.	Великая Отечественная война в творчестве алтайских поэтов и писателей. Г. Егоров «Повесть о разведчиках»	1
23.	В. М. Шукшин «Гоголь и Райка»	1
24.	В. Шукшин «Любавины»	1
25.	Тема несбывшейся мечты. В.М. Шукшин «Микроскоп»	1
26.	В.М. Шукшин «Миль пардон, мадам»	1
27.	А. Никольская «Кадын – Владычица гор»	1
28.	В Шишков «Угрюм-река»	1
29.	Г. Яхина «Зулейха открывает глаза»	1
30.	Р. Сенчин «Минус»	1
31.	<b>Защита проектов</b>	1
32.	<b>Защита проектов</b>	1
33.	<b>Сочинение «Мечты об Алтае»</b>	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>33</b>

## **ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ»**

### **2.2.2.5. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (Английский язык) (875 ч)**

(Предметная линия учебников И.Н.Верещагиной, О.В Афанасьевой, И.В.Михеевой)

#### **Планируемые результаты освоения предмета «Английский язык» 5-9 классы** **Личностные результаты**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения в транспорте и правил поведения на дорогах;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- формирование мотивации изучения иностранных языков и стремления к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- стремление к совершенствованию речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- развитие таких качеств, как воля, целеустремлённость, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;
- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих

гражданской идентичности личности;

- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;
- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию; сформированность мотивации к обучению, познанию, выбору индивидуальной образовательной траектории; ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их личностные позиции, социальные компетенции; сформированность основ гражданской идентичности.

#### **Метапредметные результаты**

- целеполагание в учебной деятельности: умение самостоятельно ставить новые учебные и познавательные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение осуществлять контроль по результату и по способу действия на уровне произвольного внимания и вносить необходимые коррективы;
- умение адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;
- владение основами волевой саморегуляции в учебной и познавательной деятельности; готовность и способность противостоять трудностям и помехам;
- умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, использовать способ взаимодействия учащихся и общие методы работы; умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов, слушать партнёра, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение адекватно и осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации: для отображения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетенции);
- развитие умения планировать своё речевое и неречевое поведение;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
- развитие смыслового чтения, включая умение выделять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/ключевым словам, выделять основную мысль, главные

факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;

- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

### **Предметные результаты**

**А.** В коммуникативной сфере (т.е. владении иностранным языком как средством общения):

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:

В говорении:

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;

- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала;

- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;

- сообщать краткие сведения о своём городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка;

- описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей.

В аудировании

- воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/интервью);

- воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую/нужную/необходимую информацию.

В чтении:

- читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания;

- читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов; уметь оценивать полученную информацию, выражать своё мнение;

- читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации.

В письменной речи:

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;

- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать результаты проектной деятельности.

Языковая компетенция:

- применение правил написания слов, изученных в основной школе;

- адекватное произношение и различение на слух всех звуков иностранного языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
- соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное); правильное членение предложений на смысловые группы;
- распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);
- знание основных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии);
- понимание и использование явлений многозначности слов иностранного языка: синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;
- распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого языка;
- знание признаков изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- знание основных различий систем иностранного и русского/родного языков.

Социокультурная компетенция:

- знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка; применение этих знаний в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространённой оценочной лексики), принятых в странах изучаемого языка;
- знание употребительной фоновой лексики и реалий страны/стран изучаемого языка, некоторых распространённых образцов фольклора (скороговорок, поговорок, пословиц);
- знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы;
- представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);
- представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;
- понимание роли владения иностранными языками в современном мире.

Компенсаторная компетенция – умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приёме информации за счёт использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

**Б. В познавательной сфере:**

- умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;
- владение приёмами работы с текстом: умение пользоваться определённой стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);

- умение действовать по образцу/аналогии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики основной школы;
- готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;
- умение пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
- владение способами и приёмами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

**В. В ценностно-ориентационной сфере:**

- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;
- достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установление межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в школьных обменах, туристических поездках, молодёжных форумах.

**Г. В эстетической сфере:**

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка;
- развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

**Д. В трудовой сфере:**

- умение рационально планировать свой учебный труд;
- умение работать в соответствии с намеченным планом.

**Е. В физической сфере:**

- стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).

**Содержание курса:**

**Предметное содержание речи**

1. Взаимоотношения в семье, со сверстниками; решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека.
2. Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музеи, музыка). Виды отдыха, путешествия. Молодёжная мода. Покупки.
3. Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, отказ от вредных привычек.
4. Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года.
5. Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

6. Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт.

7. Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет).

8. Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.

### **Коммуникативные умения по видам речевой деятельности**

#### **Говорение**

##### *1. Диалогическая речь:*

Уметь вести:

- диалоги этикетного характера,
- диалог-расспрос,
- диалог — побуждение к действию,
- диалог — обмен мнениями,
- комбинированные диалоги.

Объём диалога — от 3 реплик (5–7 классы) до 4–5 реплик (8–9 классы) со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога — 2,5–3 минуты (9 класс).

##### *2. Монологическая речь:*

Уметь пользоваться:

— основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом (включающим эмоционально-оценочные суждения), рассуждением (характеристикой) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст либо заданную коммуникативную ситуацию.

Объём монологического высказывания — от 8–10 фраз (5–7 классы) до 10–12 фраз (8–9 классы). Продолжительность монолога — 1,5–2 минуты (9 класс).

#### **Аудирование**

Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио- и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

*Жанры текстов:* прагматические, публицистические, художественные.

*Типы текстов:* объявление, реклама, сообщение, рассказ, диалог-интервью, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом учащимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования — до 1 минуты.

Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичном материале, содержащем наряду с изученными и некоторое количество



незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов для аудирования — до 2 минут.

Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования — до 1,5 минуты.

#### **Чтение**

Уметь:

- читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/ поисковое чтение).

#### **Письменная речь**

Уметь:

- писать короткие поздравления с днём рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объёмом 30–40 слов, включая адрес);

- заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);

- писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо). Объём личного письма — около 100–110 слов, включая адрес;

- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

### **Языковые средства и навыки пользования ими**

#### **Орфография**

Знание правил чтения и орфографии и навыки их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

#### **Фонетическая сторона речи**

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков изучаемого иностранного языка в потоке речи, соблюдение ударения и интонации в словах и фразах, ритмикоинтонационные навыки произношения различных типов предложений.

#### **Лексическая сторона речи**

Овладение лексическими единицами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации общения в пределах тематики основной школы, в объёме 1200 единиц (включая 500, усвоенных в начальной школе). Лексические единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка.

Основные способы словообразования:

1) аффиксация:

- глаголов dis- (disagree), mis- (misunderstand), re- (re-write); -ize/-ise (revise);

- существительных -sion/-tion (conclusion/celebration), -ance/-ence (performance/influence), -ment (environment), -ity (possibility), -ness (kindness), -ship (friendship), -ist (optimist), -ing (meeting);

- прилагательных un- (unpleasant), im-/in- (impolite/independent), inter- (international), -y (busy), -ly (lovely), -ful (careful), -al (historical), -ic (scientific), -ian/-an (Russian), -ing (loving), -ous (dangerous), -able/-ible (enjoyable/responsible), -less (harmless), -ive (native);
- наречий -ly (usually);
- числительных -teen (fifteen), -ty (seventy), -th (sixth);

2) словосложение:

- существительное + существительное (peacemaker);
- прилагательное + прилагательное (well-known);
- прилагательное + существительное (blackboard);
- местоимение + существительное (self-respect);

3) конверсия:

- образование существительных по конверсии (to play — play);
- образование прилагательных по конверсии (cold — cold winter).

Распознавание и использование интернациональных слов (doctor).

Представления о синонимии, антонимии, лексической сочетаемости, многозначности.

### Грамматическая сторона речи

Дальнейшее расширение объёма значений грамматических средств, изученных ранее, и знакомство с новыми грамматическими явлениями.

- Нераспространённые и распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке (We moved to a new house last year); предложения с начальным 'It' и начальным 'There + to be' (It's cold. It's five o'clock. It's interesting. It was winter. There are a lot of trees in the park).

- Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or.

- Сложноподчинённые предложения с союзами и союзными словами what, when, why, which, that, who, if, because, that's why, than, so.

- Сложноподчинённые предложения с придаточными: времени с союзами for, since, during; цели с союзом so, that; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that.

- Сложноподчинённые предложения с союзами whoever, whatever, however, whenever.

- Условные предложения реального (Conditional I — If it doesn't rain, they'll go for a picnic) и нереального характера (Conditional II — If I were rich, I would help the endangered animals; Conditional III — If she had asked me, I would have helped her).

- Все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present, Future, Past Simple; Present Perfect, Present Continuous и др.).

- Побудительные предложения в утвердительной (Be careful) и отрицательной (Don't worry) форме.

- Предложения с конструкциями as ... as, not so ... as, either ... or, neither ... nor.

- Конструкция to be going to (для выражения будущего действия).

- Конструкции It takes me ... to do something; to look/feel/be happy.

- Конструкции be/get used to something; be/get used to doing something.

- Конструкции с инфинитивом типа I saw Jim ride/riding his bike. I want you to meet me at the station tomorrow. She seems to be a good friend.

- Правильные и неправильные глаголы в формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present, Past, Future Simple; Present, Past Perfect; Present, Past, Future Continuous; Present Perfect Continuous; Future-in-the-Past).

- Глаголы в видо-временных формах страдательного залога (Present, Past, Future Simple Passive; Past Perfect Passive и др.).

- Модальные глаголы и их эквиваленты (can/could/be able to, may/might, must/have to, shall/should, would, need).

- Косвенная речь в утвердительных, вопросительных и отрицательных предложениях в настоящем и прошедшем времени. Согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого.

- Причастия настоящего и прошедшего времени.

- Неличные формы глагола (герундий, причастия настоящего и прошедшего времени) без различения их функций.

- Фразовые глаголы, обслуживающие темы, отобранные для данного этапа обучения.

- Определённый, неопределённый и нулевой артикли (в том числе с географическими названиями).

- Неисчисляемые и исчисляемые существительные (a pen-cil, water), существительные с причастиями настоящего и прошедшего времени (a burning house, a written letter). Существительные в функции определения или в атрибутивной функции (art gallery).

- Степени сравнения прилагательных и наречий, в том числе супплетивные формы сравнения (little — less — least).

- Личные местоимения в именительном (I) и объектном (my, me) падежах, а также в абсолютной форме (mine). Неопределённые местоимения (some, any). Возвратные местоимения, неопределённые местоимения и их производные (somebody, anything, nobody, everything и т. д.).

- Наречия, оканчивающиеся на -ly (early), а также совпадающие по форме с прилагательными (fast, high).

- Устойчивые словоформы в функции наречия типа sometimes, at last, at least и т. д.

- Числительные для обозначения дат и больших чисел.

### **Социокультурная осведомлённость**

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Это предполагает овладение:

- знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;

- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;

- употребительной фоновой лексикой и реалиями страны изучаемого языка: традициями (в проведении выходных дней, основных национальных праздников), распространёнными образцами фольклора (скороговорками, поговорками, пословицами);

- представлением о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях их образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру).

туру); о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;

- умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику);

- умением представлять родную страну и культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

#### **Компенсаторные умения**

Совершенствуются умения:

-переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;

-использовать в качестве опоры при собственных высказываниях ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;

-прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;

-догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;

-использовать синонимы, антонимы, описания явления, объекта при дефиците языковых средств.

#### **Общеучебные умения**

Формируются и совершенствуются умения:

-работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;

-работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, запрашиваемой или нужной информации, полной и точной информации;

-работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;

-планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту;

-участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности;

-самостоятельно работать, рационально организуя свой труд в классе и дома.

#### **Специальные учебные умения**

Формируются и совершенствуются умения:

— находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;

— семантизировать слова на основе языковой догадки;

— осуществлять словообразовательный анализ;

— выборочно использовать перевод;

— пользоваться двуязычным и толковым словарями;

— участвовать в проектной деятельности межпредметного характера

#### **Тематическое планирование. 5 класс (175 ч.)**

<b>Предметное содержание речи</b>	<b>Характеристика учебной деятельности</b>
-----------------------------------	--

<p><b>Взаимоотношения в семье, со сверстниками; решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека (6 ч)</b></p> <p>Lesson 1 “Personal Identification” (5 ч); Home Reading Lesson 1 (1 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ведут этикетный диалог знакомства в стандартной ситуации общения;</li> <li>- расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы в рамках предложенной тематики и лексико-грамматического материала;</li> <li>- рассказывают о себе, своей семье, друзьях, своих интересах;</li> <li>- читают аутентичные тексты с выборочным и полным пониманием, выражают свое мнение;</li> <li>- заполняют анкеты, формуляры;</li> <li>- пишут личные письма, поздравления;</li> <li>- кратко описывают внешность и характер героев рассказа с использованием изобразительной наглядности;</li> <li>- воспринимают на слух и выборочно понимают аудио- тексты, воспроизводят краткие диалоги;</li> <li>- называют номер телефона в диалогах;</li> <li>- употребляют структуру have got в утвердительной, вопросительной и отрицательной форме;</li> <li>- изучают и употребляют в речи обращения к людям, следуя правилам британского этикета;</li> <li>- знакомятся, правильно воспроизводят в речи и на письме почтовый адрес</li> </ul>
<p><b>Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музеи, музыка). Виды отдыха, путешествия. Молодёжная мода. Покупки (37 ч)</b></p> <p>Lesson 3 “Free Time” (8 ч); Lesson 4 “Travelling” (10 ч); Lessons 21–23 “Shopping” (19 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимают на слух и повторяют числа;</li> <li>- воспринимают на слух и выборочно понимают аудио-тексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ, интервью);</li> <li>- воспринимают на слух и правильно воспроизводят реплики из диалога;</li> <li>- ведут диалог, высказывая свою просьбу, предложение;</li> <li>- ведут диалог-расспрос о своей коллекции, о том, как проводят свободное время, какую одежду носят в разное время года;</li> <li>- расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, запрашивают нужную информацию;</li> <li>- описывают тематические картинки;</li> <li>- начинают, ведут и заканчивают диалог в стандартной ситуации в магазине;</li> <li>- читают и полностью понимают содержание аутентичного текста по теме (электронное письмо, рекламный буклет, диалоги по теме, описание фильма);</li> <li>- пишут небольшой рассказ о своей коллекции, своём увлечении;</li> <li>- пишут электронное письмо другу о том, как проводят свободное время;</li> <li>- пишут личное письмо-открытку с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета;</li> <li>- кратко описывают членов своей семьи с опорой на образец и зрительную наглядность;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и в устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;</li> <li>- овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи</li> </ul>
<p><b>Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, отказ от вредных привычек (46 ч)</b></p> <p>Lesson 2 “Daily Life” (5 ч); Lessons 15–18 “Health and Body Care” (25 ч); Lessons 19–20 “Sports and Games” (16 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ, интервью, диалог, песня, стихотворение);</li> <li>- воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы;</li> <li>- ведут диалог, высказывая свои извинения;</li> <li>- ведут диалог-расспрос;</li> <li>- описывают тематические картинки;</li> <li>- начинают, ведут и заканчивают диалоги в стандартных ситуациях: в больнице (на приеме у врача), в аптеке, в магазине;</li> <li>- читают и полностью понимают содержание аутентичного текста по теме;</li> <li>- правильно пишут новые лексические единицы;</li> <li>- пишут краткое изложение диалога в прошедшем времени;</li> <li>- составляют список названий частей тела;</li> <li>- составляют таблицу блюд и напитков;</li> <li>- составляют памятку «Здоровый образ жизни»;</li> <li>- употребляют в речи глаголы в настоящем простом и настоящем длительном времени в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях;</li> <li>- знакомятся с глаголами в косвенной речи, глаголами в Future-in-the-Past и правильно употребляют их;</li> <li>- правильно употребляют в речи и на письме глаголы в Past Perfect Tense;</li> <li>- правильно употребляют в речи условные предложения первого типа, возвратные местоимения, местоимения в абсолютной форме (mine, yours, etc.);</li> <li>- знакомятся с отглагольными прилагательными и правильно образуют их с помощью суффикса -able;</li> <li>- знакомятся и правильно образуют существительные от имени прилагательного с помощью суффикса -ness;</li> <li>- соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;</li> <li>- правильно употребляют в речи фразовые глаголы;</li> <li>- овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи</li> </ul>
<p><b>Школьное образование,</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимают на слух и правильно воспроизводят названия школьных предметов;</li> </ul>

<p><b>школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года (5 ч)</b> Lesson 2 (5 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пишут школьное расписание;</li> <li>- соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;</li> <li>- рассказывают о своём расписании;</li> <li>- овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи</li> </ul>
<p><b>Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее (5 ч)</b> Lesson 1 “Personal Identification” (2 ч); - Lesson 2 “Daily Life” (3 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимают на слух и повторяют слова и фразы классного обихода;</li> <li>- ведут диалог-расспрос о своей семье, профессии родителей;</li> <li>- расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, запрашивают нужную информацию;</li> <li>- описывают тематические картинки;</li> <li>- соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;</li> <li>- читают текст, находят нужную информацию;</li> <li>- овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>- повторяют и употребляют в речи словообразовательные суффиксы -er/-or, -man;</li> <li>- развивают контекстуальную догадку</li> </ul>
<p><b>Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт (22 ч)</b>  Lesson 2 ex. 20, 21; Home Reading Lesson 2 “Whose Favourite Rooms are They?” (1 ч); Lesson 8 “The World Around Us” (7 ч); Lesson 9 “The World Around Us” (7 ч); Lesson 10 “The World</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимают на слух и выборочно понимают аудио- тексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи;</li> <li>- воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы;</li> <li>- воспринимают на слух и правильно воспроизводят реплики из диалога;</li> <li>- ведут диалоги, выражая согласие на приглашение, отказ от приглашения, благодарность;</li> <li>- ведут диалог-беседу этикетного характера за столом;</li> <li>- представляют монологическое высказывание о современных удобствах в квартире учащихся;</li> <li>- описывают комнату друга/подруги, проживающего/ей в сельской местности;</li> <li>- расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, запрашивают нужную информацию;</li> <li>- описывают тематические картинки;</li> <li>- читают и полностью понимают содержание аутентичного текста (диалоги, описание англоговорящих стран, стихотворение и др.) по теме;</li> <li>- составляют таблицу стран, национальностей, столицы и</li> </ul>

<p>Around Us” (7 ч)</p>	<p>официального языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно пишут названия стран и их столиц;</li> <li>- письменно завершают рассказ;</li> <li>- правильно пишут новые лексические единицы;</li> <li>- пишут небольшой рассказ о животных в опасности;</li> <li>- соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;</li> <li>- правильно употребляют в речи глаголы в страдательном залоге в настоящем и прошедшем простом времени;</li> <li>- правильно употребляют в речи глаголы-связки с прилагательными;</li> <li>- овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>- овладевают способом словообразования имени существительного от прилагательного с помощью суффикса - th</li> </ul>
<p><b>Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру (53 ч)</b></p> <p>Lesson 5 “So Many Countries, So Many Customs” (15 ч); Lesson 6 “The World Around Us” (7 ч); Lesson 7 “The World Around Us” (7 ч); Lessons 12–14 “The Geography of the UK</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимают на слух и выборочно понимают аудио- тексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи;</li> <li>- воспринимают на слух и правильно воспроизводят реплики из диалога;</li> <li>- воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы;</li> <li>- ведут этикетные диалоги — знакомство, встреча, прощание; разговор о погоде;</li> <li>- ведут диалоги, выражая предпочтения, а также говоря и принимая комплименты;</li> <li>- расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, запрашивают нужную информацию;</li> <li>- описывают тематические картинки;</li> <li>- представляют монологическое высказывание о реалиях своей страны и стран изучаемого языка;</li> <li>- читают несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с разной глубиной понимания, оценивают полученную информацию, выражают своё мнение;</li> </ul>



and It's Political Outlook ” (24 ч)	
--	--

**Тематическое планирование. 6 класс (175 ч.)**

<b>Предметное содержание речи</b>	<b>Характеристика учебной деятельности</b>
<p><b>Взаимоотношения в семье, со сверстниками; решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека (12 ч)</b></p> <p>Unit 4, ex. 12; Unit 5, ex. 32; Unit 9, ex. 23, 24, 25, 27; Unit 11, ex. 17,18; <b>Unit 13, ex. 36–39; Unit 18, ex. 14–18</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы в рамках предложенной тематики и лексико-грамматического материала;</li> <li>- рассказывают о себе, своей семье, друзьях, своих интересах;</li> <li>- читают аутентичные тексты с выборочным и полным пониманием, выражают своё мнение;</li> <li>- пересказывают текст;</li> <li>- пишут личные письма, открытки с пожеланиями скорейшего выздоровления;</li> <li>- кратко описывают внешность и характер героев рассказа;</li> <li>- воспринимают на слух и выборочно понимают аудио-тексты;</li> <li>- соотносят картинки со словами;</li> <li>- правильно употребляют в монологической и диалогической речи существительные — наименования родственников;</li> <li>- употребляют конструкции So do I, Neither do I;</li> <li>- тренируют и правильно употребляют в речи предложения с if, when;</li> <li>- правильно составляют восклицательные предложения, соблюдая особенности английской интонации;</li> <li>- правильно употребляют в устной и письменной речи конструкции make sb + Adj, let/make sb do sth, to be</li> <li>- made/to be allowed to do sth;</li> <li>- правильно употребляют в речи фразовый глагол to take after/away/back/down/off</li> </ul>
<p><b>Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музеи, музыка). Виды отдыха, путешествия. Молодёжная мода. Покупки (17 ч)</b></p> <p>Unit 2, ex. 6; Unit 3, ex. 3, 5–8,10–14, 30; Unit 6, ex. 2, 3; Unit 9, ex. 9, 10; Unit 10, ex. 16, 17; Unit 12</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимают на слух и выборочно понимают аудио-тексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи;</li> <li>- воспринимают на слух и правильно воспроизводят реплики из диалога;</li> <li>- ведут диалог в ситуации выбора и покупки домашнего животного, пересказывают диалог;</li> <li>- ведут диалог-расспрос о своей коллекции, о том, как проводят свободное время, какую одежду носят в разное время года;</li> <li>- ведут диалог в соответствии с речевым этикетом Англии в ситуации покупки билетов в театр;</li> <li>- расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, запрашивают нужную информацию;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отвечают на вопросы о содержании домашних животных;</li> <li>- рассказывают о своём реальном или воображаемом домашнем животном;</li> <li>- начинают, ведут и заканчивают диалог в стандартной ситуации в магазине;</li> <li>- рассказывают о предпочтениях в одежде в зависимости от погодных условий;</li> <li>- высказывают своё мнение, объясняя популярность различных хобби в России и Великобритании;</li> <li>- читают с разной глубиной понимания содержания аутентичный текст по теме (отрывок из рассказа, диалог);</li> <li>- переводят предложения на русский язык;</li> <li>- пишут небольшой рассказ о литературном герое;</li> <li>- составляют списки вещей в найденных чемоданах, объясняя свой выбор;</li> <li>- соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;</li> <li>- составляют диалоги, употребляя Present Perfect, Past Simple;</li> <li>- правильно составляют предложения, употребляя слова such, so;</li> <li>- овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи</li> </ul>
<p><b>Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, отказ от вредных привычек (13 ч)</b></p> <p>Unit 2, ex. 8, 9, 10; Unit 3, ex. 15–17; Unit 5, ex. 8–19; Unit 9, ex. 4, 7, 8; Unit 19, ex. 8, 9; Unit 20, ex. 4–11; Unit 21, ex. 1–6</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимают на слух и выборочно понимают аудио-тексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи;</li> <li>- воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы;</li> <li>- ведут диалог-расспрос;</li> <li>- описывают тематические картинки;</li> <li>- начинают, ведут и заканчивают диалоги в стандартных ситуациях;</li> <li>- читают и полностью понимают содержание аутентичного текста по теме;</li> <li>- правильно пишут новые лексические единицы;</li> <li>- соотносят названия блюд, их стоимость и обсуждают возможности заказа разных блюд;</li> <li>- составляют список, что следует делать, чтобы быть здоровым;</li> <li>- употребляют в речи глаголы в Present Perfect, Past Indefinite, Present Perfect Continuous, Present Indefinite, Present Continuous, Past Continuous, Future Continuous;</li> <li>- правильно употребляют в речи условные предложения первого типа, возвратные местоимения, местоимения в</li> </ul>

	<p>абсолютной форме (mine, yours, etc.), притяжательные местоимения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомятся с отглагольными прилагательными и правильно образуют их с помощью суффикса -able;</li> <li>- соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;</li> <li>- правильно употребляют в речи фразовые глаголы;</li> <li>- овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи</li> </ul>
<p><b>Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года (12 ч)</b></p> <p>Unit 1, ex. 2, 3, 4, 5, 7; Unit 3, ex. 35–37; Unit 4, ex. 10, 11</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимают на слух и выборочно понимают аудио-тексты;</li> <li>- на основе языковой опоры составляют монологическое высказывание, правильно рассказывают о том, чем занимаются в каникулярное время;</li> <li>- составляют диалоги этикетного характера по изучаемой теме, расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы;</li> <li>- устно описывают ситуации по теме;</li> <li>- сравнивают и анализируют информацию из докладов;</li> <li>- правильно употребляют в речи названия учебных предметов;</li> <li>- пишут личное письмо другу;</li> <li>- соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;</li> <li>- овладевают лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>- повторяют и правильно употребляют в речи глаголы в Present Indefinite, Present Continuous, Past Indefinite, Past Continuous</li> </ul>
<p><b>Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее (6 ч)</b></p> <p>Unit 10, ex. 6–15; Unit 13, ex.1–14; Unit18,ex.34–36;Unit19,ex.10–14; Unit 21, ex. 33, 34; Unit 22, ex. 5–10, 12–14</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимают на слух и повторяют слова и фразы по теме;</li> <li>- ведут диалог-расспрос о своей семье, профессии родителей;</li> <li>- расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, запрашивают нужную информацию;</li> <li>- соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;</li> <li>- читают текст, находят нужную информацию;</li> <li>- овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимают на слух с разной глубиной понимания содержания диалоги по теме, отвечают на вопросы, пересказывают диалоги от лица персонажей;</li> <li>- правильно употребляют в речи сложное дополнение (to expect/to want/to would like sb to do sth);</li> <li>- тренируются и правильно употребляют конструкцию</li> <li>- enough with nouns, adjectives, verbs, adverbs;</li> <li>- употребляют в письменной и устной речи фразовый глагол to give away/back/out/up;</li> <li>- анализируют порядок слов в английском предложении;</li> <li>- развивают контекстуальную догадку</li> </ul>
<p><b>Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт (20 ч)</b></p> <p>Unit 1, ex. 1, 6, 8–30; Unit2, ex. 1–5, 7, 11–30; Unit 3, ex. 2, 18-29,31–34;</p> <p>Unit 4, ex. 1–9, 13–17, 19–37; Unit5, ex. 1–7, 20–31, 33–36; Unit 6, ex.1, 4,5,7– 11;Unit10,ex.1,2,4,28–30; Unit 21, ex. 7–32; Unit 22, ex. 1–4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимают на слух и правильно воспроизводят реплики из диалога;</li> <li>- воспринимают на слух и выборочно понимают аудио-тексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи;</li> <li>- воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы;</li> <li>- читают слова по транскрипции;</li> <li>- ведут диалог-беседу этикетного характера в различных ситуациях общения;</li> <li>- представляют монологическое высказывание о преимуществах жизни в городе и селе;</li> <li>- расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, запрашивают нужную информацию;</li> <li>- описывают тематические картинки;</li> <li>- читают и полностью понимают содержание аутентичного текста (диалоги по теме, описание глоговорящих стран, стихотворение и др.) по теме;</li> <li>- письменно завершают рассказ;</li> <li>- правильно пишут новые лексические единицы;</li> <li>- соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;</li> <li>- правильно употребляют в речи глаголы в Present Indefinite, Past Indefinite; Present Continuous, Past Continuous;</li> <li>- знакомятся с лингвистическими особенностями употребления видо-временных форм глагола в сравнении:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present Perfect/Past Indefinite and Present Perfect/Present Perfect Continuous;</li> <li>- Правильно употребляют конструкции Present/Past Indefinite Passive; Future Indefinite Passive в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях;</li> </ul> </li> <li>- тренируются в правильном употреблении в речи степеней сравнения прилагательных;</li> <li>- употребляют в речи обороты to earn one’s living; for a</li> </ul>

	<p>while; at the top of one's voice; as you please;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно употребляют в речи фразовый глагол to make off/out/up;</li> <li>- овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>- осуществляют словообразовательный анализ</li> </ul>
<p><b>Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру (26 ч)</b></p> <p>Unit 3, ex. 1, 4, 9; Unit 6, ex. 6; Unit 7; Unit 8; Unit 9, ex. 1–3, 5, 6, 10–22, 28–34; Unit 10, ex. 3, 5, 18–27; Unit 11, ex. 1–16; Unit 13, ex. 15–35; Units 14–16; Unit 17, ex. 1–13, 19–33; Unit 19, ex. 1–7; Unit 20, ex. 1–3, 12–36</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимают на слух и выборочно понимают аудио-тексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи;</li> <li>- воспринимают на слух и правильно воспроизводят реплики из диалога;</li> <li>- воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы;</li> <li>- читают по транскрипции новые слова;</li> <li>- ведут этикетные диалоги по теме;</li> <li>- ведут диалоги, выражая предпочтения, а также принимая и говоря комплименты;</li> <li>- расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, запрашивают нужную информацию;</li> <li>- описывают тематические картинки;</li> <li>- представляют монологическое высказывание о реалиях своей страны и стран изучаемого языка;</li> <li>- читают несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с разной глубиной понимания, оценивают полученную информацию, выражают своё мнение;</li> <li>- прогнозируют содержание текста по заголовку и предваряющим чтению вопросам;</li> <li>- узнают об особенностях образа жизни, быта и культуры, флоры и фауны, истории, политического уклада стран изучаемого языка;</li> <li>- формируют представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;</li> <li>- обсуждают и понимают роль владения иностранным языком в современном мире;</li> <li>- правильно употребляют в речи модальные глаголы в страдательном залоге;</li> <li>- знакомятся и употребляют в речи: Participle I, Participle II, Complex Object, Past Perfect, Past Perfect in Reported Speech;</li> </ul>

**Тематическое планирование 7 класс (175 часов)**

<b>Предметное содержание речи</b>	<b>Характеристика учебной деятельности</b>
<p><b>Взаимоотношения в семье, со сверстниками; решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- представляют общую информацию о себе, семье, друзьях;</li> <li>- ведут диалог-расспрос по теме;</li> <li>- расспрашивают собеседника и отвечают</li> </ul>

<p><b>(45 ч)</b></p> <p>Unit 1 “Russia, My Homeland”; Unit 3 “Me and My World”; Unit 4 “It Takes Many Kinds to Make the World”</p>	<p>на его вопросы, запрашивают нужную информацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимают на слух и правильно воспроизводят вслух новые лексические единицы по теме;</li> <li>- на основе тематических картинок составляют рассказы в рамках предложенной грамматической и лексической темы;</li> <li>- читают аутентичные тексты с выборочным и полным пониманием, выражают своё мнение, обсуждают содержание текста;</li> <li>- описывают внешность и черты характера свои и членов семьи;</li> <li>- пересказывают текст;</li> <li>- ведут дискуссию, обсуждая, в чём могут проявляться различия между людьми;</li> <li>- развивают толерантное отношение к людям;</li> <li>- воспринимают на слух и выборочно понимают аудио- тексты;</li> <li>- повторяют и правильно употребляют в речи: Present Perfect, Past Perfect, Present Perfect Continuous; косвенную речь; способы словообразования; имя прилагательное, степени сравнения прилагательных;</li> <li>- изучают и правильно употребляют в речи: Future Perfect, Past Perfect Continuous; определённый артикль, нулевой артикль в устойчивых выражениях, особые случаи употребления неопределённого артикля; прилагательные late, old, far, near и их формы степеней сравнения; фразовые глаголы to rush at/in/into/out/off/to, to turn around/out/over/up/into/inside out/upside down/down/ on/off;</li> <li>- выражают своё мнение, согласие/несогласие;</li> <li>- изучают способы постановки вопросов и ответов</li> </ul>
<p><b>Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музеи, музыка). Виды отдыха, путешествия. Молодёжная мода. Покупки (20ч)</b></p> <p>Unit 7 “Popular Arts”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимают на слух и выборочно понимают аудио- тексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, диалог, песню);</li> <li>- воспринимают на слух и правильно воспроизводят реплики из диалога;</li> <li>- высказывают своё отношение к</li> </ul>

	<p>искусству;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждают вопросы по теме, высказывая свою точку зрения;</li> <li>- знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и правильно употребляют их;</li> <li>- на основе прочитанного аутентичного текста завершают повествование;</li> <li>- знакомятся с историей возникновения театра;</li> <li>- осуществляют поисковое чтение; развивают контекстуальную языковую догадку;</li> <li>- составляют историю для иллюстрации значения пословиц и поговорок;</li> <li>- осуществляют перевод предложений с русского языка на английский и наоборот;</li> <li>- ведут диалог этикетного характера, принимая предложения и реагируя на них;</li> <li>- воспринимают на слух тексты разного функционального типа с полным пониманием, обсуждая содержание и затронутые проблемы;</li> <li>- составляют план монологического высказывания по теме «Театр» и высказывают своё отношение и мнение к теме;</li> <li>- составляют опросник по теме «Кино и театр»;</li> <li>- принимают участие в парных и групповых проектах;</li> <li>- соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;</li> <li>- повторяют: Passive voice. Indefinite forms; Modal verbs with passive constructions;</li> <li>- изучают и правильно употребляют в речи: Continuous and Perfect forms of the passive voice; Passive voice with</li> <li>- the verbs that have two objects; Verbs with prepositions in the passive voice; Articles with the names of seasons, parts of the day; фразовый глагол to set about/sb to sth/sb to do sth/out/off</li> </ul>
<p><b>Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, отказ от вредных привычек</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждают роль спорта в жизни каждого человека и в жизни каждого ученика;</li> <li>- знакомятся с лексическими единицами</li> </ul>

<p><b>(20 ч)</b></p> <p>Unit 8 “Sport in Our Life”</p>	<p>по теме и употребляют их в речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обобщают прочитанную информацию;</li> <li>- читают аутентичные тексты с полным пониманием прочитанного;</li> <li>- выделяют главную и второстепенную информацию в тексте;</li> <li>- осуществляют поиск нужной информации;</li> <li>- обсуждают текст и высказывают своё мнение и отношение к прочитанному;</li> <li>- описывают главных героев рассказа;</li> <li>- составляют план и осуществляют монологическое высказывание по теме «Спорт в Англии»;</li> <li>- осуществляют групповой проект по теме;</li> <li>- пишут открытку другу, описывая спортивное событие;</li> <li>- правильно записывают новые лексические единицы; воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи;</li> <li>- воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы;</li> <li>- соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;</li> <li>- овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>- повторяют и правильно употребляют в речи: Clauses of time and condition (when, if, unless); фразы с глаголами to do, to make; артикли с географическими названиями;</li> <li>- изучают и правильно употребляют в речи: The Sub- junctive Mood; фразовый глагол to do away with sth/out/up/with; местоимения any, either;</li> <li>- знакомятся с отличительными особенностями официального и разговорного стилей английского языка</li> </ul>
<p><b>Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомятся с клише, необходимыми для пересказа прочитанного, и правильно употребляют их в речи;</li> <li>- с опорой на тематическую картинку</li> </ul>



<p><b>Каникулы в разное время года (19ч)</b></p> <p>Unit 6 “The Pleasure of Reading”</p>	<p>составляют монологическое высказывание о распорядке дня школьницы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ведут диалог-расспрос, дают совет, обращаются с просьбой;</li> <li>- читают аутентичные тексты с полным пониманием прочитанного;</li> <li>- ведут беседу на основе прочитанного текста;</li> <li>- осуществляют поисковое чтение;</li> <li>- догадываются по контексту о значении слов;</li> <li>- ведут диалоги этикетного характера на общие темы;</li> <li>- воспринимают на слух текст с полным пониманием услышанного, устанавливая логические связи в тексте;</li> <li>- выражают своё мнение и отношение к чтению;</li> <li>- знакомятся с творчеством и биографиями отечественных и зарубежных авторов;</li> <li>- составляют собственные рассказы, развивая умения использовать в речи словосвязки;</li> <li>- составляют план занятости на неделю;</li> <li>- правильно пишут новые слова по теме;</li> <li>- соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;</li> <li>- овладевают лексическими единицами по теме и употребляют их в речи; повторяют и правильно употребляют в речи: Definite/indefinite articles; Tenses and forms to describe future;</li> <li>- изучают и правильно употребляют в речи: Collective nouns. Un/Countables; Articles with the names of meals; Future Perfect Continuous; Object clauses; фразовый глагол to run away/off/down/in/into/out/over</li> </ul>
<p><b>Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее (20 ч)</b></p> <p>Unit 10, ex. 6–15; Unit Unit 2 “English — a Language of the World”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;</li> <li>- обсуждают вопросы популярности</li> </ul>

	<p>английского языка и необходимость его изучения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тренируют употребление настоящего длительного времени в речи, сравнивая тематические картинки;</li> <li>- читают достаточно сложные аутентичные тексты по теме с полным пониманием прочитанного;</li> <li>- выражают своё отношение к прочитанному и мнение о нём;</li> <li>- воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы по теме;</li> <li>- воспринимают на слух и повторяют за диктором фразы классного обихода;</li> <li>- развивают контекстуальную языковую догадку;</li> <li>- развивают умение находить различия в значении синонимичных слов;</li> <li>- воспринимают на слух и определяют основную проблему диалога по теме;</li> <li>- отвечают на вопросы от лица персонажей;</li> <li>- по образцу рассказывают о том, как их обучают языку;</li> <li>- рассказывают о том, как изучают язык самостоятельно;</li> <li>- описывают реальный и идеальный кабинеты английского языка;</li> <li>- формулируют цели изучения английского языка;</li> <li>- правильно пишут новые слова;</li> <li>- воспринимают на слух и поют песни;</li> <li>- повторяют: Simple Tenses, Continuous Tenses; Complex Object; Phrasal verbs: to look after/at/for/through/up; to take after/away/back/down/off; to make off/out/up; to give away/back/out/up;</li> <li>- изучают и правильно употребляют в речи: The Noun. The plural forms of the noun; The Article; фразовый глагол</li> <li>- to get; конструкцию to be/to get + adjective</li> </ul>
<p><b>Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Условия проживания в</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимают на слух и правильно воспроизводят реплики из диалога;</li> <li>- воспринимают на слух и выборочно понимают аудио- тексты, относящиеся к</li> </ul>

<p><b>городской/сельской местности.</b>  <b>Транспорт (10 ч)</b></p> <p>Unit 7 “Popular Arts”</p>	<p>разным коммуникативным типам речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ведут диалог-беседу этикетного характера в различных ситуациях общения;</li> <li>- представляют монологическое высказывание о жизни в городе и селе;</li> <li>- расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, запрашивают нужную информацию;</li> <li>- описывают тематические картинки;</li> <li>- правильно пишут новые лексические единицы;</li> <li>- соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;</li> <li>- овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>- осуществляют словообразовательный анализ</li> <li>- воспринимают на слух и выборочно понимают аудио- тексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи;</li> <li>- воспринимают на слух и правильно воспроизводят реплики из диалога;</li> <li>- воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы;</li> <li>- читают по транскрипции новые слова;</li> <li>- ведут этикетные диалоги по теме;</li> <li>- ведут диалоги, выражая предпочтения, а также говоря и принимая комплименты;</li> <li>- расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, запрашивают нужную информацию;</li> <li>- опираясь на схему, описывают политическое устройство РФ;</li> <li>- читают достаточно сложные тексты, отвечают на вопросы, требующие полного понимания прочитанного;</li> <li>- с опорой на вопросы рассказывают о России, выражая своё отношение к стране;</li> <li>- развивают навыки развёртывания и сжатия текстовой информации;</li> <li>- с опорой на план ответа рассказывают о выдающихся деятелях искусства, литературы и науки России;</li> <li>- представляют монологическое</li> </ul>
---	---

	<p>высказывание о реалиях своей страны и стран изучаемого языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читают аутентичные тексты разных жанров и стилей с разной глубиной понимания, оценивают полученную</li> <li>- информацию, выражают своё мнение;</li> <li>- соотносят названия абзацев с абзацами;</li> <li>- пересказывают тексты;</li> <li>- на основе тематической картинки составляют рассказ по теме «Рождество»;</li> <li>- прогнозируют содержание текста по заголовку и предваряющим чтению вопросам;</li> <li>- узнают об особенностях образа жизни, быта и культуры, флоры и фауны, истории, политического уклада своей страны и стран изучаемого языка;</li> <li>- формируют представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;</li> <li>- понимают необходимость владения иностранным языком в современном мире;</li> <li>- составляют план экскурсии по родному городу на английском языке;</li> <li>- пишут личное письмо с опорой на образец;</li> <li>- выполняют индивидуальные, парные и групповые проекты;</li> <li>- находят ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;</li> <li>- осуществляют словообразовательный анализ;</li> <li>- повторяют лексико-грамматический материал по теме</li> </ul>
--	---

**Тематическое планирование 8 класс (165 часов)**

<b>Предметное содержание речи</b>	
<p><b>Взаимоотношения в семье, со сверстниками; решение конфликтных ситуаций.</b>  <b>Внешность и черты характера человека (12ч)</b></p> <p>Unit 3. Reading for Discussion: “Getting Dressed for the Big School”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Характеристика учебной деятельности</li> <li>- расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы в рамках предложенной тематики и лексико-грамматического материала;</li> <li>- рассказывают о себе, своей семье, друзьях, своих интересах;</li> <li>- читают аутентичные тексты с выборочным и полным пониманием, выражают своё мнение;</li> <li>- пересказывают текст;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пишут личные письма, открытки с пожеланиями скорейшего выздоровления;</li> <li>- кратко описывают внешность и характер героев рассказа;</li> <li>- воспринимают на слух и выборочно понимают аудио- тексты;</li> <li>- соотносят картинки со словами;</li> <li>- правильно употребляют в монологической и диалогической речи существительные — названия родственников;</li> <li>- правильно употребляют в устной и письменной речи модальные глаголы can, could, may, might;</li> <li>- повторяют и правильно употребляют в речи изученный ранее лексико-грамматический материал по теме</li> </ul>
<p><b>Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музеи, музыка). Виды отдыха, путешествия. Молодёжная мода. Покупки (17ч)</b></p> <p>Unit 3. Shopping: The World of Money; Unit 5. Going to Places: The World of Travelling</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимают на слух и выборочно понимают аудио- тексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, диалог, песню);</li> <li>- воспринимают на слух и правильно воспроизводят реплики из диалога;</li> <li>- ведут диалог в ситуации выбора и покупки домашнего животного, пересказывают диалог;</li> <li>- ведут диалог-расспрос о своей коллекции, о том, как проводят свободное время, какую одежду носят в разное время года;</li> <li>- ведут диалог в соответствии с речевым этикетом Англии в ситуации в магазине, на улице (уточняют, как пройти к необходимому месту в городе);</li> <li>- расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, запрашивают нужную информацию;</li> <li>- отвечают на вопросы о содержании домашних животных;</li> <li>- рассказывают о своём реальном или вымышленном домашнем животном;</li> <li>- начинают, ведут и заканчивают диалог в стандартной ситуации в магазине;</li> <li>- рассказывают о предпочтениях в одежде в зависимости от погодных условий;</li> <li>- высказывают своё мнение, объясняя популярность различных хобби в России и Великобритании;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читают с разной глубиной понимания содержания аутентичный текст по теме (отрывок из рассказа, диалоги);</li> <li>- пишут небольшой рассказ о литературном герое;</li> <li>- составляют списки вещей в найденных чемоданах, объясняя свой выбор;</li> <li>- соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;</li> <li>- изучают и правильно употребляют в речи: наречия, степени сравнения наречий (также исключения из общего правила); модальные глаголы; модальные глаголы с перфектным инфинитивом; сравнивают употребление прилагательного и наречия; субстантивированные прилагательные, обозначающие названия национальностей; притяжательный падеж с неодушевлёнными существительными; фразовые глаголы to come across/down with/off/over/round; to drop in/on sb/at sb's place/off/on sb/out</li> </ul>
<p><b>Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, отказ от вредных привычек (13 ч)</b></p> <p>Unit 3. Revision</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы;</li> <li>- воспринимают на слух тексты разного типа с разной глубиной понимания;</li> <li>- ведут диалог-расспрос;</li> <li>- описывают тематические картинки;</li> <li>- начинают, ведут и заканчивают диалоги в стандартных ситуациях;</li> <li>- правильно пишут новые лексические единицы;</li> <li>- соотносят названия блюд и продуктов и их стоимость</li> <li>- высказывают своё мнение о предпочтениях в пище;</li> <li>- повторяют ранее усвоенный лексико-грамматический материал по теме;</li> <li>- овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи</li> </ul>
<p><b>Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в разное время года (12ч)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимают на слух и выборочно понимают аудио- тексты;</li> <li>- на основе языковой опоры составляют монологическое высказывание, правильно рассказывают о том, чем занимаются в</li> </ul>

<p>Unit 6 “The Pleasure of Reading”</p>	<p>каникулярное время;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составляют диалоги с использованием фраз классного обихода, расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы;</li> <li>- устно описывают ситуации по теме;</li> <li>- сравнивают и анализируют информацию из текстов и таблиц;</li> <li>- правильно употребляют в речи названия учебных предметов;</li> <li>- пишут личное письмо другу;</li> <li>- соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;</li> <li>- изучают и правильно употребляют в речи The Subjunctive Mood: Present Subjunctive vs Past Subjunctive; основные характеристики наречия, степени сравнения наречия; фразовый глагол to break away/down/into/out</li> </ul>
<p><b>Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее (6 ч)</b> Unit 1. Choosing a Career: The World of Jobs</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимают на слух и повторяют слова и фразы по теме;</li> <li>- ведут диалог этикетного характера, выдвигая идеи, предлагая и принимая помощь;</li> <li>- расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, запрашивают нужную информацию;</li> <li>- соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;</li> <li>- читают текст, находят нужную информацию;</li> <li>- овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>- воспринимают на слух с разной глубиной понимания содержания диалоги по теме, отвечают на вопросы, пересказывают диалоги и тексты от лица персонажей;</li> <li>- изучают и правильно употребляют в речи Present Subjunctive; The Subjunctive Mood: Past Subjunctive;</li> <li>- тренируются и правильно употребляют конструкцию enough with nouns, adjectives,</li> </ul>

	<p>verbs, adverbs;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- употребляют в письменной и устной речи фразовый глагол to hand down/in/out/over;</li> <li>- анализируют порядок слов в английском предложении;</li> <li>- развивают контекстуальную догадку</li> </ul>
<p><b>Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт (20 ч)</b></p> <p>Unit 4. Fascination and Challenge: The World of Science and Technology</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимают на слух и правильно воспроизводят реплики из диалога;</li> <li>- воспринимают на слух и выборочно понимают аудио- тексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи;</li> <li>- воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы;</li> <li>- читают слова по транскрипции;</li> <li>- ведут диалог-беседу этикетного характера в различных ситуациях общения, высказывая предостережения и уведомления;</li> <li>- представляют монологическое высказывание о преимуществах и недостатках виртуальной реальности, Интернета;</li> <li>- расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, запрашивают нужную информацию;</li> <li>- описывают тематические картинки;</li> <li>- читают и полностью понимают содержание аутентичного текста (диалоги по теме, описание англоговорящих стран, стихотворение и др.) по теме;</li> <li>- письменно завершают рассказ;</li> <li>- правильно пишут новые лексические единицы;</li> <li>- соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;</li> <li>- знакомятся, изучают и правильно употребляют в речи модальные глаголы (must/have to/should/ought to/to have got to); субстантивированные прилагательные (the blind, the deaf, etc.); глагол do в функции усилителя значения (do sit down, etc.); конструкции either ... or, neither ... nor, either, neither; местоимения any, none;</li> <li>- знакомятся с лингвистическими особенностями употребления временных форм глагола в сравнении:</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Present Perfect/Past Indefinite and Present Perfect/ Present Perfect Continuous;</li> <li>- Правильно употребляют конструкции Present/Past In- definite Passive; Future Indefinite Passive утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях;</li> <li>- тренируют и правильно употребляют в речи степени сравнения прилагательных;</li> <li>- употребляют обороты to earn one's living; for a while; at the top of one's voice; as you please;</li> <li>- правильно употребляют в речи фразовый глагол to make off/out/up;</li> <li>- овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>- осуществляют словообразовательный анализ</li> </ul>
<p><b>Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру (26 ч)</b></p> <p>Unit 1. Reading for Country Studies: "Unusual Jobs: A Bodyguard"; Unit 2. Reading for Country Studies: "Secondary Education in Britain"; Unit 3. Reading for Country Studies: "Shopping in Britain"; Unit 4. Reading for Country Studies: "The Man and His Work"; Unit 5. Reading for Country Studies: "Canada"; Unit 6. Newspapers and Television: The World of Mass Media</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы;</li> <li>- читают по транскрипции новые слова;</li> <li>- ведут этикетные диалоги по теме;</li> <li>- расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, запрашивают нужную информацию;</li> <li>- описывают тематические картинки;</li> <li>- представляют монологическое высказывание о реалиях своей страны и стран изучаемого языка;</li> <li>- читают аутентичные тексты разных жанров и стилей с разной глубиной понимания, оценивают полученную информацию, выражают своё мнение и отношение;</li> <li>- прогнозируют содержание текста по заголовку и предваряющим чтением вопросам;</li> <li>- узнают об особенностях образа жизни, быта и культуры, флоры и фауны, истории, политического уклада,</li> <li>- образования, социальной жизни стран изучаемого языка;</li> <li>- формируют представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;</li> <li>- понимают роль владения иностранным языком в современном мире;</li> <li>- находят ключевые слова и</li> </ul>

	<p>социокультурные реалии при работе с текстом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляют словообразовательный анализ;</li> <li>- выполняют индивидуальные, парные и групповые проекты;</li> <li>- правильно употребляют в речи сослагательное наклонение, степени сравнения наречия, модальные глаголы,</li> <li>- субстантивированные прилагательные</li> </ul>
--	---

### Тематическое планирование 9 класс (175 часов)

Предметное содержание речи	Характеристика учебной деятельности
<p><b>Взаимоотношения в семье, со сверстниками; решение конфликтных ситуаций.</b></p> <p><b>Внешность и черты характера человека (12ч)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы в рамках предложенной тематики и лексико-грамматического материала;</li> <li>- рассказывают о себе, своей семье, друзьях, своих интересах;</li> <li>- читают аутентичные тексты с выборочным и полным пониманием, выражают своё мнение;</li> <li>- пересказывают текст;</li> </ul>
<p><b>Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музеи, музыка). Виды отдыха, путешествия. Молодёжная мода. Покупки (17ч)</b></p> <p>Unit Three: You Are Only a Teenager Once</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимают на слух и выборочно понимают аудио- тексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи;</li> <li>- пересказывают услышанный текст с опорой на вопросы и ключевые слова;</li> <li>- воспринимают на слух и правильно воспроизводят реплики из диалога;</li> <li>- ведут диалог, соблюдая правила речевого поведения с точки зрения расовой и этнической корректности;</li> <li>- ведут диалог-расспрос по теме;</li> <li>- расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, запрашивают нужную информацию;</li> <li>- начинают, ведут и заканчивают диалог в стандартной ситуации;</li> <li>- аргументированно высказывают своё мнение по теме;</li> <li>- читают с разной степенью понимания содержания аутентичный текст по теме (отрывок из рассказа, диалоги);</li> <li>- переводят предложения на русский язык;</li> <li>- пишут небольшой рассказ;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;</li> <li>- повторяют и правильно употребляют в речи: Present Perfect/Past Perfect; Past Simple vs Past Perfect; Future</li> <li>- Simple vs Future-in-the-Past; Articles; Function words with Nouns;</li> <li>- знакомятся, изучают и правильно употребляют в речи:</li> <li>- Articles with Countables/Uncountables; Nouns;</li> <li>- правильно употребляют в речи фразовый глагол to speak for/out/up/up for sb (sth)/to someone;</li> <li>- употребляют слова с префиксом self-;</li> <li>- изучают и применяют на практике правила орфографии</li> </ul>
<p><b>Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, отказ от вредных привычек (13ч)</b></p> <p>Unit Three: You Are Only a Teenager Once</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимают на слух и выборочно понимают аудио- тексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи;</li> <li>- воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы;</li> <li>- описывают тематические картинки;</li> <li>- начинают, ведут и заканчивают диалоги в стандартных ситуациях;</li> <li>- читают и полностью понимают содержание аутентичного текста по теме;</li> <li>- описывают события в рамках предложенной темы;</li> <li>- выражают собственное суждение в устной и письменной речи;</li> <li>- правильно пишут новые лексические единицы;</li> <li>- используют одноязычные и двуязычные словари;</li> <li>- повторяют и правильно употребляют в речи: Present Perfect/Past Perfect; Past Simple vs Past Perfect;</li> <li>- правильно употребляют в речи фразовый глагол to speak for/out/up/up for sb (sth)/to someone;</li> <li>- употребляют слова с префиксом self-;</li> <li>- изучают и применяют на практике правила орфографии;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;</li> <li>- овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи</li> </ul>
<p><b>Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в разное время года (12ч)</b></p> <p>Unit Three: You Are Only a Teenager Once</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- на основе языковой опоры составляют монологическое высказывание, правильно рассказывают о том, чем занимаются в каникулярное время;</li> <li>- ведут диалоги этикетного характера по изучаемой теме, расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы;</li> <li>- устно описывают ситуации по теме;</li> <li>- сравнивают и анализируют информацию из текстов разного функционального типа;</li> <li>- правильно употребляют в речи названия учебных предметов;</li> <li>- пишут личное письмо другу;</li> <li>- соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;</li> <li>- овладевают лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>- повторяют правильно употребляют в речи: Present Perfect/Past Perfect; Past Simple vs Past Perfect; Future Simple vs Future-in-the-Past; Articles; Function words with Nouns;</li> <li>- изучают и правильно употребляют в речи: Past Perfect used with Past Progressive; Articles with Countables/Uncountables; Nouns;</li> <li>- употребляют слова с префиксом self-;</li> <li>- изучают и применяют на практике правила орфографии</li> </ul>
<p><b>Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее (6 ч)</b></p> <p>Unit Two: Reading for Discussion: An Outstanding Russian Diplomat</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимают на слух и повторяют слова и фразы по теме;</li> <li>- ведут диалог-расспрос в рамках предложенной лексико-грамматической темы;</li> <li>- расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, запрашивают нужную информацию;</li> <li>- обобщают прочитанную информацию;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- логично и последовательно выражают свою мысль по теме;</li> <li>- строят развёрнутые сообщения по теме;</li> <li>- соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;</li> <li>- читают текст, находят нужную информацию;</li> <li>- овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>- ведут беседу по тексту;</li> <li>- анализируют порядок слов в английском предложении;</li> <li>- развивают контекстуальную догадку</li> </ul>
<p><b>Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт (20 ч)</b></p> <p>Unit Two: People and Society</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимают на слух и правильно воспроизводят реплики из диалога;</li> <li>- воспринимают на слух и выборочно понимают аудио- тексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи;</li> <li>- воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы;</li> <li>- читают слова по транскрипции;</li> <li>- ведут диалог-беседу этикетного характера в различных ситуациях общения;</li> <li>- представляют монологическое высказывание о преимуществах жизни в городе и селе;</li> <li>- расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, запрашивают нужную информацию;</li> <li>- описывают тематические картинки;</li> <li>- читают и полностью понимают содержание аутентичного текста (диалоги, описание англоговорящих стран, стихотворение и др.) по теме;</li> <li>- письменно завершают рассказ;</li> <li>- правильно пишут новые лексические единицы;</li> <li>- соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;</li> <li>- повторяют и правильно употребляют в устной и письменной речи: Past Simple vs</li> </ul>

	<p>Past Progressive; Past Simple</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vs Present Perfect; Articles; English function words of place;</li> <li>- изучают и правильно употребляют в устной и письменной речи: Present Progressive; Past Progressive; Past Simple; Articles; English function words;</li> </ul> <p>Nouns (policy — politics, etc.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно употребляют в речи фразовый глагол to cut;</li> <li>- овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>- развивают языковую догадку;</li> <li>- осуществляют словообразовательный анализ</li> </ul>
<p><b>Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру (26 ч)</b></p> <p>Unit One: Pages of History: Linking Past and Present</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимают на слух и выборочно понимают аудио- тексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи;</li> <li>- воспринимают на слух и правильно воспроизводят реплики из диалога;</li> <li>- воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы;</li> <li>- читают по транскрипции новые слова;</li> <li>- ведут этикетные диалоги по теме;</li> <li>- ведут диалоги, выражая предпочтения;</li> <li>- расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, запрашивают нужную информацию;</li> <li>- описывают тематические картинки;</li> <li>- представляют монологическое высказывание о реалиях своей страны и стран изучаемого языка;</li> <li>- читают несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с разной глубиной понимания, оценивают полученную информацию, выражают своё мнение;</li> <li>- прогнозируют содержание текста по заголовку и предваряющим чтению вопросам;</li> <li>- узнают об особенностях образа жизни, быта и культуры, флоры и фауны, истории, политического уклада стран изучаемого языка;</li> <li>- формируют представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;</li> <li>- обсуждают и понимают роль владения иностранным языком в современном мире;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- повторяют и правильно употребляют вречи: Present Simple/Present Progressive; Future Simple/Present Simple;</li> <li>- Future Simple/Present Progressive; Articles; English function words expressing time; words easily confused;</li> <li>- знакомятся и употребляют вречи: Present Simple and Present Progressive: а) Present Simple for future actions;</li> <li>- Present Simple of the verbs to forget, to hear, to be told;</li> <li>- Present Progressive to denote an action happening around the time of speaking; д) Present Progressive in emotionally coloured sentences; Articles with nouns used as apposition;</li> <li>- more facts about function words expressing time; adjectives (historic — historical, etc.); Greek borrowings;</li> <li>- употребляют в речи фразовый глагол to pick;</li> <li>- находят ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;</li> <li>- осуществляют словообразовательный анализ;</li> <li>- выполняют индивидуальные, парные и групповые проекты</li> </ul>
--	--

#### **2.2.2.6. ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК. НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК (350 ч)**

(М.М. Аверин, Немецкий язык. Предметная линия учебников «Горизонты». 5-9 классы. М.М. Аверин)

**Планируемые результаты изучения предмета «Второй иностранный язык. Немецкий язык»**

**Личностные результаты:**

1. воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважение к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края; основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.

2. формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

3. формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному

уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4. формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5. освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6. развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7. формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8. формирование ценности здорового и безопасного образа жизни, усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9. формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

10. осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11. развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### **Метапредметные результаты:**

1. умение самостоятельно определить цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2. умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

3. умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

4. владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

5. умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;



6. умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
7. смысловое чтение;
8. умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
9. умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
10. формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции).

#### **Предметные результаты**

- 1) формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы разных жанров, с учетом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетенции;
- 2) формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции; расширение и систематизация знаний о языке, расширение лингвистического кругозора и лексического запаса, дальнейшее овладение общей речевой культурой;
- 3) достижение допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции;
- 4) создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки, к изучению второго/третьего иностранного языка, к использованию иностранного языка как средства получения информации, позволяющей расширять свои знания в других предметных областях.

**А. В коммуникативной сфере** (то есть владение вторым иностранным языком как средством общения):

**Речевая компетенция** в следующих видах речевой деятельности:

Говорении

- умение начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- умение расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;
- сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка;
- описывать события/явления, уметь передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

Аудировании

- воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/интервью);
- воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку и контекст краткие, несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты с выделением нужной/интересующей информации;

#### Чтении

- читать аутентичные тексты разных жанров и стилей с пониманием основного содержания;
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приемов смысловой переработки текста (выборочного перевода, языковой догадки, в том числе с опорой на первый иностранный язык), а также справочных материалов;
- читать аутентичные тексты с выборочным пониманием нужной/интересующей информации; Письменной речи
- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в странах изучаемого языка;
- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения.

#### **Языковая компетенция** (владение языковыми средствами и действиями с ними):

- применение правил написания изученных слов;
- адекватное произношение и различение на слух всех звуков второго иностранного языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
- соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное); правильное членение предложений на смысловые группы;
- распознавание и употребление в речи изученных лексических единиц (слов в их основных значениях, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);
- знание основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
- понимание явлений многозначности слов второго иностранного языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;
- распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций второго иностранного языка; знание признаков изученных грамматических явлений (временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- знание основных различий систем второго иностранного, первого иностранного и русского/родного языков.

#### **Социокультурная компетенция**

- знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка; их применение в стандартных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм

- знание употребительной фоновой лексики и реалий страны изучаемого языка; знакомство с образцами художественной,
- публицистической и научно-популярной литературы;
- понимание важности владения несколькими иностранными языками в современном поликультурном мире;
- представление об особенностях
- представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемых иностранных языков.

#### **Компенсаторная компетенция**

Умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приёме информации за счёт использования контекстуальной догадки, в том числе с опорой на первый иностранный язык, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

#### **Б. В познавательной сфере:**

- умение сравнивать языковые явления родного и изучаемых иностранных языков на
  - уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;
  - владение приёмами работы с текстом: умение пользоваться определённой стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);
  - умение действовать по образцу/анalogии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах изучаемой тематики;
  - готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;
  - умение пользоваться справочным материалом (грамматическими и лингвострановедческими справочниками, двуязычными и толковыми словарями, мультимедийными средствами);
  - владение способами и приёмами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

#### **В. В ценностно-ориентационной сфере**

- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, как основе культуры мышления;
- представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и
  - приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке, в том числе мультимедийные, так и через участие в школьных обменах, туристических поездках и т.д.;
  - достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения

#### **Г. В эстетической сфере:**

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на втором иностранном языке;
- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на втором иностранном языке и средствами изучаемого второго иностранного языка;
- развитие чувства прекрасного при знакомстве с образцами живописи, музыки, литературы стран изучаемых иностранных языков.

**Д. В трудовой сфере:** Умение рационально планировать свой учебный труд и работать в соответствии с намеченным планом.

**Е. В физической сфере/** Стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).

### **Содержание предмета «Второй иностранный язык. Немецкий язык» Основные содержательные линии**

В курсе немецкого языка как второго иностранного можно выделить следующие содержательные линии:

- коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме;
- языковые навыки пользования лексическими, грамматическими, фонетическими и орфографическими средствами языка;
- социокультурная осведомлённость и умения межкультурного общения;
- общеучебные и специальные учебные умения, универсальные учебные действия.

Главной содержательной линией является формирование и развитие коммуникативной компетенции в совокупности с речевой и языковой компетенцией. Уровень развития коммуникативной компетенции выявляет уровень овладения речевыми навыками и языковыми средствами второго иностранного языка на данном этапе обучения, а также уровень развития компенсаторных навыков, необходимых при овладении вторым иностранным языком. В свою очередь, развитие коммуникативной компетенции неразрывно связано с социокультурной осведомлённостью учащихся. Все указанные содержательные линии находятся в тесной взаимосвязи и единстве учебного предмета «Иностранный язык».

#### **Предметное содержание речи**

1. Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками. Внешность и черты характера человека.
2. Досуг и увлечения (чтение, кино, театр и др.). Виды отдыха, путешествия. Транспорт. Покупки.
3. Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, питание.
4. Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года.
5. Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.
6. Природа. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода.
7. Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет).
8. Страна/страны второго иностранного языка и родная страна, где их географическое положение, столицы и крупные города, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи). Выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.

#### **Виды речевой деятельности/Коммуникативные умения Говорение**

**Диалогическая речь.** Умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог – побуждение к действию, диалог – обмен мнениями. Объём диалога от 3 реплик (5-7 классы) до 4-5 реплик (8-9 классы) со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога 1,5-2 минуты (9 класс).

**Монологическая речь.** Умение строить связные высказывания о фактах и событиях с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст, заданную вербальную

ситуацию или зрительную наглядность.

Объём монологического высказывания от 7-10 фраз (5-7 классы) до 10-12 фраз (8-9 классы). Продолжительность монолога 1-1,5 минуты (9 класс).

**Аудирование.** Умение воспринимать и понимать на слух аутентичные аудио и видеотексты с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием содержания текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста. Жанры текстов: прагматические, публицистические. Типы текстов: сообщение, рассказ, диалог-интервью. Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность. Аудирование с полным пониманием содержания предполагает понимание речи учителя и одноклассников на уроке, а также понимание несложных текстов, построенных на полностью знакомом учащимся языковом материале или содержащих некоторые незнакомые слова. Время звучания текста – до 1 минуты. Аудирование с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания – до 1,5 минуты.

### **Чтение**

Умение читать и понимать аутентичные тексты разных жанров и стилей с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием необходимой информации (просмотровое/поисковое чтение).

Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

Типы текстов: статья, интервью, рассказ, объявление, рецепт, меню, проспект, реклама, песня и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на несложных аутентичных материалах с ориентацией на выделенное в программе предметное содержание, включающих некоторое количество незнакомых слов. Объём текста для чтения – 600–700 слов.

Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных в основном на изученном языковом материале, с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода) и оценки полученной информации. Объём текста – около 500 слов.

Чтение с выборочным пониманием предполагает умение просмотреть аутентичный текст или несколько коротких текстов и выбрать необходимую информацию. Объём текста для чтения – около 350 слов.

### **Письменная речь**

Умение:

- делать выписки из текста для их дальнейшего использования в собственных высказываниях;
- писать короткие поздравления с днём рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объёмом 30–40 слов, включая адрес);

– заполнять несложные анкеты в форме, принятой в странах изучаемого языка (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);

– писать личное письмо зарубежному другу с опорой на образец (сообщать краткие сведения о себе; запрашивать аналогичную информацию о нём; выразить благодарность и т. д.). Объём личного письма – 100–140 слов, включая адрес.

### **Языковые навыки и знания**

Орфография. Правила чтения и написания слов, отобранных для данного этапа обучения, и навыки их применения в рамках изучаемого лексико-грамматического материала. Фонетическая сторона речи. Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков изучаемого второго изучаемого языка. Соблюдение ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений. Владение лексическими единицами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации общения в пределах тематики основной школы, в объёме около 1000 единиц. Лексические единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета.

Основные способы словообразования:

1) аффиксация:

- существительных суффиксами -ung (die Losung, die Vereinigung); -keit (die Feindlichkeit); -heit (die Einheit); -schaft (die Gesellschaft); -um (das Datum); -or (der Doctor); -ik (die Mathematik); -e (die Liebe), -er (der Wissenschaftler); -ie (die Biologie);

- прилагательных суффиксами -ig (wichtig); -lich (glücklich); -isch (typisch); -los (arbeitslos); -sam (langsam); -bar (wunderbar);

- существительных и прилагательных с префиксом un- (das Unglück, unglücklich);

- существительных и глаголов с префиксами: vor- (der Vorort, vorbereiten); mit- (die Mitverantwortung, mitspielen);

- глаголов с отделяемыми и неотделяемыми приставками и другими словами в функции приставок типа erzählen, wegwerfen.

2) словосложение:

- существительное + существительное (das Arbeitszimmer);

- прилагательное + прилагательное (dunkelblau, hellblond);

- прилагательное + существительное (die Fremdsprache);

- глагол + существительное (die Schwimmhalle);

3) конверсия (переход одной части речи в другую):

- образование существительных от прилагательных (das Blau, der Junge);

- образование существительных от глаголов (das Lernen, das Lesen).

Интернациональные слова (der Globus, der Computer). Представления о синонимии, антонимии, лексической сочетаемости, многозначности.

### **Грамматическая сторона речи**

Знакомство с новыми грамматическими явлениями.

Уровень овладения конкретным грамматическим явлением (продуктивно-рецептивно или рецептивно) указывается в графе

«Характеристика основных видов деятельности учащихся» в Тематическом планировании.

- Безличные предложения (Es ist warm. Es ist Sommer);

- Предложения с глаголами legen, stellen, hangen, требующими после себя

дополнение в Akkusativ и обстоятельство места при ответе на вопрос Wohin? (Ich hange das Bild an die Wand);

- предложения с глаголами beginnen, raten, worhaben и др., требующими после себя Infinitiv zu;
- побудительные предложения типа Lesen wir! Wollen wirlessen!;
- все типы вопросительных предложений;
- предложения с неопределённо-личным местоимением man (Man schmuckt die Stadt vor Weihnachten);
- предложения с инфинитивной группой um ... zu (Er lernt Deutsch, um deutsche Bucher zu lesen);
- сложноподчинённые предложения с союзами denn, darum, deshalb (Ihm gefailt das Dorfleben, den er kann hier viel Zeit in der frischen Luft verbringen).
- сложноподчинённые предложения с союзами dass, ob и др. (Er sagt, dass er gut in Matheist);
- сложноподчинённые предложения причины союзами weil, da (Er hat heute keine Zeit, weil er viele Hausaufgaben machen muss);
- сложноподчинённые предложения условным союзом wenn (Wenn du Lust hast, komm zu mir zu Besuch);
- сложноподчинённые предложения с придаточным времени (с союзами wenn, als, nachdem);
- сложноподчинённые предложения с придаточными определительными (с относительными местоимениями die, deren, dessen);
- сложноподчинённые предложения с придаточными цели (с союзом damit);
- распознавание структуры предложения по формальным признакам: по наличию/отсутствию инфинитивных оборотов: um ... zu + Infinitiv, statt ... zu + Infinitiv, ohne ... zu + Infinitiv);
- слабые и сильные глаголы со вспомогательных глаголом sein в Perfekt (kommen, fahren, gehen);
- Prateritum слабых и сильных глаголов, а также вспомогательных и модальных глаголов;
- глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками в Prasens, Perfekt, Prateritum, Futur (anfangen, beschreiben);
- временные формы в Passiv (Prasens, Prateritum);
- местоименные наречия (woruber, daruber, womit, damit);
- возвратные глаголы в основных временных формах Prasens, Perfekt, Prateritum (sich anziehen, sich waschen);
- распознавание и употребление в речи определённого, неопределённого и нулевого артиклей, склонения существительных нарицательных; склонения прилагательных и наречий; предлогов, имеющих двойное управление, предлогов, требующих Dativ, предлогов, требующих Akkusativ;
- местоимения: личные, притяжательные, неопределённые (jemand, niemand);
- Plusquamperfekt и употребление его в речи при согласовании времён;
- количественные числительные и порядковые числительные.

#### **Социокультурные знания и умения**

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка,

полученные на уроках второго иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Это предполагает овладение:

- знаниями о значении родного и иностранных языков в современном мире;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на изучаемом иностранном языке, их символике и культурном наследии;
- употребительной фоновой лексикой и реалиями страны изучаемого языка: традициями (в питании, проведении выходных дней, основных национальных праздников), распространёнными образцами фольклора;
- представлением о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран, говорящих на втором иностранном языке; об особенностях их образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру); о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;
- умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения
- основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику);
- умениями представлять родную страну и культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

#### **Компенсаторные умения**

- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
- использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т.д.;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;
- использовать синонимы, антонимы, описания понятия при дефиците языковых средств. Общеучебные умения и универсальные способы деятельности

#### **Формируются умения:**

- работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
- работать с прослушанным и письменным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации;
- работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;
- самостоятельно работать, рационально организуя свой труд в классе и дома.

#### **Специальные учебные умения**

##### **Формируются умения:**

- находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;
- семантизировать слова на основе языковой догадки;
- осуществлять словообразовательный анализ слов;
- выборочно использовать перевод;



- пользоваться двуязычным и толковым словарями

**Тематическое планирование предмета «Второй иностранный язык. Немецкий язык». 5 класс. 70 часов – 2 часа в неделю**

№ п/п	Темы	Количество часов
1	Знакомство (Kennlernen) Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками. Внешность человека и черты характера. Страны второго иностранного языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города.	9 ч
2	Мой класс (Meine Klasse) Школьное образование. Школьная жизнь. Изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года.	9 ч
3	Животные (Tiere) Природа. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода.	9 ч
4	Повторение (Kleine Pause)	2 ч
5	Мой школьный день (Meine Schultag) Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, питание. Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним.	9 ч
6	Хобби (Hobbys) Досуг и увлечения (чтение, кино, театр). Виды отдыха, путешествия. Транспорт, покупки.	9 ч
7	Моя семья (Meine Familie) Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками. Внешность и черты характера человека. Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.	9 ч
8	Сколько это стоит?(was kostet das?) Транспорт. Покупки. Страны второго изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи). Выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.	9 ч
9	Повторение (grose Pause)	5 ч
Итого		70 часов

**Тематическое планирование предмета «Второй иностранный язык. Немецкий язык». 6 класс. 70 часов – 2 часа в неделю**

№ п/п	Темы	Количество часов
1	Мой дом (Meine Zuhause) Межличностные взаимоотношения в	9 ч

	семье, со сверстниками.	
2	Вкусно (Das schmeckt gut) Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, питание.	9 ч
3	Свободное время (Meine Freizeit) Досуг и увлечения (чтение, кино, театр). Виды отдыха, путешествия. Транспорт.	9 ч
	Покупки.	
4	Повторение (Kleine Pause)	2 ч
5	Хорошо выглядишь (Das sieht gut aus) Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками. Внешность и черты характера человека.	9 ч
6	Развлечения (Partys) Досуг и увлечения (чтение, кино, театр). Виды отдыха, путешествия. Транспорт, покупки.	9 ч
7	Мой город (Meine Stadt) Страны второго изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи). Выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.	9 ч
8	Каникулы (Ferien) Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными школьниками. Каникулы в различное время года.	9 ч
9	Повторение (große Pause)	5 ч
Итого		70 часов

**Тематическое планирование предмета «Второй иностранный язык. Немецкий язык». 7 класс. 70 часов – 2 часа в неделю**

№ п/п	Темы	Количество часов
1	Как вы провели каникулы (Wie war's in den Ferien?) Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными школьниками. Каникулы в различное время года.	9 ч
2	Мои планы (Meine Pläne) Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.	9 ч
3	Дружба (Freundschaft) Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками. Внешность и черты характера человека.	9 ч
3.1	Повторение (Kleine Pause)	2 ч
4	Средства массовой информации (Bilder und Töne) Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, интернет).	9 ч

5	Жить вместе (Zusammenleben) Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками. Внешность и черты характера человека. Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными школьниками. Каникулы в различное время года.	9 ч
6	Мне это нравится (Das gefällt mir) Досуг и увлечения (чтение, кино, театр). Транспорт, покупки. Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками. Внешность и черты характера человека.	9 ч
7	Немного обо мне (Mehr über mich) Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками. Внешность и черты характера человека.	9 ч
8	Повторение (große Pause)	5 ч
итого		70 часов

**Тематическое планирование предмета «Второй иностранный язык. Немецкий язык». 8 класс. 70 часов-2 часа в неделю**

№ п/п	Темы	Количество часов
1	Фитнесс и спорт (Fitness und Sport) Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, питание.	9 ч
2	Школьная жизнь (Austausch) Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными школьниками. Страны второго изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи). Выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.	9ч
3	Наши праздники (Unsere Feste) Страны второго изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи). Выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.	9 ч
3.1	Повторение (Kleine Pause)	2 ч
4	В Берлине (Berliner Luft) Страны второго изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи). Выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.	9 ч
5	Земля и окружающая среда (Welt und Umwelt) Природа. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода.	9ч

6	Путешествия (Reisen und Rhein) Досуг и увлечения (чтение, кино, театр). Виды отдыха, путешествия. Транспорт, покупки. Страны второго изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи). Выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.	9 ч
7	Вечеринка (Abschiedsparty) Досуг и увлечения (чтение, кино, театр). Виды отдыха, путешествия. Транспорт, покупки.	9 ч
8	Повторение (große Pause)	5 ч
Итого		70 часов

**Тематическое планирование предмета «Второй иностранный язык. Немецкий язык». 9 класс. 70 часов – 2 часа в неделю**

№	Темы	Количество часов
1	Мир профессий (Beruf) Мир профессий. Проблема выбора профессий. Роль иностранного языка в планах на будущее.	6 ч
2	Семья (Wohnen) Страны второго изучаемого языка и родная страна. Межличностные взаимоотношения в семье. Переписка с зарубежными школьниками. Средства массовой информации и коммуникации (пресса).	6ч
3	Мое будущее (Zukunft) Страны второго изучаемого языка и родная страна. Проблемы экологии. Межличностные взаимоотношения со сверстниками.	6 ч
4	Еда (Essen) Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт и питание.	6 ч
5	Здоровье (Gute Besserung) Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт и питание.	6 ч
6	Политика и я (Die Politik und ich) Страны второго изучаемого языка и родная страна, их географическое и политическое положение, столицы и крупные города, культурные особенности. Выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру. Роль иностранного языка в планах на будущее.	7 ч
7	Наша планета Земля (Planet Erde) Природа. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода.	6 ч
8	Красота (Schönheit) Межличностные взаимоотношения со сверстниками. Внешность и черты характера человека. Покупки. Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт и питание.	6ч
9	Веселиться (Spaß haben) Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт и питание. Досуг и увлечения (чтение, кино, театр).	6 ч

10	Техника (Technik) Школьная образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Досуг и увлечения. Роль иностранного языка в планах на будущее.	6ч
11	Исторические события в Германии и России (Mauer-Grenze-Grünes Band) Страны второго изучаемого языка и родная страна, их географическое и политическое положение, столицы и крупные города, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи). Выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.	9 ч
Итого		70 часов

## **ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ОБЩЕСТВЕННО-НАУЧНЫЕ ПРЕДМЕТЫ»**

### **2.2.2.7. ИСТОРИЯ РОССИИ. ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ (340 ч)**

Изучение предметов «История России», «Всеобщая история» по ФГОС выстраивается по линейной структуре. На уровне основного общего образования изучение предметов «История России», «Всеобщая история» осуществляется последовательно (сначала предмет «Всеобщая история», затем предмет «История России»).

#### **ИСТОРИЯ РОССИИ**

(предметная линия учебников «История России» Н. М. Арсентьева, А. А. Данилова и др. под редакцией А. В. Торкунова для 6—9 классов).

#### **Планируемые образовательные результаты изучения содержания курса**

##### **6 класс**

Программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных, предметных результатов.

**Личностными результатами** изучения курса истории в 6 классе являются:

- первичная социальная и культурная идентичность на основе усвоения системы исторических понятий и представлений о прошлом Отечества (период до XV в.), эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- познавательный интерес к прошлому своей Родины;
- изложение своей точки зрения, её аргументация в соответствии с возрастными возможностями;
- проявление эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;
- уважительное отношение к прошлому, к культурному и историческому наследию через понимание исторической обусловленности и мотивации поступков людей предшествующих эпох;
- навыки осмысления социально-нравственного опыта предшествующих поколений;
- уважение к народам России и мира и принятие их культурного многообразия, понимание важной роли взаимодействия народов в процессе формирования древнерусской народности;
- следование этическим нормам и правилам ведения диалога в соответствии с возрастными возможностями, формирование коммуникативной компетентности;
- обсуждение и оценивание своих достижений, а также достижений других обучающихся под руководством педагога;

• расширение опыта конструктивного взаимодействия в социальном общении.  
Метапредметные результаты изучения истории включают следующие умения и навыки:

- формулировать при поддержке учителя новые для себя задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- планировать при поддержке учителя пути достижения образовательных целей;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, оценивать правильность решения учебной задачи;
- работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать графическую, художественную, текстовую, аудиовизуальную информацию, обобщать факты, составлять план, тезисы, конспект и т. д.);
- собирать и фиксировать информацию, выделяя главную и второстепенную, критически оценивать её достоверность (при помощи педагога);
- использовать современные источники информации — материалы на электронных носителях: находить информацию в индивидуальной информационной среде, среде образовательного учреждения, федеральных хранилищах образовательных информационных ресурсов и контролируемом Интернете под руководством педагога;
- привлекать ранее изученный материал при решении познавательных задач;
- ставить репродуктивные вопросы (на воспроизведение материала) по изученному материалу;
- определять понятия, устанавливать аналогии, классифицировать явления, с помощью учителя выбирать основания и критерии для классификации и обобщения;
- логически строить рассуждение, выстраивать ответ в соответствии с заданием, целью (сжато, полно, выборочно);
- применять начальные исследовательские умения при решении поисковых задач;
- решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в форме устного сообщения, участия в дискуссии, беседы, презентации и др., а также в виде письменных работ;
- использовать ИКТ-технологии для обработки, передачи, систематизации и презентации информации;
- планировать этапы выполнения проектной работы, распределять обязанности, отслеживать продвижение в выполнении задания и контролировать качество выполнения работы;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- определять свою роль в учебной группе, вклад всех участников в общий результат.

Предметные результаты изучения истории включают:

- определение исторических процессов, событий во времени, применение основных хронологических понятий и терминов (эра, тысячелетие, век);
- установление синхронистических связей истории Руси и стран Европы и Азии;
- составление и анализ генеалогических схем и таблиц;
- определение и использование исторических понятий и терминов;
- овладение элементарными представлениями о закономерностях развития человеческого общества с древности, начале исторического пути России и судьбах народов, населяющих её территорию;

- использование знаний о территории и границах, географических особенностях, месте и роли России во всемирно-историческом процессе в изучаемый период;
- использование сведений из исторической карты как источника информации о расселении человеческих общностей в эпоху первобытности, расположении древних народов и государств, местах важнейших событий;
- изложение информации о расселении человеческих общностей в эпоху первобытности, расположении древних государств, местах важнейших событий;
- описание условий существования, основных занятий, образа жизни людей в древности, памятников культуры, событий древней истории;
- понимание взаимосвязи между природными и социальными явлениями, их влияния на жизнь человека;
- высказывание суждений о значении исторического и культурного наследия восточных славян и их соседей;
- описание характерных, существенных черт форм догосударственного и государственного устройства древних общностей, положения основных групп общества, религиозных верований людей;
- поиск в источниках различного типа и вида (в материальных памятниках древности, отрывках исторических текстов) информации о событиях и явлениях прошлого;
- анализ информации, содержащейся в летописях (фрагменты «Повести временных лет» и др.), правовых документах (Русская Правда, Судебники 1497 и 1550 гг. и др.), публицистических произведениях, записках иностранцев и других источниках по истории Древней и Московской Руси;
- использование приёмов исторического анализа (сопоставление и обобщение фактов, раскрытие причинно-следственных связей, целей и результатов деятельности людей и др.);
- понимание важности для достоверного изучения прошлого комплекса исторических источников, специфики учебно-познавательной работы с источниками древнейшего периода развития человечества;
- оценивание поступков, человеческих качеств на основе осмысления деятельности Владимира I Святославича, Ярослава Мудрого, Владимира II Мономаха, Андрея Боголюбского, Александра Невского, Ивана Калиты, Сергия Радонежского, Дмитрия Донского, Ивана III и др. исходя из гуманистических ценностных ориентаций, установок;
- умение различать достоверную и вымышленную (мифологическую, легендарную) информацию в источниках и их комментирование (при помощи учителя);
- сопоставление (при помощи учителя) различных версий и оценок исторических событий и личностей с опорой на конкретные примеры;
- определение собственного отношения к дискуссионным проблемам прошлого;
- систематизация информации в ходе проектной деятельности, представление её результатов как по периоду в целом, так и по отдельным тематическим блокам (Древняя Русь; политическая раздробленность; возвышение Московского княжества; Русское государство в конце XV — начале XVI в.);
- поиск и оформление материалов древней истории своего края, региона, применение краеведческих знаний при составлении описаний исторических и культурных памятников на территории современной России;
- приобретение опыта историко-культурного, историкоантропологического, цивилизационного подходов к оценке социальных явлений;

- личностное осмысление социального, духовного, нравственного опыта периода Древней и Московской Руси;
- уважение к древнерусской культуре и культуре других народов, понимание культурного многообразия народов Евразии в изучаемый период.

**Содержание курса «История России» 6 класс  
От Древней Руси к российскому государству  
(с древности до конца XV в.) (40 ч)**

**Введение**

Предмет отечественной истории. История России как неотъемлемая часть всемирно-исторического процесса. Факторы самобытности российской истории. Природный фактор в отечественной истории. Источники по российской истории. Историческое пространство и символы российской истории. Кто и для чего фальсифицирует историю России.

**Народы и государства на территории нашей страны в древности**

Появление и расселение человека на территории современной России. Первые культуры и общества. Малые государства Причерноморья в эллинистическую эпоху. Евразийские степи и лесостепь. Народы Сибири и Дальнего Востока. Хуннский каганат. Скифское царство. Сарматы. Финские племена. Аланы.

**Восточная Европа и евразийские степи в середине I тысячелетия н. э.**

Великое переселение народов. Гуннская держава Аттилы. Гуннское царство в предгорном Дагестане. Взаимодействие кочевого и оседлого мира в эпоху Великого переселения народов. Дискуссии о славянской прародине и происхождении славян. Расселение славян, их разделение на три ветви — восточных, западных и южных славян. Славянские общности Восточной Европы. Их соседи — балты, финно-угры, кочевые племена. Хозяйство восточных славян, их общественный строй и политическая организация. Возникновение княжеской власти. Традиционные верования славян. Страны и народы Восточной Европы, Сибири и Дальнего Востока. Объединения древнетюркских племён тюрков, огузов, киргизов и кыпчаков. Великий Тюркский каганат; Восточный Тюркский каганат и Западный Тюркский каганат. Уйгурский каганат. Великий киргизский каганат. Киргизский каганат. Киданьское государство. Аварский каганат. Хазарский каганат. Волжская Булгария.

Этнокультурные контакты славянских, тюркских и финно-угорских народов к концу I тыс. н. э. Появление первых христианских, иудейских, исламских общин.

**Образование государства Русь**

Политическое развитие Европы в эпоху раннего Средневековья. Норманнский фактор в образовании европейских государств. Предпосылки и особенности складывания государства Русь. Формирование княжеской власти (князь и дружина, полюдь). Новгород и Киев — центры древнерусской государственности. Князь Олег. Образование государства. Перенос столицы в Киев. Первые русские князья, их внутренняя и внешняя политика. Формирование территории государства Русь. Социально-экономический строй ранней Руси. Земельные отношения. Свободное и зависимое население. Крупнейшие русские города, развитие ремёсел и торговли. Отношения Руси с соседними народами и государствами: Византией, странами Северной и Центральной Европы, кочевниками. Святослав и его роль в формировании системы геополитических интересов Руси. Европейский христианский мир. Крещение Руси: причины и значение. Владимир I Святой. Зарождение ранней русской культуры, её специфика и достижения. Былинный эпос. Возникновение письменности. Начало летописания. Литература и её жанры (слово,



житие, поучение, хождение). Деревянное и каменное зодчество. Монументальная живопись, мозаики, фрески. Иконы. Декоративно-прикладное искусство. Быт и образ жизни разных слоёв населения.

#### **Русь в конце 10- начале 12 в.**

Место и роль Руси в Европе. Расцвет Русского государства. Политический строй. Органы власти и управления. Внутриполитическое развитие. Ярослав Мудрый. Владимир Мономах. Древнерусское право: Русская Правда, церковные уставы. Социально-экономический уклад. Земельные отношения. Уровень социально-экономического развития русских земель. Дискуссии об общественном строе. Основные социальные слои древнерусского общества. Зависимые категории населения. Православная церковь и её роль в жизни общества. Развитие международных связей Русского государства, укрепление его международного положения. Развитие культуры. Летописание. «Повесть временных лет». Нестор. Просвещение. Литература. Деревянное и каменное зодчество, скульптура, живопись, прикладное искусство. Комплексный характер художественного оформления архитектурных сооружений. Значение древнерусской культуры в развитии европейской культуры. Ценностные ориентации русского общества. Повседневная жизнь, сельский и городской быт. Положение женщины. Дети и их воспитание. Картина мира древнерусского человека. Изменения в повседневной жизни с принятием христианства. Нехристианские общины на территории Руси.

#### **Русь в середине XII — начале XIII в**

Эпоха политической раздробленности в Европе. Причины, особенности и последствия политической раздробленности на Руси. Формирование системы земель — самостоятельных государств. Изменения в политическом строе. Эволюция общественного строя и права. Территория и население крупнейших русских земель. Рост и расцвет городов. Консолидирующая роль православной церкви в условиях политической децентрализации. Международные связи русских земель. Развитие русской культуры: формирование региональных центров. Летописание и его центры. Даниил Заточник. «Слово о полку Игореве».

#### **Русские земли в середине XIII — XIV в**

Возникновение Монгольской державы. Чингисхан и его завоевания. Формирование Монгольской империи и её влияние на развитие народов Евразии. Великая Яса. 30 Завоевательные походы Батыя на Русь и Восточную Европу и их последствия. Образование Золотой Орды. Русские земли в составе Золотой Орды. Политико-государственное устройство страны. Система управления. Армия и вооружение. Налоги и повинности населения. Города. Международная торговля. Влияние Орды на политическую традицию русских земель, менталитет, культуру и быт населения. Золотая Орда в системе международных связей. Южные и западные русские земли. Возникновение Литовского государства и включение в его состав части русских земель. Северо-западные земли: Новгородская и Псковская. Борьба с экспансией крестоносцев на западных границах Руси. Александр Невский. Политический строй Новгорода и Пскова. Княжества Северо-Восточной Руси. Борьба за великое княжение Владимирское. Противостояние Твери и Москвы. Усиление Московского княжества. Иван Калита. Народные выступления против ордынского господства. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Закрепление первенствующего положения московских князей. Религиозная политика в Орде и статус православной церкви. Принятие ислама и его распространение. Русская православная церковь в условиях ордынского господства. Сергей Радонежский. Культура и быт. Летописание. «Слово о погибели Русской земли». «Задонщина». Жития. Архитектура и

живопись. Феофан Грек. Андрей Рублёв. Ордынское влияние на развитие культуры и повседневную жизнь в русских землях.

### **Формирование единого Русского государства**

Политическая карта Европы и русских земель в начале XV в. Борьба Литовского и Московского княжеств за объединение русских земель. Распад Золотой Орды и его влияние на политическое развитие русских земель. Большая Орда, Крымское, Казанское, Сибирское ханства, Ногайская Орда и их отношения с Московским государством. Междоусобная война в Московском княжестве во второй четверти XV в. Василий Тёмный. Новгород и Псков 31 в XV в. Иван III. Присоединение Новгорода и Твери к Москве. Ликвидация зависимости от Орды. Принятие общерусского Судебника. Государственные символы единого государства. Характер экономического развития русских земель. Установление автокефалии Русской православной церкви. Внутрицерковная борьба. Ереси. Расширение международных связей Московского государства. Культурное пространство единого государства. Летописание общерусское и региональное. «Хожение за три моря» Афанасия Никитина. Архитектура и живопись. Московский Кремль. Повседневная жизнь и быт населения.

### **Тематическое планирование 6 класс (40ч)**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов, тем урока</b>	<b>Всего часов</b>
<b>Введение (1ч)</b>		
1	Наша Родина-Россия	1ч
<b>Тема I. Народы и государства на территории нашей страны в древности (5 ч)</b>		
2	Древние люди и их стоянки на территории современной России	1ч
3	Неолитическая революция. Первые скотоводы, земледельцы, ремесленники	1ч
4	Образование первых государств	1ч
5	Восточные славяне и их соседи	1ч
6	История заселения территории родного края в древности или повторительно-обобщающий урок по теме I	1ч
<b>Тема II. Русь в IX -первой половине XII в. (11ч)</b>		
7	Первые известия о Руси	1ч
8	Становление Древнерусского государства	1ч
9	Становление Древнерусского государства	1ч
10	Правление князя Владимира. Крещение Руси	1ч
11	Русское государство при Ярославе Мудром	1ч
12	Русь при наследниках Ярослава Мудрого. Владимир Мономах	1ч
13	Общественный строй и церковная организация на Руси	1ч
14	Культурное пространство Европы и культура Древней Руси	1ч
15	Повседневная жизнь населения	1ч
16	Место и роль Руси в Европе. Повторительно-обобщающий урок по теме II	1ч
17	Урок истории и культуры родного края в древности	1 ч
<b>Тема III. Русь в середине XII – начале XIII в. (5ч)</b>		
18	Политическая раздробленность в Европе и на Руси	1ч
19	Владимиристо-Суздальское княжество	1ч

20	Новгородская республика	1ч
21	Южные и юго-западные русские княжества	1ч
22	Повторительно-обобщающий урок по теме III	1ч
<b>Тема IV. Русские земли в середине XIII- XIV в. (10ч)</b>		
23	Монгольская империя и изменение политической картины мира	1ч
24	Батыево нашествие на Русь	1ч
25	Северо-Западная Русь между Востоком и Западом	1ч
26	Золотая Орда: государственный строй, население, экономика, культура	1ч
27	Литовское государство и Русь	1ч
28	Усиление Московского княжества в Северо-Восточной Руси	1ч
29	Объединение русских земель вокруг Москвы. Куликовская битва	1ч
30	Развитие культуры в русских землях во второй половине XIII — XIV в.	1ч
31	Родной край в истории и культуре Руси	1ч
32	Повторительно-обобщающий урок по теме IV	1ч
<b>Тема V. Формирование единого Русского государства (8ч)</b>		
33	Русские земли на политической карте Европы и мира в начале XV в.	1ч
34	Московское княжество в первой половине XV в.	1ч
35	Распад Золотой Орды и его последствия	1ч
36	Московское государство и его соседи во второй половине XV в.	1ч
37	Русская православная церковь в XV- начале XVI в.	1ч
38	Человек в Российском государстве второй половины XV в.	1ч
39	Формирование культурного пространства единого Российского государства	1ч
40	Урок истории и культуры родного края	1ч
<b>Итого: 40 ч.</b>		

## **7 класс**

### **Планируемые результаты**

#### **Личностными результатами изучения отечественной истории являются:**

- первичная социальная и культурная идентичность на основе усвоения системы исторических понятий и представлений о прошлом Отечества (период до XVII в.), эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- уважение и принятие культурного многообразия народов России и мира, понимание важной роли взаимодействия народов;
- изложение своей точки зрения, её аргументация (в соответствии с возрастными возможностями);
- следование этическим нормам и правилам ведения диалога;
- формулирование ценностных суждений и/или своей позиции по изучаемой проблеме;
- проявление доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;
- соотнесение своих взглядов и принципов с исторически возникавшими мировоззренческими системами (под руководством учителя);
- обсуждение и оценивание собственных достижений, а также достижений других обучающихся (под руководством педагога);
- навыки конструктивного взаимодействия в социальном общении.

В ряду **метапредметных результатов** изучения истории можно отметить следующие умения:

- осуществлять постановку учебной задачи (при поддержке учителя);
- планировать при поддержке учителя пути достижения образовательных целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, оценивать правильность выполнения действий;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, оценивать правильность решения учебной задачи;
- работать с дополнительной информацией, анализировать графическую, художественную, текстовую, аудиовизуальную информацию, обобщать факты, составлять план, тезисы, формулировать и обосновывать выводы и т. д.;
- критически оценивать достоверность информации (с помощью педагога), собирать и фиксировать информацию, выделяя главную и второстепенную;
- использовать в учебной деятельности современные источники информации, находить информацию в индивидуальной информационной среде, среде образовательного учреждения, федеральных хранилищах образовательных информационных ресурсов и Интернете под руководством педагога;
- использовать ранее изученный материал для решения познавательных задач;
- ставить репродуктивные вопросы по изученному материалу;
- определять понятия, устанавливать аналогии, классифицировать явления, с помощью учителя выбирать основания и критерии для классификации и обобщения;
- логически строить рассуждение, выстраивать ответ в соответствии с заданием, целью (сжато, полно, выборочно);
- применять начальные исследовательские умения при решении поисковых задач;
- решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных видах публичных выступлений (высказывание, монолог, беседа, сообщение, презентация, дискуссия и др.), а также в форме письменных работ;
- использовать ИКТ-технологии для обработки, передачи, систематизации и презентации информации;
- планировать этапы выполнения проектной работы, распределять обязанности, отслеживать продвижение в выполнении задания и контролировать качество выполнения работы;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- определять свою роль в учебной группе, вклад всех участников в общий результат;
- выявлять позитивные и негативные факторы, влияющие на результаты и качество выполнения задания.

**Предметные результаты** изучения истории включают:

- применение основных хронологических понятий, терминов (век, его четверть, треть);
- установление синхронистических связей истории России и стран Европы и Азии в XVI—XVII вв.;
- составление и анализ генеалогических схем и таблиц;
- определение и использование исторических понятий и терминов;
- использование сведений из исторической карты как источника информации;
- овладение представлениями об историческом пути России XVI—XVII вв. и судьбах населяющих её народов;

- описание условий существования, основных занятий, образа жизни народов России, исторических событий и процессов;
- использование знаний о месте и роли России во всемирно-историческом процессе в изучаемый период;
- сопоставление развития Руси и других стран в период Средневековья, выявление общих черт и особенностей (в связи с понятиями «централизованное государство», «всероссийский рынок» и др.); понимание взаимосвязи между социальными явлениями и процессами, их влияния на жизнь народов России;
- высказывание суждений о значении и месте исторического и культурного наследия предков;
- поиск информации в источниках различного типа и вида (в материальных памятниках, фрагментах летописей, правовых документов, публицистических произведений и др.);
- анализ информации о событиях и явлениях прошлого с использованием понятийного и познавательного инструментария социальных наук;
- сравнение (под руководством учителя) свидетельств различных исторических источников, выявление в них общих черт и особенностей;
- использование приёмов исторического анализа (сопоставление и обобщение фактов, раскрытие причинно-следственных связей, целей и результатов деятельности персоналий и др.);
- раскрытие характерных, существенных черт: а) экономических и социальных отношений и политического строя на Руси и в других государствах; б) ценностей, господствовавших в средневековых обществах, религиозных воззрений, представлений средневекового человека о мире;
- понимание исторической обусловленности и мотивации поступков людей эпохи Средневековья, оценивание результатов жизнедеятельности исходя из гуманистических установок, национальных интересов Российского государства;
- сопоставление (с помощью учителя) различных версий и оценок исторических событий и личностей;
- определение и аргументация собственного отношения к дискуссионным проблемам прошлого;
- систематизация информации в ходе проектной деятельности, представление её результатов как по периоду в целом, так и по отдельным тематическим блокам;
- поиск и презентация материалов истории своего края, страны, применение краеведческих знаний при составлении описаний исторических и культурных памятников на территории современной Российской Федерации;
- расширение опыта применения историко-культурного, историко-антропологического, цивилизационного подходов к оценке социальных явлений;
- составление с привлечением дополнительной литературы описания памятников средневековой культуры Руси и других стран, рассуждение об их художественных достоинствах и значении;
- понимание культурного многообразия народов Евразии в изучаемый период, личностное осмысление социального, духовного, нравственного опыта народов России.

### **Содержание курса «История России» 7 класс**

#### **Россия в XVI—XVII вв.(40 ч)**

#### **Россия в XVI в.**

Мир после Великих географических открытий. Модернизация как главный вектор европейского развития. Формирование централизованных государств в Европе и зарождение европейского абсолютизма.

Завершение объединения русских земель вокруг Москвы и формирование единого Российского государства.

Центральные органы государственной власти. Приказная система. Боярская дума. Система местничества. Местное управление. Наместники.

Принятие Иваном IV царского титула. Реформы середины XVI в. Избранная рада. Появление Земских соборов. Специфика сословного представительства в России. Отмена кормлений. «Уложение о службе». Судебник 1550 г. «Стоглав». Земская реформа.

Опричнина, дискуссия о её характере. Противоречивость фигуры Ивана Грозного и проводимых им преобразований.

Экономическое развитие единого государства. Создание единой денежной системы. Начало закрепощения крестьянства.

Перемены в социальной структуре российского общества в XVI в.

Внешняя политика России в XVI в. Присоединение Казанского и Астраханского ханств, Западной Сибири как факт победы оседлой цивилизации над кочевой. Многообразие системы управления многонациональным государством. Приказ Казанского дворца. Начало освоения Урала и Сибири. Войны с Крымским ханством. Ливонская война.

Полиэтнический характер населения Московского царства.

Православие как основа государственной идеологии. Теория «Москва — Третий Рим». Учреждение патриаршества. Сосуществование религий.

Россия в системе европейских международных отношений в XVI в.

### **Культурное пространство**

Культура народов России в XVI в.

Повседневная жизнь в центре и на окраинах страны, в городах и сельской местности. Быт основных сословий.

### **Россия в XVII в.**

Россия и Европа в начале XVII в.

Смутное время, дискуссия о его причинах.

Пресечение царской династии Рюриковичей. Царствование Бориса Годунова. Самозванцы и самозванство. Борьба против интервенции сопредельных государств. Подъём национально-освободительного движения. Народные ополчения. Прокопий Ляпунов. Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский. Земский собор 1613 г. и его роль в развитии сословно-представительской системы. Избрание на царство Михаила Фёдоровича Романова. Итоги Смутного времени.

Россия при первых Романовых. Михаил Фёдорович, Алексей Михайлович, Фёдор Алексеевич. Восстановление экономики страны. Система государственного управления: развитие приказного строя. Соборное уложение 1649 г. Юридическое оформление крепостного права и территория его распространения. Укрепление самодержавия. Земские соборы и угасание соборной практики. Отмена местничества.

Новые явления в экономической жизни в XVII в. в Европе и в России. Постепенное включение России в процессы модернизации. Начало формирования всероссийского рынка и возникновение первых мануфактур.

Социальная структура российского общества. Государев двор, служилый город, духовенство, торговые люди, посадское население, стрельцы, служилые иноземцы, казаки, крестьяне, холопы.

Социальные движения второй половины XVII в. Соляной и Медный бунты. Псковское восстание. Восстание под предводительством Степана Разина.

Вестфальская система международных отношений. Россия как субъект европейской политики. Внешняя политика России в XVII в. Смоленская война. Вхождение в состав России Левобережной Украины. Переяславская рада. Войны с Османской империей, Крымским ханством и Речью Посполитой. Отношения России со странами Западной Европы и Востока. Завершение присоединения Сибири.

Народы Поволжья и Сибири в XVI—XVII вв. Межэтнические отношения.

Православная церковь, ислам, буддизм, языческие верования в России в XVII в. Раскол в Русской православной церкви.

#### **Культурное пространство**

Культура народов России в XVII в. Архитектура и живопись. Русская литература. «Домострой». Начало книгопечатания. Публицистика в период Смутного времени. Возникновение светского начала в культуре. Немецкая слобода. Посадская сатира XVII в. Поэзия. Развитие образования и научных знаний. Газета «Вести-Куранты». Русские географические открытия XVII в.

Быт, повседневность и картина мира русского человека в XVII в. Народы Поволжья и Сибири.

#### **Тематическое планирование 7 класс (40 ч)**

№ п/п урока	Раздел, тема	Кол-во часов
<b>Тема I. Россия в XVI в. (20 ч.)</b>		
1	Мир и Россия в начале эпохи Великих географических открытий	1
2	Территория, население и хозяйство России в начале XVI в.	1
3	Формирование единых государств в Европе и России	1
4	Российское государство в первой трети XVI в.	1
5	Внешняя политика Российского государства в первой трети XVI в.	1
6	Начало правления Ивана IV. Реформы Избранной Рады	1
7	Начало правления Ивана IV. Реформы Избранной Рады	1
8	Государства Поволжья, Северного Причерноморья, Сибири в середине XVI в.	1
9	Государства Поволжья, Северного Причерноморья, Сибири в середине XVI в.	1
10	Внешняя политика России во второй половине XVI в.	1
11	Внешняя политика России во второй половине XVI в.	1
12	Российское общество XVI в.: «служилые» и «тяглые».	1
13	Российское общество XVI в.: «служилые» и «тяглые».	1
14	Опричнина	1
15	Опричнина	1
16	Россия в конце XVI в.	1
17	Церковь и государство в XVI в.	1
18	Культура и повседневная жизнь народов России в XVI в.	1

19	Культура и повседневная жизнь народов России в XVI в.	1
20	Повторительно-обобщающий урок. Россия в XVI в.	1
<b>Тема 2. Смутное время. Россия при первых Романовых (20 ч.)</b>		
21	Внешнеполитические связи России с Европой и Азией в конце XVI — начале XVII в.	1
22	Смута в Российском государстве	1
23	Смута в Российском государстве	1
24	Окончание Смутного времени	1
25	Экономическое развитие России в XVII в.	1
26	Россия при первых Романовых: перемены в государственном устройстве	1
27	Изменения в социальной структуре российского общества	1
28	Народные движения в XVII в.	1
29	Россия в системе международных отношений.	1
30	Россия в системе международных отношений.	1
31	«Под рукой» российского государя: вхождение Украины в состав России	1
32	Русская православная церковь в XVII в. Реформа патриарха Никона и Раскол	1
33	Русские путешественники и первопроходцы XVII в.	1
34	Культура народов России в XVII в.	1
35	Народы России в XVII в. Сословный быт и картина мира русского человека в XVI I в. Повседневная жизнь народов Украины, Поволжья, Сибири и Северного Кавказа в XVIIв.	1
36	Народы России в XVII в. Сословный быт и картина мира русского человека в XVI I в. Повседневная жизнь народов Украины, Поволжья, Сибири и Северного Кавказа в XVIIв.	1
37	Повторительно-обобщающий урок по теме «Смутное время. Россия при первых Романовых»	1
38	Повторительно-обобщающий урок по курсу «История России 7 класс»	1
39-40	Резерв	2
<b>Итого: 40 часов</b>		

## **8 класс**

### **Планируемые результаты**

Важнейшими личностными результатами изучения истории на данном этапе обучения являются:

- первичная социальная и культурная идентичность на основе усвоения системы исторических понятий и представлений о прошлом Отечества (период с конца XVII по конец XVIII в.), эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- изложение собственного мнения, аргументация своей точки зрения в соответствии с возрастными возможностями;
- формулирование ценностных суждений и/или своей позиции по изучаемой проблеме, проявление доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;



- уважение прошлого своего народа, его культурного и исторического наследия, понимание исторической обусловленности и мотивации поступков людей предшествующих эпох;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений;
- уважение к народам России и мира и принятие их культурного многообразия, понимание важной роли взаимодействия народов в процессе формирования многонационального российского народа;
- соотнесение своих взглядов и принципов с исторически возникавшими мировоззренческими системами (под руководством учителя);
- следование этическим нормам и правилам ведения диалога в соответствии с возрастными возможностями;
- обсуждение и оценивание своих достижений и достижений других обучающихся (под руководством учителя);
- расширение опыта конструктивного взаимодействия в социальном общении.

**Метапредметные результаты** изучения истории предполагают формирование следующих умений:

- формулировать при поддержке учителя новые для себя задачи в учебной и познавательной деятельности;
- планировать пути достижения образовательных целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, оценивать правильность выполнения действий;
- осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, оценивать правильность решения учебной задачи, соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать графическую, художественную, текстовую, аудиовизуальную и другую информацию, обобщать факты, составлять план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т. д.);
- собирать и фиксировать информацию, выделяя главную и второстепенную, критически оценивать её достоверность (под руководством учителя);
- работать с материалами на электронных носителях, находить информацию в индивидуальной информационной среде, среде образовательного учреждения, в федеральных хранилищах образовательных информационных ресурсов и контролируемом Интернете (под руководством педагога);
- использовать ранее изученный материал для решения познавательных задач;
- ставить репродуктивные вопросы (на воспроизведение материала) по изученному материалу;
- определять понятия, устанавливать аналогии, классифицировать; с помощью учителя выбирать основания и критерии для классификации и обобщения;
- логически строить рассуждение, выстраивать ответ в соответствии с заданием, целью (сжато, полно, выборочно);
- применять начальные исследовательские умения при решении поисковых задач;
- решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных видах публичных выступлений, в том числе с использованием наглядных средств (высказывание, монолог, беседа, сообщение, презентация, дискуссия и др.), а также в виде письменных работ;
- использовать ИКТ-технологии для обработки, передачи, систематизации и презентации информации;

- планировать этапы выполнения проектной работы, распределять обязанности, отслеживать продвижение в выполнении задания и контролировать качество выполнения работы;
- выявлять позитивные и негативные факторы, влияющие на результаты и качество выполнения задания;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- определять свою роль в учебной группе, оценивать вклад всех участников в общий результат.

**Предметные результаты** изучения истории включают:

- овладение целостными представлениями об историческом пути народов как необходимой основой миропонимания и познания современного общества;
- способность применять понятийный аппарат исторического знания;
- умение изучать информацию различных исторических источников, раскрывая их познавательную ценность;
- расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей и народов в истории;
- готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

**В результате изучения курса учащиеся должны знать и понимать:**

- имена выдающихся деятелей XVIII в., важнейшие факты их биографии;
- основные этапы и ключевые события всеобщей истории периода конца XVII — XVIII в.;
- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;
- изученные виды исторических источников;

**В результате изучения курса учащиеся должны уметь:**

- соотносить даты событий отечественной и всеобщей истории с веком; определять последовательность и длительность важнейших событий отечественной и всеобщей истории;
- использовать текст исторического источника при ответе на вопросы и решении различных учебных задач, сравнивать свидетельства разных источников;
- показывать на исторической карте территории расселения народов, границы государств, города, места значительных исторических событий;
- рассказывать о важнейших исторических событиях и их участниках, опираясь на знание необходимых фактов, дат, терминов; давать описание исторических событий и памятников культуры на основе текста и иллюстративного материала учебника, фрагментов исторических источников; использовать приобретённые знания при написании творческих работ (в том числе сочинений), отчётов об экскурсиях, рефератов;
- соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; группировать исторические явления и события по заданному признаку; объяснять смысл изученных исторических понятий и терминов, выявлять общность и различия сравниваемых исторических событий и явлений;
- определять на основе учебного материала причины и следствия важнейших исторических событий;
- объяснять своё отношение к наиболее значительным событиям и личностям истории России и всеобщей истории, достижениям отечественной и мировой культуры;

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для понимания исторических причин и исторического значения событий и явлений современной жизни, для высказывания собственных суждений об историческом наследии народов России и мира, объяснения исторически сложившихся норм социального поведения, использования знаний об историческом пути и традициях народов России и мира в общении с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности.

#### **Содержание тем учебного курса**

#### **Россия в конце XVII — XVIII в. (40 ч)**

##### **Россия в конце XVII — первой четверти XVIII в.**

Политическая карта мира к началу XVIII в. Новые формы организации труда в передовых странах. Формирование мировой торговли и предпосылок мирового разделения труда. Новый характер взаимоотношений между Востоком и Западом. Политика колониализма. Роль и место России в мире.

Предпосылки масштабных реформ. А. Л. Ордин-Нащокин. В. В. Голицын.

Начало царствования Петра I. Азовские походы. Великое посольство.

Особенности абсолютизма в Европе и России. Преобразования Петра I. Реформы местного управления: городская и областная (губернская) реформы. Реформы государственного управления: учреждение Сената, коллегий, органов надзора и суда. Реорганизация армии: создание флота, рекрутские наборы, гвардия. Указ о единонаследии.

Церковная реформа. Упразднение патриаршества, учреждение Синода. Старообрядчество при Петре I. Положение протестантов, мусульман, буддистов, язычников.

Оппозиция реформам Петра I. Дело царевича Алексея.

Развитие промышленности. Мануфактуры и крепостной труд. Денежная и налоговая реформы. Подушная подать. Ревизии. Особенности российского крепостничества в XVIII в. и территория его распространения.

Российское общество в Петровскую эпоху. Изменение социального статуса сословий и групп: дворянство, духовенство, купечество, горожане, крестьянство, казачество. Зарождение чиновничье-бюрократической системы. Табель о рангах.

Правовой статус народов и территорий империи: Украина, Прибалтика, Поволжье, Приуралье, Северный Кавказ, Сибирь, Дальний Восток.

Социальные и национальные движения в первой четверти XVIII в. Восстания в Астрахани, Башкирии, на Дону. Религиозные выступления.

Россия в системе европейских и мировых международных связей. Внешняя политика России в первой четверти XVIII в. Северная война: причины, основные события, итоги. Ништадтский мир. Прутский и Каспийский походы. Провозглашение России империей. Формирование системы национальных интересов Российской империи на международной арене, рост её авторитета и влияния на мировой арене.

##### **Культурное пространство империи в первой четверти XVIII в.**

Культура и нравы. Повседневная жизнь и быт правящей элиты и основной массы населения. Нововведения, европеизация, традиционализм. Просвещение и научные знания. 35 Введение гражданского шрифта и книгопечатание. Новое летоисчисление. Первая печатная газета «Ведомости». Ассамблеи, фейерверки.

Санкт-Петербург — новая столица. Кунсткамера. Создание сети школ и специальных учебных заведений. Основание Академии наук и университета. Развитие техники. Строительство городов, крепостей, каналов.

Литература, архитектура и изобразительное искусство. Петровское барокко.

Итоги, последствия и значение петровских преобразований. Образ Петра I в русской истории и культуре.

Человек в эпоху модернизации. Изменения в повседневной жизни сословий и народов России.

### **После Петра Великого: эпоха дворцовых переворотов**

Изменение места и роли России в Европе. Отношения с Османской империей в политике европейских стран и России.

Дворцовые перевороты: причины, сущность, последствия. Фаворитизм. Усиление роли гвардии. Екатерина I. Пётр II. «Верховники». Анна Иоанновна. Кондиции — попытка ограничения абсолютной власти. Иоанн Антонович. Елизавета Петровна. Пётр III.

Внутренняя политика в 1725—1762 гг. Изменение системы центрального управления. Верховный тайный совет. Кабинет министров. Конференция при высочайшем дворе. Расширение привилегий дворянства. Манифест о вольности дворянства. Ужесточение политики в отношении крестьянства, казачества, национальных окраин. Изменения в системе городского управления.

Начало промышленного переворота в Европе и экономическое развитие России. Экономическая и финансовая политика. Ликвидация внутренних таможен. Развитие мануфактур и торговли. Учреждение Дворянского и Купеческого банков.

Национальная и религиозная политика в 1725—1762 гг.

Внешняя политика в 1725—1762 гг. Основные направления внешней политики. Россия и Речь Посполитая. Русско-турецкая война 1735—1739 гг. Русско-шведская война 1741—1742 гг. Начало присоединения к России казахских земель. Россия в Семилетней войне 1756—1763 гг. П. А. Румянцев. П. С. Салтыков. Итоги внешней политики.

### **Российская империя в период правления Екатерины II**

Россия в системе европейских и международных связей. Основные внешние вызовы. Научная революция второй половины XVIII в. Европейское Просвещение и его роль в формировании политики ведущих держав и России.

Внутренняя политика Екатерины II. Просвещённый абсолютизм. Секуляризация церковных земель. Проекты реформирования России. Уложенная комиссия. Вольное экономическое общество. Губернская реформа. Жалованные грамоты дворянству и городам.

Экономическая и финансовая политика правительства. Рост городов. Развитие мануфактурного производства. Барщинное и оброчное крепостное хозяйство. Крупные предпринимательские династии. Хозяйственное освоение Новороссии, Северного Кавказа, Поволжья, Урала.

Социальная структура российского общества. Сословное самоуправление.

Социальные и национальные движения. Восстание под предводительством Емельяна Пугачёва.

Народы Прибалтики, Польши, Украины, Белоруссии, Поволжья, Новороссии, Северного Кавказа, Сибири, Дальнего Востока, Северной Америки в составе Российской империи. Немецкие переселенцы. Национальная политика.

Русская православная церковь, католики и протестанты. Положение мусульман, иудеев, буддистов.

Основные направления внешней политики. Восточный вопрос и политика России. Русско-турецкие войны. Присоединение Крыма. «Греческий проект». Участие России в разделах Речи Посполитой. Воссоединение Правобережной Украины с Левобережной Украиной. Вхождение в состав России Белоруссии и Литвы.

Формирование основ глобальной внешней политики России. Отношения с азиатскими странами и народами. Война за независимость в Северной Америке и Россия. Французская революция конца XVIII в. и политика противостояния России революционным движениям в Европе. Расширение территории России и укрепление её международного положения. Россия — великая европейская держава.

### **Россия при Павле I**

Изменение порядка престолонаследия. Ограничение дворянских привилегий. Ставка на мелкопоместное дворянство. Политика в отношении крестьян. Комиссия для составления законов Российской империи. Внешняя политика Павла I. Участие России в антифранцузских коалициях. Итальянский и Швейцарский походы А. В. Суворова. Военные экспедиции Ф. Ф. Ушакова.

Заговор 11 марта 1801 г. и убийство императора Павла I.

### **Культурное пространство империи. Повседневная жизнь сословий в XVIII в.**

Образование и наука в XVIII в. Влияние идей Просвещения на развитие образования и науки в России. Зарождение общеобразовательной школы. Основание Московского университета и Российской академии художеств. Смольный институт благородных девиц. Кадетский (шляхетский) корпус.

Деятельность Академии наук. И. И. Шувалов. М. В. Ломоносов. Развитие естественных и гуманитарных наук. Становление русского литературного языка. Географические экспедиции. Достижения в технике.

Литература. Живопись. Театр. Музыка. Архитектура и скульптура. Начало ансамблевой застройки городов.

Перемены в повседневной жизни населения Российской империи. Сословный характер культуры и быта. Европеизация дворянского быта. Общественные настроения. Жизнь в дворянских усадьбах. Крепостные театры. Одежда и мода. Жилищные условия разных слоёв населения, особенности питания.

## **Тематическое планирование 8 класс (40 ч)**

№ урока	Раздел, тема	Кол-во часов
<b>Введение (1ч)</b>		
1	У истоков российской модернизации	1
<b>Тема 1. Россия в эпоху преобразований Петра I (13 часов)</b>		
2	Россия и Европа в конце XVII в.	1
3	Предпосылки Петровских реформ	1
4	Начало правления Петра I	1
5	Великая Северная война 1700—1721 гг.	1
6	Реформы управления Петра I	1
7	Экономическая политика Петра I.	1
8	Российское общество в Петровскую эпоху. Стартовая диагностическая работа.	1

9	Церковная реформа. Положение традиционных конфессий	1
10	Социальные и национальные движения. Оппозиция реформам	1
11	Перемены в культуре России в годы Петровских реформ	1
12	Повседневная жизнь и быт при Петре I.	1
13	Значение петровских преобразований в истории страны	1
14	Повторительно-обобщающий урок по теме «Россия в эпоху преобразований Петра I»	1
<b>Тема II. Россия при наследниках Петра: эпоха дворцовых переворотов (6 часов)</b>		
15	Эпоха дворцовых переворотов	1
16	Эпоха дворцовых переворотов	1
17	Внутренняя политика и экономика России в 1725—1762 гг.	1
18	Внешняя политика России в 1725—1762 гг.	1
19	Национальная и религиозная политика. Проектная деятельность учащихся	1
20	Повторительно-обобщающий урок по теме II	1
<b>Тема III. Российская империя при Екатерине II (9 часов)</b>		
21	Россия в системе международных отношений	1
22	Внутренняя политика Екатерины II	1
23	Экономическое развитие России при Екатерине II.	1
24	Социальная структура российского общества второй половины XVIII в.	1
25	Народные движения. Восстание Е. И. Пугачёва	1
26	Народы России. Религиозная и национальная политика Екатерины II. Проектная деятельность учащихся	1
27	Внешняя политика Екатерины II	1
28	Освоение Новороссии и Крыма	1
29	Повторительно-обобщающий урок по теме III	1
<b>Тема IV. Россия при Павле I (2 часа)</b>		
30	Внутренняя политика Павла I	1
31	Внешняя политика Павла I	1
<b>Тема V. Культурное пространство Российской империи в XVIII в. (9 часов)</b>		
32	Общественная мысль, публицистика, литература	1
33	Образование в России в XVIII в.	1
34	Российская наука и техника в XVIII в.	1
35	Русская архитектура XVIII в.	1
36	Живопись и скульптура.	1
37	Музыкальное и театральное искусство	1
38	Народы России в XVIII в.	1
39	Перемены в повседневной жизни российских сословий	1
40	Повторительно-обобщающий урок по темам IV и V	1
<b>Итого: 40 часа</b>		

## 9 класс

### Планируемые результаты

Личностные результаты изучения истории включают:

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знаний о народах и этнических группах России на примере историко-культурных традиций, сформировавшихся на территории России в XIX в.;
- уважение к другим народам России и мира и принятие их; межэтническую толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- уважение к истории родного края, его культурным и историческим памятникам;
- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну и её достижения во всех сферах общественной жизни в изучаемый период;
- устойчивый познавательный интерес к прошлому своей Родины;
- уважение к личности и её достоинству, способность давать моральную оценку действиям исторических персонажей, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- внимательное отношение к ценностям семьи, осознание её роли в истории страны;
- развитие эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, формирование чувства сопричастности к прошлому России и своего края;
- формирование коммуникативной компетентности, умения вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия;
- готовность к выбору профильного образования, определение своих профессиональных предпочтений.

**Метапредметные результаты** изучения истории включают умения и навыки:

- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта обозначенных учителем ориентиров действия при работе с новым учебным материалом;
- планировать пути достижения целей, устанавливать целевые приоритеты, адекватно оценивать свои возможности, условия и средства достижения целей;
- самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций путём сотрудничества;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- выявлять разные точки зрения и сравнивать их, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь путём сотрудничества;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, владеть устной и письменной речью, строить монологические контекстные высказывания;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы;

- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;
- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- проводить сравнение, типологизацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- выявлять проблему, аргументировать её актуальность;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов, проводить исследование её объективности (под руководством учителя);
- делать умозаключения и выводы на основе аргументации;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, основную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий.

**Предметные результаты** изучения истории включают:

- представление о территории России и её границах, об их изменениях на протяжении XIX в.;
- знание истории и географии края, его достижений и культурных традиций в изучаемый период;
- представление о социально-политическом устройстве Российской империи в XIX в.;
- умение ориентироваться в особенностях социальных отношений и взаимодействий социальных групп;
- представление о социальной стратификации и её эволюции на протяжении XIX в.;
- знание основных течений общественного движения XIX в. (декабристы, западники и славянофилы, либералы и консерваторы, народнические и марксистские организации), их отличительных черт и особенностей;
- установление взаимосвязи между общественным движением и политическими событиями (на примере реформ и контрреформ);
- определение и использование основных исторических понятий периода;
- установление причинно-следственных связей, объяснение исторических явлений;
- установление синхронистических связей истории России и стран Европы, Америки и Азии в XIX в.;
- составление и анализ генеалогических схем и таблиц;
- поиск в источниках различного типа и вида (в художественной и научной литературе) информации о событиях и явлениях прошлого с использованием понятийного и познавательного инструментария социальных наук;
- анализ информации, содержащейся в исторических источниках XIX в. (законодательные акты, конституционные проекты, документы декабристских обществ, частная переписка, мемуарная литература и др.);
- анализ и историческая оценка действий исторических личностей и принимаемых ими решений (императоры Александр I, Николай I, Александр II, Александр III, Николай II; государственные деятели М. М. Сперанский, А. А. Аракчеев, Н. А. и Д. А. Милютины, К. П. Победоносцев и др.; общественные деятели К. С. Аксаков, Н. М. Унковский, Б. Н. Чичерин и др.; представители оппозиционного движения П. И. Пестель, М. П. Буташевич Петрашевский, А. И. Желябов и др.), а также влияния их деятельности на развитие Российского государства;



- сопоставление (при помощи учителя) различных версий и оценок исторических событий и личностей;
- определение собственного отношения к дискуссионным проблемам прошлого и трудным вопросам истории (фундаментальные особенности социального и политического строя России (крепостное право, самодержавие) в сравнении с государствами Западной Европы);
- систематизация информации в ходе проектной деятельности, представление её результатов в различных видах, в том числе с использованием наглядных средств;
- приобретение опыта историко-культурного, историко-антропологического, цивилизационного подходов к оценке социальных явлений;
- представление о культурном пространстве России в XIX в., осознание роли и места культурного наследия России в общемировом культурном наследии.

#### **Содержание тем учебного курса**

#### **Оссийская империя в XIX — начале XX в. (40 ч)**

##### **Александровская эпоха: государственный либерализм**

Европа на рубеже XVIII—XIX вв. Революция во Франции, империя Наполеона I и изменение расстановки сил в Европе. Революции в Европе и Россия.

Россия на рубеже XVIII—XIX вв.: территория, население, сословия, политический и экономический строй.

Император Александр I. Конституционные проекты и планы политических реформ. Реформы М. М. Сперанского и их значение. Реформа народного просвещения и её роль в программе преобразований. Экономические преобразования начала XIX в. и их значение.

Международное положение России. Основные цели и направления внешней политики. Георгиевский трактат и расширение российского присутствия на Кавказе. Вхождение Абхазии в состав России. Война со Швецией и включение Финляндии в состав Российской империи. Эволюция российско-французских отношений. Тильзитский мир.

Отечественная война 1812 г.: причины, основное содержание, герои. Сущность и историческое значение войны. Подъём патриотизма и гражданского самосознания в российском обществе. Вклад народов России в победу. Становление индустриального общества в Западной Европе. Развитие промышленности и торговли в России. Проекты аграрных реформ.

Социальный строй и общественные движения. Дворянская корпорация и дворянская этика. Идея служения как основа дворянской идентичности. Первые тайные общества, их программы. Власть и общественные движения. Восстание декабристов и его значение.

Национальный вопрос в Европе и России. Политика российского правительства в Финляндии, Польше, на Украине, Кавказе. Конституция Финляндии 1809 г. и Польская конституция 1815 г. — первые конституции на территории Российской империи. Еврейское население России. Начало Кавказской войны.

Венская система международных отношений и усиление роли России в международных делах. Россия — великая мировая держава.

##### **Николаевская эпоха: государственный консерватизм**

Император Николай I. Сочетание реформаторских и консервативных начал во внутренней политике Николая I и их проявления.

Формирование индустриального общества, динамика промышленной революции, индустриализация в странах Западной Европы. Начало и особенности промышленного переворота в России. Противоречия хозяйственного развития.

Изменения в социальной структуре российского общества. Особенности социальных движений в России в условиях начавшегося промышленного переворота.

Общественная мысль и общественные движения. Россия и Запад как центральная тема общественных дискуссий. Особенности общественного движения 30—50-х гг. XIX в.

Национальный вопрос в Европе, его особенности в России. Национальная политика Николая I. Польское восстание 1830—1831 гг. Положение кавказских народов, движение Шамиля. Положение евреев в Российской империи.

Религиозная политика Николая I. Положение Русской православной церкви. Диалог власти с католиками, мусульманами, буддистами.

Россия и революции в Европе. Политика панславизма. Причины англо-русских противоречий. Восточный вопрос. Крымская война и её итоги. Парижский мир и конец венской системы международных отношений.

### **Культурное пространство империи в первой половине XIX в.**

Развитие образования. Научные открытия и развитие национальных научных школ. Русские первооткрыватели и путешественники. Кругосветные экспедиции. Открытие Антарктиды. Русское географическое общество. Особенности и основные стили в художественной культуре (романтизм, классицизм, реализм). Культура народов Российской империи. Взаимное обогащение культур. Российская культура как часть европейской культуры. Динамика повседневной жизни сословий.

### **Преобразования Александра II: социальная и правовая модернизация**

Европейская индустриализация во второй половине XIX в. Технический прогресс в промышленности и сельском хозяйстве ведущих стран. Новые источники энергии, виды транспорта и средства связи. Перемены в быту.

Император Александр II и основные направления его внутренней политики.

Отмена крепостного права, историческое значение реформы.

Социально-экономические последствия Крестьянской реформы 1861 г. Перестройка сельскохозяйственного и промышленного производства. Реорганизация финансово-кредитной системы. Железнодорожное строительство. Завершение промышленного переворота, его последствия. Начало индустриализации и урбанизации. Формирование буржуазии. Рост пролетариата. Нарастание социальных противоречий.

Политические реформы 1860—1870-х гг. Начало социальной и правовой модернизации. Становление общественного самоуправления. Судебная реформа и развитие правового сознания. Движение к правовому государству.

Особенности развития общественной мысли и общественных движений в 1860—1890-е гг. Первые рабочие организации. Нарастание революционных настроений. Зарождение народничества. Рабочее, студенческое, женское движение. Либеральное и консервативное движения.

Национальный вопрос, национальные войны в Европе и колониальная экспансия европейских держав в 1850—1860-е гг. Рост национальных движений в Европе и мире. Нарастание антиколониальной борьбы. Народы Российской империи во второй половине XIX в. Завершение территориального роста Российской империи.

Национальная политика самодержавия. Польское восстание 1863—1864 гг. Окончание Кавказской войны. Расширение автономии Финляндии. Народы Поволжья. Особенности конфессиональной политики.

Основные направления и задачи внешней политики в период правления Александра II. Европейская политика России. Присоединение Средней Азии. Дальневосточная политика. Отношения с США, продажа Аляски.

### **«Народное самодержавие» Александра III**

Император Александр III и основные направления его внутренней политики. Попытки решения крестьянского вопроса. Начало рабочего законодательства. Усиление борьбы с политическим радикализмом. Политика в области просвещения и печати. Укрепление позиций дворянства. Ограничение местного самоуправления.

Особенности экономического развития страны в 1880—1890-е гг.

Положение основных слоёв российского общества в конце XIX в. Развитие крестьянской общины в пореформенный период.

Общественное движение в 1880—1890-е гг. Народничество и его эволюция. Распространение марксизма.

Национальная и религиозная политика Александра III. Идеология консервативного национализма.

Новое соотношение политических сил в Европе. Приоритеты и основные направления внешней политики Александра III. Ослабление российского влияния на Балканах. Сближение России и Франции. Азиатская политика России.

### **Культурное пространство империи во второй половине 19 века**

Подъём российской демократической культуры. Развитие системы образования и просвещения во второй половине XIX в. Школьная реформа. Естественные и общественные науки. Успехи фундаментальных естественных и прикладных наук. Географы и путешественники. Историческая наука. Критический реализм в литературе. Развитие российской журналистики. Революционно-демократическая литература. Русское искусство. Передвижники. Общественно-политическое значение деятельности передвижников. «Могучая кучка», значение творчества русских композиторов для развития русской и зарубежной музыки. Русская опера. Успехи музыкального образования. Русский драматический театр и его значение в развитии культуры и общественной жизни.

Взаимодействие национальных культур народов России. Роль русской культуры в развитии мировой культуры. Изменения в быту: новые черты в жизни города и деревни. Рост населения. Урбанизация. Изменение облика городов. Развитие связи и городского транспорта. Жизнь и быт городских «верхов». Жизнь и быт городских окраин. Досуг горожан. Изменения в деревенской жизни. Вклад культуры народов России в развитие мировой культуры Нового времени. Человек индустриального общества.

### **Россия в начале XX в.: кризис империи**

Мир на рубеже XIX—XX вв. Начало второй промышленной революции. Неравномерность экономического развития. Монополистический капитализм. Идеология и политика империализма. Завершение территориального раздела мира. Начало борьбы за передел мира. Нарастание противоречий между ведущими странами. Социальный реформизм начала XX в.

Место и роль России в мире. Территория и население Российской империи. Особенности процесса модернизации в России начала XX в. Урбанизация.

Политическая система Российской империи начала

- в. и необходимость её реформирования. Император Николай II. Борьба в высших эшелонах власти по вопросу политических преобразований. Национальная и конфессиональная политика.

Экономическое развитие России в начале XX в. и его особенности. Роль государства в экономике. Место и роль иностранного капитала. Специфика российского монополистического капитализма. Государственно-монополистический капитализм. Сельская община. Аграрное перенаселение.

Особенности социальной структуры российского общества начала XXв. Аграрный и рабочий вопросы, попытки их решения.

Общественно-политические движения в начале XXв. Предпосылки формирования и особенности генезиса политических партий в России.Этнокультурный облик империи. Народы России в начале XX в. Многообразие политических форм объединения народов. Губернии, области, генерал-губернаторства, наместничества и комитеты. Привислинский край. Великое княжествоФинляндское. Государства-вассалы: Бухарское и Хивинское ханства. Русские в имперском сознании. Поляки, евреи, армяне, татары и другие народы Волго-Ура- лья, кавказские народы, народы Средней Азии, Сибири и Дальнего Востока.

Русская православная церковь на рубеже XIX—XX вв. Этническое многообразие внутри православия. «Иносла- вие», «иноверие» и традиционные верования.

Международное положение и внешнеполитические приоритеты России на рубеже XIX—XXвв. Международная конференция в Гааге. «Большая азиатская программа» русского правительства. Втягивание России в дальневосточный конфликт. Русско- японская война 1904—1905 гг., её итоги и влияние на внутривнутриполитическую ситуацию в стране.

Революция 1905—1907 гг. Народы России в 1905— 1907 гг. Российское общество и проблема национальных окраин. Закон о веротерпимости.

#### **Общество и власть после революции 1905—1907 гг.**

Политические реформы 1905—1906 гг. «Основные законы Российской империи». Система думской монархии. Классификация политических партий.

Реформы П. А. Столыпина и их значение. Общественное и политическое развитие России в 1912— 1914 гг. Свёртывание курса на политическое и социальное реформаторство. Национальные политические партии и их программы. Национальная политика властей.

Внешняя политика России после Русско-японской войны. Место и роль России в Антанте. Нарастание российско-германских противоречий.

#### **Серебряный век русской культуры**

Духовное состояние российского общества в начале XX в. Основные тенденции развития русской культуры и культуры народов империи в начале XXв. Развитие науки. Русская философия: поиски общественного идеала. Литература: традиции реализма и новые направления. Декаданс. Символизм. Футуризм. Акмеизм. Изобразительное искусство. Русский авангард. Архитектура. Скульптура.

Драматический театр: традиции и новаторство. Музыка и исполнительское искусство. Русский балет. Русская культура в Европе. «Русские сезоны за границей» С. П. Дягилева. Рождение отечественного кинематографа.

Культура народов России. Повседневная жизнь в городе и деревне в начале XX в.

#### **Тематическое планирование 9 класс (40ч)**

<b>№ урока</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Тема 1. Россия в первой четверти 19в. (9 ч)</b>		
1	Россия и мир на рубеже XVIII—XIX вв.	1
2	Александр I: начало правления. Реформы М. М. Сперанского	1
3	Внешняя политика Александра I в 1801—1812 гг.	1
4	Отечественная война 1812 г	1
5	Заграничные походы русской армии. Внешняя политика Александра I в	1

	1813—1825 гг.	
6	Либеральные и охранительные тенденции во внутренней политике Александра I в 1815— 1825 гг.	1
7	Национальная политика Александра I.	1
8	Социально-экономическое развитие страны в первой четверти XIX в.	1
9	Общественное движение при Александре I. Выступление декабристов.	1
<b>Тема 2. Россия во второй четверти 19в. (8 ч)</b>		
10	Реформаторские и консервативные тенденции во внутренней политике Николая I.	1
11	Социально-экономическое развитие страны во второй четверти XIX в.	1
12	Общественное движение при Николае I.	1
13	Национальная и религиозная политика Николая I. Этнокультурный облик страны.	1
14	Внешняя политика Николая I. Кавказская война 1817— 1864 гг.	1
15	Крымская война 1853— 1856 гг.	1
16	Культурное пространство империи в первой половине XIX в.	1
17	Повторительно-обобщающий урок по темам I и II	1
<b>Тема 3. Россия в эпоху Великих реформ (7 ч)</b>		
18	Европейская индустриализация и предпосылки реформ в России	1
19	Александр II: начало правления. Крестьянская реформа 1861 г.	1
20	Реформы 1860—1870-х гг.: социальная и правовая модернизация	1
21	Социально-экономическое развитие страны в пореформенный период.	1
22	Общественное движение при Александре II и политика правительства.	1
23	Национальная и религиозная политика Александра II. Национальный вопрос в России.	1
24	Внешняя политика Александра II. Русско-турецкая война 1877—1878 гг.	1
<b>Тема 4. Россия в 1880-1890-е гг. (7 ч)</b>		
25	Александр III: особенности внутренней политики	1
26	Перемены в экономике и социальном строе.	1
27	Общественное движение при Александре III.	1
28	Национальная и религиозная политика Александра III.	1
29	Внешняя политика Александра III.	1
30	Культурное пространство империи во второй половине XIX в.	1
31	Повседневная жизнь разных слоёв населения в XIX в.	1
<b>Тема 5. Россия в начале 20 в. (9 ч)</b>		
32	Россия и мир на рубеже XIX—XX вв.: динамика и противоречия развития.	1
33	Социально-экономическое развитие страны на рубеже XIX— XX вв.	1
34	Николай II: начало правления. Политическое развитие страны в 1894— 1904 гг.	1
35	Внешняя политика Николая II. Русско-японская война 1904—1905 гг.	1
36	Первая российская революция и политические реформы 1905—1907 гг.	1
37	Социально-экономические реформы П. А. Столыпина	1

38	Политическое развитие страны в 1907—1914 гг.	1
39	Серебряный век русской культуры.	1
40	Повторительно-обобщающий урок по темам III—V	1

**ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ. История древнего мира 5 класс (68 ч)**  
 (Шевченко Н.И., программа к учебнику А. А. Вигасина, Г. И. Годера, И. С. Свенцицкой «Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс»).

**Планируемые результаты освоения курса «Всеобщая история» в 5 классе**

**Личностными результатами изучения курса истории в 5 классе являются:**

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- сформированность их мотивации к целенаправленной учебно-познавательной деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, к окружающим людям и к жизни в целом;
- развитие чувства личности;
- система индивидуально значимых и общественно приемлемых социальных и межличностных отношений;
- предпосылки правосознания и социальные компетенции — способность ставить цели и строить жизненные планы с учётом своих потребностей и интересов, а также социально значимых сфер деятельности в рамках социально-нормативного пространства.

**Метапредметные результаты изучения истории включают следующие умения и навыки:**

- освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные), способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике;
- готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;
- овладение навыками работы с информацией.

**Предметные результаты изучения истории включают:**

- знание основных дат, этапов и ключевых событий истории древнего мира; выдающихся деятелей всеобщей истории данного периода; важнейших достижений культуры и системы ценностей, сформировавшихся в ходе исторического развития;
- формирование умений определять последовательность, длительность исторических событий, явлений, процессов; соотносить события истории разных стран и народов с историческими периодами; синхронизировать события (явления, процессы) истории разных стран и народов; определять современников исторических событий (явлений, процессов);
- формирование умений использовать легенду исторической карты/схемы, показывать и называть обозначенное на карте пространство (географические объекты, территории расселения народов, государства и т. п.), места, где произошли изучаемые события (явления, процессы), рассказывать о ходе исторических событий, процессов, характеризовать социально-экономическое развитие изучаемых регионов, геополитическое положение государств в указанный период; соотносить информацию тематических и общих (обзорных) исторических карт;

- формирование умений проводить атрибуцию текстового исторического источника (определять его авторство, время и место создания, события, явления, процессы, о которых идёт речь, и др.); анализировать текст исторического источника с точки зрения его темы, цели создания, основной мысли, основной и дополнительной информации; анализировать позицию автора документа и участников событий (процессов), описываемых в историческом источнике; отвечать на вопросы по содержанию исторического источника и составлять на его основе план, таблицу, схему; соотносить содержание текстового исторического источника с другими источниками информации при изучении событий (явлений, процессов); привлекать контекстную информацию для анализа исторического источника;
- формирование умений различать основные типы исторических источников; соотносить вещественный исторический источник с историческим периодом, к которому он относится; описывать вещественный источник; использовать вещественные источники для составления краткого описания исторических событий (явлений, процессов);
- формирование умений анализировать историческую информацию, представленную в различных формах (в том числе в форме таблиц, схем, графиков, диаграмм); представлять историческую информацию в форме таблиц, схем;
- формирование умений и владение приёмами описания исторических событий и памятников культуры на основе иллюстративного материала (изобразительной наглядности);
- формирование умений объяснять смысл изученных исторических понятий и терминов;
  - формирование умений рассказывать на основе плана о важнейших исторических событиях древнего мира и их участниках, показывая знание необходимых фактов, дат, терминов;
  - формирование умений выявлять существенные черты и характерные признаки исторических процессов, явлений и событий;
  - формирование умений устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов;
  - формирование умений выявлять общность и различия сравниваемых исторических событий, явлений, процессов;
  - формирование умений определять и объяснять, аргументировать с опорой на фактический материал своё отношение к наиболее значительным событиям и личностям истории древнего мира, достижениям мировой культуры;
  - формирование умений и владение приёмами взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур.

### **Содержание курса «История Древнего мира» в 5 классе**

#### **История Древнего мира**

Зачем изучать историю. История и вспомогательные исторические дисциплины. Исторические источники. Периоды истории. История Древнего мира — часть всеобщей истории. Историческая хронология. Счёт лет в истории.

Современные взгляды на происхождение человека. Прародина человека. Орудия труда и формирование опыта их изготовления. Присваивающее хозяйство: собирательство и охота. Овладение огнём. Зарождение первобытных сообществ. Человек разумный. Родовые общины. Появление человеческих рас. Возникновение религии и искусства. Древние земледельцы и скотоводы. Переход от присваивающего хозяйства к

производящему. Неолитическая революция. Появление ремесла. Изобретение гончарного круга. Начало обработки металлов. Изобретение плуга. Соседская община. Племя. Возникновение имущественного и социального неравенства. Возникновение древнейших цивилизаций.

Зарождение первых цивилизаций на берегах великих рек. Необходимость ирригации.

Древний Египет. Условия жизни и занятия населения. Образование единого царства. Главные города Древнего Египта— Мемфис, Фивы. Фараон, чиновники, подданные. Фараон-реформатор Эхнатон. Египет — могущественная военная держава. Направления военных походов и завоевания фараонов. Завоевательные походы Тутмоса III. Пирамиды, храмы, жрецы. Верования древних египтян. Священные животные и боги. Письменность древних египтян. Иероглифическое письмо и папирусы. Знания и изобретения древних египтян. Повседневная жизнь древних египтян.

Древняя Месопотамия. Природа, занятия населения. Шумерские города-государства Ури Урук. Правители и подданные. Клинопись. Знания и изобретения шумеров. Зарождение литературы.

Древний Вавилон. Законы царя Хаммурапи. Восточная деспотия. Боги и храмы Древней Месопотамии. Финикия: природные условия, занятия жителей. Развитие ремёсел и торговли. Финикийские города Библ, Сидон, Тир — центры торговли. Морская торговля и пиратство. Финикийская колонизация Средиземноморья. Древнейший финикийский алфавит. Боги финикийцев. Древняя Палестина. Расселение древних евреев в Палестине. Еврейское государство и его цари. Иерусалим — столица древнееврейского царства. Религия древних евреев. Библейские пророки. Ветхозаветные сказания.

Ассирия. Начало обработки железа. Последствия использования железных орудий труда. Завоевания ассирийских царей. Ассирийское войско и конница. Культурные сокровища Ниневии, библиотека глиняных книг Ашшурбанапала. Падение Ассирии

Великие царства Западной Азии: Лидия, Мидия, Нововавилонское царство. Начало чеканки монеты в Лидии. Победа Вавилона над Ассирией. Знаменитые сооружения Вавилона. Падение Вавилона.

Персидская держава. Военные походы Кира Великого, Дария Первого. Организация управления Персидской державой. Персеполь — столица Персидской державы. Религия древних персов.

Древняя Индия. Природа и древнейшее население. Общественное устройство, варны и касты. Религиозные верования, легенды и сказания. Возникновение буддизма. Объединение Индии царём Ашокой. Культурное наследие Древней Индии.

Древний Китай. Условия жизни и хозяйственная деятельность населения, создание объединённого государства. Объединение Китая при Цинь Шихуане. Империи Цинь и Хань. Устройство китайских империй. Войны и армия. Великая Китайская стена. Торговля. Великий шёлковый путь. Конфуций и его учение. Знания, изобретения и открытия древних китайцев.

Хронология античного мира. Карта античного мира. История Древней Греции и Древнего Рима — две составные части античности.

Основные области расселения древних греков (эллинов). Население Древней Греции: условия жизни и занятия. Боги и герои древних греков. Древнейшие государства на Крите. Государства ахейской Греции (Микены, Тиринф и др.). Управление, хозяйственная жизнь. Троянская война. «Илиада» и «Одиссея». Дорийское завоевание Греции.

Начало обработки железа в Греции. Возникновение полисов — городов-государств



(Афины, Спарта, Коринф, Фивы, Милет). Устройство полиса. Права и обязанности гражданина полиса. Развитие земледелия и ремесла. Великая греческая колонизация. Афины. Знать и демос в Афинском полисе. Знать во главе управления Афинами. Ареопаг и архонты. Законы Драконта. Долговое рабство. Утверждение демократии в Афинском полисе. Законы Солона. Древняя Спарта. Завоевание спартанцами Лаконии и Мессении. Основные группы населения Спарты (спартанцы и илоты). Политическое устройство Спартанского полиса. Спартанское воспитание. Организация военного дела.

Греческая колонизация побережья Средиземного и Чёрного морей. Единство мира и культуры эллинов.

Классическая Греция. Греко-Персидские войны. Марафонская битва. Фермопильское сражение. Царь Леонид и триста спартанцев. Саламинское сражение. Расцвет древнегреческой демократии. Афины при Перикле. Афинский морской союз. Классическое рабство.

Культура Древней Греции. Человек как мера всех вещей. Архитектура, скульптура, философия, история, науки, образование и воспитание. Создание греческого алфавита. Литература. Театр. Повседневная жизнь древних греков. Олимпийские игры.

Пелопонесские войны: соперничество Афин и Спарты за господство над Элладой. Победа Спарты. Междоусобные войны греческих полисов и их ослабление. Возвышение Македонии. Царь Филипп, его реформы, армия, македонская фаланга. Битва при Херонее. Подчинение греческих полисов Македонии.

Походы Александра Македонского: битва при Гранике, битва при Гавгамелах. Гибель Персидского царства. Распад державы Александра Македонского. Эллинизм. Эллинистические государства Востока. Культура эллинистического мира. Александрия Египетская — крупнейший порт, торговый и культурный центр Восточного Средиземноморья.

Природа, население древней Италии. Занятия населения. Этруски. Рим эпохи царей. Легенды об основании Рима. Римская община. Патриции и плебеи. Сенат. Реформы Сервия Туллия. Римская республика. Государственное устройство. Консулы. Борьба плебеев за свои права. Народные трибуны.

Нравы древних римлян. Религия древних римлян. Завоевание Италии Римом. Римская армия. Пиррова война. Борьба за господство в Средиземноморье. Войны с Карфагеном; Ганнибал. Битва при Каннах, битва при Заме. Завоевание Греции и Македонии Римом. Римские провинции. Реформы братьев Гракхов. Решение земельного вопроса для плебеев. Рабство в древнем Риме. Восстание Спартака. Гражданские войны в Риме. Превращение римской армии в наёмную. Борьба полководцев за единоличную власть. Гай Юлий Цезарь. Установление пожизненной диктатуры. Великий оратор Марк Туллий Цицерон. Римская империя. Борьба Антония и Октавиана за единовластие. Установление единовластия Октавиана Августа. Преемники Августа. Император Нерон.

Возникновение христианства. Исторические свидетельства об Иисусе Христе. Евангелия. Апостолы. Общины христиан. Формирование церкви. Преследования римскими властями христиан.

Расцвет империи во II в. Правление Траяна — «лучшего из императоров». Неэффективность рабского труда. Возникновение и развитие колоната.

Рим — «Вечный город». Культура Древнего Рима. Римская литература, золотой век поэзии.

Ораторское искусство. Развитие наук. Архитектура и скульптура. Колизей. Пантеон. Быт и досуг римлян.

Поздняя империя. Константин Великий. Константинополь — новая столица империи. Христианская церковь во времена императора Константина. Признание христианства. Разделение империи на Западную и Восточную. Великое переселение народов. Варварские нашествия. Падение Западной Римской империи.

### Тематическое планирование

Поурочное планирование		Материалы учебника
<b>Тема 1. Счёт лет в истории (1 ч)</b>		
Урок 1. Счёт лет в истории	1 ч	Глава 1
<b>Раздел I. Первобытность (6 ч)</b>		
<b>Тема 2. Первобытные собиратели и охотники (3 ч)</b>		
Урок 2. Древнейшие люди	1 ч	§ 1
Урок 3. Родовые общины охотников и собирателей	1 ч	§ 2
Урок 4. Возникновение искусства и религиозных верований	1 ч	§ 3
<b>Тема 3. Первобытные земледельцы и скотоводы (2 ч)</b>		
Урок 5. Возникновение земледелия и скотоводства	1 ч	§ 4
Урок 6. Появление неравенства знати	1 ч	§ 5
<b>Раздел II. Древний Восток (18 ч)</b>		
<b>Тема 4. Древний Египет (7 ч)</b>		
Урок 7. Государство на берегах Нила	1 ч	§ 6
Урок 8. Как жили земледельцы и ремесленники в Египте	1 ч	§ 7
Урок 9. Жизнь египетского вельможи	1 ч	§ 8
Урок 10. Военные походы фараонов	1 ч	§ 9
Урок 11. Религия древних египтян	1 ч	§ 10
Урок 12. Искусство Древнего Египта	1 ч	§ 11
Урок 13. Письменность и знания древних египтян	1 ч	§ 12
Урок 14. Повторительно-обобщающий урок по темам 1—4	1 ч	Главы 1—4
Урок 15. Древнее Двуречье	1 ч	§ 13
Урок 16. Вавилонский царь Хаммурапи и его законы	1 ч	§ 14
Урок 17. Финикийские мореплаватели	1 ч	§ 15
Урок 18. Библейские сказания	1 ч	§ 16
Урок 19. Древнееврейское царство	1 ч	§ 17
Урок 20. Ассирийская держава	1 ч	§ 18
Урок 21. Персидская держава «царя царей»	1 ч	§ 19
<b>Тема 6. Индия и Китай в древности (4 ч)</b>		
Урок 22. Природа и люди Древней Индии	1 ч	§ 20
Урок 23. Индийские варны	1 ч	§ 21
Урок 24. Чему учил китайский мудрец Конфуций	1 ч	§ 22
Урок 25. Первый властелин единого Китая	1 ч	§ 23
Урок 26. Повторительно-обобщающий урок по темам 5, 6	1 ч	Главы 5, 6
<b>Раздел III. Древняя Греция (20 ч)</b>		
<b>Тема 7. Древнейшая Греция (7 ч)</b>		

Урок. 27. Греки и критяне	1 ч	§ 24
Урок 28. Микены и Троя	1 ч	§ 25
Урок 29-30. Поэма Гомера «Илиада»	2 ч	§ 26
Урок 31-32. Поэма Гомера «Одиссея»	2 ч	§ 27
Урок. 33. Религия древних греков	1 ч	§ 28
<b>Тема 8. Полисы Греции и их борьба с персидским нашествием (7 ч)</b>		
Урок. 34. Земледельцы Аттики теряют землю и свободу	1 ч	§ 29
Урок 35. Зарождение демократии в Афинах	1 ч	§ 30
Урок. 36. Древняя Спарта	1 ч	§ 31
Урок 37. Греческие колонии на берегах Средиземного и Чёрного морей	1 ч	§ 32
Урок 38. Олимпийские игры в древности	1 ч	§ 33
Урок 39. Победа греков над персами в Марафонской битве	1 ч	§ 34
Урок 40. Нашествие персидских войск	1 ч	§ 35
<b>Тема 9. Возвышение Афин в V веке до н. э. и расцвет демократии (5 ч)</b>		
Урок 41. В гаванях афинского порта Пирей	1 ч	§ 36
Урок 42. В городе богини Афины	1 ч	§ 37
Урок 43. В афинских школах и гимназиях	1 ч	§ 38
Урок 44. В афинском театре	1 ч	§ 39
Урок 45. Афинская демократия при Перикле	1 ч	§ 40
<b>Тема 10. Македонские завоевания в IV веке до н. э. (3 ч)</b>		
Урок 46. Города Эллады подчиняются Македонии	1 ч	§ 41
Урок 47. Поход Александра Македонского на Восток	1 ч	§ 42
Урок 48 В Александрии Египетской	1 ч	§ 43
Урок 49. Повторительно-обобщающий урок по темам 7—10	1 ч	Главы 7—10
<b>Раздел IV. Древний Рим (17 ч)</b>		
<b>Тема 11. Рим: от его возникновения до установления господства над Италией (3 ч)</b>		
Урок 50. Древнейший Рим	1 ч	§ 44
Урок 51. Завоевание Римом Италии	1 ч	§ 45
Урок 52. Устройство Римской республики	1 ч	§ 46
<b>Тема 12. Рим — сильнейшая держава Средиземноморья (3 ч)</b>		
Урок 53. Вторая война Рима с Карфагеном	1 ч	§ 47
Урок 54 Установление господства Рима во всём Средиземноморье	1 ч	§ 48
Урок 55 Рабство в Древнем Риме	1 ч	§ 49
<b>Тема 13. Гражданские войны в Риме (4 ч)</b>		
Урок 56. Земельный закон братьев Гракхов	1 ч	§ 50
Урок 57. Восстание Спартака	1 ч	§ 51
Урок 58. Единовластие Цезаря	1 ч	§ 52
Урок 59. Установление империи	1 ч	§ 53
<b>Тема 14. Римская империя в первые века нашей эры (5 ч)</b>		
Урок 60. Соседи Римской империи	1 ч	§ 54
Урок 61. В Риме при императоре Нероне	1 ч	§ 55
Урок 62. Первые христиане и их учение	1 ч	§ 56
Урок 63 Расцвет Римской империи во II в. н. э.	1 ч	§ 57
Урок 64. Вечный город и его жители	1 ч	§ 58

<b>Тема 15. Разгром Рима германцами и падение Западной Римской империи (2 ч)</b>		
Урок 65. Римская империя при Константине	1 ч	§ 59
Урок 66. Взятие Рима варварами.	1 ч	§ 60
Уроки 67—68. Повторительно- обобщающие уроки по темам 11—15	2 ч	Главы 11—15

**Всеобщая история. История Средних веков. 6 класс (28 ч)**  
 (Игнатов А. В. , программа к учебнику Е. В. Агибаловой, Г. М. Донского «Всеобщая история. История Средних веков. 6 класс»).

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Всеобщая история. История Средних веков» по итогам обучения в 6 классе**

**Личностными результатами изучения данного курса являются:**

- первичная социальная и культурная идентичность на основе усвоения системы исторических понятий и представлений о прошлом, эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- познавательный интерес к прошлому стран мира;
- изложение своей точки зрения, её аргументация в соответствии с возрастными возможностями;
- уважительное отношение к прошлому, к культурному и историческому наследию через понимание исторической обусловленности и мотивации поступков людей предшествующих эпох;
- навыки осмысления социально-нравственного опыта предшествующих поколений;
- следование этическим нормам и правилам ведения диалога в соответствии с возрастными возможностями, формирование коммуникативной компетентности;
- обсуждение и оценивание своих достижений, а также достижений других обучающихся под руководством педагога.

**Метапредметные результаты изучения данного курса включают следующие умения и навыки:**

- формулировать при поддержке учителя новые для себя задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- планировать при поддержке учителя пути достижения образовательных целей;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, оценивать правильность решения учебной задачи;
- работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать графическую, художественную, текстовую, аудиовизуальную информацию, обобщать факты, составлять план, тезисы, конспект и т. д.);
- использовать современные источники информации — материалы на электронных носителях: находить информацию в индивидуальной информационной среде, среде образовательного учреждения, федеральных хранилищах образовательных информационных ресурсов и Интернете под руководством педагога;
- привлекать ранее изученный материал при решении познавательных задач;
- ставить репродуктивные вопросы (на воспроизведение материала) по изученному материалу;

- определять понятия, устанавливать аналогии, классифицировать явления, с помощью учителя выбирать основания и критерии для классификации и обобщения;
- применять начальные исследовательские умения при решении поисковых задач;
- решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в форме устного сообщения, участия в дискуссии, беседы, презентации и др., а также в виде письменных работ;
- использовать ИКТ-технологии для обработки, передачи, систематизации и презентации информации;
- планировать этапы выполнения проектной работы, распределять обязанности, отслеживать продвижение в выполнении задания и контролировать качество выполнения работы;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе.

**Предметные результаты изучения данного курса включают:**

- определение исторических процессов, событий во времени, применение основных хронологических понятий и терминов;
- овладение элементарными представлениями о закономерностях развития человеческого общества;
- использование сведений из исторической карты как источника информации о государствах, местах важнейших событий;
- описание условий существования, основных занятий, образа жизни людей в Средние века, памятников культуры, событий средневековой истории;
- поиск в источниках различного типа и вида (в материальных памятниках древности, отрывках исторических текстов) информации о событиях и явлениях прошлого;
- использование приёмов исторического анализа (сопоставление и обобщение фактов, раскрытие причинно-следственных связей, целей и результатов деятельности людей и др.);
- понимание важности для достоверного изучения прошлого комплекса исторических источников, специфики учебно-познавательной работы с источниками;
- оценивание поступков, качеств личности на основе осмысления деятельности выдающихся представителей истории Средних веков;
- систематизация информации в ходе проектной деятельности, представление её результатов как по периоду в целом, так и по отдельным тематическим блокам; приобретение опыта историко-культурного, историко-антропологического, цивилизационного подходов к оценке социальных явлений.

**Выпускник научится:**

- локализовать во времени общие рамки и события Средневековья, этапы становления и развития Российского государства; соотносить хронологию истории Руси и всеобщей истории;
- использовать историческую карту как источник информации о территории, об экономических и культурных центрах Руси и других государств в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей - походов, завоеваний, колонизаций и др.;
- проводить поиск информации в исторических текстах, материальных исторических памятниках Средневековья;

- составлять описание образа жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях средневековой истории;
- раскрывать характерные, существенные черты: а) экономических и социальных отношений, политического строя на Руси и в других государствах; б) ценностей, господствовавших в средневековых обществах, религиозных воззрений, представлений средневекового человека о мире;
- объяснять причины и следствия ключевых событий отечественной и всеобщей истории Средних веков;
- сопоставлять развитие Руси и других стран в период Средневековья, показывать общие черты и особенности (в связи с понятиями "политическая раздробленность", "централизованное государство" и др.);
- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Средних веков.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *давать сопоставительную характеристику политического устройства государств Средневековья (Русь, Запад, Восток);*
- *сравнивать свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;*
- *составлять на основе информации учебника и дополнительной литературы описания памятников средневековой культуры Руси и других стран, объяснять, в чем заключаются их художественные достоинства и значение.*

**Содержание учебного предмета**

**«Всеобщая история. История Средних веков» в 6 классе**

Средние века: понятие и хронологические рамки. Источники по истории Средних веков: письменные, изобразительные, вещественные.

**Раннее Средневековье**

Начало Средневековья. Великое переселение народов. Мир древних германцев: условия жизни, устройство общества, верования. Образование варварских королевств. Образование Франкского государства. Хлодвиг. Меровинги. «Салическая правда». Принятие франками христианства. Карл Мартелл. Битва у Пуатье. Военная реформа Карла Мартелла. Образование Папской области. Держава Каролингов. Карл Великий. Верденский договор.

Распад Каролингской империи. Образование государств во Франции, Германии, Италии. Создание Священной Римской империи. Британия и Ирландия в раннее Средневековье. Норманны: общественный строй, завоевания. Складывание феодальных отношений в странах Европы.

Христианизация Европы. Светские правители и папы. Культура раннего Средневековья. «Каролингское возрождение».

**Византийская империя в IV—XI вв.: территория, хозяйство, управление.**

Византийские императоры; Юстиниан. Кодификация законов. Власть императора и церковь. Внешняя политика Византии: отношения с соседями, вторжения славян и арабов. Культура Византии. Архитектура: крестово купольный храм; храм Святой Софии в Константинополе. Живопись: мозаика, фреска, появление и развитие иконописи. Византия и Русь: культурное влияние.

Складывание государств и принятие христианства у западных славян. Славянские просветители Кирилл и Мефодий.

Арабы в VI—XI вв.: расселение, занятия. Мухаммед. Возникновение и распространение ислама. Завоевания арабов. Арабский халифат, его расцвет и распад. Арабская культура. Научные знания арабов. Архитектура: города и мечети. Быт и повседневная жизнь.

### **Зрелое и Позднее Средневековье**

Западная Европа в XI—XIII вв.: экономика и общество. Аграрное производство. Натуральное хозяйство. Феодалная иерархия и сеньориальная система. Знать и рыцарство: социальный статус, образ жизни. Крестьянство: сеньориальные повинности, условия жизни. Крестьянская община, её функции.

Города — центры ремесла, торговли, культуры. Цехи и гильдии. Городское управление. Борьба городов и сеньоров. Средневековые городареспублики. Облик средневековых городов. Быт горожан.

Церковь и духовенство. Разделение христианства на католицизм и православие. Отношения светской власти и церкви. Крестовые походы: цели, участники, результаты. Духовно-рыцарские ордены. Ереси: причины возникновения и распространения. Борьба церкви с ересями. Инквизиция.

Государства Европы в конце XI—XIII вв. Политические системы Западной и Центральной Европы. Сословно-представительная монархия.

Нормандское завоевание Англии. Реформы Генриха II Плантагенета. «Великая хартия вольностей». Возникновение английского парламента.

Франция. Усиление Капетингов. Начало объединения страны. Успехи Филиппа II Августа. Укрепление королевской власти при Людовике IX Святом. Филипп IV Красивый и возникновение Генеральных штатов.

Священная Римская империя. Борьба империи и папства. Усиление князей и ослабление императорской власти во второй половине XIII – XIV в.

Западная Европа в XIV—XV вв. Столетняя война. Жанна д'Арк. Война Алой и Белой Розы в Англии. Священная Римская империя в XIV—XV вв. «Золотая булла». Чехия. Польша в XIV—XV вв. Борьба с Тевтонским орденом. Польско-литовская уния. Грюнвальдская битва.

Венецианская и Генуэзская республики. Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове. «Авиньонское пленение пап».

Обострение социальных противоречий: Жакерия, восстание Уота Тайлера. Учение Яна Гуса. Гуситские войны и их значение.

Византийская империя и славянские государства в XII—XV вв. Экспансия турок-османов и падение Византии.

Культура средневековой Европы. Представления средневекового человека о мире. Образование: школы и университеты. Сословный характер культуры. Средневековый эпос. Рыцарская литература. Романский и готический стили в художественной культуре. Развитие знаний о природе и человеке. Изобретение книгопечатания. Гуманизм и раннее Возрождение в Италии. Литература: Данте; Петрарка; Боккаччо. Искусство: Джотто, Боттичелли.

Османская империя: завоевания турок-османов, управление империей, положение покоренных народов. Монгольская держава: общественный строй монгольских племен, завоевания Чингисхана и его потомков, управление подчиненными территориями.

Китай: империи, правители и подданные, борьба против завоевателей.

Япония в Средние века.

Индия: раздробленность индийских княжеств, вторжение мусульман, Культура народов Востока. Литература. Архитектура. Традиционные искусства и ремесла.

Города-государства майя. Держава ацтеков. Возникновение и расцвет державы инков. Структура общества. Религия. Достижения культуры.

**Тематическое планирование в 6 классе (28 ч)**

№п/п	Наименование разделов, тем урока
1	Введение. Живое Средневековье
<b>Тема 1. Становление средневековой Европы (VI–XI вв.) (5ч.)</b>	
2	Образование варварских королевств. Государство франков в VI—VIII веках
3	Христианская церковь в раннее Средневековье
4	Возникновение и распад империи Карла Великого.
5	Феодальная раздробленность Западной Европы в IX— XI веках
6	Британия и Ирландия в раннее Средневековье
<b>Тема 2. Византийская империя и славяне в VI–XI вв. (3ч.)</b>	
7	Византия в VI–XI веках
8	Византия в VI–XI веках
9	Образование славянских государств.
<b>Тема 3. Арабы в VI–XI вв.(2ч.)</b>	
10	Возникновение ислама. Арабский халифат и его распад.
11	Культура стран Халифата
<b>Тема 4. Сеньоры и крестьяне (2ч.)</b>	
12	Средневековая деревня и её обитатели
13	В рыцарском замке
<b>Тема 5. Средневековый город в Западной и Центральной Европе (2ч.)</b>	
14	Формирование средневековых городов. Городское ремесло
15	Торговля в Средние века
<b>Тема 6. Католическая церковь в XI–XIII вв. Крестовые походы (2ч.)</b>	
16	Могущество папской власти. Католическая церковь и еретики.
17	Крестовые походы
<b>Тема 7. Образование централизованных государств в Западной Европе (XI–XV вв.) (6ч.)</b>	
18	Как происходило объединение Франции
19	Что англичане считают началом своих свобод
20	Столетняя война
21	Усиление королевской власти в конце XV века во Франции и в Англии
22	Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове
23	Государства, оставшиеся раздробленными: Германия и Италия в XII–XV веках
<b>Тема 8. Славянские государства и Византия в XIV–XV вв. (2ч.)</b>	
24	Польша и Чехия в XIV—XV веках
25	Завоевание турками-османами Балканского полуострова
<b>Тема 9. Культура Западной Европы в Средние века (3ч.)</b>	



26	Образование, философия, научные открытия и изобретения. Средневековое искусство.
27	Культура раннего Возрождения в Италии
<b>Тема 10. Страны Востока в Средние века. Государства доколумбовой Америки</b>	
	Средневековая Азия. Государства и народы доколумбовой Америки (материал для самостоятельного изучения)
<b>Итоговое повторение</b>	
28	Итоговое обобщение и систематизация изученного материала по курсу «История Средних веков»
<b>Всего: 28 часов</b>	

**Всеобщая история. История нового времени. 7 класс (21 ч)**  
 (Коваль Т.В., программа к учебнику А. Я. Юдовской, П. А. Баранова, Л. М. Ванюшкиной «Всеобщая история. История Нового времени. 7 класс»).

**Планируемые результаты освоения курса «Всеобщая история» в 7 классе**

**Личностными результатами** изучения курса истории в 7 классе являются:

- первичная социальная и культурная идентичность, ощущения личностной сопричастности судьбе российского народа на основе сопоставления исторического пути народов России и народов мира;
- интериоризация гуманистических ценностей;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов мира;
- понимание социального, культурного, языкового, духовного многообразия современного мира;
- мотивация к обучению и познанию;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;
- знание основных норм морали, понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества; • уважительное отношение к труду; • соответствующее возрасту обучающихся мировоззрение, основанное на достижениях современной науки и общественной практики;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- эстетическое сознание, формирующееся через освоение художественного наследия народов мира;
- способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- рефлексивно-оценочный подход к деятельности, к анализу проблемно-познавательных ситуаций.

**Метапредметные результаты** изучения истории включают следующие умения и навыки:

- осуществлять постановку учебной задачи (при поддержке учителя);
- планировать при поддержке учителя пути достижения образовательных целей, оценивать правильность выполнения действий;

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, оценивать правильность решения учебной задачи;
- работать с дополнительной информацией, выделять главное и второстепенное в информации;
- составлять план, обосновывать выводы;
- использовать изученный материал для решения познавательных задач;
- определять понятия, устанавливать аналогии, при поддержке учителя классифицировать исторические факты;
- выстраивать ответ в соответствии с заданием, целью (сжато, полно, выборочно);
- представлять результаты своей деятельности в различных видах (высказывание, монолог, беседа, сообщение, презентация, дискуссия и др.), а также в форме письменных работ;
- при поддержке учителя планировать этапы выполнения проектной работы, распределять обязанности, контролировать качество выполнения работы;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- давать оценку и самооценку, выявляя позитивные и негативные факторы, влияющие на результаты и качество выполнения задания.

**Предметные результаты** изучения истории включают:

- применение основных хронологических понятий, терминов (век, его четверть, треть);
- установление синхронистических связей в истории ведущих стран Европы и Азии в XVI—XVII вв.;
- определение и использование исторических понятий и терминов;
- использование сведений из исторической карты как источника информации;
- овладение представлениями об историческом пути народов Европы и Азии в XVI—XVII вв.;
- сопоставление развития изучаемых государств в период раннего Нового времени, выявление черт сходства и различия;
- представление о взаимосвязи между социальными явлениями и процессами, о роли экономики, политики, духовной сферы в жизни общества и человека;
- под руководством учителя поиск информации в преимущественно адаптированных источниках различного типа (правовых документах, публицистических произведениях, мемуарной литературе и др.);
- сравнение (под руководством учителя) свидетельств различных исторических источников, использование информации для обоснования и конкретизации выводов и суждений;
- раскрытие характерных, существенных черт: а) экономических и социальных отношений и политического строя; б) ценностей, господствовавших в европейском и азиатском обществах в раннее Новое время; в) религиозных воззрений;
- оценивание исторических фактов, событий, процессов и деятельности людей исходя из гуманистических установок;
- систематизация информации в ходе проектной деятельности, представление её результатов.

**Выпускник научится:**

- локализовать во времени хронологические рамки и рубежные события Нового времени как исторической эпохи, основные этапы отечественной и всеобщей истории Нового времени; соотносить хронологию истории России и всеобщей истории в Новое время;

- использовать историческую карту как источник информации о границах России и других государств в Новое время, об основных процессах социально-экономического развития, о местах важнейших событий, направлениях значительных передвижений - походов, завоеваний, колонизации и др.;
- анализировать информацию различных источников по отечественной и всеобщей истории Нового времени;
- составлять описание положения и образа жизни основных социальных групп в России и других странах в Новое время, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях и личностях отечественной и всеобщей истории Нового времени;
- систематизировать исторический материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе по отечественной и всеобщей истории Нового времени;
- раскрывать характерные, существенные черты: а) экономического и социального развития России и других стран в Новое время; б) эволюции политического строя (включая понятия "монархия", "самодержавие", "абсолютизм" и др.); в) развития общественного движения ("консерватизм", "либерализм", "социализм"); г) представлений о мире и общественных ценностях; д) художественной культуры Нового времени;
- объяснять причины и следствия ключевых событий и процессов отечественной и всеобщей истории Нового времени (социальных движений, реформ и революций, взаимодействий между народами и др.);
- сопоставлять развитие России и других стран в Новое время, сравнивать исторические ситуации и события;
- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Нового времени.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *используя историческую карту, характеризовать социально-экономическое и политическое развитие России, других государств в Новое время;*
- *использовать элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, позиций автора и др.);*
- *сравнивать развитие России и других стран в Новое время, объяснять, в чем заключались общие черты и особенности;*
- *применять знания по истории России и своего края в Новое время при составлении описаний исторических и культурных памятников своего города, края и т.д.*

**Содержание курса «Всеобщая история» в 7 класс**

**Европа в конце XV — начале XVII в.**

Великие географические открытия: предпосылки, участники, результаты. Политические, экономические и культурные последствия географических открытий. Старый и Новый Свет. Экономическое и социальное развитие европейских стран в XVI — начале XVII в. Возникновение мануфактур. Развитие товарного производства. Расширение внутреннего и мирового рынка.

Абсолютные монархии. Англия, Франция, монархия Габсбургов в XVI — начале XVII в.: внутреннее развитие и внешняя политика. Образование национальных государств в Европе.

Начало Реформации. М. Лютер. Развитие Реформации и Крестьянская война в Германии. Распространение протестантизма в Европе. Борьба католической церкви против реформационного движения. Религиозные войны.

Нидерландская революция: цели, участники, формы борьбы. Итоги и значение революции.

Международные отношения в раннее Новое время. Военные конфликты между европейскими державами. Османская экспансия. Тридцатилетняя война. Вестфальский мир.

#### **Страны Европы в XVII в.**

Английская революция XVII в.: причины, участники, этапы. О. Кромвель. Итоги и значение революции. Европейская культура XVI—XVII вв. Развитие науки: переворот в естествознании, возникновение новой картины мира; выдающиеся учёные и изобретатели. Высокое Возрождение: художники и их произведения. Мир человека в литературе раннего Нового времени. Стили художественной культуры XVII в. (барокко, классицизм). Становление театра.

#### **Страны Востока в XVI—XVII вв.**

Османская империя: от могущества к упадку. Индия: держава Великих Моголов, начало проникновения англичан, британские завоевания. Империя Цин в Китае. *Образование централизованного государства и установление сёгуната Токугава в Японии.*

#### **Тематическое планирование курса «Всеобщая история» в 7 классе**

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Введение. От Средневековья к Новому времени	1
<b>Тема I. Мир в начале Нового времени. Великие географические открытия. Возрождение. Реформация (12 ч)</b>		
2	Технические открытия и выход к Мировому океану	1
3	Встреча миров. Великие географические открытия и их последствия	1
4	Усиление королевской власти в XVI—XVII вв. Абсолютизм в Европе	1
5	Дух предпринимательства преобразует экономику	1
6	Европейское общество в раннее Новое время	1
7	Мир художественной культуры Возрождения	1
8	Мир художественной культуры Возрождения	1
9	Начало Реформации в Европе. Обновление христианства	1
10	Распространение Реформации в Европе. Контрреформация	1
11	Королевская власть и Реформация в Англии. Борьба за господство на морях	1
12	Религиозные войны и укрепление абсолютной монархии во Франции	1
13	Повторительно-обобщающий урок по теме 1	1
<b>Тема II. Первые революции Нового времени. Международные отношения (борьба за первенство в Европе и в колониях) (5 ч)</b>		
14	Освободительная война в Нидерландах. Рождение Республики Соединённых провинций	1
15	Парламент против короля. Революция в Англии. Путь к парламентской монархии	1
16	Парламент против короля. Революция в Англии. Путь к парламентской	1

	монархии	
17	Международные отношения в XV—XVII вв.	1
18	Повторительно-обобщающий урок по теме II	1
<b>Тема III. Традиционные общества Востока. Начало европейской колонизации (2 ч)</b>		
19	Индия, Китай и Япония: традиционное общество в эпоху раннего Нового времени. Начало европейской колонизации.	1
20	Индия, Китай и Япония: традиционное общество в эпоху раннего Нового времени. Начало европейской колонизации	1
<b>Заключение (1ч)</b>		
21	Повторительно-обобщающий урок по темам I—III	1
<b>Итого: 21 часа</b>		

**Всеобщая история. История Нового времени. 8 класс (21 ч)**  
 (Коваль Т.В., программа к учебнику А. Я. Юдовской, П. А. Баранова, Л. М. Ванюшкиной и др. «Всеобщая история. История Нового времени. 8 класс»).

**Планируемые результаты освоения курса «Всеобщая история» по итогам обучения в 8 классе**

Требования к результатам обучения и освоения содержания курса по всеобщей истории, предусмотренные программой, включают:

**Личностные результаты:**

- интериоризация гуманистических ценностей и формулирование ценностных суждений по изучаемой проблеме;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов мира;
- понимание социального, культурного, языкового, духовного многообразия современного мира;
- мотивация к обучению и познанию;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;
- знание основных норм морали, понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;
- уважительное отношение к труду;
- соответствующее возрасту обучающихся мировоззрение, основанное на достижениях современной науки и общественной практики;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- эстетическое сознание, формирующееся через освоение художественного наследия народов мира;
- способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- рефлексивно-оценочный подход к деятельности, к анализу проблемно-познавательных ситуаций.

**Метапредметные результаты:**

- осуществлять постановку учебной задачи (при поддержке учителя и самостоятельно);

- планировать при поддержке учителя и самостоятельно пути достижения образовательных целей, оценивать правильность выполнения действий;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, оценивать правильность решения учебной задачи;
- работать с дополнительной информацией, в том числе с материалами на электронных носителях, находить информацию в индивидуальной информационной среде, среде образовательного учреждения, в федеральных хранилищах образовательных информационных ресурсов и контролируемом Интернете;
- выделять главное и второстепенное, причины и следствия в информации;
- ставить репродуктивные вопросы по изучаемому материалу, составлять сложный план, обосновывать выводы;
- использовать изученный материал для решения познавательных задач;
- определять понятия, устанавливать аналогии, при поддержке учителя и самостоятельно классифицировать исторические факты;
- выстраивать ответ в соответствии с заданием, целью (сжато, полно, выборочно);
- представлять результаты своей деятельности в различных видах (высказывание, монолог, беседа, сообщение, презентация, дискуссия и др.), а также в форме письменных работ;
- использовать ИКТ-технологии для обработки, передачи, систематизации и презентации информации;
- при поддержке учителя и самостоятельно планировать этапы выполнения проектной работы, распределять обязанности, контролировать качество выполнения работы;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- давать оценку и самооценку, выявляя позитивные и негативные факторы, влияющие на результаты и качество выполнения задания.

**Предметные результаты:**

- определение исторических процессов, событий во времени, применение основных хронологических понятий, терминов (век, его четверть, треть);
- установление синхронистических связей в истории ведущих стран Европы и Азии в XVIII в.;
- определение и использование исторических понятий и терминов;
- использование сведений из исторической карты как источника информации;
- овладение представлениями о процессе модернизации в XVIII в., о соотношении традиционализма и модернизации на примере исторического пути народов Европы, Америки и Азии;
- сопоставление модернизационных процессов и ранних буржуазных революций в изучаемых государствах в XVIII в., выявление общих черт и особенностей;
- представление о взаимосвязи между социальными явлениями и процессами, о роли экономики, политики, духовной сферы в жизни общества и человека;
- поиск информации (под руководством учителя и самостоятельно) в преимущественно адаптированных источниках различного типа (правовых документах, публицистических произведениях, мемуарной литературе и др.);
- сравнение (под руководством учителя и самостоятельно) свидетельств различных исторических источников, использование информации для обоснования и конкретизации выводов и суждений;

- раскрытие характерных, существенных черт: а) экономических и социальных отношений и политического строя; б) ценностей, господствовавших в европейском и азиатском обществах в XVIII в.; в) религиозных воззрений;
- оценивание исторических фактов, событий, процессов и деятельности людей, исходя из гуманистических установок;
- систематизация информации в ходе проектной деятельности, представление её результатов.

В результате изучения курса истории Нового времени в 8 классе учащиеся **должны знать:**

- имена выдающихся деятелей всеобщей истории XVIII в., важнейшие факты их биографии;
- основные этапы и ключевые события всеобщей истории XVIII в.;
- важнейшие достижения мировой культуры XVIII в.

В результате изучения курса истории Нового времени в 8 классе учащиеся **должны уметь:**

- определять последовательность и длительность важнейших событий всеобщей истории;
- использовать текст исторического источника при ответе на вопросы и решении различных учебных задач, сравнивать свидетельства разных источников;
- показывать на исторической карте территории расселения народов, границы государств, города, места значительных исторических событий;
- рассказывать о важнейших исторических событиях и их участниках, опираясь на знание необходимых фактов, дат, терминов; давать описание исторических событий и памятников культуры на основе текста и иллюстративного материала учебника, фрагментов исторических источников; использовать приобретённые знания при написании творческих работ (в том числе сочинений), рефератов;
- соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; группировать исторические явления и события по заданному признаку; объяснять смысл изученных исторических понятий и терминов, выявлять общность и различия сравниваемых исторических событий и явлений;
- определять на основе учебного материала причины и следствия важнейших исторических событий;
- объяснять своё отношение к наиболее значительным событиям и личностям всеобщей истории, достижениям мировой культуры;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для оценки исторического значения событий и явлений современной жизни, для высказывания собственных суждений об историческом наследии народов мира, объяснения исторически сложившихся норм социального поведения.

**Выпускник научится:**

- локализовать во времени хронологические рамки и рубежные события Нового времени как исторической эпохи, основные этапы отечественной и всеобщей истории Нового времени; соотносить хронологию истории России и всеобщей истории в Новое время;
- использовать историческую карту как источник информации о границах России и других государств в Новое время, об основных процессах социально-экономического развития, о местах важнейших событий, направлениях значительных передвижений - походов, завоеваний, колонизации и др.;
- анализировать информацию различных источников по отечественной и всеобщей истории Нового времени;

- составлять описание положения и образа жизни основных социальных групп в России и других странах в Новое время, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях и личностях отечественной и всеобщей истории Нового времени;
- систематизировать исторический материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе по отечественной и всеобщей истории Нового времени;
- раскрывать характерные, существенные черты: а) экономического и социального развития России и других стран в Новое время; б) эволюции политического строя (включая понятия "монархия", "самодержавие", "абсолютизм" и др.); в) развития общественного движения ("консерватизм", "либерализм", "социализм"); г) представлений о мире и общественных ценностях; д) художественной культуры Нового времени;
- объяснять причины и следствия ключевых событий и процессов отечественной и всеобщей истории Нового времени (социальных движений, реформ и революций, взаимодействий между народами и др.);
- сопоставлять развитие России и других стран в Новое время, сравнивать исторические ситуации и события;
- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Нового времени.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *используя историческую карту, характеризовать социально-экономическое и политическое развитие России, других государств в Новое время;*
- *использовать элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, позиций автора и др.);*
- *сравнивать развитие России и других стран в Новое время, объяснять, в чем заключались общие черты и особенности;*
- *применять знания по истории России и своего края в Новое время при составлении описаний исторических и культурных памятников своего города, края и т.д.*

**Содержание курса «Всеобщая история» в 8 классе**

Страны Европы и Северной Америки в XVIII в. Экономическое и социальное развитие Европы в XVIII в.: начало промышленного переворота, развитие мануфактурного производства, положение сословий. Абсолютизм: «старый порядок» и новые веяния. Век Просвещения: развитие естественных наук, французские просветители XVIII в. Война североамериканских колоний за независимость. Образование Соединенных Штатов Америки; «отцы-основатели».

Французская революция XVIII в.: причины, участники. Начало и основные этапы революции. Политические течения и деятели революции. Программные и государственные документы. Революционные войны. Итоги и значение революции.

Европейская культура XVIII в. Стили художественной культуры XVIII в. Становление театра.

Международные отношения в XVIII в. Европейские конфликты и дипломатия. Семилетняя война. Разделы Речи Посполитой. Колониальные захваты европейских держав.

Страны Востока в XVIII в. Османская империя: от могущества к упадку. Индия: начало проникновения англичан, британские завоевания. Империя Цин в Китае. Сёгунат Токугава в Японии.

**Тематическое планирование курса «Всеобщая история» в 8 классе (28 ч)**



№ урока	Тема урока	Кол-во часов
<b>Введение (1ч.)</b>		
1	Мир к началу XVIII в.	1
<b>Тема I. Рождение нового мира (8 ч)</b>		
2	«Европейское чудо»	1
3	Эпоха Просвещения	1
4	В поисках путей модернизации	1
5	Европа меняющаяся	1
6	Мир художественной культуры Просвещения	1
7	Мир художественной культуры Просвещения	1
8	Международные отношения XVIII в.	1
9	Повторительно-обобщающий урок по теме I	1
<b>Тема II. Европейские страны в XVIII в. (4 ч)</b>		
10	Англия на пути к индустриальной эре	1
11	Франция при Старом порядке	1
12	Германские земли в XVIII в.	1
13	Австрийская монархия Габсбургов в XVIII в.	1
<b>Тема III. Эпоха революций (5 ч)</b>		
14	Английские колонии в Северной Америке. Война за независимость. Создание Соединённых Штатов Америки.	1
15	Английские колонии в Северной Америке. Война за независимость. Создание Соединённых Штатов Америки.	1
16	Французская революция XVIII в.	1
17	Французская революция XVIII в.	1
18	Европа в годы Французской революции	1
<b>Тема IV. Традиционные общества Востока. Начало европейской колонизации (2 ч)</b>		
19	Османская империя и Персия. Индия, Китай, Япония в XVIII в. Колониальная политика европейских держав в XVIII в.	1
20	Османская империя и Персия. Индия, Китай, Япония в XVIII в. Колониальная политика европейских держав в XVIII в.	1
<b>Заключение (1ч)</b>		
21	Повторительно-обобщающий урок по темам II—IV	1
<b>Резерв (7 ч)</b>		
<b>Итого: 28 часов</b>		

**Всеобщая история. История Нового времени. 9 класс (21 ч)**

(Несмелова М.Л., программа к учебнику А. Я. Юдовской и др. «Всеобщая история. История Нового времени. 9 класс»).

**Планируемые результаты освоения учебного курса по истории Нового времени в 9 классе**

**Личностные**

— готовность и способность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;

- сформированность их мотивации к целенаправленной учебно-познавательной деятельности;
- осознание российской идентичности в поликультурном социуме;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, к окружающим людям и к жизни в целом;
- развитие чувства личности;
- система индивидуально значимых и общественно приемлемых социальных и межличностных отношений;
- предпосылки правосознания и социальные компетенции — способность ставить цели и строить жизненные планы с учётом своих потребностей и интересов, а также социально значимых сфер деятельности в рамках социально-нормативного пространства.

#### **Метапредметные**

- освоение обучающимися межпредметных понятий и универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике;
- готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;
- овладение навыками работы с информацией.

#### **Предметные**

- знание основных дат, этапов и ключевых событий всеобщей истории XIX — начала XX в.; выдающихся деятелей всеобщей истории; важнейших достижений культуры и системы ценностей, сформировавшихся в ходе исторического развития;
- сформированность умений определять последовательность, длительность исторических событий, явлений, процессов, происходивших в XIX — начале XX в.; соотносить события истории разных стран и народов с историческими периодами, события региональной и мировой истории; синхронизировать события (явления, процессы) истории разных стран и народов; определять современников исторических событий (явлений, процессов);
- сформированность умений, используя легенду исторической карты/схемы, показывать и называть обозначенное на карте пространство (географические объекты, территории расселения народов, государства и т. п.), места, где произошли изучаемые события (явления, процессы), рассказывать о ходе исторических событий, процессов, характеризовать социально-экономическое развитие изучаемых регионов, геополитическое положение государств в указанный период; соотносить информацию тематических и общих (обзорных) исторических карт;
- сформированность умений проводить атрибуцию текстового исторического источника (определять его авторство, время и место создания, события, явления, процессы, о которых идёт речь, и др.); анализировать текст исторического источника с точки зрения его темы, цели создания, основной мысли, основной и дополнительной информации; анализировать позицию автора документа и участников событий (процессов), описываемых в историческом источнике; отвечать на вопросы по содержанию исторического источника и составлять на его основе план, таблицу, схему; соотносить содержание текстового исторического источника с другими источниками информации при изучении событий (явлений, процессов); привлекать контекстную информацию для анализа исторического источника;

- сформированность умений различать основные типы исторических источников; соотносить вещественный исторический источник с историческим периодом, к которому он относится; описывать вещественный источник; использовать вещественные источники для составления краткого описания исторических событий (явлений, процессов);
- сформированность умений анализировать историческую информацию, представленную в различных формах (в том числе в форме таблиц, схем, графиков, диаграмм); представлять историческую информацию в форме таблиц, схем;
- сформированность умений и владение приёмами описания исторических событий и памятников культуры на основе иллюстративного материала (изобразительной наглядности);
- сформированность умений объяснять смысл изученных исторических понятий и терминов;
- сформированность умений рассказывать на основе плана о важнейших исторических событиях XIX — начала XX в., показывая знание необходимых фактов, дат, терминов;
- сформированность умений выявлять существенные черты и характерные признаки исторических процессов, явлений и событий;
- сформированность умений устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов;
- сформированность умений выявлять общность и различия сравниваемых исторических событий, явлений, процессов;
- сформированность умений определять и объяснять, аргументировать с опорой на фактический материал своё отношение к наиболее значительным событиям и личностям XIX — начала XX в., достижениям мировой культуры;
- сформированность умений и владение приёмами взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур.

**В результате изучения учебного предмета «История» на уровне основного общего образования:**

**Выпускник научится:**

- локализовать во времени хронологические рамки и рубежные события Нового времени как исторической эпохи, основные этапы отечественной и всеобщей истории Нового времени; соотносить хронологию истории России и всеобщей истории в Новое время;
- использовать историческую карту как источник информации о границах России и других государств в Новое время, об основных процессах социально-экономического развития, о местах важнейших событий, направлениях значительных передвижений - походов, завоеваний, колонизации и др.;
- анализировать информацию различных источников по отечественной и всеобщей истории Нового времени;
- составлять описание положения и образа жизни основных социальных групп в России и других странах в Новое время, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях и личностях отечественной и всеобщей истории Нового времени;
- систематизировать исторический материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе по отечественной и всеобщей истории Нового времени;
- раскрывать характерные, существенные черты: а) экономического и социального развития России и других стран в Новое время; б) эволюции политического строя

(включая понятия "монархия", "самодержавие", "абсолютизм" и др.); в) развития общественного движения ("консерватизм", "либерализм", "социализм"); г) представлений о мире и общественных ценностях; д) художественной культуры Нового времени;

- объяснять причины и следствия ключевых событий и процессов отечественной и всеобщей истории Нового времени (социальных движений, реформ и революций, взаимодействий между народами и др.);

- сопоставлять развитие России и других стран в Новое время, сравнивать исторические ситуации и события;

- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Нового времени.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *используя историческую карту, характеризовать социально-экономическое и политическое развитие России, других государств в Новое время;*

- *использовать элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, позиций автора и др.);*

- *сравнивать развитие России и других стран в Новое время, объяснять, в чем заключались общие черты и особенности;*

- *применять знания по истории России и своего края в Новое время при составлении описаний исторических и культурных памятников своего города, края и т.д.*

**Содержание курса «Всеобщая история. История Нового времени» в 9 классе (35 ч)**

Промышленный переворот. Развитие техники, транспорта и средств коммуникации. Сельское хозяйство в условиях индустриализации. Торговля и промышленная революция. Изменение географии европейского производства. Политика меркантилизма. Капитализм свободной конкуренции. Экономические кризисы перепроизводства. Неравномерность развития капитализма. Усиление процесса концентрации производства и капиталов. Возрастание роли банков. Формы слияния предприятий. Корпорации и монополии. Монополистический капитализм, его черты. Промышленный переворот и его социальные последствия. Рост городов. Изменения в структуре населения индустриального общества. Миграция и эмиграция населения. Аристократия старая и новая. Новая буржуазия. Средний класс. Рабочий класс. Женский и детский труд. Женское движение за уравнение в правах.

Формирование идеологии либерализма, социализма, консерватизма. Социалистические учения первой половины XIX в. Утопический социализм о путях переустройства общества. Революционный социализм – марксизм. Рождение ревизионизма.

Новые тенденции в экономическом развитии индустриальных стран. Монополистический капитализм и особенности его проявления в разных странах. Появление новых форм производства, торговли и кредита. Развитие банковской системы, введение золотого стандарта, экспорт капиталов. Интеграция мировых рынков. Экономические кризисы. Усиление экономического соперничества между великими державами.

Расширение спектра общественных движений: консерватизм, либерализм, социализм, марксизм, реформизм, анархизм. Рабочее движение и профсоюзы. Международное рабочее движение. I и II Интернационалы.

Колониальные империи (британская, французская, испанская, португальская, голландская, бельгийская). Доминионы. Колонии и зависимые страны. Колониальная политика Германии, США и Японии. Историческая роль колониализма.

Франция в период консульства. Первая империя во Франции. Внутренняя политика консульства и империи. Французский гражданский кодекс. Завоевательные войны консульства и империи. Поход в Россию. «Сто дней» Наполеона. Битва при Ватерлоо. Крушение наполеоновской империи.

Венский конгресс и Венская система международных отношений. К. Меттерних. Священный союз. Противостояние консервативных и либеральных монархий. Восточный вопрос в 30–40-е гг. XIX века. Крымская война. Национальные и колониальные войны.

Политическое развитие европейских стран в 1815–1849 гг. Европейские революции 1830–1831 гг. и 1848–1849 гг. Утверждение конституционных и парламентских монархий. Оформление консервативных, либеральных и радикальных политических течений и партий. Возникновение марксизма. Борьба за избирательное право.

Великобритания. «Мастерская мира»: социальное и экономическое развитие. Фритредерство. Чартизм. Либеральный и консервативный политические курсы. Парламентские реформы. У. Гладстон. Б. Дизраэли. Г. Пальмерстон. Д. Ллойд-Джордж. Ирландский вопрос. Расширение колониальной империи. Викторианская эпоха. Формирование британской нации.

Франция. Вторая империя. Политика бонапартизма. Наполеон III. Политическое развитие и кризис Третьей Республики. Франко-прусская война и ее последствия.

Движение за национальное единство и независимость Италии. Рисорджименто. Д. Гарибальди. Образование единого государства в Италии. К. Кавур.

Политическая раздробленность германских государств. Войны за объединение Германии. Создание Германской империи. Внутренняя и внешняя политика Отто фон Бисмарка. Колониальная политика. Вильгельм II. Новый политический курс.

Империя Габсбургов. Особенности социально-экономического развития и политического устройства. Кризис Австрийской империи. Провозглашение конституционной дуалистической Австро-Венгерской монархии (1867 г.). Император Франц-Иосиф.

Народы Балканского полуострова. Обострение соперничества великих держав в регионе. Борьба за создание национальных государств. Русско-турецкая война 1877–1878 гг. и ее итоги. Превращение Балкан в узел противоречий мировой политики.

Увеличение территории США. Особенности промышленного переворота и экономическое развитие США в первой половине XIX в. Политическая борьба в начале XIX в. Территориальная экспансия и внутренняя колонизация. Доктрина Монро. Аболиционизм. Гражданская война в США. А. Линкольн. Отмена рабства. Закон о гомстедах. Реконструкция Юга. Расовая сегрегация и дискриминация. Т. Рузвельт. В. Вильсон.

Борьба за независимость и образование независимых государств в Латинской Америке в XIX в. С. Боливар. Мексиканская революция.

Особенности экономического развития Латинской Америки. Судьба индейцев. Межгосударственные конфликты.

Традиционные устои Османской империи и попытки проведения реформ. Младотурки и младотурецкая революция.

Завершение завоевания Индии англичанами. Индийское национальное движение и восстание сипаев. Ликвидация Ост-Индской компании. Объявление Индии владением британской короны. Экономическое и социально-политическое развитие Индии во второй половине XIX века. Индийский национальный конгресс. М. Ганди.

Китай в период империи Цин. Опиумные войны. Гражданская война тайпинов. Политика самоусиления Китая и начало модернизации страны. Движение ихэтуаней. Синьхайская революция 1911 г. Сунь Ятсен и создание Гоминьдана.

Кризис Сегуната Токугава. Открытие Японии. Преобразования эпохи Мейдзи. Превращение Японии в великую державу.

Колониальный раздел Африки. Анतिकолониальное движение. Суэцкий канал. Англо-бурская война.

Военные союзы в Европе и назревание общеевропейского кризиса. Колониальная политика европейских государств. Международное соперничество и войны западных стран в начале XX века. Русско-японская война. Возникновение Тройственной Антанты. Марокканские кризисы.

Боснийский кризис. Балканские войны. Июльский кризис 1914 года и начало Первой мировой войны.

Новая научная картина мира. А. Эйнштейн. Путешествия и развитие географических знаний. Открытия в астрономии, химии, физике. Биология

и эволюционное учение. Ч. Дарвин. Революция в медицине. Л. Пастер. Р. Кох. Гуманитарные и социальные науки. Начальное и общее образование. Женское образование. Немецкая университетская революция. А. Гумбольдт. Распространение идеи университета за пределы Европы.

«Золотой век» европейской культуры. Художественные стили и направления в литературе, изобразительном искусстве, архитектуре и музыке. Культура модерна. Зарождение массовой культуры. Возрождение Олимпийских игр. Кинематограф.

Духовный кризис индустриального общества. Декаданс.

#### Тематическое поурочное планирование (35 часов)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Материал учебника
1	Введение: «Долгий» XIX век	1 ч	Предисловие
<b>Глава I. Начало индустриальной эпохи (9 ч)</b>			
2	Экономическое развитие в XIX – начале XX в. «Европейское чудо»	1ч	§ 1
3	Меняющееся общество	1ч	§ 2
4	Век демократизации.	1ч	§ 3
5-6	«Великие идеологии»	1ч	§ 4
7	Образование и наука	1ч	§ 5
8 -9	XIX век в зеркале художественных исканий	1ч	§ 6
10	Повседневная жизнь и мировосприятие человека XIX в. «Международные отношения в XVIII веке»	1ч	§ 7
<b>Глава II. Страны Европы и США в первой половине XIX в. (8 ч)</b>			
11-12	Консульство и империя	2ч	§ 8
13	Франция в первой половине XIX в.: от Реставрации к империи	1ч	§ 9
14	Великобритания: экономическое лидерство и политические реформы	1ч	§ 10
15	«От Альп до Сицилии»: объединение Италии	1ч	§ 11
16	Германия в первой половине XIX в.	1ч	§ 12
17	Монархия Габсбургов и Балканы в первой половине XIX в.	1ч	§ 13

18	США до середины XIX в.: рабовладение, демократия, экономический рост	1ч	§ 14
<b>Глава III. Азия, Африка и Латинская Америка в XIX — начале XX в. (3 ч)</b>			
19	Страны Азии в XIX — начале XX в.	1ч	§ 15
20	Африка в XIX — начале XX в.	1ч	§ 16
21	Латинская Америка: нелёгкий груз независимости	1ч	§ 17
<b>Глава IV. Страны Европы и США во второй половине XIX — начале XX в. (9 ч)</b>			
22	Великобритания до Первой мировой войны	1ч	§ 18
23	Франция: Вторая империя и Третья республика	1ч	§ 19
24	Германия на пути к европейскому лидерству	1ч	§ 20
25	Австро-Венгрия и Балканы до Первой мировой войны	1ч	§ 21
26	Италия: время реформ и колониальных захватов	1ч	§ 22
27-28	США в эпоху «позолоченного века» и «прогрессивной эры»	2ч	§ 23
29-30	Международные отношения в XIX — начале XX вв.	1ч	§ 24
31-32	Основные итоги истории XIX — начала XX в. (повторительно-обобщающие уроки)	1ч	Заключение
33-35	<b>Резерв (3ч)</b>		

#### 2.2.2.8. ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ (139 ч)

(предметная линия учебников под редакцией Л. Н.Боголюбова.)

##### 6 класс (35 часов)

##### **Планируемые результаты**

Требования к результатам обучения и освоения содержания курса по обществознанию, предусмотренные программой, включают:

##### **Личностные результаты:**

- мотивированность на посильное и созидательное участие в жизни общества;
- заинтересованность не только в личном успехе, но и в благополучии и процветании своей страны;
- ценностные ориентиры, основанные на идеях патриотизма, любви и уважения к Отечеству;
- отношение к человеку, его правам и свободам как высшей ценности;
- убеждённость в важности для общества семьи и семейных традиций;
- сознание своей ответственности за страну перед нынешним и грядущим поколением.

**Предметными результатами** освоения содержания программы по обществознанию являются целостные представления в следующих сферах:

##### *Познавательная*

- биологическая и социальная составляющая в человеке, о сходства и различия человека и животного;
- основные возрастные периоды жизни человека, особенности подросткового возраста;
- способности и потребности человека, в том числе особые потребности людей с ограниченными возможностями здоровья;

— роль деятельности в жизни человека и общества, многообразие её видов, игра, учение и труд;

— познание человеком мира и самого себя;

— межличностные отношения как личные, так и деловые, положение человека в группе, общение, межличностные конфликты и способы их разрешения;

— семья как малая группа и семейные отношения.

На доступном уровне представлены ключевые научные понятия, раскрывающие социальную сущность человека. С опорой на эти понятия шестиклассники получают возможность объяснять нынешние социальные реалии, связанные с деятельностью личности, межличностными отношениями и групповыми социальными ролями. Эти знания, умения и ценностные установки необходимы для понимания и выполнения подростками основных социальных ролей.

#### *Ценностно-мотивационная*

— понимание побудительной роли мотивов в деятельности человека;

— знание важнейших нравственных норм, понимание их роли как регуляторов общественной жизни и умение применять эти нормы к анализу и оценке реальных социальных ситуаций;

— установка на необходимость руководствоваться нравственными нормами и правилами в собственной повседневной жизни;

— приверженность гуманистическим и патриотическим ценностям.

#### *Трудовая*

— осмысление особенностей труда как одного из основных видов деятельности человека;

— понимание значения трудовой деятельности для жизненного успеха личности и значимости её для общества. Специальное внимание уделяется характеристике учебного труда как основного вида деятельности для учащихся.

#### *Эстетическая*

— понимание роли культуры в становлении личности (как составной части духовного мира человека).

#### *Коммуникативная*

— знание особенностей коммуникативной деятельности в сравнении с другими видами деятельности и понимание значения коммуникации в межличностном общении;

— знание новых возможностей для коммуникации в современном обществе;

**Метапредметные результаты** изучения курса обществознания представляют собой:

— умение сознательно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата).

— овладение различными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия, соответствующая гуманистическим культурным ценностям). Задания составлены таким образом, чтобы шестиклассники могли проявить свои способности:

1. в использовании элементов причинно-следственного анализа;

2. в исследовании несложных реальных связей и зависимостей;

3. в определении сущностных характеристик изучаемого объекта; выбора верных критериев для сравнения, сопоставления, оценки объектов;

4. в поиске нужной информации по заданной теме в источниках различного типа и извлечении её;



5. в переводе информации из одной знаковой системы в другую (из текста в таблицу, из аудиовизуального ряда в текст), выборе знаковых систем адекватно познавательной и коммуникативной ситуации;

6. в подкреплении изученных положений конкретными примерами, в том числе на основе межпредметных связей и личного опыта;

7. в оценке своих учебных достижений, поведения, черт своей личности с учетом мнения других людей; в повседневном руководстве этическими и правовыми нормами;

8. в определении собственного отношения к явлениям современной жизни, формулировании своей точки зрения.

**Выпускник научится:**

- использовать знания о биологическом и социальном в человеке для характеристики его природы;

- характеризовать основные возрастные периоды жизни человека, особенности подросткового возраста;

- в модельных и реальных ситуациях выделять существенные характеристики и основные виды деятельности людей, объяснять роль мотивов в деятельности человека;

- характеризовать и иллюстрировать конкретными примерами группы потребностей человека;

- приводить примеры основных видов деятельности человека;

- выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения межличностных конфликтов; выражать собственное отношение к различным способам разрешения межличностных конфликтов.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *выполнять несложные практические задания, основанные на ситуациях, связанных с деятельностью человека;*

- *оценивать роль деятельности в жизни человека и общества;*

- *оценивать последствия удовлетворения мнимых потребностей, на примерах показывать опасность удовлетворения мнимых потребностей, угрожающих здоровью;*

- *использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике межличностных конфликтов;*

- *моделировать возможные последствия позитивного и негативного воздействия группы на человека, делать выводы.*

**Содержание учебного курса**

**Тема I. Загадка человека (12 ч).** Биологическое и социальное в человеке. Наследственность – биологическая сущность человека. Черты сходства и различия человека и животного. Что такое личность. Индивидуальность — плохо или хорошо? Сильная личность — какая она? Основные возрастные периоды жизни человека. Особенности подросткового возраста. Что такое свободное время. Свободное время и занятия физкультурой. Хобби. Особые потребности людей с ограниченными возможностями. Способности и потребности человека.

**Тема II. Человек и его деятельность (9 ч).** Понятие деятельности. Многообразие видов деятельности. Каким бывает труд. Что создаётся трудом. Как оценивается труд. Богатство обязывает. Ступени школьного образования. Значение образования для общества. Умение учиться. Образование и самообразование. Познание человеком мира и самого себя. Самосознание и самооценка.

**Тема III. Человек среди людей (11 ч).** Человек и его ближайшее окружение. Межличностные отношения. Роль чувств в отношениях между людьми. Личные и деловые отношения. Общение как форма отношения человека к окружающему миру. Цели общения. Средства общения. Особенности общения подростков. Социальные группы (большие и малые). Группы формальные и неформальные. Групповые нормы и санкции. Человек в малой группе. Лидерство. Отношения подростка с одноклассниками, сверстниками, друзьями в ближайшем окружении. Межличностные конфликты. Причины их возникновения. Стадии возникновения и развития конфликта. Конструктивные способы их разрешения. Семья и семейные отношения. Семейные ценности и традиции. Досуг семьи.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Введение</b>		
1	Вводный урок	1
<b>Тема I. Загадка человека (12ч.)</b>		
2	Принадлежность к двум мирам	1
3	Принадлежность к двум мирам	1
4	Человек — личность	1
5	Человек — личность	1
6	Отрочество — особая пора	1
7	Отрочество — особая пора	1
8	Потребности и способности человека	1
9	Потребности и способности человека	1
10	Когда возможности ограничены	1
11	Когда возможности ограничены	1
12	Мир увлечений	1
13	Практикум к теме I (1ч)	1
<b>Тема 2. Человек и его деятельность (9 ч)</b>		
14	Деятельность человека	1
15	Деятельность человека	1
16	Труд — основа жизни	1
17	Труд — основа жизни	1
18	Учение — деятельность школьника	1
19	Учение — деятельность школьника	1
20	Познание человеком мира и себя	1
21	Познание человеком мира и себя	1
22	Практикум к теме II	1
<b>Тема 3. Человек среди людей (11 ч)</b>		
23	Отношения с окружающими	1
24	Отношения с окружающими	1
25	Общение	1
26	Общение	1
27	Человек в группе	1
28	Человек в группе	1
29	Отношения со сверстниками	1

30	Конфликты в межличностных отношениях	1
31	Конфликты в межличностных отношениях	1
32	Семья и семейные отношения	1
33	Практикум к теме III	1
34	Повторение	1
35	Повторение	1
<b>Итого: 35 часов</b>		

### 7 класс (35 ч)

#### Планируемые результаты освоения курса «Обществознание» по итогам обучения в 7 классе

Требования к результатам обучения и освоения содержания курса по обществознанию, предусмотренные программой, включают:

##### Личностные результаты:

- мотивированность и направленность на сильное созидательное участие в жизни общества;
- заинтересованность не только в личном успехе, но и в благополучии и процветании своей страны;
- ценностные ориентиры, основанные на идеях патриотизма, любви и уважения к Отечеству; на отношении к человеку, его правам и свободам как высшей ценности; на стремлении к укреплению исторически сложившегося государственного единства; на признании равноправия народов, единства разнообразных культур; на убеждённости в важности для общества семьи и семейных традиций; на осознании необходимости поддержания гражданского мира и согласия, своей ответственности за судьбу страны перед нынешними и грядущими поколениями.

**Метапредметные результаты** изучения обществознания выпускниками основной школы проявляются в:

- умении сознательно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата);
- умении объяснять явления и процессы социальной действительности с научных позиций;
- способности анализировать реальные социальные ситуации, выбирать адекватные способы деятельности и модели поведения в рамках социальных ролей, свойственных подростку;
- овладении различными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия) и следовании этическим нормам и правилам ведения диалога;
- умении выполнять познавательные и практические задания, в том числе и в доступной социальной практике, на:
  - 1) использование элементов причинно-следственного анализа;
  - 2) исследование несложных реальных связей и зависимостей;
  - 3) определение сущностных характеристик изучаемого объекта; выбор верных критериев для сравнения, сопоставления, оценки объектов;
  - 4) поиск и извлечение нужной информации по заданной теме в адаптированных источниках различного типа;
  - 5) перевод информации из одной знаковой системы в другую (из текста в таблицу, из аудиовизуального ряда в текст и др.), выбор знаковых систем адекватно

познавательной и коммуникативной ситуации;

5) подкрепление изученных положений конкретными примерами;

7) оценку своих учебных достижений, поведения, черт своей личности с учётом мнения других людей, в том числе для корректировки собственного поведения в окружающей среде; выполнение в повседневной жизни этических и правовых норм, экологических требований;

8) определение собственного отношения к явлениям современной жизни, формулирование своей точки зрения. Предметные результаты освоения выпускниками основной школы содержания программы по обществознанию в сфере:

*познавательной*

- относительно целостное представление об обществе и человеке, о сферах и областях общественной жизни, способах регуляции деятельности людей;

- знание на доступном уровне ключевых научных понятий об основных социальных объектах, умение объяснять с опорой на эти понятия явления социальной действительности;

- знания, умения и ценностные установки, необходимые для сознательного выполнения старшими подростками основных социальных ролей в пределах своей дееспособности;

- умение находить нужную социальную информацию в адаптированных источниках, адекватно её воспринимать, применяя основные обществоведческие термины и понятия; преобразовывать в соответствии с решаемой задачей (анализировать, обобщать, систематизировать, конкретизировать имеющиеся данные, соотносить их с собственными знаниями), давать оценку событиям с позиций одобряемых в современном российском обществе социальных ценностей;

*ценностно-мотивационной*

- понимание побудительной роли мотивов в деятельности человека;

- знание основных нравственных и правовых норм и правил, понимание их роли как основных регуляторов общественной жизни; умение применять эти нормы и правила к анализу и оценке реальных социальных ситуаций, установка на необходимость руководствоваться этими нормами и правилами в собственной повседневной жизни;

- приверженность гуманистическим и демократическим ценностям, патриотизму и гражданственности;

*трудовой*

- знание особенностей труда как одного из основных видов деятельности человека; основных требований трудовой этики в современном обществе; правовых норм, регулирующих трудовую деятельность несовершеннолетних;

- понимание значения трудовой деятельности для личности и для общества;

*эстетической*

- понимание специфики познания мира средствами искусства в соотнесении с другими способами познания;

- понимание роли искусства в становлении личности и в жизни общества;

*коммуникативной*

- знание определяющих признаков коммуникативной деятельности в сравнении с другими видами деятельности;

- знание новых возможностей для коммуникации в современном обществе, умение использовать современные средства связи и коммуникации для поиска и обработки необходимой для изучения курса социальной информации;

- понимание языка массовой социально-политической коммуникации, позволяющее осознанно воспринимать соответствующую информацию; умение различать факты, аргументы, оценочные суждения;

- понимание значения коммуникации в межличностном общении;

- умение взаимодействовать в ходе выполнения групповой работы, вести диалог, участвовать в дискуссии, аргументировать собственную точку зрения;

- знакомство с отдельными приёмами и техниками преодоления конфликтов.

**Выпускник научится:**

- использовать знания о биологическом и социальном в человеке для характеристики его природы;

- характеризовать основные возрастные периоды жизни человека, особенности подросткового возраста;

- в модельных и реальных ситуациях выделять существенные характеристики и основные виды деятельности людей, объяснять роль мотивов в деятельности человека;

- характеризовать и иллюстрировать конкретными примерами группы потребностей человека;

- приводить примеры основных видов деятельности человека;

- выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения межличностных конфликтов; выражать собственное отношение к различным способам разрешения межличностных конфликтов.

- демонстрировать на примерах взаимосвязь природы и общества, раскрывать роль природы в жизни человека;

- распознавать на основе приведенных данных основные типы обществ;

- характеризовать движение от одних форм общественной жизни к другим; оценивать социальные явления с позиций общественного прогресса;

- различать экономические, социальные, политические, культурные явления и процессы общественной жизни;

- выполнять несложные познавательные и практические задания, основанные на ситуациях жизнедеятельности человека в разных сферах общества;

- характеризовать экологический кризис как глобальную проблему человечества, раскрывать причины экологического кризиса;

- на основе полученных знаний выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике экологически рациональное поведение;

- раскрывать влияние современных средств массовой коммуникации на общество и личность;

- конкретизировать примерами опасность международного терроризма.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *выполнять несложные практические задания, основанные на ситуациях, связанных с деятельностью человека;*

- *оценивать роль деятельности в жизни человека и общества;*

- *оценивать последствия удовлетворения мнимых потребностей, на примерах показывать опасность удовлетворения мнимых потребностей, угрожающих здоровью;*

- использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике межличностных конфликтов;
- моделировать возможные последствия позитивного и негативного воздействия группы на человека, делать выводы.
- наблюдать и характеризовать явления и события, происходящие в различных сферах общественной жизни;
- выявлять причинно-следственные связи общественных явлений и характеризовать основные направления общественного развития;
- осознанно содействовать защите природы.

### Содержание тем учебного курса

**Тема I. Мы живём в обществе (23 ч).** Общество как форма жизнедеятельности людей. Общественные отношения. Социальные нормы как регуляторы поведения человека в обществе. Общественные нравы, традиции и обычаи. Понятие экономики. Роль экономики в жизни общества. Товары и услуги. Ресурсы и потребности, ограниченность ресурсов. Производство — основа экономики. Натуральное и товарное хозяйство. Материальные (экономические) блага. Затраты производства. Обмен. Торговля и её формы. Реклама — двигатель торговли. Экономические функции домохозяйства. Потребление домашних хозяйств. Семейный бюджет. Источники доходов и расходов семьи. Активы и пассивы. Личный финансовый план. Богатство материальное и духовное. Прожиточный минимум. Неравенство доходов. Перераспределение доходов. Значение интересов в продвижении человека по социальной лестнице. Положение человека в обществе в зависимости от группы, в которую он входит. Профессиональный успех и положение в обществе. Государство, его существенные признаки. Функции государства. Внутренняя и внешняя политика государства. Закон устанавливает порядок в обществе. Закон стремится установить справедливость. Закон устанавливает границы свободы поведения. Культура вокруг нас. Культурный человек.

**Тема II. Наша Родина — Россия (12 ч).** Наше государство — Российская Федерация. Русский язык как государственный. Патриотизм. Государственные символы России. Герб, флаг, гимн. История государственных символов России. Конституция как основной закон страны. Конституция РФ как юридический документ. Гражданственность. Конституционные обязанности гражданина Российской Федерации. Россия — многонациональное государство. Национальность человека. Народы России — одна семья. Многонациональная культура России. Межнациональные отношения. Долг и обязанность. Зачем нужна регулярная армия. Военная служба. Готовить себя к исполнению воинского долга.

### Тематическое планирование

№ урока	Тема	Часы
<b>Тема I. Мы живём в обществе (23ч.)</b>		
1	Как устроена общественная жизнь	1
2	Как устроена общественная жизнь	1
3	Что значит жить по правилам	1
4	Что значит жить по правилам	1
5	Экономика и её основные участники	1
6	Экономика и её основные участники	1

7	Производственная деятельность человека	1
8	Производственная деятельность человека	1
9	Обмен, торговля, реклама	1
10	Обмен, торговля, реклама	1
11	Домашнее хозяйство	1
12	Домашнее хозяйство	1
13	Бедность и богатство	1
14	Бедность и богатство	1
15	Человек в обществе: труд и социальная лестница	1
16	Человек в обществе: труд и социальная лестница	1
17	Зачем людям государство	1
18	Зачем людям государство	1
19	Почему важны законы	1
20	Почему важны законы	1
21	Культура и её достижения	1
22	Культура и её достижения	1
23	Практикум по теме I	1
<b>Тема II. Наша Родина — Россия (12 ч)</b>		
24	Наша страна на карте мира	1
25	Наша страна на карте мира	1
26	Государственные символы России	1
27	Государственные символы России	1
28	Конституция Российской Федерации	1
29	Гражданин России	1
30	Гражданин России	1
31	Мы — многонациональный народ	1
32	Защита Отечества	1
33	Защита Отечества	1
34	Практикум по теме II	1
35	Заключительный урок	1
<b>Итого: 35 часа</b>		

## **8 класс (35 ч)**

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты:**

- мотивированность на посильное и созидательное участие в жизни общества;
- заинтересованность не только в личном успехе, но и в благополучии и процветании своей страны;
- ценностные ориентиры, основанные на идеях патриотизма, любви и уважения к Отечеству; необходимости поддержания гражданского мира и согласия; отношении к человеку, его правам и свободам как высшей ценности; стремлении к укреплению исторически сложившегося государственного единства; признанию равноправия народов, единства разнообразных культур; убеждённости в важности для общества семьи и семейных традиций; осознании своей ответственности за страну перед нынешними и грядущими поколениями.

#### **Метапредметные результаты:**

- умения сознательно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата);
- умения объяснять явления и процессы социальной действительности с научных позиций; рассматривать их комплексно в контексте сложившихся реалий и возможных перспектив;
- способности анализировать реальные социальные ситуации, выбирать адекватные способы деятельности и модели поведения в рамках реализуемых основных социальных ролей, свойственных подросткам;
- овладении различными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия) и следовании этическим нормам и правилам ведения диалога;
- умения выполнять познавательные и практические задания, в том числе с использованием проектной деятельности на уроках и в доступной социальной практике, на:
  - 1) использование элементов причинно-следственного анализа;
  - 2) исследование несложных реальных связей и зависимостей;
  - 3) определение сущностных характеристик изучаемого объекта; выбор верных критериев для сравнения, сопоставления, оценки объектов;
  - 4) поиск и извлечение нужной информации по заданной теме в адаптированных источниках различного типа;
  - 5) перевод информации из одной знаковой системы в другую (из текста в таблицу, из аудиовизуального ряда в текст и др.); выбор знаковых систем адекватно познавательной и коммуникативной ситуации;
  - 6) подкрепление изученных положений конкретными примерами;
  - 7) оценку своих учебных достижений, поведения, черт своей личности с учётом мнения других людей, в том числе для корректировки собственного поведения в окружающей среде; выполнение в повседневной жизни этических и правовых норм, экологических требований;
  - 8) определение собственного отношения к явлениям современной жизни, формулирование своей точки зрения.

**Предметные результаты:**

В *познавательной* в сфере:

- относительно целостное представление об обществе и человеке, о сферах и областях общественной жизни, механизмах и регуляторах деятельности людей;
- знание ряда ключевых понятий об основных социальных объектах; умение объяснять явления социальной действительности с опорой на эти понятия;
- знания, умения и ценностные установки, необходимые для сознательного выполнения старшими подростками основных социальных ролей в пределах своей дееспособности;
- умения находить нужную социальную информацию в педагогически отобранных источниках; адекватно её воспринимать, применяя основные обществоведческие термины и понятия; преобразовывать в соответствии с решаемой задачей (анализировать, обобщать, систематизировать, конкретизировать имеющиеся данные, соотносить их с собственными знаниями); давать оценку общественным явлениям с позиций одобряемых в современном российском обществе социальных ценностей;

*ценностно-мотивационной*

- понимание побудительной роли мотивов в деятельности человека, места ценностей в мотивационной структуре личности, их значения в жизни человека и развитии общества;



- знание основных нравственных и правовых понятий, норм и правил, понимание их роли как решающих регуляторов общественной жизни; умение применять эти нормы и правила к анализу и оценке реальных социальных ситуаций; установка на необходимость руководствоваться этими нормами и правилами в собственной повседневной жизни;
- приверженность гуманистическим и демократическим ценностям, патриотизм и гражданственность;

*трудовой*

- знание особенностей труда как одного из основных видов деятельности человека, основных требований трудовой этики в современном обществе, правовых норм, регулирующих трудовую деятельность несовершеннолетних;
- понимание значения трудовой деятельности для личности и для общества;

*эстетической*

- понимание специфики познания мира средствами искусства в соотнесении с другими способами познания;
- понимание роли искусства в становлении личности и в жизни общества;

*коммуникативной*

- знание определяющих признаков коммуникативной деятельности в сравнении с другими видами деятельности;
- знание новых возможностей для коммуникации в современном обществе; умение использовать современные средства связи и коммуникации для поиска и обработки необходимой социальной информации;
- понимание языка массовой социально-политической коммуникации, позволяющее осознанно воспринимать соответствующую информацию; умение различать факты, аргументы, оценочные суждения;
- понимание значения коммуникации в межличностном общении; умение взаимодействовать в ходе выполнения групповой работы, вести диалог, участвовать в дискуссии, аргументировать собственную точку зрения; знакомство с отдельными приёмами и техниками преодоления конфликтов.

**Выпускник научится:**

- использовать знания о биологическом и социальном в человеке для характеристики его природы;
- характеризовать основные возрастные периоды жизни человека, особенности подросткового возраста;
- в модельных и реальных ситуациях выделять существенные характеристики и основные виды деятельности людей, объяснять роль мотивов в деятельности человека;
- характеризовать и иллюстрировать конкретными примерами группы потребностей человека;
- приводить примеры основных видов деятельности человека;
- выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения межличностных конфликтов; выражать собственное отношение к различным способам разрешения межличностных конфликтов.
- демонстрировать на примерах взаимосвязь природы и общества, раскрывать роль природы в жизни человека;
- распознавать на основе приведенных данных основные типы обществ;
- характеризовать движение от одних форм общественной жизни к другим; оценивать социальные явления с позиций общественного прогресса;

- различать экономические, социальные, политические, культурные явления и процессы общественной жизни;
- выполнять несложные познавательные и практические задания, основанные на ситуациях жизнедеятельности человека в разных сферах общества;
- характеризовать экологический кризис как глобальную проблему человечества, раскрывать причины экологического кризиса;
- на основе полученных знаний выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике экологически рациональное поведение;
- раскрывать влияние современных средств массовой коммуникации на общество и личность;
- конкретизировать примерами опасность международного терроризма.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *выполнять несложные практические задания, основанные на ситуациях, связанных с деятельностью человека;*
- *оценивать роль деятельности в жизни человека и общества;*
- *оценивать последствия удовлетворения мнимых потребностей, на примерах показывать опасность удовлетворения мнимых потребностей, угрожающих здоровью;*
- *использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике межличностных конфликтов;*
- *моделировать возможные последствия позитивного и негативного воздействия группы на человека, делать выводы.*
- *наблюдать и характеризовать явления и события, происходящие в различных сферах общественной жизни;*
- *выявлять причинно-следственные связи общественных явлений и характеризовать основные направления общественного развития;*
- *осознанно содействовать защите природы.*

**Содержание тем учебного курса**

**Личность и общество (5 ч)**

**Что делает человека человеком?** Отличие человека от других живых существ. Природное и общественное в человеке. Мышление и речь — специфические свойства человека. Способность человека к творчеству. Деятельность человека, её виды. Игра, учёба, труд. Сознание и деятельность. Познание человеком мира и самого себя.

**Человек, общество, природа.** Что такое природа? Биосфера и ноосфера. Взаимодействие человека и окружающей среды Место человека в мире природы. Человек и Вселенная. Человек.

**Общество как форма жизнедеятельности людей.** Общество как форма жизнедеятельности людей. Основные сферы общественной жизни, их взаимосвязь. Общественные отношения.

**Развитие общества.** Социальные изменения и их формы. Развитие общества. Основные средства связи и коммуникации, их влияние на нашу жизнь. Человечество в XXI в., тенденции развития, основные вызовы и угрозы. Глобальные проблемы современности.

**Сфера духовной культуры (8 ч)**

**Сфера духовной жизни.** Сфера духовной культуры и её особенности. Культура личности и общества. Диалог культур как черта современного мира. Тенденции развития духовной культуры в современной России.

**Мораль.** Что такое мораль. Основные ценности и нормы морали. Гуманизм. Патриотизм и гражданственность. Добро и зло — главные понятия морали. Критерии морального поведения. Долг и совесть. Долг общественный и долг моральный. Совесть — внутренний самоконтроль человека.

**Моральный выбор — это ответственность.** Моральный выбор. Свобода и ответственность. Моральные знания и практическое поведение. Нравственные чувства и самоконтроль.

**Наука в современном обществе.** Наука, её значение в жизни современного общества. Нравственные принципы труда учёного. Возрастание роли научных исследований в современном мире.

**Образование и его роль в современном обществе.** Значение образования в условиях информационного общества. Образование в России (уровни образования). Непрерывное образование. Самообразование.

**Религия как одна из форм культуры.** Религия как одна из форм культуры. Роль религии в культурном развитии. Религиозные нормы. Религиозные организации и объединения, их роль в жизни современного общества. Свобода совести. **Влияние искусства на развитие общества и личности.** Искусство как одна из форм духовной культуры. Многообразие видов искусства. Влияние искусства на развитие личности.

#### **Социальная сфера (7 ч)**

**Социальная структура общества.** Социальная неоднородность общества: причины и проявления. Социальное неравенство. Многообразие социальных общностей и групп. Социальная мобильность. Социальные конфликты и пути их разрешения. Изменения социальной структуры с переходом в постиндустриальное общество.

**Социальные статусы и роли.** Социальная позиция человека в обществе: от чего она зависит. Ролевой репертуар личности. Гендерные различия: социальные роли мужчин и женщин. Изменение статуса с возрастом. Социальные роли подростков. Отношения между поколениями.

**Семья как малая группа.** Признаки семьи как малой группы. Функции семьи. Семейные роли. Семейные ценности.

**Нации и межнациональные отношения.** Этнические группы. Межнациональные отношения. Отношение к историческому прошлому, традициям, обычаям народа. Взаимодействие людей в многонациональном и многоконфессиональном обществе.

**Социальная политика государства.** Что такое социальная политика государства. Политика формирования доходов населения. Пенсионное обеспечение. Развитие социальных отраслей. Социальная защита населения.

**Социализация личности и отклоняющееся поведение.** Отклоняющееся поведение. Опасность наркомании и алкоголизма для человека и общества. Социальная значимость здорового образа жизни.

#### **Экономика (13 ч)**

**Экономика и её роль в жизни общества.** Потребности и ресурсы. Ограниченность ресурсов и экономический выбор. Свободные и экономические блага. Альтернативная стоимость (цена выбора).

**Главные вопросы экономики.** Основные вопросы экономики. Что, как и для кого производить. Собственность. Функции экономической системы. Типы экономических систем.

**Рыночная экономика.** Рынок. Рыночный механизм регулирования экономики. Спрос и предложение. Рыночное равновесие. Виды рынков.

**Производство — основа экономики.** Производство. Товары и услуги. Факторы производства. Разделение труда и специализация.

**Предпринимательская деятельность.** Предпринимательство. Виды предпринимательской деятельности. Цели фирмы, её основные организационно-правовые формы. Современные формы

предпринимательства. Малое предпринимательство и фермерское хозяйство.

**Роль государства в экономике.** Роль государства в экономике. Экономические цели и функции государства. Государственный бюджет. Налоги, уплачиваемые гражданами. Функции налогов.

**Инфляция и семейная экономика.** Номинальные и реальные доходы. Формы сбережения граждан.

**Банковские услуги.** Банковские услуги, предоставляемые гражданам. Формы дистанционного банковского обслуживания. Защита от финансовых махинаций.

**Страховые услуги.** Зачем нужно страхование. Страховые услуги, предоставляемые гражданам. Как получить страховую выплату. Финансовая грамотность.

**Рынок труда и безработица.** Рынок труда. Занятость и безработица. Причины безработицы. Экономические и социальные последствия безработицы. Роль государства в обеспечении занятости.

**Современный работник.** Каким должен быть современный работник. Выбор жизненного пути. Готовимся выбирать профессию.

#### Тематическое планирование (35 часов)

№ урока	Тема	Часы
<b>Введение 1ч.</b>		
1	Вводный урок	1
<b>Тема I. Личность и общество (5 ч)</b>		
2	Что делает человека человеком	1
3	Человек, общество и природа.	1
4	Общество как форма жизнедеятельности людей. Развитие общества.	1
5	Развитие общества	1
6	Практикум по теме «Личность и общество» (1 ч)	1
<b>Тема II. Сфера духовной культуры (8 ч)</b>		
7	Сфера духовной жизни	1
8	Мораль.	1
9	Моральный выбор-это ответственность	1
10	Наука в современном обществе	1
11	Образование и его роль в современном обществе	1
12	Религия как одна из форм культуры	1
13	Влияние искусства на развитие общества и личности	1
14	Практикум по теме «Сфера духовной культуры»	1
<b>Тема III. Социальная сфера (7 ч)</b>		
15	Социальная структура общества	1
16	Социальные статусы и роли	1
17	Семья как малая группа	1
18	Нации и межнациональные отношения	1
19	Социальная политика государства	1
20	Социализация личности и отклоняющееся поведение	1
21	Практикум по теме «Социальная сфера»	1

<b>Тема IV. Экономика (13 ч)</b>		
22	Экономика и ее роль в жизни общества	1
23	Главные вопросы экономики	1
24	Рыночная экономика	1
25	Производство- основа экономики	1
26	Предпринимательская деятельность	1
27	Роль государства в экономике	1
28	Инфляция и семейная экономика	1
29	Банковские услуги	1
30	Страховые услуги	1
31	Рынок труда и безработица	1
32	Современный работник	1
33	Практикум по теме «Экономика»	1
34	Заключительный урок	1
35	Резерв	1
<b>Итого: 35 часов</b>		

### **9 класс (35 ч)**

#### **Планируемые результаты освоения курса**

##### ***Личностными результатами:***

- мотивированность на посильное и созидательное участие в жизни общества;
- заинтересованность не только в личном успехе, но и в благополучии и процветании своей страны;
- ценностные ориентиры, основанные на идеях патриотизма, любви и уважения к Отечеству; необходимости поддержания гражданского мира и согласия; отношении к человеку, его правам и свободам как высшей ценности; стремлении к укреплению исторически сложившегося государственного единства; признании равноправия народов, единства разнообразных культур; убеждённости в важности для общества семьи и семейных традиций; осознании своей ответственности за страну перед нынешними и грядущими поколениями.

##### ***Метапредметные***

- умения сознательно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата);
- умения объяснять явления и процессы социальной действительности с научных позиций; рассматривать их комплексно в контексте сложившихся реалий и возможных перспектив;
- способности анализировать реальные социальные ситуации, выбирать адекватные способы деятельности и модели поведения в рамках реализуемых основных социальных ролей, свойственных подросткам;
- овладении различными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия) и следовании этическим нормам и правилам ведения диалога;
- умения выполнять познавательные и практические задания, в том числе с использованием проектной деятельности на уроках и в доступной социальной практике, на:
  - использование элементов причинно-следственного анализа;
  - исследование несложных реальных связей и зависимостей;

— определение сущностных характеристик изучаемого объекта; выбор верных критериев для сравнения, сопоставления, оценки объектов;

— поиск и извлечение нужной информации по заданной теме в адаптированных источниках различного типа;

— перевод информации из одной знаковой системы в другую (из текста в таблицу, из аудиовизуального ряда в текст и др.); выбор знаковых систем адекватно познавательной и коммуникативной ситуации;

— подкрепление изученных положений конкретными примерами;

— оценку своих учебных достижений, поведения, черт своей личности с учётом мнения других людей, в том числе для корректировки собственного поведения в окружающей среде; выполнение в повседневной жизни этических и правовых норм, экологических требований;

— определение собственного отношения к явлениям современной жизни, формулирование своей точки зрения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы содержания программы по обществознанию являются в сфере:

*познавательной*

- относительно целостное представление об обществе и о человеке, сферах и областях общественной жизни, механизмах и регуляторах деятельности людей;

- знание ряда ключевых понятий об основных социальных объектах; умение объяснять явления социальной действительности с опорой на эти понятия;

- знания, умения и ценностные установки, необходимые для сознательного выполнения учащимися старшего подросткового возраста основных социальных ролей в пределах своей дееспособности;

- умения находить нужную социальную информацию в педагогически отобранных источниках; адекватно её воспринимать, применяя основные обществоведческие термины и понятия; преобразовывать в соответствии с решаемой задачей (анализировать, обобщать, систематизировать, конкретизировать имеющиеся данные, соотносить их с собственными знаниями); давать оценку общественным явлениям с позиций одобряемых в современном российском обществе социальных ценностей;

*ценностно-мотивационной*

- понимание побудительной роли мотивов в деятельности человека, места ценностей в мотивационной структуре личности, их значения в жизни человека и развитии общества;

- знание основных нравственных и правовых понятий, норм и правил, понимание их роли как решающих регуляторов общественной жизни; умение применять эти нормы и правила к анализу и оценке реальных социальных ситуаций; установка на необходимость руководствоваться этими нормами и правилами в собственной повседневной жизни;

- приверженность гуманистическим и демократическим ценностям, патриотизм и гражданственность;

*трудовой*

- знание особенностей труда как одного из основных видов деятельности человека, основных требований трудовой этики в современном обществе, правовых норм, регулирующих трудовую деятельность несовершеннолетних;

- понимание значения трудовой деятельности для личности и общества;

*эстетической*

- понимание специфики познания мира средствами искусства в соотнесении с другими способами познания;

- понимание роли искусства в становлении личности и в жизни общества;

*коммуникативной*

- знание определяющих признаков коммуникативной деятельности в сравнении с другими видами деятельности;

- знание новых возможностей для коммуникации в современном обществе; умение использовать современные средства связи и коммуникации для поиска и обработки необходимой социальной информации;

- понимание языка массовой социально-политической коммуникации, позволяющее осознанно воспринимать соответствующую информацию; умение различать факты, аргументы, оценочные суждения;

- понимание значения коммуникации в межличностном общении;

- умение взаимодействовать в ходе выполнения групповой работы, вести диалог, участвовать в дискуссии, аргументировать собственную точку зрения;

- знакомство с отдельными приёмами и техниками преодоления конфликтов.

**В результате изучения учебного предмета «Обществознание» на уровне основного общего образования:**

**Политическая сфера жизни общества**

**Выпускник научится:**

- объяснять роль политики в жизни общества;

- различать и сравнивать различные формы правления, иллюстрировать их примерами;

- давать характеристику формам государственно-территориального устройства;

- различать различные типы политических режимов, раскрывать их основные признаки;

- раскрывать на конкретных примерах основные черты и принципы демократии;

- называть признаки политической партии, раскрывать их на конкретных примерах;

- характеризовать различные формы участия граждан в политической жизни.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осознавать значение гражданской активности и патриотической позиции в укреплении нашего государства;

- соотносить различные оценки политических событий и процессов и делать обоснованные выводы.

**Гражданин и государство**

**Выпускник научится:**

- характеризовать государственное устройство Российской Федерации, называть органы государственной власти страны, описывать их полномочия и компетенцию;

- объяснять порядок формирования органов государственной власти РФ;

- раскрывать достижения российского народа;

- объяснять и конкретизировать примерами смысл понятия "гражданство";

- называть и иллюстрировать примерами основные права и свободы граждан, гарантированные Конституцией РФ;

- осознавать значение патриотической позиции в укреплении нашего государства;

- характеризовать конституционные обязанности гражданина.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- аргументированно обосновывать влияние происходящих в обществе изменений на положение России в мире;

- использовать знания и умения для формирования способности уважать права других людей, выполнять свои обязанности гражданина РФ.

### **Основы российского законодательства**

#### **Выпускник научится:**

- характеризовать систему российского законодательства;
- раскрывать особенности гражданской дееспособности несовершеннолетних;
- характеризовать гражданские правоотношения;
- раскрывать смысл права на труд;
- объяснять роль трудового договора;
- разьяснять на примерах особенности положения несовершеннолетних в трудовых отношениях;
- характеризовать права и обязанности супругов, родителей, детей;
- характеризовать особенности уголовного права и уголовных правоотношений;
- конкретизировать примерами виды преступлений и наказания за них;
- характеризовать специфику уголовной ответственности несовершеннолетних;
- раскрывать связь права на образование и обязанности получить образование;
- анализировать несложные практические ситуации, связанные с гражданскими, семейными, трудовыми правоотношениями; в предлагаемых модельных ситуациях определять признаки правонарушения, проступка, преступления;
- исследовать несложные практические ситуации, связанные с защитой прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей;
- находить, извлекать и осмысливать информацию правового характера, полученную из доступных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нормами поведения, установленными законом.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- на основе полученных знаний о правовых нормах выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике модель правомерного социального поведения, основанного на уважении к закону и правопорядку;
- оценивать сущность и значение правопорядка и законности, собственный возможный вклад в их становление и развитие;
- осознанно содействовать защите правопорядка в обществе правовыми способами и средствами.

### **Содержание тем учебного курса**

**Раздел I. Политика (11 ч).** Политика и власть. Роль политики в жизни общества. Основные направления политики. Государство, его отличительные признаки. Государственный суверенитет. Внутренние и внешние функции государства. Формы государства. Политический режим. Демократия и тоталитаризм. Демократические ценности. Развитие демократии в современном мире. Правовое государство. Разделение властей. Условия становления правового государства в РФ. Гражданское общество. Местное самоуправление. Пути формирования гражданского общества в РФ. Участие граждан в политической жизни. Гражданская активность. Участие в выборах. Отличительные черты выборов в демократическом обществе. Референдум. Выборы в РФ. Опасность политического экстремизма. Политические партии и движения, их роль в общественной жизни. Политические партии и движения 10 в РФ. Участие партий в



выборах. Международные и межгосударственные отношения. Международные конфликты и пути их решения. Международные организации.

**Раздел II. Гражданин и государство (7 ч).** Что такое конституционный строй. Основы государственного устройства. Основы отношений человека и гражданина с государством. Основы устройства общества и его отношений с государством. Понятие прав, свобод и обязанностей. Воздействие международных документов по правам человека на утверждение прав и свобод человека и гражданина в РФ. Президент РФ — глава государства. Законодательная и представительная власть в РФ. Правительство РФ — высший орган исполнительной власти в стране. Субъекты Российской Федерации. Принципы федеративного устройства России. Статус субъектов федерации. Разграничение полномочий между федеральным центром и субъектами федерации. Судебная власть РФ. Принципы осуществления судебной власти в РФ. Суды Российской Федерации. Участие граждан в отправлении правосудия. Судьи. Правоохранительные органы РФ. Адвокатура. Нотариат.

**Раздел III. Основы российского законодательства (15 ч).** Право, его роль в жизни человека, общества и государства. Понятие «нормы права». Нормативно-правовой акт. Виды нормативных актов. Сущность и особенности правоотношений. Различия и возможности осуществления действий участников правоотношений, мера дозволенного. Субъекты правоотношений. Правоспособность и дееспособность. Физические и юридические лица. Юридические действия, правомерные и противоправные юридические действия, события. Понятие правонарушения. Признаки и виды правонарушений. Понятия и виды юридической ответственности. Презумпция невиновности. Сущность гражданского права. Право собственности. Особенности гражданских правоотношений. Виды договоров. Гражданская дееспособность несовершеннолетних. Защита прав потребителей. Способы защиты гражданских прав. Трудовые правоотношения. Трудовой кодекс РФ. 11 Право на труд. Права, обязанности и взаимная ответственность работника и работодателя. Особенности положения несовершеннолетних в трудовых правоотношениях. Юридические понятия семьи и брака. Сущность и особенности семейных правоотношений. Права и обязанности супругов. Права и обязанности родителей и детей. Защита прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей. Административные правоотношения. Кодекс РФ об административных правонарушениях (КоАП). Административные правонарушения. Виды административных наказаний. Особенности уголовного права. Виды уголовно-правовых отношений. Понятие преступления. Необходимая оборона. Пределы допустимой самообороны. Уголовная ответственность несовершеннолетних. Международное гуманитарное право. Международно-правовая защита жертв вооружённых конфликтов. Право на жизнь в условиях вооружённых конфликтов. Защита гражданского населения в период вооружённых конфликтов. Законодательство в сфере образования. Получение образования — и право, и обязанность.

#### Тематическое планирование

№ урока	Содержание	Всего часов
1	Вводный урок	1
<b>Раздел I. Политика (11 ч)</b>		
2	Политика и власть. <b>Что делает человека человеком?</b>	1
3	Государство	1
4	Политические режимы. <b>Человек, общество и природа</b>	1

5	Правовое государство	1
6	Гражданское общество и государство	1
7	Участие граждан в политической жизни	1
8	Политические партии и движения	1
9	Межгосударственные отношения	1
10-11	Практикум по разделу «Политика»	2
<b>Раздел II. Гражданин и государство (7 ч)</b>		
12	Основы конституционного строя Российской Федерации	1
13	Права и свободы человека и гражданина	1
14	Высшие органы государственной власти в РФ	1
15	Россия — федеративное государство	1
16	Судебная система РФ	1
17	Правоохранительные органы РФ	1
18	Практикум по разделу «Гражданин и государство»	1
<b>Раздел III. Основы российского законодательства 15ч.</b>		
19	Роль права в жизни человека, общества и государства	1
20	Правоотношения и субъекты права	1
21	Правонарушения и юридическая ответственность	1
22	Гражданские правоотношения	1
23	Право на труд. Трудовые правоотношения	1
24	Семья под защитой закона	1
25	Административные правоотношения	1
26	Уголовно-правовые отношения	1
27	Международно-правовая защита жертв вооружённых конфликтов	1
28	Правовое регулирование отношений в сфере образования	1
29-30	Практикум по разделу «Основы российского законодательства» (2 ч)	2
31	Заключительный урок (1 ч)	1
32-34	Повторение	3
35	Резерв	

#### 2.2.2.9. ГЕОГРАФИЯ (280 ч)

(Предметные линии «Полярная звезда». 5—11 классы. В. П. Максаковского)  
**Планируемые результаты обучения географии**

Изучение географии в основной школе обуславливает достижение следующих результатов **личностного развития**:

1) воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание языка, культуры своего народа, своего края, общемирового культурного наследия; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства долга перед Родиной;

2) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному

уровню развития науки и общественной практики, а также социальному, культурному, языковому и духовному многообразию современного мира;

3) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору профильного образования на основе информации о существующих профессиях и личных профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учётом устойчивых познавательных интересов;

4) формирование познавательной и информационной культуры, в том числе развитие навыков самостоятельной работы с учебными пособиями, книгами, доступными инструментами и техническими средствами информационных технологий;

5) формирование толерантности как нормы осознанного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и мира;

6) освоение социальных норм и правил поведения в группах и сообществах, заданных институтами социализации соответственно возрастному статусу обучающихся, а также во взрослых сообществах; формирование основ социально-критического мышления; участие в школьном самоуправлении и в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

7) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора; формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

8) формирование коммуникативной компетентности в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

9) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей;

10) формирование экологического сознания на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

11) осознание важности семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

12) развитие эстетического восприятия через ознакомление с художественным наследием народов России и мира, творческой деятельности эстетической направленности.

**Метапредметными результатами** освоения основной образовательной программы основного общего образования являются:

1) овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организации учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) умение организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты;

3) формирование умений ставить вопросы, выдвигать гипотезу и обосновывать её, давать определения понятий, классифицировать, структурировать материал, строить логическое рассуждение, устанавливать причинно-следственные связи, аргументировать собственную позицию, формулировать выводы, делать умозаключения, выполнять познавательные и практические задания, в том числе проектные;

4) формирование осознанной адекватной и критической оценки в учебной деятельности, умения самостоятельно оценивать свои действия и действия одноклассников, аргументированно обосновывать правильность или ошибочность результата и способа действия, реально оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности;

5) умение организовывать и планировать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и со сверстниками, определять общецели, способ взаимодействия, планировать общие способы работы;

6) формирование и развитие учебной и общепользовательской компетентности в области использования технических средств и информационных технологий (компьютеров, программного обеспечения) как инструментальной основы развития коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий; формирование умений рационально использовать широко распространённые инструменты и технические средства информационных технологий;

7) умение извлекать информацию из различных источников (включая средства массовой информации, ресурсы Интернета); умение свободно пользоваться справочной литературой, в том числе и на электронных носителях, соблюдать нормы информационной избирательности, этики;

8) умение на практике пользоваться основными логическими приёмами, методами наблюдения, моделирования, объяснения, решения проблем, прогнозирования и др.;

9) умение работать в группе — эффективно сотрудничать и взаимодействовать на основе координации различных позиций при выработке общего решения в совместной деятельности; слушать партнёра, формулировать и аргументировать своё мнение, корректно отстаивать свою позицию и координировать её с позицией партнёров, в том числе в ситуации столкновения интересов; продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех их участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;

10) умение организовывать свою жизнь в соответствии с представлениями о здоровом образе жизни, правах и обязанностях гражданина, ценностях бытия, культуры и социального взаимодействия.

**Предметными результатами освоения основной образовательной программы по географии являются:**

1) формирование представлений о географической науке, её роли в освоении планеты человеком, о географических знаниях как компоненте научной картины мира, их необходимости для решения современных практических задач человечества и своей страны, в том числе задачи охраны окружающей среды и рационального природопользования;

2) формирование первичных навыков использования территориального подхода как основы географического мышления для осознания своего места в целостном, многообразном и быстро изменяющемся мире и адекватной ориентации в нём;

3) формирование представлений и основополагающих теоретических знаний о целостности и неоднородности Земли как планеты людей в пространстве и во времени, об

основных этапах её географического освоения, особенностях природы, жизни, культуры и хозяйственной деятельности людей, экологических проблемах на разных материках и в отдельных странах;

4) овладение элементарными практическими умениями использования приборов и инструментов для определения количественных и качественных характеристик компонентов географической среды, в том числе её экологических параметров;

5) овладение основами картографической грамотности и использования географической карты как одного из «языков» международного общения;

6) овладение основными навыками нахождения, использования и презентации географической информации;

7) формирование умений и навыков использования разнообразных географических знаний в повседневной жизни для объяснения и оценки различных явлений и процессов, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды, адаптации к условиям территории проживания;

8) создание основы для формирования интереса к дальнейшему расширению и углублению географических знаний и выбора географии как профильного предмета на ступени среднего полного образования, а в дальнейшем и в качестве сферы своей профессиональной деятельности.

### **Планируемые результаты изучения курса географии**

#### **Источники географической информации**

##### **Выпускник научится:**

1) использовать различные источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для поиска и извлечения информации, необходимой для решения учебных и практико-ориентированных задач;

2) анализировать, обобщать и интерпретировать географическую информацию;

3) по результатам наблюдений (в том числе инструментальных) находить и формулировать зависимости и закономерности;

4) определять и сравнивать качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления, их положение в пространстве по географическим картам разного содержания;

5) в процессе работы с одним или несколькими источниками географической информации выявлять содержащуюся в них противоречивую информацию;

6) составлять описания географических объектов, процессы и явления с использованием разных источников;

7) представлять в различных формах географическую информацию, необходимую для решения учебных и практико-ориентированных задач.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

1) ориентироваться на местности при помощи топографических карт и современных навигационных приборов;

2) читать космические снимки и аэрофотоснимки, планы местности и географические карты;

3) строить простые планы местности;

4) создавать простейшие географические карты;

5) моделировать географические объекты и явления при помощи компьютерных программ.

## **Природа Земли и человек**

### **Выпускник научится:**

1) различать изученные географические объекты, процессы и явления, сравнивать географические объекты, процессы и явления на основе известных характерных свойств и проводить их простейшую классификацию;

2) использовать знания о географических законах и закономерностях, о взаимосвязях между изученными географическими объектами, процессами и явлениями для объяснения их свойств, условий протекания и географических различий;

3) оценивать характер взаимодействия деятельности человека и компонентов природы в разных географических условиях с точки зрения концепции устойчивого развития.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

1) использовать знания о географических явлениях в повседневной жизни для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в быту и окружающей среде;

2) приводить примеры, показывающие роль географической науки в решении практических, социально-экономических и геоэкологических проблем человечества; примеры использования географических знаний в различных областях деятельности;

3) воспринимать и критически оценивать информацию географического содержания в научно-популярной литературе и средствах массовой информации;

4) создавать письменные тексты и устные сообщения о географических явлениях на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией.

## **Содержание курса географии**

### **География Земли (5—7 классы)**

#### **5 класс (35 ч)**

##### **Раздел 1. Географическое изучение Земли (7ч.)**

Введение. География — наука о планете Земля (1ч.)

Что изучает география. Географические объекты, процессы и явления.

Как география изучает Землю. *Практическая работа* «Организация фенологических наблюдений в природе».

##### **Тема 1. Развитие географических знаний о Земле (6ч.)**

География в древности: Древняя Индия, Древний Египет, Древний Восток, Древняя Греция. Учёные античного мира — Аристотель, Эратосфен, Птолемей. Экспедиции Т. Хейердала как модель путешествий в древности.

География в эпоху Средневековья: путешествия и открытия португальцев, русских землепроходцев. Путешествия Марко Поло и Афанасия Никитина.

Эпоха Великих географических открытий. Открытие Нового света — экспедиция Христофора Колумба. Первое кругосветное плавание Фернана Магеллана. Значение Великих географических открытий.

Географические открытия XVII—XIX вв. Поиски Южной Земли — открытие Австралии. Первая русская кругосветная экспедиция И. Ф. Крузенштерна и Ю. Ф. Лисянского. Русская экспедиция Ф. Ф. Беллинсгаузена и М. П. Лазарева — открытие Антарктиды.

Современные географические исследования. Исследование полярных областей

Земли. Изучение Мирового океана. Космические исследования. Географические исследования Новейшего времени. Актуальные проблемы развития человечества и России, решение которых невозможно без участия географов.

*Практические работы*

1) Обозначение на контурной карте маршрутов путешествий, географических объектов, открытых в разные периоды.

2) Составление списка источников информации по теме «Имена русских первооткрывателей и мореплавателей на карте мира» (по выбору учителя).

**Раздел 2. Земля — планета Солнечной системы (5ч.)**

Земля в Солнечной системе и во Вселенной. Земля и Луна. Форма, размеры Земли, их географические следствия.

Движение Земли вокруг оси. Земная ось и географические полюсы.

Следствия осевого вращения Земли.

Географические следствия движения Земли вокруг Солнца. Смена времён года на Земле. Дни весеннего и осеннего равноденствия, летнего и зимнего солнцестояния. Неравномерное распределение солнечного света и тепла на поверхности Земли. Пояса освещённости. Тропики и полярные круги. Влияние Космоса на Землю и жизнь людей.

*Практические работы*

1) Характеристика событий, происходящих на экваторе, в тропиках, на полярных кругах и полюсах Земли в дни равноденствий и солнцестояний.

2) Выявление закономерностей изменения продолжительности дня и высоты Солнца над горизонтом в зависимости от времени года на территории своей местности.

**Раздел 3. Изображения земной поверхности (11ч.)**

**Тема 2. План и топографическая карта (5ч.)**

Глобус, план, аэрофотоснимки и космические снимки. Географический атлас. Масштаб топографического плана и карты и его виды. Условные знаки плана и карты и их виды. Способы изображения неровностей земной поверхности на планах и картах. Ориентирование на местности. План местности. Определение направлений на плане. Глазомерная съёмка. Полярная и маршрутная съёмки. Ориентирование по плану местности. Разнообразие планов и области их применения.

*Практическая работа* «Проведение полярной съёмки и составление плана местности».

**Тема 3. Географические карты (6ч.)**

Разнообразие географических карт и их классификация. Виды географических карт. Способы изображения на мелкомасштабных географических картах. Масштаб географических карт. Искажения на географических картах. Градусная сетка: параллели и меридианы на глобусе и картах. Экватор и нулевой (начальный, Гринвичский) меридиан. Географические координаты. Географическая широта и географическая долгота. Измерение расстояний по карте. Использование карт в жизни и хозяйственной деятельности людей.

*Практические работы*

1) Определение направлений и расстояний на карте.

2) Определение географических координат точек на глобусе и картах.

**Раздел 4. Оболочки Земли (8ч.)**

**Тема 4. Литосфера — каменная оболочка Земли (8ч.)**

Литосфера — твёрдая оболочка Земли. Внутреннее строение Земли: ядро, мантия, земная кора. Строение земной коры: материковая (континентальная) и океаническая кора.

Вещества земной коры: минералы и горные породы. Образование горных пород.

Магматические, осадочные и метаморфические горные породы. Круговорот горных пород.

Рельеф земной поверхности. Планетарные формы рельефа — материки и впадины океанов. Острова. Формы рельефа суши: горы и равнины. Различие гор по высоте. Разнообразие равнин по высоте. Виды равнин по внешнему облику.

Внутренние и внешние процессы образования рельефа. Движение литосферных плит. Образование гор. Вулканы и землетрясения. Выветривание — разрушение и изменение горных пород минералов под действием внешних процессов. Виды выветривания. Формирование рельефа земной поверхности как результат действия внутренних и внешних сил. Деятельность человека, преобразующая земную поверхность, и связанные с ней экологические проблемы.

Рельеф дна Мирового океана. Части подводных окраин материков.

Срединно-океанические хребты. Ложе океана, его рельеф.

*Практические работы*

1) Сравнение свойств горных пород.

2) Нанесение на контурную карту географического положения островов, полуостровов, высочайших гор и обширных равнин мира.

3) Описание местоположения горной системы или равнины по физической карте.

#### Содержание учебного курса

Название разделов	Количество часов	Количество практических работ
<b>Раздел 1. Географическое изучение Земли</b>	7	1
Тема 1. Развитие географических знаний о Земле		2
<b>Раздел 2. Земля — планета Солнечной системы</b>	5	2
<b>Раздел 3. Изображения земной поверхности</b>	11	
Тема 2. План и топографическая карта		1
Тема 3. Географические карты		2
<b>Раздел 4. Оболочки Земли</b>		
<b>Тема 4. Литосфера — каменная оболочка Земли</b>	12	3
<b>ИТОГО</b>	<b>35</b>	<b>11</b>

#### Тематическое планирование 5 класс

№ урока	Перечень разделов и тем, последовательность их изучения	Количество часов
	<b>Раздел 1. Географическое изучение Земли</b>	<b>7</b>
1	Введение. География — наука о планете Земля.	
2	Зачем нам география и как мы будем её изучать.	
3	Экскурсия «Фенологические наблюдения за объектами живой и неживой природы на территории пришкольного участка». Практическая работа №1 «Организация фенологических наблюдений в природе».	
	<b>Тема 1. Развитие географических знаний о Земле</b>	



4	Как люди открывали Землю	
5	Как люди открывали Землю. Практическая работа № 2.1 «Обозначение на контурной карте маршрутов путешествий, географических объектов, открытых в разные периоды»	
6	Российские путешественники. Практическая работа №3.1 «Составление списка источников информации по теме «Имена русских первопроходцев и мореплавателей на карте мира» (по выбору учителя).	
7	География сегодня	
	<b>Раздел 2. Земля — планета Солнечной системы</b>	<b>5</b>
8	Мы во вселенной	
9	Движение Земли	
10	Солнечный свет на Земле. Практическая работа №1.2 «Характеристика событий, происходящих на экваторе, в тропиках, на полярных кругах и полюсах Земли в дни равноденствий и солнцестояний».	
11	Обобщение по теме «Планета Земля».	
12	Обобщение по теме «Планета Земля».	
	<b>Раздел 3. Изображения земной поверхности</b>	<b>11</b>
	<b>Тема 2. План и топографическая карта.</b>	
13	Ориентирование на местности	
14	Земная поверхность на плане и карте	
15	Земная поверхность на плане и карте	
16	Учимся с «Полярной звездой» Практическая работа №6 «Проведение полярной съёмки и составление плана местности»	
17	Обобщение по теме «План и топографическая карта»	
	<b>Тема 3. Географические карты</b>	
18	Географическая карта	
19	Градусная сетка. Практическая работа №2.3 «Определение направлений и расстояний по карте»	
20	Географические координаты	
21	Географические координаты Практическая работа №3.3 «Определение географических координат точек на глобусе и картах»	
22	Учимся с «Полярной звездой»	
23	Обобщение по теме «Географические карты»	
	<b>Раздел 4. Оболочки Земли.</b>	
	<b>Тема 4. Литосфера – твердая оболочка Земли.</b>	<b>12</b>
24	Земная кора – верхняя часть литосферы	
25	Горные породы, минералы и полезные ископаемые	
26	Свойства горных пород. Практическая работа №1.4 «Сравнение свойств горных пород».	
27	Движение земной коры	
28	Движение земной коры	
29	Рельеф Земли. Равнины. Практическая работа № 2.4 «Описание местоположения равнины по физической карте».	
30	Рельеф Земли. Горы Практическая работа №3.4 «Нанесение на	

	контурную карту географического положения островов, полуостровов, высочайших гор и обширных равнин мира».	
31	Рельеф своей местности	
32	Учимся с «Полярной звездой»	
33	Литосфера и человек.	
34	Обобщение по теме «Литосфера – твёрдая оболочка Земли»	
35	<b>Резерв</b>	

## **6 класс (35ч)**

### **Содержание тем учебного курса**

#### **Раздел 4. Оболочки Земли (продолжение, 24 ч.)**

##### **Тема 5. Гидросфера — водная оболочка (10 ч.)**

Водная оболочка Земли и её состав. Мировой круговорот воды. Значение гидросферы.

Части Мирового океана. Солёность и температура морской воды. Движение воды в Мировом океане: волны (ветровые и цунами), течения, приливы и отливы. Тёплые и холодные течения.

Воды суши. Реки: горные и равнинные. Части реки. Речная система, бассейн, водораздел. Пороги и водопады. Питание и режим рек. Озеро. Происхождение озёрных котловин. Озёра сточные и бессточные. Болота, их образование. Подземные воды (грунтовые, межпластовые, артезианские), их происхождение, условия залегания и использования. Источники. Гейзеры. Природные ледники: горные и покровные. Многолетняя мерзлота. Человек и гидросфера. Вода— основа жизни на Земле.

##### **Практические работы**

1) Сравнение двух рек (России и мира) по заданным признакам. 2) Характеристика одного и крупнейших озёр России по плану.

##### **Тема 6. Атмосфера — воздушная оболочка (10 ч.)**

Воздушная оболочка Земли: газовый состав, строение и значение. Температура воздуха. Зависимость нагревания поверхности от угла падения солнечных лучей. Нагревание воздуха.

Особенности суточного хода температуры воздуха. Годовой ход температуры воздуха. Амплитуды температур.

Вода в атмосфере. Образование облаков. Облака и их виды. Туман. Образование атмосферных осадков. Виды атмосферных осадков. Распределение осадков на Земле.

Атмосферное давление. Ветер и причины его возникновения. Роза ветров. Бризы.

Муссоны. Пассаты.

Погода, причины её изменения.

Климат и климатообразующие факторы. Климаты Земли. Человек и атмосфера.

Взаимовлияние человека и атмосферы.

##### **Практические работы**

1) Определение по статистическим данным тенденций изменения температуры воздуха и(или) количества атмосферных осадков в зависимости от географического положения объектов.

2) Построение розы ветров, диаграмм облачности и осадков по имеющимся данным календаря погоды.

3) Организация наблюдений за погодой с помощью метеоприборов.