

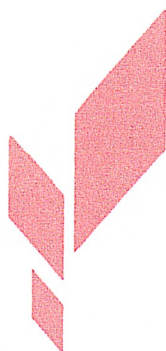
Комитет по образованию администрации города Заринска Алтайского края
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №15 с углублённым изучением отдельных
Предметов г. Заринска Алтайского края

РАССМОТРЕНА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «28» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНА
Руководитель Точки роста
Т.Ю. Хилькевич от
«28» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор МБОУ СОШ №15
с углублённым изучением
отдельных предметов
А.А. Заречнев
Приказ № 1/1
от «28» августа 2025 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Оригами»
2025-2026 учебный год



Разработчик программы:
Галина Т.А
Работает по программе:
Галина Т.А
Срок реализации: 1 года (260)
Адресат программы: учащиеся 7-11 лет

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	4
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	5
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	5
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	6
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	8
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	8
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	9
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	9
ПРИЛОЖЕНИЕ	11

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности разработана в соответствии:

-с учебным планом МБОУ СОШ №15 с углублённым изучением отдельных предметов на 2025-2026 учебный год;

- с Положением о Рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин, (модулей) МБОУ СОШ №15 г. Заринска (приказ 29.08.2022г. № 365);

- с общеобразовательной общеразвивающей программой технической направленности «Промышленный дизайн. Проектирование материальной среды» Авторы: Саакян С.Г., Рыжов М.В.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- санитарные требования СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" и СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

-Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства спорта РФ от 27 декабря 2013 г. N 1125 "Об утверждении особенностей организации и осуществления образовательной, тренировочной и методической деятельности в области физической культуры и спорта";

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации N 845 Министерство просвещения Российской Федерации N 369 ПРИКАЗ от 30 июля 2020 года «Об утверждении порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;

- Программа воспитания МБОУ СОШ №15 города Заринска;

- Устав образовательного учреждения. Программа реализуется в рамках технической направленности для внеурочного обучения школьников.

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Оригами» предназначена для учащихся 7 - 11 лет. В объединение принимаются все желающие дети без специального отбора, проявляющие интерес к искусству. Прием производится на основе заявления родителей ребенка или их заменяющих.

Количество учащихся в группе 12 - 15 человек.

Объем программы

Программа рассчитана на 1 год обучения 260 часов. Программа является вариативной. При необходимости в соответствии с материально-техническими и погодными условиями, планами учреждения, в течение учебного года, в пределах учебной нагрузки, возможна перестановка тем тематического плана программы.

Форма обучения - очная.

Режим занятий

Занятия проводятся 4 раз в неделю по 2 учебных часа (40 - 45 минут занятие, 10 - 15 минут перерыв и т.д.).

Цель программы: всестороннее, интеллектуальное и эстетическое развитие учащихся в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

- познакомить учащихся с искусством оригами, с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- обучить различным приемам работы с бумагой;
- формировать умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- развивать художественный вкус, конструкторские способности, мелкую моторику рук и глазомер;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная общеразвивающая программа	Год обучения	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов	Количество учащихся	Форма промежуточной аттестации
Дополнительная общеразвивающая программа «Оригами»	2025-26	8	32,5	260	12 - 15	Выставка работ

Дополнительная общеразвивающая программа	Год обучения	Количество часов в неделю	Количество часов по месяцам									Всего часов
			сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
Дополнительная общеразвивающая программа «Оригами»	Группа 1 года обучения	8	28	28	28	36	24	30	30	30	26	260

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Раздел 1. Квадрат - основная фигура оригами

Теория: Знакомство с правилами поведения на занятиях, техникой безопасности при работе с ножницами, клеем, с оригами как древним изобразительным искусством, с оригами как новой технологией. Термины и условные знаки, принятые в оригами.

Практика: Складывание по правилам (точное совмещение углов и сторон). Складывание цветов.

Раздел 2: Базовая форма «Треугольник»

Практика: Самостоятельное выполнение квадратной заготовки из прямоугольного листа. Игровые занятия с моделями, выполненными на основе базовой формы «Треугольник».

Проект «Большая панорама города»

Раздел 3: Базовая форма «Воздушный змей»

Теория: Знакомство с пошаговой инструкцией базовой формы.

Практика: Изготовление моделей на основе базовой формы

«Воздушный змей» модели: «Голубка», «Водоплавающая птица», «Павлин», «Утка» и т.д.

проект Ёлочка

Раздел 4: Базовая форма «Двойной треугольник»

Теория: Знакомство с пошаговой инструкцией базовой формы

«Двойной треугольник», способами взаимного соединения базовой формы «Двойной треугольник».

Практика: Самостоятельное складывание базовой формы «Двойной треугольник». Способы взаимного соединения базовой формы «Двойной треугольник».

Раздел 5: Базовая форма «Двойной квадрат»

Теория: Знакомство с пошаговой инструкцией базовой формы

«Двойной квадрат», способами взаимного соединения базовой формы «Двойной квадрат».

Практика: Самостоятельное складывание базовой формы «Двойной квадрат». Способы взаимного соединения базовой формы «Двойной квадрат».

Проект Поросянок Ниф – Ниф.

Раздел 6: Базовая форма «Конверт»

Теория: Знакомство с пошаговой инструкцией базовой формы «Конверт», способами

взаимного соединения базовой формы «Конверт».

Практика: Самостоятельное складывание базовой формы «Конверт». Способы взаимного соединения базовой формы «Конверт». Модели: «Рыбка - бабочка», «Корзинка», «Коробочка», «Звездочка»

Раздел 7: Цветы

Теория: Выбор бумаги для создания цветов.

Практика: Изготовление цветов, бумажных рамок для создания в них композиций.

Модели: «Цветок из кругов», «Цветок примулы»,

«Колокольчик», «Тюльпан».

Проект "Японская ваза для цветов».

Раздел 8: Впереди лето

Теория: Знакомство с базовой формой «Дом».

Практика: Самостоятельное складывание базовой формы «Дом». Модели: «Пилотка», «Шапочка с козырьком», «Маска настроения», «Игрушка шутка», «Самолет» и др.

Раздел 9: Выставка работ

Практика: Подготовка поделок, оформление выставки, просмотр работ, обсуждение.

Подведение итогов работы за год.

4 ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	месяц	Название разделов, тем	Количество часов		
			всего	теория	практика
1.		Раздел 1. Квадрат - основная фигура оригами	28	7	21
1.1	сентябрь	Вводное занятие. Правила техники безопасности	2	2	
1.2		Знакомство с оригами	2	2	
1.3		Условные знаки, принятые в оригами и основные приемы складывания	2	1	1
1.4		Изучение базовой формы оригами «квадрат»	2	1	1
1.5		Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм.	2	1	1
1.6		пинал	2		2
1.7		конверт	2		2
1.8		закладка	2		2
1.9		кролик	2		2
1.10		кит	2		2
1.11		лиса	2		2
1.12		кот	2		2
1.13		гусь	2		2
1.14		рыбка	2		2
2.		Раздел 2. Базовая форма «Треугольник»	44	2	42
2.1		Изучение базовой формы оригами «треугольник»	2	1	1
2.2		Знакомство с базовой формой «Дом»	2	1	1
2.3	октябрь	Складывание домика с крыльцом	2		2
2.4		Складывание домика с трубой	2		2
2.5		Складывание домика с верандой	2		2
2.6		Складывание дерева	2		2
2.7		Складывание «Полосатый котик»	2		2

2.8		Летающий голубь	2		2
2.9		Муха	2		2
2.10		бумажные пальчиковые куклы	2		2
2.11		бумажные пальчиковые куклы	2		2
2.12		Цветок	2		2
2.13		Бабочка	2		2
2.14		Лисичка	2		2
2.10	ноябрь	Голубь мира	2		2
2.11		Золотая рыбка	2		2
2.12		Ворона	2		2
2.13		Попугай	2		2
2.14		Лягушонок	2		2
2.15		Зайчонок	2		2
2.16		Собака	2		2
2.17		Салфетка «Лилия»	2		2
проект					
		«Большая панорама города»	12	4	8
	Занятие №1:	Подготовка материалов, обсуждение проекта	2	2	
	Занятие №2:	Обучение основам форм; домик, деревце, машинка, собака и т.д	2		2
	Занятие №3:	Самостоятельная работа	2		2
	Занятие №4:	Сборка панорамы	2		2
	Занятие №5:	Сборка панорамы	2		2
	Занятие №6:	Презентация итогового результата	2	2	
3.		Раздел 3. Базовая форма «Воздушный змей»	26	1	25
3.1	декабрь	Изучение базовой формы оригами «Воздушный змей»	2	1	1
3.2		Голубка на гнезде	2		2
3.3		Лист тюльпана	2		2
3.4		Водоплавающая птица	2		2
3.5		Воронёнок	2		2
3.6		Павлин	2		2
3.7		Пингвин	2		2
3.8		Утка	2		2
3.9		Воробей	2		2
3.10		Дед Мороз	2		2
3.11		Снегурочка	2		2
3.12		Лощадка	2		2
3.13		Ямейка	2		2
Проект					
		Елочка	10	3	7
	Занятие №1:	История елочки	2	2	

	Занятие №2:	Практическое освоение базовых техник оригами.	2		2
	Занятие №3:	Подробное изучение схемы сборки ёлочка из бумаги.	2	1	1
	Занятие №4:	Самостоятельная работа учеников над своими ёлочками.	2		2
	Занятие №5:	Оформление выставки готовых изделий. Презентация проекта	2		2
4.		Раздел 4: Базовая форма «Двойной треугольник»	24	1	23
4.1	январь	Изучение базовой формы оригами «Двойной треугольник»	2	1	1
4.2		Ходячий гномик	2		2
4.3		Прыгающая лягушка	2		2
4.4		Летучая мышь	2		2
4.5		Надувная рыбка	2		2
4.6		Ракета	2		2
4.7		Кит	2		2
4.8		«Надувная бомбочка»	2		2
4.9		«Надувная рыбка»	2		2
4.10		Самолет	2		2
4.11		конфетка	2		2
4.12		Закладки-монстрики в технике оригами	2		2
5		Раздел 5: Базовая форма «Двойной квадрат»	20	1	19
5.1	февраль	Изучение базовой формы оригами «Двойной квадрат».	2	1	1
5.2		Краб	2		2
5.3		Композиция «Аквариум»	2		2
5.4		Братец - кролик	2		2
5.5		Петух	2		2
5.6		Сложная коробочка	2		2
5.7		«Лилия»	2		2
5.8		«Пеликан»,	2		2
5.9		«Жар-птица»	2		2
5.10		Котик	2		2
Проект					
		Поросёнок Ниф - Ниф	10		
	Занятие №1:	Знакомства со сказкой Ниф - Ниф	2	2	
	Занятие №2:	Базовая форма	2		2
	Занятие №3:	Формирование головы	2		2
	Занятие №4:	Создание тела	2		2
	Занятие №5:	Оформление деталей	2		2
6		Раздел 6: Базовая форма «Конверт»	30		30
6.1	март	Корзинка	2		2

6.2		Букет роз»;	2		2
6.3		«Букет гвоздик»	2		2
6.4		подснежник;	2		2
6.5		Рыбка - бабочка	2		2
6.6		Водоросли и камешки	2		2
6.7		Подводная лодка»	2		2
6.8		Парусный кораблик	2		2
6.9		Восьмиконечная звезда	2		2
6.10		Пони	2		2
6.11		Сумочка	2		2
6.12		Коробочка - звёздочка	2		2
6.13		Конверт с застёжкой-ромбом	2		2
6.14		Конверт с застёжкой-звездочкой	2		2
6.15		«Весёлое письмо»	2		2
7		Раздел 7: Цветы	20		20
7.1	апрель	«Тюльпан»	2		2
7.2		«Колокольчик»	2		2
7.3		«Ромашка»	2		2
7.4		«Ирис»	2		2
7.5		«Лилия»	2		2
7.6		«Лотос»	2		2
7.7		Цветок примулы: модульное оригами.	2		2
7.8		Цветок из кругов	2		2
7.9		Оформление композиций и поздравительных открыток.	2		2
7.10		Японская ваза для цветов.	2		2
Проект					
		«Японская ваза для цветов»	10	5	5
	Занятие №1:	История искусства вазы	2	2	
	Занятие №2:	Базовые техники вазы	2	2	
	Занятие №3:	Планирование и подготовка к созданию вазы	2	1	1
	Занятие №4:	Складывание вазы	2		2
	Занятие №5:	Оформление готовой вазы	2		2
8		Раздел 8: Впереди - лето!	26	1	23
8.1	май	Очки	2	1	1
8.2		Изготовление пилотки	2		2
8.3		Шапочка с козырьком	2		2
8.4		Лодка	2		2
8.5		Маска «Настроение»	2		2
8.6		Складывание самолетов	2		2
8.7		соревнования моделей, например, «Гонки на столе»	2		2

8.8	Воздушный змей	2	2
8.9	Ракета взлетает в космос	2	2
8.10	Муравьи идут друг за другом	2	2
8.11	Божья коровка сидит на веточке	2	2
8.12	По замыслу детей	2	2
8.13	Итоговое занятие. Каникулы	2	

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

За период обучения, учащиеся получают определенный объем знаний и умений.

Знать:

- что такое оригами;
- основные приемы работы, способ складывания базового треугольника, квадрата, конверта;
- название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона и других материалов;
- необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы.

Уметь:

- подбирать бумагу нужного цвета;
- выполнять разметку листа бумаги;
- анализировать образец и свою работу.

Приобретут навык:

- пользоваться чертежными инструментами, ножницами.

6. ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ ПО ИТОГАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «ОРИГАМИ»

Критерии оценки	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Знают			
что такое оригами			
основные приемы работы, способ складывания базового треугольника, квадрата, конверта			
название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона и других материалов			
необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы.			
Умеют			
подбирать бумагу нужного цвета			
выполнять разметку листа бумаги			
анализировать образец и свою работу			

7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Оригами» проводятся в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении средней общеобразовательной школы №15 с углублённым изучением отдельных предметов, в стационарном типовом, освещённом и проветриваемом учебном кабинете, который отвечает требованиям санитарно-

гигиенических норм, правилам техники безопасности, установленных для помещений, где работают учащиеся, оснащенном типовыми столами и стульями.

Оборудование и материалы, необходимые для проведения занятий:

- ученические столы, стулья;
- школьная доска;
- шкафы для хранения материалов, оборудования, литературы;
- методические пособия;
- цветная бумага, картон;
- цветные карандаши, фломастеры;
- гуашь;
- схемы, технологические и пооперационные карты;
- линейка, ножницы, клей;
- фотографии, картинки, иллюстрации.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Дополнительная общеразвивающая программа «Оригами» построена с учетом возрастных особенностей учащихся и предполагает поэтапное освоение материала, от простого к сложному. На 1 году обучения, учащиеся знакомятся с особенностями искусства оригами, с основными условными обозначениями и простыми приемами складывания оригами. Учащиеся приобретают первичные знания: о геометрических фигурах и понятиях («квадрат», «треугольник»), об основных базовых формах оригами. Учатся создавать двухмерные композиции, закрепляют навыки работы с бумагой различной плотности и фактуры, самостоятельно делать квадратную заготовку, точно соединять углы квадрата, выполнять простые модели оригами, основанные на основных базовых формах.

Знакомясь с различными базовыми формами, учащийся имеет возможность выбора понравившихся ему фигур для изготовления на основе изучаемой базовой формы.

Занятия включают рассказы, стихи, загадки, интересные факты о представителях флоры и фауны.

Программа предусматривает теоретические и практические занятия:

- теоретические занятия - проводятся в виде лекций, бесед, учебных диалогов, уроков - путешествий, рассказов, сообщений, объяснений, и т.д.;
- практические занятия - игры, конкурсы, викторины, рисование иллюстраций, просмотры фильмов, компьютерные презентации.

В процессе обучения используются различные методы. Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

- объяснительно-иллюстративный - учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый - участие в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательский - самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися;

- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- групповой - организация работы в группах;

- индивидуальный - индивидуальное выполнение задания.

Методы и формы оценки результатов: наблюдение, упражнение, творческое задание, тематические выставки.

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения являются выставки работ учащихся. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией. Оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности учащегося.

Учащийся сравнивает свою модель с другими, наглядно видит преимущества и ошибки. Получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации и творчества.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования учащиеся готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически.

Отслеживаются следующие показатели:

- степень оригинальности замысла;

- выразительность выполненной работы;

- овладение приемами работы в материале;

- разглаживание бумаги;

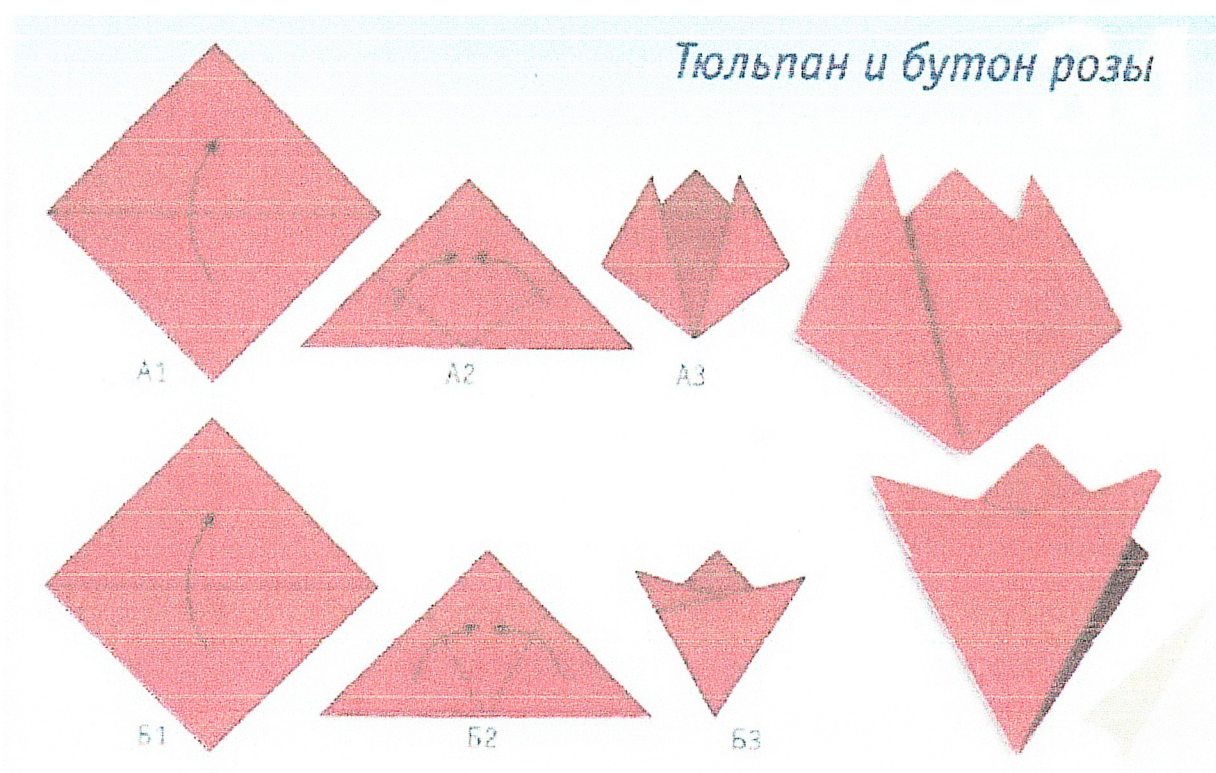
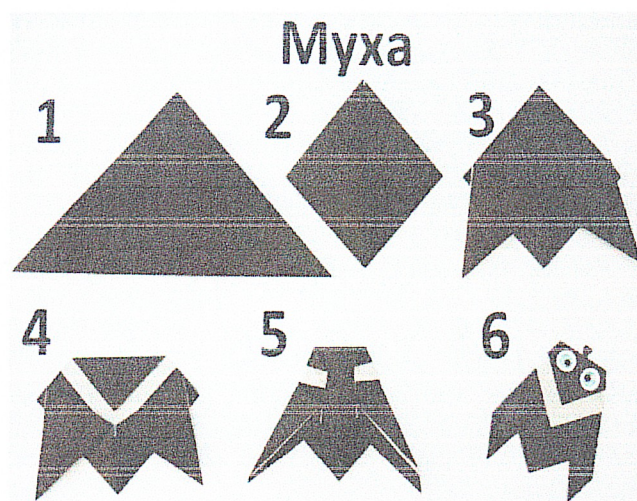
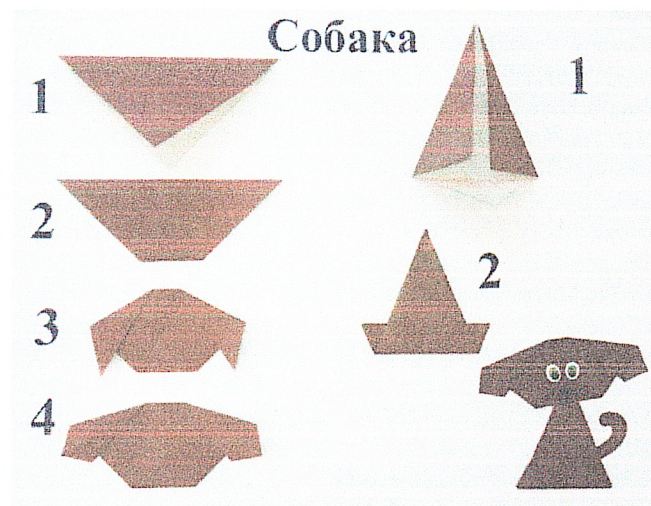
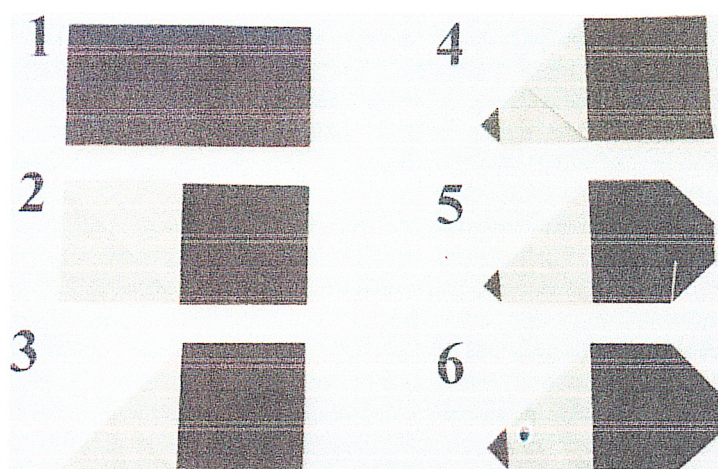
- фиксация сгибов;

- украшение поделки (приемы вырезания, рисования мелких деталей);

- аккуратность изготовления поделок;

- умение работать в коллективе;

Ежик



Кусудама Горбачева
автор — Андрей Горбачев, Россия

